31 3/48.

3137/78

НОВЫЙ СЛОВОТОЛКОВАТЕЛЬ,

РАСПОЛОЖЕННЫЙ

ПО АЛФАВИТУ.

отъ О до Ѳ.

НОВЫЙ СЛОВОТОЛКОВАТЕЛЬ,

РАСПОЛОЖЕННЫЙ

ПО АЛФАВИТУ

СОДЕРЖАЩІЙ:

Разныя въ Россійскомъ языкѣ встрѣчающіяся иностранныя реченія и Техническіе термины, значеніе которыхъ не всякому извѣстно, каковы суть между прочими: Астрономическіе, Математическіе, Медицинскіе, Анатомическіе, Химическіе, Юридическіе, Коммерческіе, Горные, Музыкальные, Военные, Артиллерійскіе, Фортификаціонные, Морскіе и многіе другіе, означающіе Придворные, Гражданскіе и Военные чины, достоинства, должности, и проч. какъ древнихъ, такъ и нынѣшнихъ временъ.

НАПЕЧАТАННЫЙ

ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ПОВЕЛѢНІЮ.

ЧАСТЬ ТРЕТІЯ

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

при Императорской Академіи Наукъ 1806 года.

435912

НОВЫЙ
СЛОВОТОЛКОВАТЕЛЬ.

ОБЕЗКУРАЖИТЬ. Обопчаить, опечалить, привести въ отчаяніе, въ уныніе.

ОБЕЙНСКОЕ ПРАВО. Странное право, бывшее во Франціи, но нынѣ уничтоженное, по которому ни одинъ изъ чужеземцевъ не могъ сдѣлать завѣщанія о своемъ имѣніи, на случай смерти, но все долженъ былъ оставить въ пользу Короля. Изъ подъ бремени сего тяжкаго закона изключены однакожъ были принадлежащіе къ посольству иностранныхъ державъ, учащіеся въ Университетахъ, такъ-же всѣ Швейцарцы, Шотландцы, Португальцы и Голландцы и наконецъ натурализированные чужестранцы.

ОБЕЛИСКЪ. Слово Греческое, значащее собственно *спица* или *игла*, коимъ называется родъ пирамиды узкой и высокой. Обелиски бываютъ обыкновенно столпы четыреугольные, тонкіе, высокіе, остроконечные, перпендикулярно поставленные, дѣлаемые изъ одного цѣльнаго камня или изъ многихъ съ присойнымъ украшеніемъ и съ нѣкоторыми надписями на фасахъ для увѣковѣченія памяти какого либо знаменитаго произшествія. Различіе между пирамидою и обелискомъ состоитъ въ томъ, что сей послѣдній имѣетъ свое основаніе несравненно меньше. Нѣкоторые утверждаютъ, что обелискъ долженъ быть изъ одного куска камня, дабы прямо заслуживать сіе названіе. Таковы два обелиска поставлены были Сезострисомъ, Царемъ Египетскимъ, въ городѣ Геліополѣ, (Иліополѣ) а потомъ Августомъ перевезены въ Римъ, изъ коихъ каждый имѣлъ въ вышину 120 лактей. Пропорціи обелиска требуютъ, чтобы вышина была въ десять кратъ противъ толщины, и чтобы верхъ не имѣлъ менѣе половины діаметра съ низу, ни болѣе трехъ четвертей.

Изобрѣтеніе обелисковъ имѣетъ свое начало отъ первыхъ Египетскихъ Царей, т. е. съ 1422 года до Р. Х. которые украшали ихъ іероглифами, эмблемами или символами всѣхъ великихъ таинствъ Египетскаго народа. По Аравски называли ихъ *Мессалетами* или *Мессалесами* Фараона, что значитъ *спицы фараона*; поелику они воздвигнуты были древними Царями Египетскими, называвшимися вообще *фараонами*, подобно первымъ Римскимъ Импера-

торамъ, именовавшимся *Цесарями*. Римляне завладѣвъ Египтомъ, перевезли въ Римъ нѣсколько обелисковъ, изъ коихъ одинъ и понынѣ еще существуетъ.

ОБЕРСТВАХТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Въ Германіи въ полкахъ тоже, что у насъ Маіоръ.

ОБЕРЪ-АМТМАНЪ, *нѣм.* Главный судья, староста, засѣдающій въ Оберъ Амтѣ.

ОБЕРЪ-АУДИТОРЪ. Зри *Аудиторъ*.

ОБЕРЪ-БЕРГМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Собственно главный надъ рудокопнями начальникъ, состоящій въ 8 классѣ; впрочемъ сіе званіе имѣютъ и такіе чиновники, которые изправляютъ различные должности при горныхъ заводахъ и начальствахъ, отъ коихъ оные зависятъ.

ОБЕРЪ-БЕРГЪ-АМТЪ, *нѣм.* Главное горное Правленіе, при Сибирскихъ заводахъ учрежденное, вѣдающее всѣ дѣла, до горнаго производства касающіяся.

ОБЕРЪ-БЕРГЪ-ГАУПТМАНЪ, *нѣм.* Главный начальникъ надъ нѣкоторымъ числомъ горныхъ заводовъ, считающійся въ 4 и 5 классахъ.

ОБЕРЪ-БЕРГЪ-ПРОБИРЕРЪ, *нѣм.* Горный чиновникъ 9 и 8 класса. Онъ пробуетъ руды, для узнанія содержанія въ нихъ какого нибудь мешалла, на прим. серебра, золота и другихъ. Искусный Оберъ-Бергъ-Пробиреръ долженъ имѣть достаточное свѣдѣніе о Металлургіи.

ОБЕРЪ-БЕРЕЙТЕРЪ, *нѣм.* Главный берейтеръ при дворахъ.

ОБЕРЪ-БОРНМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главной мастеръ, смотритель при соловарняхъ, а особливо при насосахъ.

ОБЕРЪ-БОТСМАНЪ, *нѣм.* На корабляхъ имѣющій команду надъ ботсманами и матросами.

ОБЕРЪ-ВАГЕНМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главный обозный при артиллеріи, имѣющій смотрѣніе за обозомъ артиллерійскимъ и состоящій по табелѣ о рангахъ въ 10 классѣ. — Нынѣ чина сего нѣтъ, а положены Вагенмейстеры Унтеръ-Офицерскихъ чиновъ.

ОБЕРЪ-ВАЛДМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главный лѣсоначальникъ, смотритель лѣсоводства, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ Валдмейстеровъ и всѣ казенные лѣса. По табелѣ о рангахъ состоитъ въ 5 классѣ.

ОБЕРЪ-ВАРДЕЙНЪ, *нѣм.* Чиновникъ 8 класса, находящійся при монетномъ дворѣ. Зри *Вардейнъ*.

ОБЕРЪ-ГАРДЕРОБМЕЙСТЕРЪ, *Нѣмецко-фр.* Придворный чиновникъ, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ гардеробмейстерскую.

ОБЕРЪ-ГАУПТМАНСКІЙ СУДЪ. Въ Лифляндіи или Рижской Губерніи присутственное мѣсто, отправляющее должность Палаты суда и расправы въ прочихъ губерніяхъ, съ нѣкоторою отмѣною въ числѣ чиновъ, и порядкѣ судопроизводства.

ОБЕРЪ-ГАУПТМАНЪ, *нѣм.* Старшина, главной начальникъ, Капитанъ, стоначальникъ, сотникъ.

ОБЕРЪ-ГЕРИХТЪ или *Оберъ-Гофъ-Герихтъ*, *нѣм.* Верхній, вышній судъ, въ Эстляндіи или Ревельской Губерніи присутственное мѣсто, подобное Палатѣ суда и расправы въ другихъ губерніяхъ, съ нѣкоторою отмѣною въ числѣ членовъ и порядкѣ судопроизводства.

ОБЕРЪ-ГИТТЕНМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главный заводской мастеръ.

ОБЕРЪ-ГИТТЕНЪ-ФЕРВАЛЬТЕРЪ, *нѣм.* Горный чиновникъ 8 класса, собственно управляющій заводами по хозяйству, т. е. имѣющій въ смотрѣніи своемъ матеріалы, припасы и проч. но сіе званіе имѣютъ и такіе чиновники, которые исправляютъ различныя другія должности при заводахъ.

ОБЕРЪ-ГОФМАРШАЛЪ. Первый придворный чиновникъ 2 класса, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ придворную контору; подъ нимъ находится Гофмаршалъ.

ОБЕРЪ-ГОФМЕЙСТЕРИНА, *нѣм.* Первая при дворѣ Дама, имѣющая въ вѣдѣніи своемъ Гофмейстерину, Штатсъ-дамъ, Камеръ-фрейлинъ и фрейлинъ.

ОБЕРЪ-ГОФМЕЙСТЕРЪ. Первый придворный чиновникъ 2 класса.

ОБЕРЪ-ЕГЕРМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ придворный, во второмъ классѣ состоящій; главный начальникъ надъ ловчими или охотниками, и первоприсутствующій въ Оберъ-Егермейстерской конторѣ.

ОБЕРЪ-ЕГЕРЬ, *нѣм.* Главный охотникъ, ловчій; одинъ изъ егерей, который во время охоты имѣетъ въ своемъ вѣдѣніи всѣ охотничьи снаряды, людей, оными управляющихъ, егерей и проч. и распоряжаетъ охотою.

ОБЕРЪ-ИНЖЕНЕРЪ. Чиновникъ, къ арміи надлежащій и при осадѣ крѣпостей употребляющійся.

ОБЕРЪ-ИНТЕНДАНТЪ. Во флотѣ Членъ хозяйственаго совѣта, имѣющій подъ начальствомъ своимъ корабельнаго мастера, подмастерьевъ и шкиперовъ, и которой притомъ вѣдаетъ о состояніи судовъ, флотъ составляющихъ.

ОБЕРЪ-КАМЕРГЕРЪ, *нѣм.* Придворный чиновникъ 2 класса, въ вѣдѣніи своемъ имѣющій Камергеровъ, Камеръ-Юнкеровъ, Камеръ-Пажей и Пажей.

ОБЕРЪ-КАПЕЛЯНЪ, *нѣм.* Главной капелянъ; домовой, придворной священникъ.

ОБЕРЪ-КВАРТИРМЕЙСТЕРЪ или *Оберъ-Квартермистръ*, *нѣм.* Чиновникъ 9 класса. Прежде по воинскому уставу полагался въ арміи и находился подъ начальствомъ Генералъ-Квартирмейстера.

ОБЕРЪ-КИХЕНМЕЙСТЕРЪ или *Кихенмейстеръ*, *нѣм.* Придворный поваръ; главной надъ поварами; смотритель за поварнею и столомъ. — Въ табелѣ о рангахъ онъ стоитъ въ 9 классѣ.

ОБЕРЪ-КОММИССАРЪ. Чиновникъ 6 класса, который

находился прежде по воинскому уставу въ арміи подъ начальствомъ Генералъ и Оберщтеръ-Кригскоммиссара. Оберъ-Коммиссаръ въ Коллегіяхъ положенъ по табелѣ о рангахъ въ 8 классѣ.

ОБЕРЪ-КОНТРОЛЕРЪ. Чиновникъ 7 класса, находящійся въ счетной Экспедиціи.

ОБЕРЪ-КРИГС-КОММИССАРЪ, *нѣм.* Вторый по Генералъ-Кригсъ-Коммиссарѣ въ Коммиссаріатской Экспедиціи.

ОБЕРЪ-ЛАНДЪ-ГЕРИХТЪ, въ Курляндской губерніи присутственное мѣсто, соотвѣтствующее Палатѣ суда и расправы въ другихъ губерніяхъ. — Сіе выраженіе по словесному переводу съ нѣмецкаго значитъ верхній Земскій судъ.

ОБЕРЪ-МИНЦМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ 8 класса, находящійся при монетномъ дворѣ.

ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ, *нѣм.* Подъ симъ наименованіемъ разумѣются всѣ классные чиновники, начиная съ Прапорщика до Маіора по военной службѣ, какъ-то: Подпоручикъ, Поручикъ, Штабсъ-Капитанъ и Капитанъ; а по гражданской: Коллежскій Регистраторъ, Провинціальный Секретарь, Городовый Секретарь, Губернскій Секретарь, Протоколистъ, Коллежскій Секретарь и Титулярный Совѣтникъ.

ОБЕРЪ-ПИКЕРЪ, *нѣм.* Главной псарь въ парфорсной охотѣ.

ОБЕРЪ-ПОЛИЦІЙМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ 5 класса. Первый помощникъ военнаго Губернатора, яко главнаго начальника надъ полиціею, имѣющій въ вѣдомствѣ своемъ всю городскую полицію и принадлежащихъ къ оной чиновниковъ и за всякую ихъ неисправность отвѣчающій военному Губернатору. Главной предметъ должности его, такъ какъ и Полиціймейстера есть наблюденіе всего того, что до благочинія, устройства, чистоты, тишины и безопасности города относится.

ОБЕРЪ-ПРОВІАНТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ, къ провіантскому департаменту принадлежащій, и состоящій по табелѣ о рангахъ въ 6 классѣ; по прежнему же положенію считался въ 8 классѣ: онъ зависѣлъ отъ Генерала-Провіантмейстера, провіантской Экспедиціи и коммиссіи, и опредѣлялся къ продовольствію войскъ. — Оберъ-Провіантмейстеръ въ Резиденціи положенъ въ 8 классѣ.

ОБЕРЪ-ПРОКУРОРЪ. Прокуроръ въ каждомъ Правительствующаго Сената департаментѣ и Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ, состоящій въ 4 классѣ.

ОБЕРЪ-РЕНТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ 6 класса, бывшій нѣкогда по статской службѣ въ Резиденціи: тотъ, кто доходы собираетъ и хранитъ; казначей. Такой же чиновникъ, въ гу-

берніяхъ бывшій, положенъ по табелѣ о рангахъ въ 9 классѣ.

ОБЕРЪ-САРВАЕРЪ. Главный начальникъ надъ кораблестроеніемъ, состоящій въ 5 классѣ, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ всѣ лѣса и матеріалы, къ кораблестроенію нужные и всѣхъ мастеровыхъ людей, каковы суть: мачтовые, парусные, шлюбочные, ботовые, блоковые, кузнечные, котельные, фонарные, бочарные, кромѣ ропъ-шлагера, (канатчика) которые всѣ по даннымъ имъ самымъ Оберъ-Сарваеромъ пропорціямъ и чертежамъ отправляютъ работу каждый по своему мастерству, руководствуясь непосредственнымъ его наставленіемъ.

ОБЕРЪ-СЕКРЕТАРЬ. Старшій Секретарь, состоящій въ 6 классѣ. Они находятся только въ Сенатѣ, Синодѣ, и въ трехъ Коллегіяхъ, какъ то: Иностранной, Военной и Адмиралтейской, но въ сихъ послѣднихъ мѣстахъ они положены по табелѣ о рангахъ въ 7 классѣ.

ОБЕРЪ-СТАЛМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главный конюшій; первый чинъ придворный 2 класса, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ придворную конюшенную контору.

ОБЕРЪ-ФАЛКЕНМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* При нѣкоторыхъ дворахъ главносокольничій; главный при травлѣ, охотѣ соколовъ.

ОБЕРЪ-ФИСКАЛЪ. Чиновникъ 8 класса: прежде полагался при арміи подъ начальствомъ Генералъ-фискала. Оберъ-фискалъ бывшій по гражданской службѣ положенъ въ 7 классѣ.

ОБЕРЪ-ФОРСТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главный правитель лѣсоводства; чиновникъ 6 класса, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ всѣ казенные лѣса и пекущійся не только о сбереженіи оныхъ, но и о разведеніи вновь.

ОБЕРЪ-ФОГТЪ, *нѣм.* Главной войтъ, главной староста, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ всѣхъ прочихъ фогтовъ. Сіе званіе имѣетъ въ Ригѣ тотъ изъ магистратскихъ Совѣтниковъ, которой занимаетъ должность Президента главнаго правительскаго суда.

ОБЕРЪ-ЦЕГЕНТНЕРЪ, *нѣм.* Сборщикъ десятины; чиновникъ 10 класса, бывшій нѣкогда по гражданской службѣ.

ОБЕРЪ-ЦЕЙХВАРТЕРЪ. Чиновникъ 8 класса: положенъ при арсеналахъ смотрѣть за артиллерійскими магазинами.

ОБЕРЪ-ЦЕЙХМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ 4 класса во флотѣ, имѣющій въ вѣдѣніи своемъ всю артиллерійскую комманду.

ОБЕРЪ-ЦЕРЕМОНІЙМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Главный Церемоніймейстеръ. Придворный чинъ 3 класса, имѣющій попеченіе о распоряженіи церемоній, при дворѣ бывающихъ по различнымъ случаямъ.

ОБЕРЪ-ЦИММЕРМАНЪ, *нѣм.* На корабляхъ главный плотникъ, надъ прочими смотрѣніе имѣющій.

ОБЕРЪ-ШЕНКЪ, *нѣм.* Гла-

вный подчашій, виночерпъ; первый чинъ придворный, состоящій во 2 классѣ.

ОБЕРЪ-ШТЕРЪ-КРИГСЪ-КОММИССАРЪ или *Оберштерѣ-Кригскоммиссаръ*, *Нѣм.* Чиновникъ 5 класса по табелѣ о рангахъ. Прежде положенъ былъ въ арміи по Генералъ-Кригскоммиссарѣ; но нынѣ сей чинъ извѣстенъ только во флотѣ.

ОБЕРЪ-ШТЕЙГЕРЪ, *Нѣм.* Въ горныхъ заводахъ главный смотритель.

ОБЛАТКА или *Облатъ*, *Нѣм.* Лепешечка кругообразная, дѣлающаяся изъ самой лучшей крупичатой муки, замѣшанная на яичномъ бѣлкѣ и употребляющаяся для запечатыванія писемъ вмѣсто сургуча.

ОБЛИГАЦІЯ, *Лат.* Письменное обязательство заплатить какую либо сумму денегъ въ назначенной срокъ.

ОБМУНДИРОВАНІЕ и *обмундировка.* Снабдѣніе военныхъ, также и нѣкоторыхъ другихъ казенныхъ людей потребнымъ платьемъ и обувью.

ОБНАНТОВИТЬ, *Рег. Мор* Обнести нантовъ, укрѣпить нантовомъ.

ОБОЛЪ или *Оволъ.* 1) Древняя Римская мѣлкая монета, равнявшаяся нашей полушкѣ. 2) Древній Греческій и Римскій вѣсъ, состоявшій изъ 6 халковъ; въ драхмѣ оболей было 6.

ОБРАСОПИТЬ, *Рег. Мор.* Тянуть брасы или ставить реи по желанію, посредствомъ брасовъ.

ОБСЕРВАТОРІЯ, *Лат.* или *стернварта*, *Нѣм.* Зданіе, снабдѣнное всякаго рода орудіями, опредѣленное для астрономическихъ наблюденій. Заведеніе великаго числа славныхъ обсерваторій ознаменовало вкусъ Европы къ астрономіи. Первая обсерваторія XVI столѣтія была Гевелія въ Данцигѣ, которая описана въ сочиненіи его, machina caelestis.

Извѣстнѣйшія Обсерваторіи суть слѣдующія:

Тихобраха, на островѣ Веенъ между берегами Шоненскими и Зеландскими въ Балтійскомъ морѣ, гдѣ онъ трудился 20 лѣтъ въ сочиненіи такъ называемаго своего каталога.

Копенгагенская Астрономическая Башня; сооружена въ 1656 году Королемъ Христіаномъ IV по настоянію знаменитаго наблюдателя Христіана Лонгомонтана, бывшаго въ Копенгагенѣ Профессоромъ математики. Сія башня имѣетъ въ вышину 115 футовъ Рейнландскихъ (каждой въ 11 дюймовъ $7\frac{5}{10}$ линіи); а въ діаметрѣ 48 футовъ.

Парижская, учрежденная Лудовикомъ XIV, состоящая въ четырестороннемъ зданіи, соотвѣтствуя четыремъ главнымъ точкамъ свѣта, вышиною въ 80 футовъ.

Лондонская Королевская, построенная около 1675 года въ Гриенвихскомъ паркѣ, въ двухъ миляхъ къ востоку отъ Лондона на возвышенномъ холмѣ. Она на всегда пребудетъ знаменитою безсмертными трудами Фламштеда, Галлея и Брадлея, кои при оной занимали по-

очередно одинъ за другимъ мѣсто Астронома.

Нюрнбергская, построенная Сенатомъ въ 1678 году, въ которой Георгъ-Христофъ Эймартъ дѣлалъ наблюденіе по 1705 годъ. Таковуюже другую Обсерваторію сорудилъ въ Нюрнбергѣ и Филиппъ Вюрцельбанъ въ 1692 году для собственнаго своего употребленія.

Лейденская, учрежденная Администраторами Университета надъ Коллегіею онаго.

Прусская: Фридерикъ I, Король Прусскій, основавъ въ 1700 году Академію Наукъ въ Берлинѣ подъ предсѣдательствомъ Лейбница, приказалъ соорудить и обсерваторію, которая кончена въ 1711 году.

Болонская, прославленная Астрономами Манфреди и Заноттн.

Альторфская, построенная въ 1713 году старшинами Университета надъ Коллегіею онаго и снабдѣнная разными орудіями.

Лиссабонская, построенная въ 1722 году Королемъ Португальскимъ, въ которой Езуиты Карбони и Копассъ, дѣлали разныя наблюденія.

Санктпетербургская: построенная въ 1725 году надъ прежнею кунсткамерою, въ смѣжности съ Императорскою Академіею Наукъ, составляющею собою огромное и великолѣпное зданіе.

Утрехтская, для которой тамошній Магистратъ посвятилъ въ 1726 году старинную городскую башню, снабдѣнная многими орудіями, и извѣстная по различнымъ наблюденіямъ, произведеннымъ въ ней знаменитымъ Мушенброкомъ, бывшимъ тогда Профессоромъ Философіи и Математики въ Утрехтскомъ Университетѣ.

Упсальская, построенная въ 1739 году Королемъ Шведскимъ.

Гессенская (близъ Марбурга) въ областяхъ Ландграфа Гессендармштатскаго, въ 1740 году учрежденная.

Кромѣ сихъ находятся такъ же обсерваторіи въ Вѣнѣ (въ Австріи); въ Тирнау (въ Венгріи); въ Вильнѣ; въ Швецингѣ, Миланѣ, Ліонѣ, Марселѣ, Тулузѣ, Руенѣ, въ Стразбургѣ и проч.

Канги или Кам-Ги, Китайскій Императоръ соорудилъ такъ же великолѣпную обсерваторію въ Пекинѣ.

ОБСЕРВАЦІОННЫЙ, *Лат.* Сіе прилагательное, значащее: *предостерегательный, наблюдательный*, употребляется только съ словомъ армія. Зри *Армія обсерваціонная*.

ОБСТЕНГЪ, *Рес. Мор.* На стенгу обстенить; положить парусъ обстенгъ, т. е. поставить парусъ такимъ образомъ, чтобъ сила вѣтра положила оной на стенгу, и чтобъ сія дѣйствующая сила побуждала корабль назадъ, т. е. чтобъ вѣтръ дулъ въ парусъ съ переди.

ОБСТРУКЦІЯ, *Лат. Рес. Мед.* Завалъ, засореніе, сжатіе или стѣсненіе сосудовъ, препятствующее круго-

обращенію жидкихъ, здоровыхъ, или недуготворныхъ частей человѣческаго тѣла. Части, въ которыхъ таковое разстройство въ разсужденіи сосудовъ и жидкостей заключается, получаютъ часто сверхъестественную величину и твердость.

ОБЪЕКТИВНЫЙ. Реченіе оптическое, значащее: *предметный*. Зри въ словѣ *объектъ*.

ОБЪЕКТЪ, *Лат.* Предметъ. Въ перспективѣ называется точка, черта, поверхность, тѣло или всякая видимая нами вещь, которую должно снять, и которая находится въ такомъ положеніи, въ какомъ хотимъ оную представить. — *Объективное стекло* называется въ зрительной астрономической или земной трубѣ, также и въ сложныхъ микроскопахъ передовое или предметное.

ОБЪЕКЦІЯ, *Лат.* Изъясненіе мнѣній или понятій несогласныхъ съ тѣми, которыя были предложены отъ другаго словесно или письменно. Сіи объекціи могутъ быть или дѣйствительно истинныя, или только представляемыя за истинныя, которыя потому снова могутъ быть опровергаемы приличными манеріи доказательствами, предлагаемыми словесно или письменно. Таковыя объекціи или возраженія можно дѣлать противъ многихъ богословскихъ, философическихъ, медицинскихъ, политическихъ и нравственныхъ предметовъ, въ различныхъ отношеніяхъ.

ОБЪЯРЬ. Шелковое гродетуровое изтканіе, на коемъ лоскъ волнистой. *Объярный*, изъ объяри сдѣланный, сшитый.

ОВАЛЪ, *Лат.* Фигура круглопродолговатая, яйцеобразная. Отсюда *овальный*, круглопродолговатый, яйцеобразный, предметъ, имѣющій видъ продолговатаго круга.

ОВАЦІЯ, *Лат.* Родъ тріумфа или торжественнаго въ городъ входа у Римлянъ, во время котораго Тріумфаторъ входилъ въ городъ пѣшкомъ или въѣзжалъ верхомъ и приносилъ овцу въ жертву, отъ чего и названіе свое получилъ, а тѣмъ самимъ и различался отъ большаго тріумфа, въ которомъ торжествующій сидѣлъ въ колесницѣ и приносилъ въ жертву быка.

Постумій былъ первый Консулъ, для котораго установили около 325 года отъ основанія Рима, сей родъ тріумфа: оный опредѣленъ ему былъ за одержанную имъ побѣду надъ Сабинянами. Сенатъ хотѣлъ сдѣлать нѣкоторое различіе между нимъ и его товарищемъ, который удостоенъ былъ чести большаго тріумфа, дабы тѣмъ ему примѣтить худой успѣхъ перваго его предпріятія. Въ послѣдствіи времени присуждалась овація тѣмъ только, которые одержали побѣду безъ великой потери со стороны непріятеля, безъ окончанія войны, или тѣмъ, кои разбили бунтовщиковъ, пиратовъ, словомъ малозначу-

щихъ непріятелей для республики.

ОВЕРІЯНЪ, *Рег. Мор.* Палуба, декъ.

ОВЕРЛОПЪ, *Рег. Мор.* Такъ называется первая палуба на прежденомъ кораблѣ. Зри *Декъ*.

ОВЕРШТАГЪ, *Рег. Мор.* Противъ вѣтра поворотить оверштагъ, переворотить корабль на другую сторону; чтобъ во время оборота носъ его перешелъ чрезъ вѣтръ, которой былъ бы ему на носъ.

ОВОЛЪ. Зри *Оболъ*.

ОГБОУТЫ, *Рег. Мор.* Болты съ чеками при пушечныхъ станкахъ и въ корабельныхъ членахъ.

ОГІАКЛИСЪ. Титло начальниковъ Турецкой милиціи.

ОГІАСЪ. Титло учителя сына Турецкаго Султана, который избирается изъ ученѣйшихъ въ Государствѣ, не смотря на то, что сыновья Султанскіе воспитываются обыкновенно въ нѣгѣ, среди утѣхъ и праздности сераля. Турки часто говорятъ, *что Богъ даетъ душу необразованную, но что учитель образуетъ ее и приводитъ въ совершенство.*

ОГОНТЫ и *Огоны. Рег. Мор.* Петли на штагахъ, кабалярингахъ и на прочихъ снастяхъ.

ОДА, *Гр. Пѣснь.* Родъ пѣсносложенія лирическаго, раздѣленнаго на строфы, состоящія изъ стиховъ одинаковыя мѣры и числа. Слогъ ея долженъ быть важный и возвышенный. Таковыя пѣсносложенія у Латинъ были пѣты сопровождаемыя лирою, отъ чего и лирическая поэзія получила названіе свое. Зри *Лирическій* и *Поэзія*.

Пѣть человѣку есть естественно: вотъ родъ оды установленный природою. Когда, какъ и откуда приходитъ ему сія охота пѣть? Вотъ что изображаетъ свойство оды.

Пѣніе внушено намъ природою или въ восторгѣ удивленія, радости, любви, или въ пріятномъ размышленіи души, предавшейся чувствованіямъ, произведеннымъ въ ней внѣшними предметами.

Итакъ, каковы бы ни были содержаніе и видъ сея поэмы, основаніе оной есть непреложное: всѣ ея правила берутся изъ состоянія души того, кто поетъ и изъ самыхъ правилъ пѣнія. По сему то не трудно различить, какія содержанія существенно приличествуютъ одѣ. Все то, что колеблетъ, возмущаетъ душу и ставитъ ее выше самой себя; все то, что приводитъ ее въ сладострастное движеніе, въ пріятное томленіе, въ спокойную задумчивость, трогательные сны, коими занимаетъ ее воображеніе, разнообразныя картины, которыя оно описываетъ ей, словомъ, всѣ чувствованія, кои она любитъ принимать и равное находитъ удовольствіе изливать оныя, суть благопріятны сей поэмѣ.

Поютъ для того, чтобы усладить свои горести и изъявить свою радость. И

хотя во время глубокой печали кажется будто имѣютъ больше отвращенія, нежели охоты къ пѣнію; однакожъ оно бываетъ иногда нѣкоторымъ облегченіемъ, которое дѣлаетъ себѣ природа. Орфей утѣшалъ себя, говоря, выражая жалобы свои на лирѣ.

Te, dulcis conjux, te solo in littore secum,
Te veniente die, te descendente canebat.

то есть:

Тебя, любезная жена, не разлучно со собою имѣлъ; тебя при возхожденіи и захожденіи солнца воспѣвалъ.

Георгика IV.

Ода требуетъ отъ стихотворца истиннаго восхищенія; онъ долженъ быть воспламененъ стихотворческимъ жаромъ; все воображеніе его должно горѣть, стараясь однакожъ совокуплять правила искусства съ природою, дабы не обезобразить величественной мысли низкимъ выраженіемъ или грубымъ стихомъ, чего стихотворецъ долженъ всемѣрно избѣгать. Хотя въ одѣ все кажется произведеннымъ чувствованіями изступленія и жара, однако языкъ ея долженъ течь плавно и легко. Можетъ быть сіи законы имѣютъ видъ излишней строгости; но разсудокъ уступаетъ здѣсь владычество воображенію, которое позволяетъ Музѣ отступать отъ правилъ, и тѣмъ облегчаетъ трудность, которая при первомъ представляется взорѣ.

ОДА. Комната, покой, степень Султанскихъ пажей въ Сералѣ. — Пажи Турецкаго Султана раздѣляются на пять статей, которыя составляютъ толикоежъ число комнатъ, одами именуемыхъ. *Первая* называется *большою одою*, въ которой состоятъ самые младшіе пажи и обучаются еще читать и писать и исправно говорить по-Турецки для здѣшняго свѣта, по-Арабски для рая, а по-Персидски для ада. *Вторая* называется *малою одою*, въ которой пажи отъ 14 или 15 до 20 лѣтъ обучаются военнымъ упражненіямъ, ѣздить на лошадяхъ и другимъ наукамъ, какъ то: Ариѳметикѣ, Геометріи и Астрологіи. Въ каждой изъ сихъ комнатъ бываетъ по камерѣ пажу, которой надъ ними начальствуетъ.

Третія комната, называемая *Киляръ-ода*, содержитъ въ себѣ 200 пажей, которые сверхъ обыкновенныхъ упражненій своихъ, употребляются, по повелѣнію начальствующаго надъ ними *Килерджи-паши*, къ разношенію напитковъ и плодовъ.

Четвертая комната заключаетъ въ себѣ только 24 пажа, которые съ начальникомъ своимъ *Хазинедабаши* имѣютъ смотрѣніе надъ находящимся въ Султанскихъ покояхъ сокровищемъ, въ кои они никогда не ходятъ въ такомъ платьѣ, у котораго есть карманы.

Пятая комната, называемая *Казъ-ода*, т. е. чинъ па-

жей комнатныхъ, состоитъ изъ 40 пажей, которые служатъ при Султанской комнатѣ.

Каждую ночь извѣстное число пажей сихъ комнатъ стоитъ на стражѣ, когда Султанъ почиваетъ: они становятся по разнымъ мѣстамъ; одни ближе къ нему, а другіе далѣе, смотря по степенямъ комнатъ; а комнатные пажи надъ ними начальствуютъ. Они наблюдаютъ такъ же, чтобъ свѣтъ свѣчи, которая всегда горитъ въ сей комнатѣ, не ударялъ въ глаза Султана, дабы онъ не проснулся, и естьли усмотрятъ, что безпокоитъ его или мучитъ какое нибудь сновидѣніе, то увѣдомляютъ о томъ Агу, чтобъ онъ его разбудилъ.

ОДА-БАШИ или *Оддобасси*. Чинъ въ Турецкомъ воинствѣ, соотвѣтствующій нашему унтеръ-офицеру.

Простые солдаты и Янычаре, называемые *одашами*, по выслуженіи извѣстнаго числа лѣтъ, повышаются и дѣлаются *бикеларами*, а изъ сихъ производятся въ *Одабаши*, т. е. въ ротные капралы или начальники нѣкоторыхъ отрядовъ, въ которыхъ числа не опредѣляется, ибо они состоятъ иногда изъ 10, а иногда изъ 20 человѣкъ. Жалованья имъ производится по 6 дупловъ въ мѣсяцъ. Въ знакъ отличности своей они носятъ при шапкахъ валеной шерстяной навѣсъ шириною въ футъ, а длиною и болѣе, которой виситъ назади съ вопкнутыми въ него съ переди двумя строфокамиловыми перами.

Одабаши, собственно говоря, есть начальникъ въ Янычарской свѣтлицѣ, такъ какъ означаетъ его имя, сложенное изъ двухъ Турецкихъ *Ода* комната и *баши* начальникъ.

Одабашами такъ же называютъ въ Турціи и надзирателей надъ Ичогланскими или Султанскихъ пажей комнатами. Они назираютъ за ихъ поступками и упражненіями и наказываютъ ихъ, когда они въ чемъ нибудь провиняться.

ОДАГЛАНДАРИ, пишется такъ же *Одегландари*, *Одогландори* и *Оддогландари*, пажи пятой комнаты или Оды. зри *Ода*. Сихъ пажей числомъ бываетъ 40: они служатъ при одеждохранительницѣ Султанской; жалованья получаютъ по 10ти аспровъ на день, придворной столъ и по двѣ пары бархатнаго, камчатнаго или атласнаго платья на каждой годъ.

ОДАЛИКИ, *Одалиски* или *Одалитки*. Симъ именемъ называютъ въ Турціи простыхъ любовницъ Султанскихъ, заключенныхъ въ Сералѣ для увеселенія Султана. Онѣ тамъ живутъ подъ стражею евнуховъ, и каждая изъ нихъ въ особенныхъ покояхъ, а служатъ имъ женщины. Одалики, родившія только дочерей, могутъ изъ Сераля выходить и итти за мужъ, за кого хотятъ; но тѣ, кои удостоились быть Ассаками, отсылаются въ старую Се-

раль, когда онѣ Султану нравиться перестанутъ, и выходятъ изъ онаго тогда только, когда сынъ которой нибудь изъ нихъ вступитъ на престолъ, и тогда уже называютъ ее *валидѣ* или Султаншею матерью. — Одалики бываютъ изъ разныхъ народовъ, но большею частію изъ Грузіи, Мингреліи и Черкасіи, гдѣ онѣ гораздо нѣжнѣе. — Слово Одалика происходитъ отъ оды, которая значитъ *комната*, поелику всѣ сіи женщины живутъ по разнымъ комнатамъ.

ОДЕОНЪ, *гр.* или *одеумъ*. Такъ называлось у древнихъ мѣсто, опредѣленное для пробы музыки, которую должно было играть или пѣть на театрѣ; по крайней мѣрѣ Свидасъ такъ изъясняетъ сіе слово, значащее на Греческомъ языкѣ *пѣніе*.

Самый великолѣпнѣйшій въ древности *одеонъ* былъ въ Аѳинахъ, гдѣ толико знаменитыхъ музыкантовъ состязались о награжденіи, которое республика опредѣляла искуснѣйшимъ. Павзаній, Плутархъ, Арріанъ, Витрувій и другіе писатели Греческіе и Латинскіе прославили его огромность и великолѣпіе.

Сіе зданіе составляло собою родъ театра, сооруженнаго Перикломъ, внутренность котораго была украшена столбами и уставлена скамейками. Оно покрыто было мачтами и райнами со взятыхъ у Персовъ кораблей и оканчивалось конусомъ въ видѣ палатки.

Прежде нежели сооруженъ былъ въ Аѳинахъ большой театръ, музыканты и стихотворцы собирались въ *одеонъ* для играніи и представленія въ немъ своихъ сочиненій. При входѣ поставленъ былъ истуканъ бакуса для напамятованія произхожденія трагедіи, которая началась у Грековъ гимнами въ честь сего божества. Продолжали въ *одеонѣ* говорить наизусть новыя сочиненія прежде нежели представляли оныя на театрѣ; и какъ зданіе было пространно и удобно, то Архонты отправляли въ немъ иногда судъ и раздавали народу муку.

Сіе зданіе сожжено въ 668 году отъ основанія Рима на 86 лѣтъ до Р. Х. во время осады Аѳинъ Силлою. Аристіонъ, защищавшій городъ для Митридата, опасаясь, чтобы Римскій военачальникъ не употребилъ дерева и другихъ матеріаловъ *одеона* для нападенія на Акрополь или замокъ Аѳинскій, предалъ его огню. Потомъ паки выстроенъ Аріобарзаномъ. Страбонъ, Плутархъ и Павзаній, писавшіе по возобновленіи сего зданія, поставляютъ его въ числѣ великолѣпнѣйшихъ украшеній Аѳинъ.

ОДЖІАСЪ. Такъ называется въ Турціи учитель Султанскихъ дѣтей.

ОДИГИТРІЕ. Греческое слово, значащее: путеводительница, или наставница въ пути. Названіе сіе придано образу Богоматери, писанному Евангелистомъ Лукою и отъ Царицы Евдо-

кіи къ Пулхеріи присланному, которой былъ поставленъ въ Константинополѣ въ нарочно построенной Пулхеріею соборной церкви.

ОДИКОНЪ. Слово Греческое, значащее: *путное*, *дорожное*. Подъ симъ словомъ разумѣется Антиминсъ, который данъ отъ Архіерея идущему въ дальный путь.

ОДОМЕТРЪ, *Гр. Путемѣръ*; механическое орудіе весьма полезное для Географовъ и межевщиковъ, служащее къ измѣренію пути, перейденнаго или переѣханнаго. Онъ имѣетъ такое строеніе, что при всякомъ шагѣ приводится въ движеніе пружина, отъ которой поворачивается колесо, а отъ сего стрѣлка или указатель, изъ перейденнаго коимъ разстоянія можно заключать о числѣ шаговъ, сдѣланныхъ въ извѣстное время. И такъ опредѣливъ мѣру одного шага, можно симъ способомъ узнать мѣру и перейденнаго пути, съ большею или меньшею точностію. Сіе орудіе можетъ такъ же прикрѣпляться и по зади кареты, такъ что когда заднее ея колесо перекатится до извѣстнаго мѣста своей окружности; то при всякомъ такомъ его поворотѣ, подается въ передъ и стрѣлка или указатель. И такъ, зная мѣру окружности колеса, или разстояніе, переходимое имъ при всякомъ поворотѣ, можно знать, посредствомъ одометра, и переѣханное разстояніе, принимая въ разсужденіе неравности переѣханной дороги и отталкновенія на задъ. Впрочемъ, одометръ принадлежитъ къ весьма древнимъ орудіямъ, и былъ употребляемъ для измѣренія корабельнаго пути.

ОДОНТАЛГІЯ, *Гр. Рет. Мед. и Хирург. зубная боль*. Одонталгія есть жестокая боль, причиняющая безсонницу, лихорадку, а иногда бредъ, судороги и обморокъ. Она зависитъ часто отъ скопленія худыхъ мокротъ (флюса), а чаще еще отъ гнилости въ зубахъ и имѣетъ великое сродство съ простудною ломотою (ревматизмомъ). Бываетъ такъ же признакомъ беременности женщинъ, особливо въ первые три или четыре мѣсяца. Пища и питье съ лишкомъ теплыя или холодныя умножаютъ боль обыкновенно: опухоль щекъ бываетъ вообще знакомъ окончанія оной.

Впрочемъ, зубная боль можетъ приключиться отъ остановленія испарины или отъ другихъ какихъ либо причинъ воспаленія; отъ неосторожности выставлять за окошко въ сырое и дурное время обнаженную голову или не окутавшись выходить на холодной вѣтръ, отъ цынготнаго поврежденія десенъ; но ничто столько не портитъ зубовъ, какъ сахарныя варенья, кисло-сладкіе плоды, нарочно приготовленныя яствы, сладкія сахарныя печенья, къ которымъ принадлежатъ и пряники, трызеніе орѣховъ или жеваніе чего либо твер-

даго и жесткаго и чищенія оныхъ булавкою или иголкою и всемъ тѣмъ, что можетъ повредить *Эмаль*, покрывающую зубы; ибо извѣстно, что они тотъ часъ портятся, коль скоро воздухъ начнетъ вкрадываться въ существо ихъ. Безопаснѣе же всего чистить зубы, естьли то нужно, тоненькими спичками, изъ нехрупкаго дерева дѣлаемыми; но благоразумнѣе гораздо было бы отстать отъ привычки, естьли кто оную имѣетъ, ковырять въ зубахъ, дабы не надѣлать между ними скважинъ и чрезъ то не повредить ихъ. Время и терпѣніе суть главнѣйшіе врачи зубной боли; но въ сильныхъ боляхъ помогаютъ оттягиванія мокротъ отъ страждущей части.

ОДОНТЕХНІЯ, *гр. Рет. хирург.* Искуство зубнаго врача; хирургія зубовъ, состоящая въ употребленіи на сихъ частяхъ всѣхъ приличныхъ операцій, каковыхъ считается обыкновенно семь: 1) прорѣзываніе зубовъ или раздвинутіе ихъ, когда они съ лишкомъ сближены; 2) чищеніе ихъ; 3) предупрежденіе, чтобъ они не портились; 4) законопаченіе въ нихъ скважинъ свинцомъ или золотомъ; 5) пиленіе ихъ, когда они длинны или неравны; 6) выдергиваніе ихъ, когда они испортились, наконецъ 7) вставливаніе фальшивыхъ или искуственныхъ.

ОДОНТОЛОГІЯ, *гр.* Часть анатоміи, разсуждающая о зубахъ.

ОЖА-ДИВАНЪ. Общій совѣтъ, почти тоже, что Государственный Сеймъ, который Султаномъ созывается, когда ни разсудитъ за благо. Сей совѣтъ различествуетъ отъ Галибедивана однимъ только числомъ составляющихъ его членовъ. Всѣ Оттоманскіе вельможи, Улама, военные и разныхъ чиновъ начальники и самые заслуженные и старые воины на оный созываются. Сей диванъ называется Ожа-Диванъ или *стоячимъ Диваномъ* можетъ быть потому, что всѣ въ оном присутствующіе стоятъ.

ОЖАКЪ. Симъ именемъ Турки называютъ Янычарскіе свои полки, коихъ начальники именуются *Ожакъ-Агалари*.

ОЖАКЪ-АГАЛАРИ. Зри въ словѣ *Ожакъ*.

ОЗЕНА, *гр. Рет. Мед.* Вонючій вередъ въ носу, сапъ; рана гнусная, злая, а иногда и раковая, распространяющая отъ себя вонючій запахъ, причиняемый жидкостію острою и ѣдкою, изъ оной выступающею, которая протачиваетъ иногда ноздри больныхъ.

ОКОВА. Гиспанской серебреной вѣсъ, содержащій 6 томиновъ или 72 грана.

ОКЕАНЪ, *Лат.* Слово сіе пріемлется иногда за собраніе всѣхъ водъ, окружающихъ землю, а иногда за большую только часть сихъ водъ или за большее море. Отсюда *Океанскій* приличный, свойственный Океану.

ОККАЗІЯ, *Лат.* Случай, удобное къ чему время. *Вѣрная, не вѣрная Окказія.*

ОККАСАРИ. Титло Генералъ-Аншефа военныхъ силъ въ Королевствѣ Бенинскомъ въ Африкѣ. Хотя военное искуство въ сей землѣ и не извѣстно, но дисциплина между воинами наблюдается весьма строго и малѣйшее преступленіе наказывается смертію.

ОКМЕЙДАНЪ. Зри *Атмейданъ*.

ОКМУНЫ. Въ Сіамскомъ Королевствѣ такъ называются простые дворяне.

ОКО. Названіе Турецкаго вѣса, содержащаго въ себѣ три фунта.

ОКПРЫ. Классъ дворянъ или чиновниковъ въ Сіамскомъ королевствѣ, которыхъ сравнить можно съ Маркизами.

ОКСИВАФОНЪ. Названіе древней Греческой мѣры для жидкихъ тѣлъ, составлявшей четверть кощиля или 15 кохліаріоновъ.

ОКСИГЕНЪ, или *Оксиженъ*. Кислотворное вещество, которое доселѣ почитается въ числѣ простыхъ тѣлъ. Хотя не можно представить сего вещества въ чистомъ состояніи или отдѣленномъ отъ всѣхъ другихъ тѣлъ, съ которыми оно соединившись образуетъ твердыя, жидкія или воздухообразныя тѣла, получающія отъ него прибыль вѣса; однако посредствомъ сего вещества нынѣ изъясняются удовлетворительнымъ образомъ весьма многія физикохимическія явленія, которыхъ прежніе Физики не въ состояніи были истолковать. И поелику кислотворное вещество бываетъ всегда въ соединеніи съ другими тѣлами, то отсюда явствуетъ, что главное отличительное его свойство есть сильно притягивать къ себѣ другія тѣла, или быть притягиваемому оными; по сей причинѣ оно есть одно изъ такихъ веществъ, которыя весьма часто и въ изобиліи бываютъ при химическихъ разрѣшеніяхъ (analyse). Сіе вещество названо *кислотворнымъ* по той причинѣ, что оно, соединившись съ нѣкоторыми тѣлами, дѣлаетъ оныя кислыми; отъ него имѣютъ свое произхожденіе всѣ безъ изъятія *кислоты*, которыя суть ничто иное какъ одно какое нибудь, два или три простыя вещества, соединенныя всегда съ кислотворнымъ веществомъ. Такъ напр. купоросная или сѣрная кислота (acide vitriolique, sulfurique) есть ничто иное какъ сѣра, соединенная съ кислотворнымъ веществомъ; фосфорная кислота есть соединеніе фосфора съ кислотворнымъ веществомъ; тоже разумѣется и о всѣхъ прочихъ кислотахъ, составляющихъ весьма важные предметы нынѣшней Химіи. Отличительнѣйшее и доказанное не сомнительными опытами свойство сего вещества состоитъ еще въ томъ, что оное необходимо нужно для горѣнія тѣлъ; по окончаніи сего дѣйствія и соединеніи кислотворнаго вещества съ горючими тѣлами въ надлежащемъ количествѣ, пере-

мѣняется ихъ состояніе; наружный видъ, цвѣтъ и многія другія качества; оно сообщаетъ какой нибудь вкусъ всѣмъ тѣмъ тѣламъ, которыя съ нимъ соединяются, отъкуда происходитъ лѣкарственная его сила, съ одной стороны, а съ другой его ѣдкость. Оно, соединившись съ водотворнымъ веществомъ (hydrogene), составляетъ воду; а металлы, послѣ соединенія съ большимъ или меньшимъ его количествомъ, превращаются въ новыя такія тѣла, которыя не имѣютъ уже свойственной имъ ковкости, твердости, блеска и другихъ свойствъ, которыя получаютъ отъ него особливый цвѣтъ, дѣлаются рыхлыми или превращаются въ порошокъ. Металлы, соединенные съ кислотворнымъ веществомъ, нынѣ называются *Оксидами*, т. е. тѣлами, начинающими больше или меньше подходить къ кислотѣ. Сіе вещество есть одна изъ главнѣйшихъ и постояннѣйшихъ составныхъ частей произбаемыхъ и животныхъ тѣлъ.

ОКСИКРАТЪ, *Гр.* Уксусосмѣсь; симъ именемъ называется у врачей смѣшаніе теплой воды съ уксусомъ, полагая одну часть уксуса на пять или шесть воды.

ОКСИМЕЛЬ, *Гр.* Уксусомедъ; родъ сиропа, составляемаго изъ уксусу, воды и меду, которой врачи предписываютъ употреблять больнымъ.

ОКСІЯ, *Гр. Острая*; одинъ изъ надстрочныхъ знаковъ, поставляемый въ книгахъ церковной печати надъ гласною буквою какого нибудь слова, протяжнѣе другихъ произносимою, изображающійся такъ (ı) на пр. *добродѣтель*.

ОКСОФТЪ. Сороковая бочка, мѣра для жидкихъ тѣлъ; въ *Ригѣ* содержитъ Французскаго вина 6 анкеровъ. — Въ *Ревелѣ* и *Нарвѣ* $1\frac{1}{2}$ ама. — Оксофтъ или мюйдъ Бурдосской содержитъ около 19 ведръ Росс. въ *Англіи*: оксофтъ вина содержитъ 63 галлона или 504 пинты; пива эля 48 галлоновъ или 384 пинты; хмѣльнаго вина 54 галлона или 432 пинты; во *Франціи* оксофтъ или мюйдъ 36 сетіеровъ или 288 пинтъ; въ *Германіи* содержитъ $1\frac{1}{2}$ ама, 6 анкеровъ, 60 штибхеновъ, или 480 несселей.

ОКТАВА, *Лат.* Реченіе музык. означающее голосъ, на семь степеней ниже другаго отстоящій. Октава есть согласіе въ музыкѣ, когда высокій голосъ производитъ вдвое больше сотрясеній, нежели низкій; и потому има октавы дается разстоянію двухъ голосовъ, изъ которыхъ одинъ вдвое больше производитъ сотрясеній нежели другой.

ОКТАГОНЪ, *Гр. Рег. Геом. Осьмиугольникъ осьмисторонникъ*; фигура, имѣющая восемь угловъ и столько же сторонъ. Сія фигура можетъ быть раздѣлена, изъ даннаго угла, діагональными линѣями на шесть треугольниковъ, или на столько треугольниковъ, сколько имѣетъ она угловъ безъ двухъ.

Осьмиугольникъ бываетъ правильный и неправильный. *Правильный осьмиугольникъ* называется тотъ, въ которомъ всѣ стороны одинакой длины и углы всѣ равны между собою, такъ что каждый изъ нихъ содержитъ 135 градусовъ. *Неправильный осьмиугольникъ* именуется тотъ, котораго стороны бываютъ различной длины, а углы содержатъ различное число градусовъ.

ОКТАНТЪ. Названіе орудія математическаго, или собственно астрономическаго, которое содержитъ 45 градусовъ т. е. осьмую часть окружности круга и которое употребляется для измѣренія разстояній между двумя небесными тѣлами, или двумя другими какими нибудь предметами. Сія осьмая часть не почитается столь существенною для составленія подобнаго орудія, чтобъ не можно было нѣсколько отступить отъ таковой мѣры. Такъ на пр. Октантъ Французскаго астронома Кассини, описанный въ ученыхъ сочиненіяхъ бывшей Парижской Академіи Наукъ на 1718 годъ, составляетъ часть окружности круга въ 50 гр. и нѣсколько еще больше. Фигура Октанта предпочитается всякой другой, каковую только можно дать сему орудію; поелику она не много мѣста занимаетъ, слѣдственно и самое орудіе можетъ удобно помѣщаемо быть въ такихъ мѣстахъ, гдѣ астрономъ иногда принужденъ бываетъ тѣсниться и дѣлать свои наблюденія посредствомъ онаго. Впрочемъ, не можно здѣсь сообщить яснаго понятія о всѣхъ составныхъ частяхъ и самомъ употребленіи сего орудія, безъ гравированной фигуры.

Въ астрономіи *Октантъ* значитъ иногда разстояніе на 45 градусовъ между двумя небесными тѣлами.

ОКТАПЛА, *Гр. осьмистолпникъ*; такъ названа книга Оригена, содержащая Еврейскій текстъ Библіи, писанной осьмью разными колонами. Зри *Экспла*.

ОКТАЭДРЪ, *Гр. Рег. геом.* Правильное тѣло, котораго наружная поверхность состоитъ изъ восьми равныхъ равносторонникъ треугольниковъ. Сіе тѣло имѣетъ слѣдующія свойства: 1) квадратъ бока октаэдра содержится къ квадрату діаметра шара, около него описаннаго, такъ какъ 1 къ 2; 2) естьли діаметръ шара положить въ 10000 частей, то сторона или бокъ октаэдра будетъ въ 7071о такихъ же частей; 3) и естьли діаметръ шара былъ бы 2, то будетъ 133333 толстота сего тѣла, описаннаго въ подобномъ шарѣ.

ОКТИДИ. Осьмый день декады въ новомъ раздѣленіи Французскаго года.

ОКТОИХЪ, *Гр. осьмогласникъ*; церковная книга, содержащая въ себѣ стихи на осемь голосовъ, сочиненные Іоанномъ Дамаскиномъ.

ОКТОМВРІЙ, просто *октябрь*, *Лат.* Одинъ изъ двенадцати мѣсяцовъ въ году, бывшій осьмымъ, когда годъ начинался съ Марта мѣсяца; по старинному назывался *Падерникъ*.

Сей мѣсяцъ, состоящій изъ 31 дня, удерживалъ всегда первое свое названіе, не смотря на различныя имена, которыя Сенатъ и Римскіе Императоры хотѣли ему дать. Тщетное было желаніе Сената, что бы называли сей мѣсяцъ *Фавстиной* (Faustinus) въ честь Фавстины, супруги Императора Антонина. Однакожъ подлая лесть успѣла дать названіе ему Императора Домиціана; но по смерти сего тирана опять получилъ онъ первое свое названіе, которое и по нынѣ остается. Онъ былъ подъ покровительствомъ Марса.

Представляли его въ видѣ охотника, у ногъ коего лежалъ заяцъ, птицы были надъ головою, а кадка стояла близъ него. У новѣйшихъ онъ изображается въ вѣнкѣ изъ листьевъ дуба, яко такого дерева, которое теряетъ свой листъ позже прочихъ деревъ, и одѣтъ въ платье алаго цвѣта, поелику зелень листьевъ начинаетъ въ семъ мѣсяцѣ принимать красноватой цвѣтъ. Знакъ Скорпіона приписывается ему или отъ расположенія звѣздъ, представляющихъ его, или по лютости сего времени, въ которое перемѣна качествъ воздуха причиняетъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ великія болѣзни. Плугъ вдали на картинѣ видимый возвѣщаетъ что въ семъ мѣсяцѣ земледѣльцы, обитающіе въ нѣкоторыхъ теплыхъ странахъ; приготовляютъ землю къ полученію отъ нея новыхъ богатствъ жатвы.

ОКТОСТИЛЬ, *гр.* Реченіе архитектурное; то, что имѣетъ о с е м ь столбовъ. Фасъ или передняя часть зданія, украшеннаго осьмью столбами, разположенными по прямой линѣи, какъ храмъ Псевдодиптеръ Витрувія и Портикъ въ Римѣ, или по кругообразной линѣи, какъ круглой Монопторъ или храмъ Аполлона Пиѳійскаго въ Дельфахъ.

ОКУЛИРОВАТЬ, *нѣм.* Въ садоводствѣ: прививать взятый одного дерева прутикъ или почку присоединять къ другому дереву, что бы оныя съ симъ срослися.

ОКУЛИСТЪ, *Лат. Оковрачъ*; глазной врачь и операторъ; онъ долженъ имѣть весьма основательное понятіе о строеніи глазъ, драгоцѣннѣйшихъ частей человѣческаго тѣла, о естественныхъ ихъ недостаткахъ и поврежденіяхъ, которымъ о н и могутъ подвергаться въ продолженіи жизни, и которыя обязанъ о н ъ отвращать, или по крайней мѣрѣ уменьшать, посредствомъ надежнѣйшихъ лѣкарственныхъ веществъ, или самыхъ хирургическихъ операцій, требующихъ великаго искуства, пріобрѣтаемаго многими опытами.

ОЛДАКЪ-ПАША. Военный чинъ въ Алжирскомъ войскѣ. Числомъ ихъ бываетъ по 400; они суть Прутчики пѣхотные, и въ знакъ достоинства своего носятъ коженыя повязки, висящія вдоль спины. Они по чинамъ своимъ и заслугамъ, производятся въ Капитаны или въ *Бохюко-Паши*;

которыхъ числомъ бываетъ по 800. Изъ сихъ послѣднихъ выбираются члены Совѣта, называемые *Чіа-Баши* или Полковники, коихъ бываетъ по 30. Сіи послѣдніе, такъ какъ и всѣ войска, подчинены Агѣ, который есть Генералъ-Аншефъ и самая знатнѣйшая особа при Деѣ; но онъ не болѣе двухъ мѣсяцовъ пользуется симъ достоинствомъ, дабы не присвоилъ себѣ чрезмѣрной власти. По прошествіи сего времени мѣсто его заступаетъ самый старшій изъ Чіабашей. — Въ Алжирскомъ войскѣ бываютъ еще и другіе военные чины: *Векилары*, суть казначеи воинскіе; *Пеи* суть четыре самые старшіе солдаты и самые ближайшіе къ повышенію, а *Сулаки* суть слѣдующіе за ними старшіе; сіи то послѣдніе составляютъ тѣлохранительный полкъ Дея; они отличаются отъ прочихъ кожаными лоскутками, кои носятъ на шапкахъ. *Каиты* суть Турецкіе солдаты, опредѣляемые къ сбору Деевыхъ доходовъ; *Сажіары* суть Турецкіе жъ солдаты, вооруженные копьями: изъ нихъ слѣдуютъ всегда по сту за войскомъ и имъ повѣряется храненіе воды.

ОЛДЕРМАНЪ. Зри *Алдерманъ*.

ОЛИГАРХІЯ, *Гр. Малоначаліе, малоначальство*; образъ гражданскаго Правленія, гдѣ начальство похищается малымъ числомъ гражданъ, присволяющихъ себѣ ту власть, которая долженствовала по установленію зависѣть отъ народа или отъ Сената. Между Олигархіею и Аристократіею находится почти непримѣтная разность. У Римлянъ правленіе неоднократно перемѣнялось въ Олигархію; таково было оно при Децемвирахъ и Тріумвирахъ. Отсюда *Олигархическій*, малоначальственный, до Олигархіи относящійся.

ОЛИМПІАДА, *Гр.* Четырехлѣтіе, продолженіе четырехъ лѣтъ, считавшееся у древнихъ Грековъ со введенія въ честь Юпитеру Олимпійскихъ игръ въ городѣ Олимпѣ Геркулесомъ. Сіи игры отправлялись чрезъ каждые четыре года, пять дней съ ряду. Первая Олимпіада началась 3228 года отъ С. М, 776 до Р. Х. и за 24 года до основанія Рима. Вотъ какъ Греки изъяснялись въ своей хронологіи: Ромулъ родился втораго года второй Олимпіады: храмъ Дельфійскій сожженъ перваго года 58 Олимпіады: Марѳонское сраженіе случилось третьяго года 72 Олимпіады.

Тимей, жившій во время Птоломея Филадельфа, первый началъ считать годы Олимпіадами. До него же означали обыкновенно произшествія годами Архонтовъ Аѳинскихъ и Царей Лакедемонскихъ. Эратосѳенъ при Птоломеѣ Эвергетѣ подражалъ Тимею; но изъ всѣхъ Греческихъ историковъ, считающихъ такимъ образомъ, самый древнѣйшій есть Полибій. Варронъ полагаетъ первую Олимпіаду предѣломъ, раздѣляющимъ баснословныя времена съ историческими. Коистанцинъ

великій въ 312 году отъ Р. Х. приказалъ считать вмѣсто Олимпіадъ Индиктами.

Дабы лучше понять лѣтосчисленіе, означаемое Олимпіадами и узнать къ какимъ годамъ до Р. Х. оныя относятся, прилагается при семъ слѣдующая таблица.

Таблица, показывающая сравненіе Олимпіадъ съ годами до Р. Х.

Олим.	г.	г. до Р. Х.	Олим.	г.	г. до Р. Х.	Олим.	г.	г. до Р. Х.	Олим.	г.	г. до Р. Х.	Олим.	г.	г. до Р. Х.
1	1	776	2	1	772	3	1	768	4	1	764	5	1	760
	2	775		2	771		2	767		2	763		2	759
	3	774		3	770		3	766		3	762		3	758
	4	773		4	769		4	765		4	761		4	757
6	1	756	7	1	752	8	1	748	9	1	744	10	1	740
	2	755		2	751		2	747		2	743		2	739
	3	754		3	750		3	746		3	742		3	738
	4	753		4	749		4	745		4	741		4	737
11	1	736	12	1	732	13	1	728	14	1	724	15	1	720
	2	735		2	731		2	727		2	723		2	719
	3	734		3	730		3	726		3	722		3	718
	4	733		4	729		4	725		4	721		4	717
16	1	716	17	1	712	18	1	708	19	1	704	20	1	700
	2	715		2	711		2	707		2	703		2	699
	3	714		3	710		3	706		3	702		3	698
	4	713		4	709		4	705		4	701		4	697
21	1	696	22	1	692	23	1	688	24	1	684	25	1	680
	2	695		2	691		2	687		2	683		2	679
	3	694		3	690		3	686		3	682		3	678
	4	693		4	689		4	685		4	681		4	677
26	1	676	27	1	672	28	1	668	29	1	664	30	1	660
	2	675		2	671		3	667		2	663		2	659
	3	674		3	670		3	666		3	662		3	658
	4	673		4	669		4	665		4	661		4	657
31	1	656	32	1	652	33	1	648	34	1	644	35	1	640
	2	655		2	651		2	647		2	643		2	639
	3	654		3	650		3	646		3	642		3	638
	4	653		4	649		4	645		4	641		4	637
36	1	636	37	1	632	38	1	628	39	1	624	40	1	620
	2	635		2	631		2	627		2	623		2	619
	3	634		3	630		3	626		3	622		3	618
	4	633		4	629		4	625		4	621		4	617
41	1	616	42	1	612	43	1	608	44	1	604	45	1	600
	2	615		2	611		2	607		2	603		2	599
	3	614		3	610		3	606		3	602		3	598
	4	613		4	609		4	605		4	601		4	597

46	1	596	47	1	592	48	1	588	49	1	584	50	1	580
	2	595		2	591		2	587		2	583		2	579
	3	594		3	590		3	586		3	582		3	578
	4	593		4	589		4	585		4	581		4	577
51	1	576	52	1	572	53	1	568	54	1	564	55	1	560
	2	575		2	571		2	567		2	563		2	559
	3	574		3	570		3	566		3	562		3	558
	4	573		4	569		4	565		4	561		4	557
56	1	556	57	1	552	58	1	548	59	1	544	60	1	540
	2	555		2	551		2	547		2	543		2	539
	3	554		3	550		3	546		3	542		3	538
	4	553		4	549		4	545		4	541		4	537
61	1	536	62	1	532	63	1	528	64	1	524	65	1	520
	2	535		2	531		2	527		2	523		2	519
	3	534		3	530		3	526		3	522		3	518
	4	533		4	529		4	525		4	521		4	517
66	1	516	67	1	512	68	1	508	69	1	504	70	1	500
	2	515		2	511		2	507		2	503		2	499
	3	514		3	510		3	506		3	502		3	498
	4	513		4	509		4	505		4	501		4	497
71	1	496	72	1	492	73	1	488	74	1	484	75	1	480
	1	495		2	491		2	487		2	483		2	479
	2	494		3	490		3	486		3	482		3	478
	4	493		4	489		4	485		4	481		4	477
76	1	476	77	1	472	78	1	468	79	1	464	80	1	460
	2	475		2	471		2	467		2	463		2	459
	3	474		3	470		3	466		3	462		3	458
	4	573		4	469		4	465		4	461		4	457
81	1	456	82	1	452	83	1	448	84	1	444	85	1	440
	2	455		2	451		2	447		2	443		2	439
	3	454		3	450		3	446		3	442		3	438
	4	453		4	449		4	445		4	441		4	437
86	1	436	87	1	432	88	1	428	89	1	424	90	1	420
	2	435		2	431		2	427		2	423		2	419
	3	434		3	430		3	426		3	422		3	418
	4	433		4	429		4	425		4	421		4	417
91	1	416	62	1	412	93	1	408	94	1	404	95	1	400
	2	415		2	411		2	407		2	403		2	399
	3	414		3	410		3	406		3	402		3	398
	4	413		4	409		4	405		4	401		4	397
96	1	396	97	1	392	98	1	388	99	1	384	100	1	380
	2	395		2	391		2	387		2	383		2	379
	3	394		3	390		3	386		3	382		3	378
	4	393		4	389		4	385		4	281		4	377

101	1	376	102	1	372	103	1	368	104	1	364	105	1	360
	2	375		2	371		2	367		2	363		2	359
	3	374		3	370		3	366		3	362		3	358
	4	373		4	369		4	365		4	361		4	357
106	1	356	107	1	352	108	1	348	109	1	344	110	1	340
	2	355		2	351		2	347		2	343		2	339
	3	354		3	350		3	346		3	342		3	338
	4	353		4	349		4	345		4	341		4	337
111	1	336	112	1	332	113	1	328	114	1	324	115	1	320
	2	335		2	331		2	327		2	323		2	319
	3	334		3	330		3	326		3	322		3	318
	4	333		4	329		4	325		4	321		4	317
116	1	316	117	1	312	118	1	308	119	1	304	120	1	300
	2	315		2	311		2	307		2	303		2	299
	3	314		3	310		3	306		3	302		3	298
	4	313		4	309		4	305		4	301		4	297
121	1	296	122	1	292	123	1	288	124	1	284	125	1	280
	2	295		2	291		2	287		2	283		2	279
	3	294		3	290		3	286		3	282		3	278
	4	293		4	289		4	285		4	281		4	277
126	1	276	127	1	272	128	1	268	129	1	264	130	1	260
	2	275		2	271		2	267		2	263		2	259
	3	274		3	270		3	266		3	262		3	258
	4	273		4	269		4	265		4	261		4	257
131	1	256	132	1	252	133	1	248	134	1	244	135	1	240
	2	255		2	251		2	247		2	243		2	239
	3	254		3	250		3	246		3	242		3	238
	4	253		4	249		4	245		4	241		4	237
136	1	236	137	1	232	138	1	228	139	1	224	140	1	220
	2	235		2	231		2	227		2	223		2	219
	3	234		3	230		3	226		3	222		3	218
	4	233		4	229		4	225		4	221		4	217
141	1	216	142	1	212	143	1	208	144	1	204	145	1	200
	2	215		2	211		2	207		2	203		2	199
	3	214		3	210		3	206		3	202		3	198
	4	213		4	209		4	205		4	201		4	197
146	1	196	147	1	192	148	1	188	149	1	184	150	1	180
	2	195		2	191		2	187		2	183		2	179
	3	194		3	190		3	186		3	182		3	178
	4	193		4	189		4	185		4	181		4	177
151	1	176	152	1	172	153	1	168	154	1	164	155	1	160
	2	175		2	171		2	167		2	163		2	159
	3	174		3	170		3	166		3	162		3	158
	4	173		4	169		4	165		4	161		4	157

156	1	156	157	1	152	158	1	148	159	1	144	160	1	140
	2	155		2	151		2	147		2	143		2	139
	3	154		3	150		3	146		3	142		3	138
	4	153		4	149		4	145		4	141		4	137
161	1	136	162	1	132	163	1	128	164	1	124	165	1	120
	2	135		2	131		2	127		2	123		2	119
	3	134		3	130		3	126		3	122		3	118
	4	133		4	129		4	125		4	121		4	117
166	1	116	167	1	112	168	1	108	169	1	104	170	1	100
	2	115		2	111		2	107		2	103		2	99
	3	114		3	110		3	106		3	102		3	98
	4	113		4	109		4	105		4	101		4	97
171	1	96	172	1	92	173	1	88	174	1	84	175	1	80
	2	95		2	91		2	87		2	83		2	79
	3	94		3	90		3	86		3	82		3	78
	4	93		4	89		4	85		4	81		4	77
176	1	76	177	1	72	178	1	68	179	1	64	180	1	60
	2	75		2	71		2	67		2	63		2	59
	3	74		3	70		3	66		3	62		3	58
	4	73		4	69		4	65		4	61		4	57
181	1	56	182	1	52	183	1	48	184	1	44	185	1	40
	2	55		2	51		2	47		2	43		2	39
	3	54		3	50		3	46		3	42		3	38
	4	53		4	49		4	45		4	41		4	37
186	1	36	187	1	32	188	1	28	189	1	24	190	1	20
	2	35		2	31		2	27		2	23		2	19
	3	34		3	30		3	26		3	22		2	18
	4	33		4	29		4	25		4	21		4	17
191	1	16	192	1	12	193	1	8	194	1	4	195	1 год	ъ
	2	15		2	11		2	7		2	3		отъ	
	3	14		3	10		3	6		3	2		Р. Х.	
	4	13		4	9		4	5		4	1			

ОЛИМПІЙСКІЯ ИГРЫ. Названіе славнѣйшихъ и торжественнѣйшихъ древнихъ праздниковъ, отправлявшихся въ Греціи по прошествіи каждаго четырехлѣтія на берегу рѣки Алфеи близъ города Пизы и храма Юпитера *олимпійскаго*. О началѣ сихъ великолѣпныхъ игръ подлиннаго ничего не извѣстно. Общее же мнѣніе о сихъ играхъ полагаетъ такое, что онѣ установлены Геркулесомъ въ честь Юпитеру; и что первое празднованіе оныхъ послѣдовало въ 2655 году отъ С. М. который соотвѣтствуетъ двадцать девятому царствованія Акризія, Аргосскаго Царя и тридцать четвертому царствованія Сиціона, девятнадцатаго Царя Сициінскаго. Но какъ бы то ни было, со времени перваго ихъ установленія, онѣ по перемѣнно были то возо-

бновляемы, що прерываемы до царствованія Ифитуса, Царя Элидскаго, современника Ликургу, возстановившаго ихъ съ чрезвычайнымъ великолѣпіемъ 3208 года. Онъ повелѣлъ, что бы въ продолженіе игръ всѣ дѣла остановились, дабы каждый имѣлъ свободу быть на оныхъ.

Греки не находили ничего, съ чемъ бы можно сравнить побѣду, одержанную на оныхъ: они почитали ее за верхъ славы, и не думали, что бы смертному позволено было простирать далѣе желанія свои. Игры сіи состояли въ разныхъ подвигахъ, въ которыхъ желавшіе показаться предъ народомъ должны сперва пріобрѣтать совершенное искуство съ величайшимъ прилѣжаніемъ. Побѣдители награждаемы были отмѣнными почестьми и публично увѣнчиваны въ собраніи всея Греческой націи вѣнками изъ масличныхъ вѣтвей. Почтеніе къ нимъ было столь велико, что при возвращеніи ихъ въ отечество ломывали часть городской стѣны, дабы дать мѣсто для проѣзда ихъ колесницъ.

Олимпійскія игры продолжались пять дней сряду. Какъ онѣ посвящены были Юпитеру и составляли часть богослужебныхъ обрядовъ язычества, то первый день былъ опредѣленъ для жертвоприношеній; въ прочіе же дни упражнялись, 1) въ бѣганіи въ запуски до назначеннаго мѣста, къ коему достигнувъ, отличившійся получалъ награду; 2) въ борбѣ, для которой назначено было мѣсто, *Палестрою* именовавшееся; 3) въ бросаніи въ верхъ *Диска*; изъ чего познавали, кто имѣлъ болѣе силы въ рукахъ; 4) въ кулашномъ бою; при чемъ употребляли особыя коженыя рукавицы, въ которыя зашивали свинецъ или желѣзо для нанесенія сильнѣйшихъ ударовъ, и кои къ рукамъ или плечамъ привязывали ремнями. Сверхъ сего была такъ же въ обыкновеніи игра, называвшаяся *Панкратія*, *Παγκρατὶς*, въ которой борба и кулашный бой соединялись вмѣстѣ. Другой родъ сей игры, извѣстный подъ именемъ *волутаторіумъ* состоялъ въ томъ, что подвизавшіеся, валяясь по землѣ, старались всячески вывихнуть какой либо членъ одинъ у другаго, тѣснить или и удавить другъ друга. На играхъ пятаго рода бѣгали въ колесницахъ подобно тому, какъ у Римлянъ въ *Циркѣ*. Тѣ, которые подвизались во всѣхъ пяти играхъ, назывались *Пентаеміонами*. Таковыя игры отправлялись такъ же въ Аѳинахъ, Смирнѣ, Александріи, Никеѣ, въ Македоніи, а потомъ и въ многихъ другихъ мѣстахъ. Надобно примѣтить, что Аѳлеты подвизались на сихъ играхъ нагіе со времени 39 й Олимпіады, когда нѣкто *Орсиппъ* потерялъ побѣду, запутавшись въ нижнее свое холстинное платье, которое лишило его свободы сдѣлать какое либо движеніе. За симъ установленіемъ послѣдовало дру-

гое, коимъ запрещено женщинамъ и дѣвицамъ подъ смертною казнію быть насихъ играхъ и даже переѣзжать чрезъ рѣку Алфею во все продолженіе празднованія оныхъ.

ОЛИМПІОНИКЪ. Зри въ словѣ *Авлетъ*.

ОЛТАРЬ. Зри *Алтарь*.

ОМБІАССЪ. На островѣ Мадагаскарѣ такъ называются жрецы, которые занимаются такъ же ремесломъ врачей, колдуновъ и астрологовъ. Они продаютъ суевѣрному народу билетцы, написанные по Аравски, которые почитаютъ они предохраняющими отъ грома, дождя, вѣтра, отъ ранъ, на войнѣ полученныхъ и даже отъ самой смерти. Другіе билетцы, предохраняютъ, по ихъ мнѣнію того, кто ихъ носитъ, отъ яда и ядовитыхъ животныхъ; нѣкоторые же предохраняютъ домы и цѣлые города отъ огня и грабительства. Посредствомъ сихъ Талисмановъ Омбіассы получаютъ великую прибыль отъ обманутаго народа, не имѣющаго другой религіи, кромѣ сего смѣшнаго суевѣрія.

ОМЕГА. Названіе послѣдней буквы въ Греческой азбукѣ, значащее *большое* О, для отличія отъ другой буквы О, именуемой *Омикронъ* или *Малою*. Въ Метафорическомъ смыслѣ *Омега* значитъ конецъ, послѣднюю часть чего нибудь. Зри *Алфа*.

ОМЕРЪ. Древняя Еврейская мѣра для сухихъ тѣлъ, содержавшая въ себѣ два лептеха.

ОМНОУМЪ. Зри. *Стоикъ*.

ОМОЛОГІЯ. Слово Греческое, значащее православное исповѣданіе вѣры. Подъ симъ наименованіемъ разумѣется кашихизисъ, сочиненный Петромъ Могилою Митрополитомъ Кіевскимъ.

ОМОФОРЪ, *гр.* Раменосникъ, нараменникъ; одно изъ семи облаченій Архіерейскихъ, возлагаемое на рамена, и коего концы опускаются съ зади и съ переди, имѣя четыре креста.

ОМПАНОРАТЪ. Такъ называются тѣ изъ Омбіассовъ или жрецовъ острова Мадагаскара, которые учатъ чистать и писать по-Аравски. Они раздѣляются на различные классы и имѣютъ нѣкоторое сходство съ нашими духовными достоинствами, а именно *Омбіассы*, секретари или врачи, *Тибу* поддіаконъ; *Мулладзи*, діаконъ; *факиги*, жрецъ; *Катибу*, епископъ; *Лалемага*, архіепископъ; *Омлитсикьяли*, прорекатели или гадатели; *Сабига*, калифъ или начальникъ вѣроисповѣданія.

ОМРАГЪ. Титло вельможъ или чиновниковъ Моголскаго Императора, которые обыкновенно бываютъ иностранные и большею частію Персіане. Совѣтъ великаго Могола состоитъ изъ 24 Омраговъ, кои всѣ суть Министры и столбы его Имперіи. Два изъ сихъ Омраговъ, одинъ на сѣверѣ, а другой на югѣ, суть Ге-

нералиссимы его арміи. Отличнѣйшіе изъ Омраговъ Имперіи суть: первый Министръ, называемый *Гермадо Давлетъ*, два Статсъ-Секретаря, Вицерой Кабельской, Бенгальской и Уіенской.

ОМФАЛОМАНТІЯ, *гр.* Суевѣрное гаданіе повивальныхъ бабокъ, кои мнятъ узнавать по числу узловъ пуповины родившагося младенца число младенцовъ, кои должны еще родиться отъ той же самой женщины.

ОМЪ. Зри *Аумъ*.

ОМФІОМАНТІЯ, *Гр. Змѣегаданіе.* Родъ гаданія, бывшаго въ употребленіи у древнихъ и состоявшаго въ извлеченіи хорошаго или худаго предзнаменованія изъ различныхъ движеній, дѣланныхъ змѣями. О семъ гаданіи находятся многіе примѣры у стихотворцовъ. Здѣсь само собою разумѣется, что сей способъ гаданія, такъ какъ и многіе другіе, сему подобные, имѣютъ свое произхожденіе отъ невѣжества и суевѣрія тѣхъ людей, которые, по образу своихъ мыслей, могли употреблять столь постыдныя человѣчеству средства, для узнанія будущихъ какихъ либо произшествій.

ОНАГРЪ. Зри *Катапульта*.

ОНИРОКРИТІЯ, *Гр. Сноткованіе*, искуство толковать сны, составлявшее важную часть древняго язычества. Оно называется такъ же *Ониромантіею*, *Онироскопіею*; слова одно и тоже значащія. Зри *Бризомантія*.

ОНИРОМАНТІЯ, *Гр.* Зри *Онирокритія*.

ОНИРОСКОПІЯ, *Гр.* Зри *Онирокритія*.

ОНИХОМАНТІЯ, *Гр.* Гаданіе, которое производилось у древнихъ язычниковъ посредствомъ ногтей, и состояло въ слѣдующемъ: напирали деревянымъ масломъ и сажею ногти мальчика, который держалъ ихъ предъ солнцемъ, и утверждали, что на тѣхъ ногтяхъ видны были какія то изображенія, которыя показывали то, что хотѣли узнать.

ОНКОТОМІЯ, *Гр. Рет. Хир.* Прорѣзаніе нарыва или отвореніе волдыря.

ОНОМАНТІЯ, *Гр.* Родъ гаданія, состоящаго въ предсказаніи по чьему либо имени счастія или несчастія. Таковое гаданіе было въ великомъ употребленіи у древнихъ.

ОНОМАСТИКОНЪ или *Ономастика*, *Гр.* Значитъ тоже, что словарь, лексиконъ.

ОНОМАТОПЕЯ, *Гр. Рет. Грам.* Фигура словъ, составленныхъ по сходству знаменуемой ими вещи.

ОНТОЛОГІЯ, *Гр.* Часть метафизики, есть наука, въ которой повсемственныя понятія и начала человѣческаго познанія самыя общія подробно изъясняются. По логикѣ, она составляетъ первую и важную часть схоластической философіи.

ОНЪ. Парижскій аршинъ, которой есть пройкій,

одинъ для шелковыхъ матерій 3 другой для суконъ, а третій для полотенъ. 43 Она для шелковыхъ матерій равны 74 брабандскимъ; 35 онъ для суконныхъ равны 67 брабандскимъ; 31 онъ для полотенъ равны 53 брабандскимъ.

ООМАНТІЯ, *гр.* Гаданіе посредствомъ знаковъ или изображеній, которые казались въ яйцахъ. Свидасъ приписываетъ Орфею начало сего суевѣрнаго гаданія.

ООСКОПІЯ, *гр.* Гаданіе яйцами. Ливія, супруга Августа, желая знать, родитъ ли она сына или дочь, согрѣвала сама яйцо до тѣхъ поръ, пока вылупился цыпленокъ съ прекраснымъ пѣтушьимъ гребешкомъ.

ОПАЛДИРЪ или *Апалдеръ. Рес. Мор.* Веревка, оттягивающая штагъ карнатъ отъ мачты.

ОПЕРА, *Лат.* Драматическое и лирическое театральное зрѣлище, въ которомъ стараются соединить всѣ прелести художествъ, въ представленіи какого либо страстнаго дѣйствія, для возбужденія, помощію пріятныхъ впечатлѣній, участія и воображенія.

Части, составляющія оперу суть: поэма, музыка и декораціи. Поэзіею говорятъ разуму, музыкою слуху, живописью глазамъ; все же должно соединяться вмѣстѣ для возбужденія сердца. — Если опера изъ всѣхъ зрѣлищъ есть великолѣпнѣйшее, то столько же и удобнѣйшее къ развращенію нравовъ молодыхъ людей. Нѣжность пѣнія и пріятность танцовъ возбуждаютъ страсти и рождаютъ оныя противъ воли въ сердцахъ самыхъ спокойнѣйшихъ. Изобрѣтеніе оперъ приписываютъ Италіанцамъ, употребленіе коихъ введено во Францію Аббатомъ Перреннемъ въ 1659 году.

ОПЕРА БУФА. Зри въ словѣ *Опера комическая.*

ОПЕРА КОМИЧЕСКАЯ тоже, что у Италіанцовъ *Опера буфа*, есть забавное, смѣшное театральное представленіе, состоящее въ небольшихъ аріеттахъ и водевиляхъ.

ОПЕРАТОРЪ, *Лат.* Кто дѣлаетъ хирургическія операціи. Онъ долженъ имѣть весьма основательное понятіе о строеніи всего человѣческаго тѣла, дабы, при производствѣ какой либо операціи, удобнѣе могъ предостерегаться отъ поврежденія важныхъ частей онаго. Оператору нужно имѣть совершенное зрѣніе, здоровыя руки и ноги свойственныхъ имъ хорошихъ качествъ; ему нужна также и самая тѣлесная сила, посредствомъ которой многія операціи можно производить скорѣе, чрезъ что страданія больныхъ оканчиваются въ кратчайшее время. Операторъ, при всемъ своемъ искусствѣ и нужной ему смѣлости, долженъ имѣть жалость къ людямъ самаго низкаго состоянія, когда приступаетъ къ производству важной какой нибудь надъ ними опе-

раціи, дабы чрезъ ласковое съ ними обхожденіе, сдѣлать сноснѣйшимъ то страданіе, которое бываетъ съ нею сопряжено. И тотъ операторъ заслуживаетъ порицаніе, который, при производствѣ операцій надъ бѣдными и низкаго состоянія людьми, забываетъ чувствованія, свойственныя всякому живому человѣку.

ОПЕРАЦІЯ, *Лат.* Дѣйствіе, работа; говорится о дѣйствіи и методическомъ хирурга, который производитъ оное надъ человѣческимъ тѣломъ соединяя то, что отдѣлилось, и отдѣляя то, что соединено противъ обыкновенныхъ законовъ натуры, отрѣзывая зараженные и поврежденные какою нибудь причиною члены тѣла, для приведенія его въ лучшее состояніе здравія.

ОПЕРАЦІЯ КЕСАРСКАЯ. Зри *Кесарская операція.*

ОПЕРЕТТА. Маленькая опера.

ОПІАТЪ. Имя, древними присвоенное тѣмъ лѣкарствамъ, въ кои клался опій; но нынѣ, по злоупотребленію, сіе имя дается лѣкарствамъ легкимъ, кои могутъ почитаться настоящими электуаріами или кашками, въ кои опій совсѣмъ не входитъ. Есть три рода опіатовъ: слабительные, крѣпительные, утолительные.

ОПІЙ или *опіумъ*, *Гр.* Сгущенный сокъ изъ маковыхъ головокъ, цвѣтомъ молоку подобный, имѣющій тяжелый запахъ, вкусъ острой и горькой. Его привозятъ наипаче изъ Натоліи, Персіи и Египта. Весьма сильное сонное лѣкарство; пріемъ онаго выше одного грана превосходить не долженъ. Турки и другіе Азіатцы, часто употребляющіе опій, чувствуютъ отъ него почти тоже дѣйствіе, какъ и отъ хмѣльныхъ напитковъ.

ОПЛОМАХІЯ, *Гр.* Фехтованье, битвы гладіаторовъ. Говорится о древнихъ играхъ, въ которыхъ мечебитцы сражались вооруженные шпагами или кинжалами.

ОПОДЕЛЬДОКЪ, *Рец. Лат.* Извѣстная мазь, привозимая въ баночкахъ изъ чужихъ краевъ и составляемая въ аптекахъ изъ многоразличныхъ душистыхъ веществъ. Изобрѣтатель сего состава утверждалъ, что оный есть превосходнѣйшее средство разбивательное, очищающее, осушающее, раноцѣлительное и пр. и пр. Но благоразумные врачи мало имутъ вѣры ко всему сказанному дѣйствію оподельдока и почитаютъ его произведеніемъ невѣжества и шарлатанства.

ОПОЛОССАТЪ. Древній Аравскій вѣсъ, содержавшій 6 кестуфовъ или $\frac{3}{5}$ грана Англ. тройскаго вѣса.

ОППОНЕНТЪ, *Лат. Рец. Схоласт.* Въ диспутахъ Академическихъ называется тотъ, кто дѣлаетъ возраженіе противъ положеній, защищаемыхъ отвѣчателемъ (Респондентомъ.) Зри *Диспутантъ.*

ОПРА. Зри *от.*

ОПСАНОМЪ. Въ Аѳинахъ называли симъ именемъ

двухъ или трехъ судей, выбранныхъ изъ Сената или совѣта; должность ихъ состояла въ надзираніи того, чтобы на рыбномъ рынкѣ соблюдаемъ былъ порядокъ и все происходило бы сообразно съ законами.

ОПТИКА, *гр.* Наука собственно о зрѣніи; часть прикладной математики, разсуждающая о свѣтѣ и о законахъ, по которымъ зрѣніе совершается, о причинѣ преломленія лучей въ глазѣ, такъ же и о томъ, для чего предметы кажутся явственными или темными, неявственными, большими или меньшими, ближайшими или отдаленнѣйшими, нежели какъ они дѣйствительно находятся. Оптику, взимаемую въ пространномъ знаменованіи, составляютъ три части: *Катоптрика* или наука о лучеотраженіи, о лучахъ, отражаемыхъ гладкою и непрозрачною плоскостію; *Діоптрика*, наука о лучепреломленіи, или о лучахъ, преломляемыхъ въ прозрачныхъ веществахъ различной плотности, когда лучи свѣта *косвенно* упадаютъ на оныя, и *перспектива*. Зри сіе слово.

ОПТИКЪ. Знающій оптику; искусный художникъ, дѣлающій различныя оптическія орудія какъ-то: микроскопы, телескопы, камеры обскуры, такъ называемые оптическіе ящики, и проч.

ОПТИМИСМЪ. Мнѣніе, ученіе философовъ, именуемыхъ оптимистами, кои утверждаютъ, что свѣтъ сей есть наисовершеннѣйшій и лучше всѣхъ возможныхъ, и что Богъ не могъ лучшаго создать. Таковы оптимисты были Малебраншъ, Лейбницъ и пр. Послѣдній изъ сихъ утверждаетъ на примѣрѣ, что злодѣяніе Тарквинія, причинившаго насиліе Люкреціи, было принадлежностію красоты и совершенства сего моральнаго міра, поелику злодѣяніе сіе доставило свободу Риму, и слѣдовательно произвело всѣ добродѣтели Римской республики. Но какую нужду имѣли добродѣтели Римскія въ томъ, чтобы имъ быть предшествуемымъ и произведеннымъ злодѣяніемъ? О семъ ничего онъ не говоритъ, да и трудно что либо сказать. Сверхъ того какимъ образомъ можно согласить сей оптимизмъ съ свободою Божіею: вторый вопросъ не меньше перваго затруднителенъ.

ОПТИМИСТЪ. Зри въ словѣ *Оптимизмъ*.

ОПТИЧЕСКІЙ. Зрительный, къ оптикѣ принадлежащій. Въ анатоміи *оптическій* или зрительный *Нервъ*. Зрительный нервъ называется тотъ, которой на задней части глазнаго шара проходитъ чрезъ толстую и сосудистую плеву, и потомъ, раздѣлившись на многочисленныя тончайшія вѣточки, составляетъ сѣточную оболочку (tunica retina).

ОРАКУЛЪ; *Лат.* 1) Прорицаніе, прореканіе, пророчественный отвѣтъ, которой язычники получали отъ идоловъ своихъ. Всѣ языческіе оракулы были ничто иное какъ хитрые и дерз-

скіе обманы жрецовъ ихъ: потому что смыслъ ихъ былъ всегда двузначителенъ, и жрецы умѣли, каково ни было произшествіе, извлекать изъ него полезное для себя, дабы тѣмъ питать вящше въ народѣ робкую легковѣрность. Суевѣріе и фанатизмъ свойственны всѣмъ временамъ и всѣмъ странамъ. 2) Прорицалище, капище или мѣсто, гдѣ въ язычествѣ, по обману жрецовъ, а суевѣрію народа, давались отвѣты.

ОРАНЖЕРЕЯ. Мѣсто въ саду, покрытое и отопляемое въ зимнее время, гдѣ растутъ всякія произрастѣнія какъ бы лѣтомъ и приносятъ плоды.

Оранжереи дѣлаются обыкновенно въ видѣ большой залы или галлереи, у которой сторона входа стоитъ на полдень, а сторона на сѣверъ закрыта, не имѣя ни малѣйшаго отверстія; а чтобы предохранить сію сторону отъ холода, то дѣлаются небольшіе покои, которые такъ же могутъ служить къ согрѣванію оранжереи, не разводя въ ней огня, посредствомъ печныхъ трубокъ, проведенныхъ въ оранжерею, или же вдѣланія печки въ средостѣніи. Между великолѣпнѣйшими оранжереями считается Версальская въ Парижѣ.

ОРАРЬ или *Орарій*. *Лат.* Въ первенствующей церкви такъ назывался длинный платъ, который діаконы, для отиранія устъ причащающихся святыхъ таинъ, носили на плечѣ; и какъ ихъ должность была читать всенародно молитвы, то давали имъ знакъ временно возвысивъ со онымъ руку, а при томъ изображали возношеніе духа своего къ Богу. Симъ же образомъ давали знакъ оглашеннымъ, чтобы изходили изъ церкви. Нынѣ состоитъ оный изъ длинной тесмы съ нашитыми по мѣстамъ крестами, которую діаконы во время служенія полагаютъ на лѣвое плечо, а въ иное время литургіи опоясываются имъ крестообразно.

ОРАТОРІЯ, *Лат.* 1) Вѣтійство, краснорѣчіе; наука или способность преклонять сладкорѣчіемъ другихъ къ намѣренію своему. Наука сія называется такъ же и *Риторикою*, отъ Греческаго слова *ρεω* (ρ ω) говорю. 2) Духовное театральное зрѣлище, родъ драмы на Латинскомъ или общенародномъ языкѣ, раздѣленной на явленія (сцены) по примѣру театральныхъ сочиненій, содержаніе которой всегда бываетъ священная какая либо исторія. Ее кладутъ на музыку и играютъ въ Римско-Католическихъ церквахъ во время поста и въ другія времена. Таковыя музыкальныя оратоpіи играютъ и у насъ въ театрахъ и въ другихъ публичныхъ домахъ въ продолженіе великаго поста вмѣсто трагедій, комедій и оперъ, которыя въ сіе время отлагаются до Ѳоминой недѣли.

ОРАТОРЪ, *Лат.* или *Риторъ*, *Гр.* Вѣтія, краснорѣчивый, искусный въ краснорѣчіи; тотъ, кто учитъ красно говорить и умѣетъ

по правиламъ сей науки поступать.

О какомъ предметѣ ни говорилъ бы Оратоpъ, ему предлежитъ не обходимо наблюдать три вещи: первая находить мысли, доказательства и разсужденія, которыя должны составлять основанія его рѣчи, что называется *изобрѣтеніемъ*; вторая, привести ихъ въ надлежащій порядокъ, что называется *расположеніемъ*; третія, выразить ихъ краснорѣчиво, что значитъ *выраженіе* или *выборъ словъ*.

Изобрѣтеніе есть душа краснорѣчія, имѣющее предметомъ не только то, что бы находить удобно мысли, долженствующія входить въ его рѣчь, что относится до воображенія, но что бы сверхъ того сдѣлать изъ оныхъ хорошой выборъ и расположить оныя по приличію, что принадлежитъ разсудку.

Удобность находить мысли всякъ можетъ имѣть, кто только изострилъ разумъ свой чтеніемъ.

ОРАТОРЪ. Въ Англійскомъ Парламентѣ въ нижней Палатѣ такъ называется предсѣдатель, избираемый по большинству голосовъ: онъ то предлагаетъ дѣла и есть орудіе всѣхъ рѣшеній сей Палаты.

ОРБИТА, *Лат. Рет. Астр.* Кривая линѣя, которую описываетъ центръ какой нибудь планеты собственнымъ своимъ движеніемъ отъ запада къ востоку. Астрономы до Кеплера думали, что орбита планетъ есть кругъ. Но сей великій астрономъ открылъ, что планеты движутся по кривой линѣѣ, называемой *Эллипсисомъ*, коея одинъ фокусъ занимаетъ самое солнце. Истина сія нынѣ признана за неоспоримую отъ астрономовъ. Эклиптика есть орбита солнца. Древніе *Орбитою* называли сферическое тѣло, опредѣленное двумя поверхностями, одною выпуклою, а другою вдадистою, какъ пустая бомба.

ОРВІЭТАНЪ. Лѣкарство, противодѣйствующее яду, родъ Ѳиріяка или Электуарія, названнаго такъ по имени оператора, родившагося въ Италіанскомъ городѣ Орвіэто, отъ чего и изобрѣтатель сего лѣкарства названъ Орвіэтанъ.

ОРГАНИЗАЦІЯ, *Лат.* Членосостановленіе, образъ, коимъ тѣло организовано, устроено, одарено чувствами, чувственными орудіями. Всякое образованіе тѣла какъ наружное, такъ и внутреннее, опредѣленное въ какомъ либо родѣ, доказываетъ организацію; и всякая организація требуетъ сѣмени, которое содержалобы тѣло въ маломъ и имѣлобы только нужду въ развернутіи себя. Когда всѣ организаціи особенныя хороши и дѣйствуютъ согласно, тогда говорятъ, что тѣло хорошо организовано. Организація совершеннѣйшая есть та, которая производитъ наиболѣе дѣйствія съ равнымъ или меньшимъ числомъ частей несоразмѣрныхъ. *Организовать*, образовать, членососта-

нить, устроить, члены одарить, снабдить чувствами. *Организованный*, образованный, членосоставленный, чувствами снабдѣнный. — *Организація политическаго корпуса*, въ иносказательномъ смыслѣ: означаетъ конституцію Государства или области какой. — *Организовать политическій корпусъ, администрацію, трибуналъ*, значитъ устроить внутреннее оныхъ движеніе.

ОРГАНИЗОВАННЫЙ и ОРГАНИЗОВАТЬ. Зри въ словѣ *Организація*.

ОРГАНИСТЪ. Умѣющій играть на органахъ; такъ же органный художникъ.

ОРГАНИЧЕСКІЙ. Членосоставный, говорится о тѣлахъ, въ составѣ которыхъ входятъ мясныя, сухожильныя и другія части и сосуды. *Неорганическія* части тѣла суть тѣ, въ строеніи коихъ не примѣтно разположеніе составныхъ частей, такъ какъ въ вышесказанныхъ. *Органическія болѣзни* называются тѣ, кои перемѣненіемъ фигуры, величины, числа и положенія препятствуютъ дѣйствію органическихъ частей. Таковыхъ болѣзней находится два рода: первый тотъ, гдѣ части весьма крѣпко сцѣпляются, или срастаются; а второй, гдѣ связь оныхъ бываетъ расторгнута.

ОРГАНСКІЙ и ОРГАННЫЙ. Зри въ словѣ *Органъ*.

ОРГАНЪ, *гр.* Чувствилище, орудіе чувствъ животныхъ. Чрезъ сіе слово разумѣется такая какая нибудь часть, которая можетъ исполнять такое или другое дѣйствіе, производить такую или иную работу. И такъ, всѣ части тѣла; даже самыя простыя, могутъ назваться орудіями или частьми органическими: почему мускулы суть органы движенія; глазъ есть органъ зрѣнія; носъ органъ обонянія; ухо органъ слышанія; кожа, органъ осязанія; мускулы органъ движенія и проч.

ОРГАНЪ. Мусикійское духовое орудіе, состоящее изъ многихъ трубъ изъ одного или многихъ клавишей и мѣховъ, издающее весьма громкіе, согласные и пріятные голоса, употребляемое въ Католическихъ, Лютеранскихъ и прочихъ церквахъ не Греческаго исповѣданія. Бываютъ нѣкоторые органы, которые имѣютъ до 3000 трубъ. — *Органный*, органу принадлежащій и *органскій*, громогласный.

ОРГИ, *Фр. Рес. Воен.* Долгія и толстыя опускныя на канатахъ или цѣпяхъ деревянныя бревна, разстоящія на $\frac{1}{2}$ фута, коихъ концы обиты желѣзомъ. Запираютъ ими вмѣсто герсовъ, коимъ орги предпочитаются, городскія ворота во время нападенія непріятельскаго.

ОРГІАСТКА, *Рес. Мио.* Такъ назывались Вакханки или жрицы Вакха, предсѣдательствовавшія при отправленіи празднествъ сему божеству.

ОРГІЙСКІЕ ПРАЗДНИКИ. Праздники, торжественно

отправлявшіеся у древнихъ въ честь Вакху, каковыхъ въ Греціи было три: одни въ честь Вакха, другіе Цереры, а третьи Кивиллы. Вакховы праздники отправляемы были каждые три года. Они тѣже, что и *Бакханаліи*. Зри сіе послѣднее слово.

ОРГІОФАНТЫ, *Рес. Мив.* Симъ именемъ назывались первенствовавшіе жрецы при Вакханальскихъ или Ортійскихъ праздникахъ. Они подчинены были Оргіастамъ, ибо между Греками женщины всегда брали первенство въ таинственныхъ обрядахъ Вакха.

ОРГІЯ. Греческая линейная мѣра, содержащая 96 Дактилей.

ОРДА. Названіе, дающееся Татарскому кочевому народу, которой, не имѣя постояннаго жилища и соединясь нѣсколькими фамиліями, кочуетъ въ степяхъ зимою и лѣтомъ, переходя съ одного на другое выгоднѣйшее для себя мѣсто. Войско ихъ такъ же называется Ордою.

ОРДЕНМЕЙСТЕРЪ. Тоже, что Гросмейстеръ ордена.

ОРДЕНЪ. Въ Архитектурѣ значитъ чинъ, образъ строенія, украшенія, мѣры и пропорціи колоннъ и пилястровъ, поддерживающихъ и украшающихъ большія зданія. Таковыхъ орденовъ считается пять, изъ коихъ три: *Дорическій*, *Іоническій*, *Коринѳскій*, суть Греческіе, а два: *Тосканскій* и *Сложный* Италіанскіе.

Произхожденіе архитектурныхъ орденовъ почти одинакой древности съ общественнымъ человѣческимъ. Суровость временъ года принудила людей сперва строить себѣ небольшіе шалаши для укрытія себя въ оныхъ. Сіи шалаши съ начала дѣлаемы были до половины въ землѣ, а верхняя половина покрываема была соломою. Потомъ люди, приобрѣвъ болѣе искуства, начали ставить прямо бревна деревъ, и на нихъ класть другія бревна на крестъ для поддержанія кровли. Сіе служило поводомъ къ правильной *архитектурѣ*. Бревна правильно поставленные, представляли столпы; связи и укрѣпленія, которыми столпы сплочены были, называли піедестали столповъ и капители; на крестъ положенные переклады руководствовали къ изобрѣтенію полнаго карниза, а острый верхъ кровли къ изобрѣтенію украшеній на вѣнцѣ. — Такъ думаетъ Витрувій о произхожденіи орденовъ, и Блондель весьма изрядно объясняетъ сію догадку.

Другіе полагаютъ, что произхожденіе столповъ должно приписывать пирамидамъ, какія сооружали древніе надъ могилами; и что урны, въ которыхъ заключаемъ былъ пепелъ умершихъ, съ плитами, коими они были покрываемы, представляли карнизъ съ верхнею его плоскостію. Но мнѣніе Витрувіево кажется естественнѣе.

На конецъ Греки располо-

гали вышину столповъ по размѣрамъ тѣла человѣческаго. *Дорическій столпъ* представлялъ мужчину крѣпкаго сложенія, *Іоническій* изображеніе женщины, а *Коринѳскій* изображеніе дѣвицы, капитель изображала головной уборъ, подножіе, башмаки, и проч.

Сіи ордены получили названія свои отъ тѣхъ народовъ, у которыхъ они были изобрѣтены. Винкентій Скамоцци, славный Италіанскій Архитекторъ, въ XVI столѣтіи процвѣтавшій, употребляетъ для означенія ихъ характеристическія наименованія, называя Тосканскій орденъ *Исполинскимъ*, Дорическій *Геркулесовымъ*, Іоническій *женщинѣ подобнымъ*, сложный *Героическимъ*, а Коринѳскій *дѣвическимъ*. Зри каждый изъ сихъ орденовъ.

ОРДЕНЪ ДОРИЧЕСКІЙ или *важный*. Зри *Дорическій*.

ОРДЕНЪ ІОНИЧЕСКІЙ или *нѣжный*. Второе Греческое украшеніе. Сей столпъ имѣетъ отличную капитель, съ большими завитками на двухъ сторонахъ на четыре угла, расположенъ подобно женскому корпусу. Завитки у капителя изображаютъ женскія косы, которыя въ то время Гречанки такимъ образомъ завитые волосы на самомъ тѣмъ носили. На столпахъ полосы означаютъ ихъ полосатое платье. Іоническое украшеніе занимаетъ средину между важностію Дорическаго и великолѣпіемъ Коринѳскаго. Сей орденъ посвященъ миру и правосудію: употребляется при судебныхъ и другихъ публичныхъ зданіяхъ, увеселительныхъ домахъ и пр. Зри *Іоническій орденъ*.

ОРДЕНЪ КОРИНѲСКІЙ или *великолѣпный*. Третіе Греческое украшеніе, изобрѣтенное въ городѣ Коринѳѣ славнымъ Аѳинскимъ рѣзчикомъ Калимахомъ. Сей орденъ Архитектуры богатѣе, нѣжнѣе и прекраснѣе всѣхъ пяти орденовъ. Капитель его представляетъ круглой сосудъ съ четвероугольною по сторонамъ выгнутою доскою, окруженный въ низу въ два ряда аканѳовыми листами, въ каждомъ ряду по осьми: позади оныхъ четыре стебля, имѣющіе по два листочка, наклоненные подугловыми четырьмя парами малыхъ завитковъ. Каллимахъ взялъ сію мысль отъ растѣнія аканѳы (медвѣжья лапа,) которая окружала корзину, поставленную на гробѣ одной молодой Коринѳянки. Вышина столпа въ 10 поперечниковъ, а карнизъ дѣлается съ выставками. У Грековъ построены были храмы въ честь Венерѣ, Флорѣ, Музамъ, а у Римлянъ славное капище Пантеонъ. Коринѳскій столпъ превозходнѣе всѣхъ изобрѣтенныхъ для украшенія храмовъ, царскихъ чертоговъ, Тріумфальныхъ воротъ, и всякаго рода великолѣпныхъ зданій.

ОРДЕНЪ СЛОЖНЫЙ или *Богатый*. Четвертое украшеніе, изобрѣтенное Римлянами въ то время, когда

прославились они Геройскими подвигами, и, обогатясь многими добычами, захотѣли превзойти Грековъ великолѣпіемъ своихъ строеній, а по тому и называется Римскимъ. При сооруженіи храма въ честь Императора Тита изобрѣли они сей сложный орденъ (compositum), который противъ Коринѳскаго имѣетъ отличную капитель съ большими завитками, двумя рядами листьевъ; но листья въ разсужденіи завитковъ малы, а завитки велики; потому капитель въ расположеніи и въ красотѣ Коринѳской уступаетъ, но употребляется въ строеніяхъ, богатство изъявляющихъ. Названъ онъ *сложнымъ* потому, что имѣетъ въ себѣ часть Коринѳскаго и часть Іоническаго орденовъ. Столпъ вышиною въ 10 поперечниковъ; а карнизъ бываетъ съ зубчиками, или съ простыми выставками.

ОРДЕНЪ ТОСКАНСКІЙ или *простый*. Пятое Римское украшеніе, изобрѣтенное древними Лидійскими народами, которые, пришедъ изъ Азіи въ Италію для населенія Тосканы, построили храмъ съ простыми толстыми столпами, съ немногими прочными членами, изображавшій Геркулеса. Употребляется для украшенія городскихъ воротъ и такихъ строеній, гдѣ должно быть просторъ и прочность.

Сверхъ сего обыкновеннаго раздѣленія орденовъ, вымышлены еще новые, каковы суть: *орденъ аттическій*, который есть небольшой орденъ пиластровъ, имѣющихъ антаблементомъ архитравчатой карнизъ; *орденъ рустическій*, который есть съ перегородками и выпуклостями; *орденъ Каріатическій*, который имѣетъ колоннами женскія фигуры; *орденъ Персидскій*, имѣющій вмѣсто коллоннъ фигуры рабовъ; *орденъ Готическій*, въ которомъ пропорціи худо соблюдены, и который наполненъ чрезмѣрными украшеніями; *орденъ Французскій*, который сложенъ изъ принадлежностей, свойственныхъ Французской націи, каковы суть, пѣтушьи головы, лиліи и прон. съ пропорціями Коринѳскими.

ОРДЕНЪ, *Лат.* 1) Сословіе кавалеровъ, имѣющихъ какій либо отличительный знакъ, Монаршею волею учрежденный. 2) Называется иногда и самый отличительный знакъ. 3) Сословіе монашествующихъ, особливымъ правиламъ и уставу послѣдующихъ.

Прежде нежели приступимъ къ описанію орденовъ, нынѣ существующихъ въ разныхъ Европейскихъ областяхъ, скажемъ нѣчто о началѣ и произхожденіи въ Европѣ кавалеровъ.

Кавалеромъ или Рыцаремъ назывался прежде сего всякой человѣкъ, посвятившій себя военной конной службѣ и получившій вооруженіе, принадлежащее къ сему званію, въ сходственность установленныхъ для него правилъ. Такіе Рыцари существовали уже въ VIIIмъ

столѣтіи; но въ послѣдствіи времени званіе Рыцаря не ограничивалось одною только военною службою: они обязывались защищать вдовъ, сиротъ и вообще всѣхъ, терпящихъ какія либо обиды или притѣсненія, соблюдая при томъ строго правила великодушія, человѣколюбія и данное въ чемъ либо обѣщаніе. Такозые Рыцари возникли въ XIмъ столѣтіи. Они должны были напередъ обучаться всему, что принадлежало до ихъ званія и Рыдарскихъ подвиговъ, и потомъ уже посвящались торжественно въ сіе достоинство. Посвященіе сіе произходило или передъ какимъ либо сраженіемъ или по окончаніи онаго. Самые владѣльцы, принимая на себя званіе Рыцаря, повиновались всѣмъ обрядамъ таковаго посвященія.

Во время войны Рыцари сіи составляли главнѣйшую силу арміи; во время мира они находились при дворахъ своихъ Государей, или объѣзжали иныя державы для исполненія возложенныхъ на нихъ дѣлъ, или для заведенія новыхъ знакомствъ, ознаменованія своего мужества и искуства въ Рыцарскихъ подвигахъ и на каруселяхъ. Тѣ, которые по своей волѣ объѣзжая другія Государства, искали какихъ либо достопамятныхъ приключеній и случая защищать слабаго или противустать какой либо опасности, назывались *странствующими Рыцарями* (chevaliers errans). Приключеніями сихъ Рыцарей, наполнены всѣ старинные романы. Каждый изъ нихъ имѣлъ при себѣ двоихъ оруженосцовъ, которые повсюду слѣдовали за ними. Часто Рыцари бывали совѣтниками Государей, занимали при дворахъ ихъ важныя мѣста, а иногда отправляли должность судей, что самое и подало поводъ къ основанію, въ послѣдствіи времени, *Ордена Рыцарей правосѣдія*.

Обыкновеніе возводить въ Рыцарское достоинство и ученыхъ, разпространилось наиболѣе въ царствованіе Императора Карла Vго и Французскаго Короля Франциска Iго и купно съ произшедшею въ военномъ искуствѣ перемѣною, произведенною изобрѣтеніемъ огнестрѣльныхъ орудій, много способствовало къ уничтоженію древняго, собственно такъ называвшагося Рыцарства. Но между тѣмъ, какъ оное еще существовало, учреждены были разными владѣльцами нѣкоторые ордена или общества Рыцарей, которые должны были блюсти общія и частныя обязанности, разпространять и защищать Христіанскую вѣру, сражаться съ невѣрными, сохранять согласіе, наблюдать народную славу, награждать вѣрность и проч. и отличались отъ другихъ наружными знаками. Принятіе кого либо въ таковое общество означало изъявленіе особеннаго къ нему уваженія и награды его заслугъ. По чему тогдашніе

Государи, сохранивъ и по уничтоженіи древняго рыцарства прежніе ордена, учредили еще новые, дабы имѣть средство награждать какъ иностранныхъ, такъ и своихъ подданныхъ.

Впрочемъ, Рыцарство Нѣмецкой Имперіи весьма различно отъ объявленныхъ Рыцарскихъ орденовъ. Римскіе Императоры жалуютъ въ Рыцари или кавалеры Римской Имперіи или чрезъ дипломы, при чемъ не нужно даже и того, чтобъ возводимый въ достоинство сіе былъ дворянинъ, или при коронованіи своемъ и другихъ торжествахъ, съ тѣмъ токмо различіемъ, что жалуемые при сихъ послѣднихъ случаяхъ, должны напередъ доказать дворянство свое за 4 колѣна. Прежде сего таковымъ кавалерамъ давались *золотыя шпоры*, отъ чего и назывались они по Латинѣ Equites aurati, т. е. *Златошпорные Кавалеры*, не составляя однакоже особеннаго ордена. При семъ замѣтить должно, что и учрежденные въ Венгріи въ Пресбургскомъ Францисканскомъ монастырѣ кавалеры называются Equites aurati, не имѣя такъ же ни орденскихъ правилъ, ни знаковъ отличія, такъ какъ существовавшіе до Французской революціи chevaliers, каковыми назывались младшіе или побочные сыновья знатнѣйшихъ въ Королевствѣ особъ.

Изъ нынѣшнихъ кавалерскихъ орденовъ есть нѣкоторые духовные. Чины оныхъ ведутъ обыкновенно холостую жизнь, посвящая нѣкоторые часы молитвѣ и наблюдая другія, духовному сану приличныя должности, съ коими однако всегда соединена и обязанность противоборствовать невѣрнымъ. Но большая часть орденовъ сихъ суть свѣтскіе, которые не сопряжены почти ни съ какими особенными должностями, такъ что всѣ обязанности членовъ ихъ состоятъ токмо въ соблюденіи нѣкоторыхъ обрядовъ.

Многіе изъ прежнихъ орденовъ были паки возобновлены. Здѣсь предлагаются тѣ изъ нихъ, которые существуютъ еще нынѣ.

ОРДЕНЪ КАВАЛЕРОВЪ АВИСА, Ordre d'Avis. Учрежденъ Португальскимъ Королемъ Алфонсомъ I въ 1142 году, по завоеваніи у Мавровъ Эворы. Они жили прежде въ Коимбрѣ, потомъ въ 1166 году переселились въ Эвору, а напослѣдокъ въ 1211 году переведены Алфонсомъ II въ Ависъ, городокъ съ замкомъ на рѣкѣ того же имени, въ провинціи Алентеіо, отъ котораго и получили свое названіе. Они долгое время подчинены были ордену Калатравы; но когда Португаллія свергла съ себя иго Гиспанцовъ, то и кавалеры сіи учинились независимыми. Когда же Гроссмейстеръ ихъ Король Іоаннъ I признанъ былъ Королемъ Португальскимъ, то они избрали на его мѣсто кавалера Секвиру, который былъ послѣднимъ ихъ Гро-

мейстеромъ. По смерти его начальники сего ордена назначаемы были Папою, который разрѣшилъ ихъ отъ холостой жизни. Въ 1550 году Король Іоаннъ III получилъ отъ Папы позволеніе соединить Гросмейстерское достоинство съ Португальскою короною. Орденъ сей имѣетъ въ Португаліи 40 коммандорствъ. Въ торжественные дни кавалеры надѣваютъ бѣлую епанчу съ зеленымъ на лѣвой сторонѣ крестомъ, коего концы сдѣланы на подобіе лилеи; въ низу креста изображены двѣ птицы.

Орденъ Св. Александра Невскаго. Императоръ Петръ I приготовляясь къ походу въ Персію предопредѣлилъ сей орденъ въ награду подвиговъ. Смерть, вскорѣ его постигшая, не допустила произвесть такового установленія въ дѣйствіе; но супруга и преемница его *Екатерина* I исполнила и сіе намѣреніе со дня бракосочетанія Принцессы Анны Петровны съ Герцогомъ Голштинскимъ въ 1725 году, учрежденіемъ сего кавалерскаго чина въ возданніе *трудовъ, для отечества* подъемлемыхъ. Имя сіе получилъ оный орденъ отъ Россійскаго Князя Александра, который еще при жизни отца своего великаго Князя Ярослава II одержалъ въ 1241 году при рѣкѣ Невѣ славную побѣду надъ Нѣмецкими Рыцарями и Шведами, почему и именованъ Невскимъ. Наслѣдовавъ родительскій престолъ, онъ еще до кончины своей отрекся отъ онаго, постригся въ монахи и кончилъ жизнь свою въ семъ званіи. Знакъ ордена есть золотой красною финифтью покрытый осьмиугольный крестъ, въ срединѣ коего изображенъ Св. Александръ, сидящій на конѣ въ золотомъ рыцарскомъ одѣяніи; на 4 выдавшихся концахъ креста изображена золотыми буквами надпись *за труды и отечество*; а въ каждомъ углу находится золотый двуглавый орелъ съ распростертыми крыльми и Императорскою на каждой головѣ короною. Орденъ сей носятъ на широкой краснаго цвѣта волнистой лентѣ съ лѣваго плеча. На лѣвой сторонѣ груди нашивается серебреная, лучами вышитая осьмиугольная звѣзда, которой четыре середніе угла нѣсколько длиннѣе четырехъ боковыхъ угловъ. Въ серебреной круглой срединѣ звѣзды вышито золотомъ вензловое имя *Св. Александра S. A.* подъ Княжескою короною, обложенною серебромъ съ горностаевою опушкою. Средину сію окружаетъ краснаго цвѣта ободочикъ съ золотою надписью, въ низу котораго лежатъ крестообразно двѣ зеленыя лавровыя вѣтьви. Одѣяніе орденское составляютъ: 1) епанча длинная красная бархатная, подбитая бѣлою тафтою съ серебренымъ глазетовымъ крагеномъ. 2) На лѣвой сторонѣ звѣзда болѣе обыкновенной. 3) Супервестъ серебреный глазетовый. 4) Шляпа черная бархатная съ перомъ

бѣлымъ съ краснымъ и съ нашитымъ изъ узкой красной ленты крестомъ. Орденъ сей жалуется только чиновникамъ первыхъ трехъ классовъ. День установленія его празднуется ежегодно 30 Августа, т. е. въ день св. Александра Невскаго.

ОРДЕНЪ АЛКАНТАРЫ въ Гиспаніи, ordre d'Alcantara. Происхожденія сего военнаго ордена точно опредѣлить не можно; извѣстно только то, что еще въ 1176 году существовало общество братьевъ св. Іуліана дель Переро, коихъ главнѣйшая обязанность была сражаться съ Магометанами. Названіе сіе получили они отъ крѣпости, выстроенной Аравитскими Магометанами въ уѣздѣ Ціодадъ Родриго и названной ими С. Іуліано дель Переро. Въ XIII столѣтіи соединены они были съ Рыцарями ордена Калатравы, и получили отъ нихъ городъ Алканпару, что въ Эстремадурѣ, который и назначенъ былъ главнымъ ихъ мѣстопребываніемъ. Въ 1494 году Гросмейстеръ сего ордена уступилъ главное начальство надъ онымъ Королю Фердинанду Католику. Потомъ онъ соединенъ былъ на всегда Папою Андріаномъ V. съ орденомъ Сентъ-Яго и Калатравы съ Гиспанскою короною, и Бенедиктинскіе кавалеры получили позволеніе жениться. Доходы сего ордена простирались до 616,000 Велонскихъ Реаловъ. Въ церемоніальные дни кавалеры надѣваютъ бѣлую епанчу съ зеленымъ на одной сторонѣ крестомъ, коего концы сдѣланы на подобіе лилій. Сверхъ обѣтовъ въ сохраненіи супружеской вѣрности, послушанія и въ перенесеніи бѣдности, обязаны они защищать непорочное зачатіе дѣвы Маріи. Кавалеры носятъ на бѣлой епанчѣ зеленой крестъ.

ОРДЕНЪ СВ. АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННАГО. Учрежденъ въ 1698 году Императоромъ ПЕТРОМЪ I. Знакъ сего ордена есть золотый съ черною эмалью двухглавный орелъ, съ Императорскими на обѣихъ головахъ коронами; на орлѣ сдѣланъ золотый синею финифтью покрытый св. Андреа или Бургундскій крестъ, съ узкими золотыми краишками, представляющій распятаго на немъ св. Апостола Андрея, и по четыремъ концамъ имѣющій четыре золотыя Латинскія буквы, S. A. P. R. означающія: Sanctus Andreas Patronus Ruſsiae, т. е. *Святый Андрей покровитель Россіи.* На другой сторонѣ въ срединѣ орла харпія, на которой написанъ девизъ орденскій: *за вѣру и вѣрность.* Сверьхъ всего знака находится корона, чрезъ которую продѣты въ верьху кольца, посредствомъ коихъ соединяется крестъ съ орденскою цѣпью или съ лентою. Кавалеры носятъ сей знакъ на голубой волнистой лентѣ съ праваго плеча, а въ торжественный день сего ордена вмѣсто ленты крестъ орденскій на золотой цѣпи, украшечный знаменованіями, ономy присвоенными, нащи-

той на крагенѣ епанчи. Цѣпь сія составлена изъ частей троякаго рода, которыя, слѣдуя одна за другою, соединяются особыми золотыми кольцами. Перваго рода части представляютъ золотаго черною финифтью покрытаго двухглавнаго орла съ Императорскими на обѣихъ головахъ коронами; между сими головами возвышается еще третья, нѣсколько большая корона. На груди у орла, у коего носъ и когти золотые, изображенъ покрытый красною финифтью щитъ съ сидящими на бѣломъ конѣ св. Георгіемъ, и крылатымъ змѣемъ. Втораго рода части состоятъ изъ покрытыхъ финифтью съ узкими золотыми каймами щитовъ, на которыхъ изображена буква А. въ воспоминаніе возобновившей и украсившей цѣпь сію Императрицы *АННЫ ІОАННОВНЫ*; въ верьху щита находится Императорская корона, по бокамъ военная арматура, а въ низу пушки, литавры и барабаны. Третьяго рода части составляетъ синею фенифтью покрытый крестъ св. Андрея съ узенькими золотыми каймами, на концахъ котораго находятся буквы S. A. P. K, а между углами выходятъ лучи. — На лѣвой сторонѣ груди носятъ кавалеры осьмиугольную лучами вышитую серебреную звѣзду, въ срединѣ которой крестъ св. Андрея, а внѣ оной два Ангела, держащіе золотую корону, въ низу которой золотыми буквами изображена надпись: *Петръ Алексѣевичъ Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій.* Орденское одѣяніе составляютъ, 1) длинная зеленая бархатная епанча, подложенная бѣлою тафтою съ серебренымъ глазетовымъ крагеномъ и завязанная серебренными снурками, съ таковыми же кистьми. Съ лѣвой стороны на ней нашита звѣзда болѣе обыкновенной; 2) супервестъ бѣлаго глазета съ золотымъ галуномъ, такою же бахрамою и съ нашитымъ на груди крестомъ; 3) шляпа черная бархатная съ перомъ бѣлымъ съ краснымъ и крестомъ св. Андрея изъ узкой голубой ленты нашитымъ. Орденъ сей учрежденъ съ начала для награжденія отличившихся во время Турецкой войны, но въ послѣдствіи времени начали жаловать имъ и другихъ какъ иностранныхъ особъ, такъ и своихъ вельможъ. Кавалеры сего ордена, по силѣ установленія Императора ПЕТРА Іго, считаются въ третьемъ классѣ Государственныхъ чиновъ, т. е. съ Генералами-Лейтенантами по старшинству, хотя бы и ниже того степенями по службѣ находились. День учрежденія его празднуется ежегодно 30 Ноября, т. е. въ день св. Апостола Андрея Первозваннаго.

ОРДЕНЪ СВ. АНДРЕЯ, ordre de st. André. Въ Шотландіи учрежденъ въ IX столѣтіи. Знакъ онаго есть золотая цѣпь, которой части представляютъ траву волчецъ; на ней виситъ крестъ съ изображеніемъ св. Андрея, защитника Шотландіи, и

съ надписью: Nemo me impune lacessit, т. е. *Никто меня не оскорбляетъ не бывъ наказанъ.* Орденъ сей, въ послѣдствіи времени совершенно почти забытый, хотѣлъ въ 1687 году возобновить Король Іаковъ II; но въ то время, когда онъ назначивъ уже и кавалеровъ, вежѣлъ возвратить имъ доходы, отнятые у нихъ по возпослѣдовавшимъ въ вѣрѣ перемѣнамъ; несчастный побѣгъ его былъ причиною того, что намѣреніе сіе осталось безъ всякаго исполненія. Наконецъ въ 1703 году обратила на сей же предметъ вниманіе свое Королева Анна: въ 1714 году орденъ сей былъ совершенно возобновленъ, а въ 1727 Георгъ Iй присовокупилъ къ прежнимъ еще нѣкоторыя въ разсужденіи его постановленія. Орденъ сей составляютъ только 12 кавалеровъ. Гросмейстеръ онаго самъ Король.

ОРДЕНЪ КАВАЛЕРОВЪ АННУНЦІАДЫ. Ordre del' Annonciade. Учрежденъ въ 1362 году тогдашнимъ Савойскимъ Графомъ Амадеомъ VI. въ честь таинства воплощенія. Главнымъ мѣстопребываніемъ членовъ его ордена назначены были пустыни Камальдольскихъ монаховъ. — Они носятъ цѣпь, составленную изъ золотыхъ алою и бѣлою финифтью покрытыхъ розъ, шириною въ три пальца, на которой изображены буквы F. E. R. T. т. е. Fortitudo Ejus Rhodum Tenuit, (*мужество его овладѣло Родосомъ*) и между ними узлы, знакъ сомнѣнія. Въ низу сей цѣпи виситъ кольцо, изъ такихъ же узловъ составленное.

ОРДЕНЪ СВ. АННЫ. Установленъ въ 1736 году Герцогомъ Шлезвихъ-Голштинскимъ Карломъ Фридерикомъ въ честь супруги своей *АННЫ ПЕТРОВНЫ*, дщери Императора ПЕТРА I; когдаже покойному Императору *ПЕТРУ* III и потомству его были обѣщаны права на Всероссійскій престолъ; то съ того времени сей орденъ, по главѣ дома и верховному начальнику ордена, учинился присвоеннымъ Имперіи Всероссійской. Знаки сего ордена суть слѣдующіе: лента красная, съ широкою желтою каймою для кавалеровъ перваго класса чрезъ лѣвое плечо, а для втораго класса носящихъ на шеѣ уже первой. Крестъ красный съ золотыми промежутками, кои украшены алмазами, въ срединѣ его изображена святая Анна, на другой же сторонѣ Латинской ея вензель, заключающійся въ сихъ буквахъ: A. I. P. F, кои означаютъ: Amantibus Iustitiam Pietatem, Fidem, т. е. *Любящимъ правду, благочестіе и вѣрность.* Звѣзда серебреная, носимая на правой сторонѣ, въ срединѣ коей изображенъ красный пламенистый крестъ, въ округѣ же онаго выше изъясненный девизъ ордена. Для кавалеровъ третьяго класса крестъ такой же, какъ и на звѣздѣ, изображается на чашкѣ инфантерійской или кавалерійской шпаги или сабли. Заслуженнымъ изъ нижнихъ чиновъ дается ленша такая же, но

уже и втораго класса съ позолоченою медалью, на которой съ одной стороны изображается такой же крестъ, какъ и на шпагѣ, а на другой нумеръ для сохраненія вѣрнаго щета сихъ раздаваемыхъ награжденій. Право на сіе послѣднее отличіе, которое не составляетъ никакой степени и не даетъ наименованія кавалера, состоящее въ серебреной вызолоченной медали съ изображеніемъ на ней орденскаго креста, привѣщенной на лентѣ св. Анны и носимой въ петлицѣ, пріобрѣтаютъ всѣ тѣ изъ унтеръ-офицеровъ и рядовыхъ, которые выслужили въ войскѣ безпорочно и безотлучно 20 лѣтъ. Орденское перваго класса одѣяніе состоитъ въ красной бархатной епанчѣ, подложенной тафтою соломеннаго цвѣта съ золотымъ глазетовымъ крагеномъ и золотыми снурками и кистьми, на которой нашита на правой сторонѣ звѣзда болѣе обыкновенной; въ супервестъ такомъ же, каковы для кавалеровъ св. Александра положены; въ шляпѣ краснаго бархата съ перьями и крестомъ, на ней нашитымъ. Епанча кавалеровъ втораго класса короче епанчи первыхъ, а епанча третьяго класса и тѣхъ короче. Кавалеры сего ордена празднуютъ день установленія его 3 Февраля, т. е. въ день св. Анны.

ОРДЕНЪ БАНИ, Ordre du Bain, по Англійски Knights of the bath. Сей Англійскій военный орденъ учрежденъ Ришардомъ II, а увеличенъ Королемъ Генрихомъ IV въ 1399 году. Причиною основанія сего ордена было оказанное Королемъ вспомоществованіе двумъ вдовамъ, просившимъ его объ ономъ въ то самое время, когда онъ былъ въ купальнѣ, отъ чего произошло какъ названіе сего ордена, такъ и обыкновеніе, состоящее въ томъ, что назначенные быть кавалерами сего ордена, въ вечеру на канунѣ того дня, въ которой они должны быть возведены на сіе достоинство, обязаны купаться. Въ 1725 году Георгъ I, возобновивъ сей орденъ, уменьшилъ число кавалеровъ до 46. Орденскій знакъ есть золотая медаль, съ тремя въ срединѣ оной коронами, и надписью: In uno tria junota, т. е. *Въ единомъ три соединены*, для означенія симъ трехъ богословскихъ добродѣтелей. Медаль сію носятъ на красной лентѣ на лѣвой сторонѣ.

ОРДЕНЪ КАРМЕЛЬСКОЙ БОГОРОДИЦЫ, учрежденіе коего, по представленію Французскаго Короля Генриха IV, въ 1608 году вторично утверждено Папою Павломъ V, былъ соединенъ съ орденомъ св. Лазаря. Кавалерами онаго, коихъ число простиралось до 100, жаловались одни токмо природные Французы, которые въ военное время обязаны были находиться безотлучно при Королѣ. Людовикъ XIV, соединивъ сей орденъ съ многими другими, принялъ и шипулъ Гросмейстера сего составленнаго ордена. Ор-

денскій знакъ есть осьмиугольный фіолетоваго цвѣта крестъ, въ срединѣ коего находится образъ Маріи. Кавалеры носятъ его на лентѣ темнаго цвѣта; оныйже изображенъ у нихъ и на епанчѣ.

ОРДЕНЪ БОЖІЕЙ МАТЕРИ de Mercede, или *Искупленія плѣнныхъ* (dela Redemption des captifs) учредилъ Аррагонскій Король Іаковъ I. Орденъ сей состоитъ изъ кавалеровъ и монаховъ, которые сверхъ соблюденія обыкновенныхъ 3хъ должностей, обязаны выкупать изъ варварійскихъ владѣній плѣнныхъ Христіанъ. Искупленіе сіе возложено на однихъ только монаховъ, поелику свѣтскіе кавалеры сего ордена собственно принадлежатъ къ ордену Монтезы. Они носятъ на мантіи бѣлый крестъ въ золотомъ красною финифтью покрытомъ щитѣ.

ОРДЕНЪ БѢЛОЙ ЛЕНТЫ. Кавалерами бѣлой ленты называются въ Даніи кавалеры ордена Данеброга, поелику они носятъ бѣлую волнистую ленту. Зри *Орденъ Данеброга.*

ОРДЕНЪ ВАЗЫ, Ordre de Wasa. Учрежденъ въ 1772 году Шведскимъ Королемъ Густавомъ III, въ день коронованія его 26 Маія. Знакъ ордена есть золотый снопъ, окруженный овально золотою лентою, на коей находится надпись: Gustaf den Tredje Instiftare MDCCLXXII. т. е. *Густавъ* III *учредитель.*

Знакъ сей носятъ *на шеѣ* на зеленой волнистой лентѣ; кавалеры большаго креста носятъ его на широкой лентѣ съ правой стороны на лѣвую, имѣя при томъ на груди осьмиугольную звѣзду, въ которой изображенъ снопъ и 4 крапивные листа; а коммандоры одну такую же ленту безъ звѣзды. Орденская цѣпь состоитъ попеременно: 1е изъ 4хъ золотыхъ сноповъ; 2е 4же изображаемыхъ въ Голштинскомъ гербѣ крапивныхъ листовъ; 3е изъ осьми щитовъ Шведскаго герба, что все соединяется тремя золотыми звѣздочками или звенышками. Каждый изъ сихъ щитовъ увѣнчанъ расположенною крестообразно Королевскою короною и окруженъ эмблемами торговли, художествъ и земледѣлія, частію по тому, что отъ Вазы, (т. е. снопа, который изображается въ гербѣ фамиліи Вазъ въ Швеціи) орденъ сей получилъ свое названіе, а частію и для того, чтобы ознаменовать тѣмъ возстановленіе отлично въ Швеціи уважаемой фамиліи Вазъ чрезъ возшествіе Голштинскаго дома на Шведскій престолъ. Король до коронованія своего не можетъ никого жаловать симъ орденомъ. Естьли же принимающій правленіе Король, ордена сего еще самъ не имѣетъ, то получаетъ оный въ день коронованія своего отъ коронующаго его Архіепископа или Епископа. Гросмейстеръ сего ордена самъ Король. Члены, составляющіе сей орденъ суть: 6 кавалеровъ большаго креста, въ числѣ коихъ находится Ко-

роль и Канцлеръ, 8 коммандоровъ и 50 простыхъ кавалеровъ. Первые платятъ въ орденскую казну по 800 талеровъ, вторые половину сей суммы, а послѣдніе ничего. Канцлеръ, Казначей Секретарь и Церемоніймейстеръ ордена Серафима, занимаютъ тѣже мѣста, и въ семъ орденѣ.

ОРДЕНЪ ВИѲЛЕЕМСКІЙ или *Кавалерскій креста съ красною звѣздою*; назывался съ начала Виѳлеемскимъ, по произхожденію своему въ Палестинѣ. Кавалеры сего ордена, одержавъ много побѣдъ надъ Сарацинами, удалились, по причинѣ чрезвычайнаго приращенія силъ сихъ послѣднихъ въ Аквитанію, и разсѣявшись около 1217 года по Богеміи, Моравіи, Шлезіи и Польшѣ, посвятили себя госпепріимству, приняв правила св Августина. Съ начала носили они, такъ какъ и другіе крестовые рыцари, красный крестъ, но въ послѣдствіи времени, для отличія отъ прочихъ, мѣсто креста заступила красная осьмиугольная звѣзда. Сей орденъ зависитъ непосредственно отъ Папы; начальникъ онаго называется *Генералъ-Гросмейстеромъ*, имѣетъ пребываніе свое въ древнемъ городѣ Прагѣ и занимаетъ мѣсто перваго Прелата между Регулярами (Regulares) Богемскаго Королевства. Одѣяніе его въ торжественныхъ какихъ либо ходахъ состоитъ изъ длиннаго, краснаго цвѣта, верхняго кафтана съ длинными рукавами, и подбитаго горностаемъ; кафтанъ опоясывается краснаго атласа поясомъ съ мечемъ и богатою перевязью съ длинною золотою бахрамою. Сверхъ же всего надѣваетъ онъ черную шелковую мантію съ длиннымъ хвостомъ, на лѣвой сторонѣ коея находится большой крестъ съ шестиугольною звѣздою, а на груди лежитъ такой же орденской знакъ, осыпанный красными каменьями. На головѣ носитъ онъ атласную шляпу съ толстымъ золотымъ шнуромъ и пуговицею изъ какихъ нибудь драгоцѣнныхъ камней, на рукахъ бѣлыя перчатки, а на ногахъ сапоги со шпорами. Обыкновенная же его одежда есть черный длинный кафтанъ съ золотымъ на груди крестомъ и звѣздою, а сверхъ онаго черная мантія съ большимъ орденскимъ знакомъ краснаго цвѣта. Прочіе члены сего ордена носятъ такъ же черный кафтанъ съ краснымъ на лѣвой сторонѣ крестомъ и звѣздою, сдѣланными изъ атласа и черную мантію, но безъ орденскаго знака. Вторый начальникъ и Прелатъ сего рыцарскаго ордена, подчиненный первому и правящій должность орденскаго Визитатора въ Шлезіи и Польшѣ, имѣетъ пребываніе свое въ Бреславѣ, и начальствуетъ надъ игуменствомъ св. Матѳея.

ОРДЕНЪ СВ. РАВНОАПОСТОЛЬНАГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА, Учрежденъ въ 1782 году Императрицею ЕКАТЕРИНОЮ II въ день коронованія Ея 22 Сентября, въ память какъ совершившагося тогда

двадцатилѣтняго благополучнаго царствованія Ея, такъ и святаго равноапостольнаго Князя Владимира, который введеніемъ въ Россію Христіанской вѣры положилъ основаніе величію ея. Орденъ сей жалуется какъ гражданскимъ, такъ и военнымъ чиновникамъ, и состоитъ изъ 4 классовъ или степеней: кавалеры перваго класса большаго крѐста носятъ ленту чрезъ правое плечо на кафтанѣ, буде инаго Россійскаго ордена нѣтъ, при иномъ же уступаютъ они сіе мѣсто старшему, и налагается на камзолъ, звѣзда же на кафтанѣ на лѣвой сторонѣ. Кавалеры втораго класса носятъ большой крестъ на шеѣ, звѣзду же на кафтанѣ на лѣвой сторонѣ. Кавалеры третьей степени носятъ малый крестъ на шеѣ. Кавалеры четвертаго класса носятъ малый крестъ въ петлицѣ на кафтанѣ. Знаки его суть слѣдующіе: звѣзда осьмиугольная, попеременно уголъ серебреный и уголъ золотой, посреди которой въ черномъ кругломъ полѣ, обведенномъ красною каймою, малый золотый крестъ, около коего буквы С. Р. К. В. т. е. *св. равноапостольный Князь Владимиръ*: крестъ же значитъ просвѣщеніе Россіи святымъ крещеніемъ и Евангеліемъ; въ красной каймѣ серебреными буквами надпись: *польза, честь* и *слава*. Крестъ большій золотый съ красною съ обѣихъ сторонъ финифтью по краямъ съ черною финифтяною каймою, въ срединѣ котораго въ горностаевомъ полѣ изображено вензловое имя святаго Владимира подъ великокняжескою короною. На задней сторонѣ день и годъ установленія ордена, т. е. 22 Сентября 1782. Лента шелковая о трехъ полосахъ равной ширины, крайнія черныя, а средняя красная. Крестъ для кавалеровъ третьяго и четвертаго класса во всемъ подобенъ большому, кромѣ того, что нѣсколько меньше, равномѣрножѐ и лента съ такими же полосами уже первой. На крестѣ, за придцати пяти лѣтнюю службу жалуемомъ, во всемъ подобномъ третьему и четвертому классу, поставлено на концахъ креста 35 лѣтъ. Пенсіи положено кавалерамъ перваго класса по 600 рублей, втораго по 300 рублей, третьяго по 200 рублей, а четвертаго класса по 100 рублей на годъ. Каждый кавалеръ первыхъ двухъ классовъ имѣетъ при дворѣ, во всѣхъ публичныхъ мѣстахъ и торжествахъ входъ четвертаго класса; третіей же и четвертой степени кавалеры имѣютъ входъ въ вышеписанныхъ мѣстахъ и случаяхъ съ шестымъ классомъ.

ОРДЕНЪ de la Fidelité, (вѣрности) учрежденный въ 1716 году Маркграфомъ Баденъдурлахскимъ Карломъ, требуетъ по статутамъ своимъ вѣрности, чистосердечія, заслугъ и умѣренности въ пиіи. Владѣющій Дурлахскій Маркграфъ бываетъ всегда и начальни-

комъ онаго; кавалеры же должны быть всѣ благороднаго произхожденія и хорошаго поведенія. Знакъ ордена есть золотый осьмиугольный крестъ, покрытый красною финифтью, въ срединѣ котораго находится бѣлою финифтью покрытая круглая плоскость, съ изображеніемъ двухъ связанныхъ между собою Латинскихъ буквъ C и надписью: Fidelitas, *вѣрность*. На другой же сторонѣ въ покрытомъ бѣлою финифтью среднемъ щитѣ изображенъ княжеской Баденской гербъ съ красною перекладиною въ золотомъ полѣ. Сверьхъ креста находится красною финифтью покрытая княжеская шапка съ горностаевою опушкою; а по угламъ онаго связанныя буквы C. Носятъ крестъ сей на шеѣ на оранжевой съ серебреными краишками лентѣ, шириною въ два дюйма, съ осьмиугольною лучами вышитою серебреною на лѣвой сторонѣ звѣздою, у коей четыре средніе угла нѣсколько длиннѣе, нежели прочіе четыре. Въ среднемъ серебреномъ щитѣ сей звѣзды изображены также золотыя связанныя буквы C, съ княжескою на верьху короною, а въ находящемся около краснымъ ободочкѣ надпись золотыми буквами Fidelitet et sincere, т. е. *вѣрно и искренно*.

ОРДЕНЪ de la Fidelité, *вѣрности*, учрежденъ вновь 7 Августа 1732 года Датскою Королевою Софіею Магдалиною въ память своего бракосочетанія, возпослѣдовавшаго 7 Августа 1721 года. Орденъ сей состоитъ въ золотомъ бѣлою финифтью покрытомъ крестѣ, коего всѣ четыре угла украшены Королевскими коронами, и который носятъ на свѣтло-голубой струистой лентѣ съ серебреными краишками. Въ правомъ полѣ сего креста представленъ съ верьху сѣверный левъ, а въ низу Прусскій орелъ, съ лѣваго Прусскій же орелъ въ верьху, а сѣверный левъ въ низу. Въ срединѣ находятся съ одной стороны вензели Короля и Королевы съ Королевскою въ синемъ полѣ короною, а съ другой надписи: In felicissimae unionis memoriam. т. е. *въ память счастливаго соединенія брикомъ*. Съ 1770 года орденомъ симъ жаловать въ Даніи перестали.

ОРДЕНЪ ВОЕННЫЙ СВ. ГЕНРИХА. Учрежденъ 4 Сентября 1768 года Принцомъ Ксаверіемъ, управлявшимъ тогда Саксоніею для награжденія за какій либо мужественный подвигъ Саксонскихъ Оберъ-Офицеровъ. Знакъ ордена есть золотый осьмиугольный крестъ съ широкими бѣлою финифтью покрытыми каймами. Въ срединѣ изображенъ небольшой желтою финифтью покрытый щитъ, а въ немъ стоящій въ рыцарскомъ одѣяніи со всѣми знаками Императорскаго достоинства, Императоръ святый Генрихъ и имя его; въ окружающемъ щитъ сей голубомъ ободочкѣ, находятся слова: Xaverius. Princ. Polon. Dux et Administrator Saxoniae instituit

1768. т. е. *Ксаверій Князь Польскій, Герцогъ и Администраторъ Саксоніи учредилъ* 1768 *года.* На другой сторонѣ креста находится съ такимъ же голубымъ ободочкомъ щитъ, у коего верхняя половина черная, а нижняя серебреная. Въ щитѣ семъ изображенъ Саксонскій гербъ, т. е. два крестообразно стоящіе меча, окруженные лавровымъ вѣнцемъ, въ голубомъ же ободочкѣ находится орденскій девизъ: virtuti in bello, т. е. *мужеству на сраженіи.* Четыре угла, остающіеся около щита, покрыты зелеными вѣтвями Саксонскаго изъ руты сплетеннаго вѣнца.

ОРДЕНЪ ГЕНРИХА. Учрежденъ въ 1736 году Октября 7 Польскимъ Королемъ Августомъ III. Орденскій знакъ есть: покрытый красною финифтью крестъ. На одной сторонѣ изображенъ въ срединѣ Императоръ Генрихъ II съ надписью: St. Henricus Imperator, т. е. *Св. Генрихъ Императоръ*; на 4 хъ крайнихъ частяхъ креста буквы A III R, т. е. Augustus III Rex, *Августъ III. Король*, а по угламъ онаго бѣлый Польскій орелъ. На другой сторонѣ въ срединѣ находятся слова: Pietate et bellica virtute, т. е. *благочестіемъ и воинскимъ мужествомъ*, а на крайнихъ частяхъ Саксонскіе гербы. Орденъ сей носятъ на сизо-красной съ серебреными каймами лентѣ.

ОРДЕНЪ ВОЕННЫЙ СВЯТАГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ПОБѢДОНОСЦА ГЕОРГІЯ. Учрежденъ 26 Ноября 1769 года Императрицею ЕКАТЕРИНОЮ II. для награжденія какъ сухопутныхъ, такъ и морскихъ Офицеровъ, храбростію и заслугами отличившихся. Кромѣ военнослужащихъ ордена сего никто получить не можетъ. Сухопутнымъ Офицерамъ жалуется онъ за 25 лѣтнюю безпорочную службу, а морскимъ за 18 сдѣланныхъ на морѣ кампаній. Орденъ сей раздѣляется на четыре класса: первый классъ большаго креста носитъ ленту чрезъ правое плечо на камзолѣ и звѣзду на кафтанѣ на лѣвой сторонѣ; второй классъ носитъ звѣзду на кафтанѣ на лѣвой сторонѣ и большій крестъ на шеѣ; третій классъ носитъ малый крестъ на шеѣ; четвертый классъ носитъ малый крестъ въ петлицѣ на кафтанѣ. Знаки сего ордена суть слѣдующіе: четыреугольная золотая звѣзда, въ срединѣ коей въ черномъ кольцѣ желтое или золотое поле, а на ономъ изображено вензелемъ имя св. Георгія, въ черномъ же кольцѣ золотыми буквами надпись: *за службу и храбрость.* Крестъ большій золотый съ бѣлою по обѣимъ сторонамъ финифтью, по краямъ съ золотою каймою, въ срединѣ коего изображенъ Царства Московскаго гербъ на финифти же, т. е. въ красномъ полѣ св. Георгій, вооруженный серебреными латами, съ золотою сверхъ оныхъ висящею епанчею, имѣющій на главѣ злашую діадиму, сидящій на серебреномъ конѣ, на которомъ

ѣдло и вся сбруя золотая, чернаго змія въ подошвѣ щита золотымъ копьемъ поражающій. На задней сторонѣ въ срединѣ въ бѣломъ полѣ вензловое сего святаго Георгія имя. Лента шелковая о трехъ черныхъ и двухъ желтыхъ полосахъ. Крестъ для кавалеровъ третіяго и четвертаго классовъ во всемъ подобенъ большому, кромѣ того, что нѣсколько меньше; равномѣрно жъ и лента съ такимижъ полосами, только поуже первой. Старшіе кавалеры 1 класса получаютъ въ пенсіонъ по 700, 2 класса по 400, 3 по 200, а 4 по 100 рублей. Кавалеры первыхъ двухъ классовъ состоятъ въ рангѣ Генералъ-Маіоровъ, а послѣднихъ двухъ въ рангѣ Полковниковъ. Гросмейстеромъ ордена бываетъ самъ владѣющій Государь. Знаки умершихъ кавалеровъ возвращаются въ сей капитулъ, такъ какъ и всѣхъ прочихъ Россійскихъ орденовъ.

ОРДЕНЪ СВ. ГЕОРГІЯ. Въ Австріи и Кернтенѣ учрежденъ въ 1470 году Императоромъ Фридрихомъ III, который повелѣлъ кавалерамъ онаго носить бѣлое одѣяніе, ввѣрилъ защищенію ихъ предѣлы своей Имперіи отъ нападенія Турковъ. Первый Гросмейстеръ ихъ, получивъ титулъ Князя, владѣлъ сверьхъ того вмѣстѣ съ орденомъ и городомъ Мильштедтомъ въ Кернтенѣ; но потомъ орденъ сей мало помалу началъ приходить въ забвеніе; и хотя Императоръ Максимиліанъ имѣлъ намѣреніе возстановить его, но отъ приведенія того въ дѣйство, всегда удерживаемъ былъ военными безпокойствами. Бывъ такимъ образомъ около 250 лѣтъ въ совершенномъ забвеніи, возстановленъ онъ наконецъ въ 1723 году 24 Апрѣля въ Баваріи тогдашнимъ Баварскимъ Курфирстомъ, бывшимъ потомъ Императоромъ подъ именемъ Карла VII. Первое же празднество сего ордена отправлено было уже послѣ утвержденія онаго Папою въ 1729 году 24 Апрѣля въ день св. великомученика Георгія, защитника сего ордена въ церкви пресвятыя Богородицы въ Минхенѣ 8 Декабря тогоже года. Въ день зачатія Маріи новые кавалеры собрались во второй разъ въ сію церковь, каковыя собранія и понынѣ ежегодно въ сіи дни продолжаются. Гросмейстерами сего ордена, кавалеры коего называются такъ же защитниками непорочнаго зачатія Маріи, были всегда сами Курфирсты Баварскіе; а по уничтоженіи оныхъ заступилъ мѣсто сіе Курфирстъ Пфальцъ-Баварскій, который въ 1778 году и утвердилъ совершенно сей орденъ. По Гросмейстерѣ слѣдуютъ три Гроспріора, которые должны быть всѣ Принцы изъ Пфальцъ-Баварскаго дома; естьли же оныхъ столько нѣтъ, то мѣста сіи остаются никемъ незанятыми. За симъ самый орденъ раздѣляется на 3 класса, изъ коихъ первый

составляютъ 6 Гроскомандоровъ, въ числѣ коихъ находится и Канцлеръ ордена, а изъ 12 Коммандоровъ, между коими считаются орденскій казначей и церемоніймейстеръ; 3й классъ состоитъ изъ простыхъ кавалеровъ, коихъ хотя положено только 24, но въ послѣднія времена число сіе умножено еще нѣсколькими. Орденскій знакъ есть осьмиугольный голубою финифтью покрытый крестъ съ бѣлыми краишками, въ золотой срединѣ коего весьма искусно изображена въ развѣвающемся одѣяніи стоящая босыми ногами на увѣнчанномъ короною мѣсяцѣ Дѣва Марія съ воздѣтыми къ небу руками. Главу ея окружаютъ пять звѣздъ, а въ низу мѣсяца представлена змѣя, которую попираетъ она правою ногою. Въ четырехъ углахъ креста находятся голубою финифтью покрытые вѣнца съ золотыми буквами: V. I. B. I. m. e. Virgini Immaculatae Bavaria Immatriculata. Другая сторона орденскаго знака, орденъ св. Георгія означающая, представляетъ осьмиугольный красною финифтью покрытый крестъ съ бѣлыми краишками, въ срединѣ коего изображенъ весьма искусно въ Рыцарскомъ одѣяніи св. Георгій, умерщвляющій копіемъ дракона. Въ четырехъ углахъ креста находятся такъ же голубыя вѣночки съ буквами j. U. P. F. т. е. Iustus ut palma florebit, т. е. *праведникъ яко финиксъ процвѣтетъ.* Сей знакъ ордена виситъ на золотой дугѣ, продѣтой чрезъ золотую же львиную голову; носятъ же его въ большіе праздники на шеѣ на золотой орденской цѣпи; а въ прочіе дни на голубой струистой лентѣ съ бѣлыми каймами, за коими слѣдуетъ еще темноголубая полоса. Кавалеры перваго класса носятъ ленту сію съ праваго плеча, а втораго класса на шеѣ, имѣя сверьхъ того на лѣвой сторонѣ серебреную звѣзду, простые же кавалеры звѣзды не имѣютъ, а носятъ только на шеѣ небольшой крестъ на узкой лентѣ такого же цвѣта. Въ большіе праздники надѣваютъ кавалеры такъ же и особенное великолѣпное платье.

ОРДЕНЪ КАВАЛЕРОВЪ СВ. ГРОБА въ Іерусалимѣ. Получилъ начало свое въ 1110мъ году. Члены онаго носятъ бѣлое платье съ краснымъ на лѣвой сторонѣ крестомъ, окруженнымъ 4 маленькими крестами. Обязанности ихъ суть: соблюденіе супружеской вѣрности, охраненіе св. Гроба и избавленіе отъ ига рабства Христіанъ невольниковъ. Главнѣйшее ихъ мѣстопребываніе было въ Перугіи въ Италіи. Въ 1496 году Папа Александръ VI, объявивъ себя Гросмейстеромъ сего ордена, сдѣлалъ главнымъ своимъ Викаріемъ начальника Францисканскихъ монаховъ, который имѣлъ право раздавать Рыцарскія достоинства. При посвященіи въ сіе достоинство давали посвящаемому ударъ мечемъ

Готфрида де Буліона, и надѣвали на него его шпоры.

ОРДЕНЪ СВ. ГУБЕРТА въ Виртембергѣ, называемый иначе *большимъ орденомъ охоты* или просто *большимъ орденомъ*, учрежденъ въ 1702 году Виртембергскимъ Герцогомъ Эбергардомъ Лудвигомъ. Знакъ ордена есть золотый съ красною финифтью крестъ, имѣющій по концамъ дхъ золотыхъ орловъ, а въ каждомъ промежуткѣ по одному охотничьему рогу. Въ срединѣ онаго съ одной стороны изображенъ небольшой зеленой щитъ, а на немъ буква W съ Герцогскою короною, съ другой же 3 золотыя одинъ въ другой вложенные рога. Орденъ сей носятъ на широкой пунсовой лентѣ съ лѣваго плеча съ нашитымъ на лѣвой сторонѣ кафтана серебренымъ крестомъ, на коемъ изображенъ девизъ: Amicitiae virtutis que foedus, т. е. *залогъ дружества и добродѣтели*. Число кавалеровъ, кои всѣ знатнаго произхожденія, простирается до 24, не включая особъ княжескаго рода, коихъ число не опредѣлено. Они собираются ежегодно 3 го Ноября въ день св. Губерта.

ОРДЕНЪ СВ. ГУБЕРТА, въ Линихъ. Учрежденъ въ 1445 году Юлихскимъ и Бергскимъ Герцогомъ Герардомъ, по случаю одержанной имъ въ 1444 году въ день св. Губерта славной побѣды надъ Арнольдомъ-Эгмундомъ. Орденъ сей назывался также *орденомъ рога*, поелику кавалеры онаго носили на шеѣ повязку изъ охотничьихъ роговъ, на коей висѣло изображеніе св. Губерта. Бывъ долгое время въ забвеніи, возобновленъ онъ опять въ 1709 году Пфальцскимъ Курфирстомъ, который, объявивъ себя Гросмейстеромъ, послалъ въ Линихъ Намѣстникомъ своимъ Графа Диманштейна. Орденъ сей составляютъ: 1е особы княжескаго поколѣнія, коихъ число не опредѣлено, 2е) 12ть кавалеровъ Графскаго и Баронскаго произхожденія и 3е) кавалеръ, Вицеканцлеръ, Секретарь, Казначей и Герольдъ. Принадлежащіе ордену вотчины въ Пфальцѣ обращены въ Коммандорства, изъ коихъ каждый кавалеръ получаетъ по одному. Знакъ ордена есть четвероугольный крестъ на красной лентѣ и звѣзда, которую кавалеры носятъ на груди и на епанчѣ. Девизъ ордена состоитъ изъ трехъ старинныхъ готическими буквами изображенныхъ словъ: In Trau vast: т. е. *не поколебимъ въ вѣрности*. Главнѣйшія обязанности кавалеровъ суть вѣрность и усердіе къ особѣ Курфирста и милосердіе къ бѣднымъ; по чему каждый изъ нихъ при вступленіи въ сіе званіе долженъ вручить казначею 100 червонцовъ на содержаніе бѣдныхъ. Всѣ кавалеры, кромѣ намѣстника и Канцлера, избраніе коихъ зависитъ единственно отъ воли Курфирста, выбираются по большинству голосовъ. Старшіе три кавалера получаютъ по 600, шесть по 500, а послѣдніе трое по 340 рейхсталеровъ.

въ годъ; особамъ же княжеской крови дается по одному полку; естьли же полки всѣ розданы, то получаютъ они жалованье Полковника изъ доходовъ, съ верхняго Пфальца сбираемыхъ.

ОРДЕНЪ ДАМСКІЙ КРЕСТА, учрежденъ въ 1668 году супругою Императора Леопольда. Поводъ къ основанію его подалъ оставшійся невредимымъ послѣ случившагося въ новомъ дворцѣ пожара золотой крестъ, въ коемъ вправленъ былъ кусочикъ дерева отъ креста Христова; возобновленъ же онъ въ 1688 году. Кавалеры носятъ на лѣвой сторонѣ четыреугольный крестъ на черной ленпѣ; крестъ сей пересѣкаютъ крестообразно древеснаго цвѣта линіи, въ низу коихъ изображенъ черный двуглавый орелъ, около же всего знака, имѣющаго видъ круглый, на окружающемъ его билетцѣ находятся слова: salus et gloria, т. е. *спасеніе и слава*. Защитниками сего ордена почитаются Марія и Іосифъ. Папа Климентъ IX, утвердивъ учрежденіе сего ордена, поручилъ надзираніе надъ онымъ по духовнымъ предметамъ Архіепископу Вѣнскому. Владѣющая Эрцгерцогиня имѣетъ всегда титулъ и Гросмейстерины сего ордена, знаки котораго раздаются ею самою ежегодно многимъ знатнымъ дамамъ 3го Маія и 14го Сентября, поелику въ сіи же дни отправляется торжество праздника сего ордена въ домѣ прежде бывшихъ Езуитовъ. Орденъ сей имѣетъ сверхъ того своихъ совѣтницъ и засѣдательницъ; первыя имѣютъ титулъ Превосходительныхъ и выбираются большею частію изъ Обергофмейстеринъ и женъ Тайныхъ Совѣтниковъ, а послѣднія употребляются Гросмейстериндю для услугъ при обрядѣ жалованія дамъ орденомъ и въ разныхъ другихъ случаяхъ.

ОРДЕНЪ ДАНЕБРОГСКІЙ или Кавалерскій орденъ бѣлой ленты, ordre de Danebrog. Въ Даніи былъ учрежденъ еще въ 1219 году Королемъ Вальдемаромъ II. Причину къ учрежденію сего ордена подалъ слѣдующій случай: въ одномъ сраженіи съ невѣрными Лифляндцами, Датчане, потерявъ свои знамя, пришли въ такую робость, что начали спасаться бѣгствомъ, какъ вдругъ упала съ неба краснаго цвѣта корзинка съ бѣлымъ крестомъ, чемъ бывъ ободрены, возвратились и одержали надъ непріятелемъ побѣду. Сей знакъ, названный Данеброгомъ, что значитъ на Датскомъ языкѣ: *сила Датчанъ*, носили они съ собою, какъ нѣкое святилище до тѣхъ поръ, пока въ царствованіе Іоанна не лишились онаго въ одномъ несчастномъ сраженіи съ Дитмарцами около 1500 года.

Наконецъ мало по малу орденъ сей началъ приходить въ упадокъ; но Король Христіанъ V, возобновивъ его въ 1671 году при случаѣ торжества перворожденнаго своего сына, снабдилъ въ 1693 новымъ статутомъ, учредилъ, что

бы число кавалеровъ простиралось до 50 особъ, изъ коихъ каждая должна за 25 лѣтъ доказать свое дворянство. Кавалеры въ большіе праздники, сверхъ особеннаго своего орденскаго одѣянія, носятъ цѣпь, составленную изъ буквъ W и C. V, которыя, соединяясь попеременно между собою, означаютъ: первая имя основателя сего ордена Короля Вальдемара, а послѣднія возобновителя его Христіана V. Сверхъ того знакъ ордена ихъ состоитъ въ золотомъ бѣломъ финифтью покрытомъ крестъ съ красными краишками, украшенномъ 11ю на крестъ лежащими алмазами, который кавалеры носятъ на бѣлой струистой лентѣ съ красными каймами съ лѣваго плеча, имѣя на правой сторонѣ осьмиугольную серебреную звѣзду, на которой изображены съ красными краишками серебреной крестъ и слова: C. V. Restitutor. Орденъ Слона раздается только особамъ фамилій Императорскихъ, Королевскихъ, Курфирстскихъ и Княжескихъ, такъ же и знатнѣйшимъ Министрамъ, Данеброгскимъ же орденомъ жалуются и низшихъ классовъ дворяне и ученые. Каждый изъ сихъ орденовъ имѣетъ особаго Церемоніймейстера и орденскую думу.

ОРДЕНЪ КОРОЛЕВСКІЙ ДОМАШНІЙ. Въ Даніи учрежденъ Христіаномъ VII 21го Октября 1774 года по случаю бракосочетанія наслѣднаго Принца Фридриха съ Принцессою Мекленбург-Шверинскою Софіею Фридерикою. На тѣхъ знакахъ ордена, которые носитъ фамилія Королевская, изображенъ въ срединѣ въ красномъ полѣ вензель Короля С. VII съ девизомъ: Telsera concordiae, т. е. *знакъ согласія*; но на томъ знакѣ, который носитъ самъ Король, вензеля нѣтъ, а изображенъ въ красномъ же полѣ одинъ помянутый девизъ. Сверхъ того окруженъ онъ надписью: Gloria ex amore patriae, т. е. *слава изъ любви къ отечеству*.

ОРДЕНЪ СВ. ДУХА, ordre de st. Esprit, учрежденъ 31го Декабря 1578 года Французскимъ Королемъ Генрихомъ III въ день праздника сошествія св. Духа, въ память трехъ великихъ произшествій, случившихся въ тотъ день и которыя лично до него касались; а именно: что онъ въ сей день родился, избранъ Королемъ Польскимъ, и взошелъ на Французскій престолъ. Впрочемъ, установленіе сего ордена было только возобновленіе ордена, учрежденнаго въ 1352 году Іерусалимскимъ и Сицилійскимъ Королемъ Лудовикомъ Анжуйскимъ. Принявъ самъ Гросмейстерское достоинство сего ордена, и учредивъ, что бы оное, такъ какъ и въ Гиспаніи, соединено было всегда съ короною, опредѣлилъ онъ, что бы число кавалеровъ не превышало 100; каждый изъ сихъ кавалеровъ долженъ былъ доказать благородство свое фамиліи по крайней мѣрѣ за три колѣна съ отцовской стороны. Удостоенный же

сего званія, получалъ ежегодно по 1000 Французскихъ золотыхъ экю. По смерти кавалера, наслѣдники его были обязаны возвратить орденскую цѣпь или заплатить 3000 ливровъ. Прежняя кавалерская цѣпь состояла изъ покрытыхъ красною финифтью лилій, изъ коихъ изходило золотое пламя, и которыя имѣли по три золотыхъ монограммы или вензеля. Предъ послѣднею же революціею орденская цѣпь, которую кавалеры надѣвали только въ большіе праздники, или при особыхъ какихъ либо церемоніяхъ, составлена была изъ разныхъ знаковъ побѣды, красною финифтью покрытыхъ лилій и находящихся между ними коронами увѣнчанныхъ и пламенѣющихъ буквъ H, коею начинается имя основателя сего ордена. Въ низу сей цѣпи висѣлъ осьмиугольный золотый крестъ, въ срединѣ котораго изображенъ голубь, а съ другой стороны образъ св. Михаила, попирающаго ногами дракона, ибо кавалеры сего ордена были такъ же члены, и ордена св. Михаила. Обыкновенно же носили сей крестъ на голубой глазетовой лентѣ съ праваго плеча, называемой le Cordon bleu, поелику Французы подъ симъ именемъ разумѣли орденъ св. Духа. Орденскій праздникъ отправлялся обыкновенно въ первый день новаго года, въ который кавалеры надѣвали длинную чернаго цвѣта атласную епанчу, обложенную вокругъ золотомъ, серебромъ, золотыми лиліями и узлами, означающими сомнѣніе, по которой вездѣ разбросано золотое пламя. На лѣвой сторонѣ епанчи нашитъ былъ серебреный крестъ съ изображеніемъ голубя; — подъ оной носили они родъ епанечки съ зеленымъ шелкомъ тканой парчи, съ серебреными голубями, у которой подкладка атласная оранжеваго цвѣта. Въ семъ одѣяніи собирались кавалеры въ Августинскую церковь въ Парижѣ. Между кавалерами находились девять Прелатовъ, кои были Кардиналы, Епископы или Аббаты и всѣ назывались *Командорами ордена св. Духа*. Революція 1789 года уничтожила вмѣстѣ съ прочими и сей орденъ; ибо въ состояніи равенства не могутъ быть терпимы ни знаки отличія, ни благородства.

ОРДЕНЪ СВ. ДУХА. Въ Римѣ учрежденъ Папою Иннокентіемъ III въ 1198 году. Кавалеры сего ордена обязаны блюсти цѣломудріе, жить въ бѣдности, послушаніи и услуживать бѣднымъ больнымъ странникамъ и найденышамъ, принимаемымъ въ госпиталь св. Духа въ Римѣ, построенную при церкви св. Маріи. Они носятъ черное платье съ двенадцатиугольнымъ Патріаршескимъ крестомъ, слѣдуютъ правиламъ св. Августина, имѣя до 100,000 золотыхъ гульденовъ ежегоднаго дохода.

ОРДЕНЪ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ. ЕКАТЕРИНА Ія, сопутствовавшая

супругу своему Императору ПЕТРУ 1му, во многотрудномъ походѣ противу Турокъ 1711 года, по освобожденіи отъ всѣхъ опасностей, при рѣкѣ Прутѣ предстоявшихъ, въ память того опаснаго происшествія, по дозволенію супруга своего, учредила въ 1714 году орденъ тезоименитыя ей святыя великомученицы Екатерины, въ честь и награду особъ обоего пола за преуспѣяніе въ добродѣтели, предписавъ: *любовь къ отечеству* главнѣйшею заслугою. Знаки ордена суть слѣдующіе: лента красная съ серебреною каймою чрезъ правое плечо. Крестъ бѣлый въ рукѣ св. Екатерины, въ самомъ же центрѣ другій меньшій крестъ, украшенный лучами. Между спицами креста четыре буквы Латинскія. D. S. F. R, т. е. Domine salvum fac Regem, *Господи спаси царя*, начало того псалма: на бантѣ, къ которому сей крестъ привязанъ, серебреными словами написанъ девизъ орденскій: *за любовь и отечество*. Звѣзда серебреная, въ срединѣ которой на красномъ полѣ крестъ серебреный на шакомъ же полукружіи, а въ окружности написанъ тотъ же девизъ золотыми буквами. Крестъ дамъ большаго креста, отличается величиною отъ меньшаго креста дамъ кавалерственныхъ, носимаго на лѣвой сторонѣ; а крестъ начальницы ордена или Орденъ-Мейстера, отличается отъ всѣхъ какъ величиною, такъ и богатствомъ украшенія. Одѣяніе орденское серебренаго глазета по мѣстамъ вышитое золотомъ съ золотыми снурками и кистьми, шлейфъ же зеленый бархатный, а шлейфы у великихъ Княгинь и великихъ Княженъ, такожъ у Принцессъ коронованныхъ домовъ, должны быть длиннѣе прочихъ, а у Императрицъ и сихъ длиннѣе. Шляпы у всѣхъ зеленыя бархатныя, на коихъ полукружіе у Государыни алмазное съ яхонтами и болѣе другихъ, великія Княгини и великія Княжны, такожъ Принцессы коронованныхъ домовъ, носятъ полукружіе съ алмазами, а прочія серебромъ вышитыя. Императрица имѣетъ сверхъ того епанчу зеленую бархатную съ горностаями. Начальница или Орденъ-Мейстеръ сего ордена есть сама Императрица; намѣстница же или Діаконисса супруга наслѣдника престола, или буде ея нѣтъ, первѣйшая великая Княгиня или великая Княжна. Орденъ сей раздѣляется на двѣ степени: первая *Дамъ большаго креста*; вторая *Дамъ меньшаго креста*, или *кавалерственныхъ*. Въ первой, изключая особъ Императорскаго Дома или же другихъ Государскихъ фамилій, сею почестью украшаемыхъ, положено двенадцать, во второй же девяносто четыре. День установленія сего ордена празднуется ежегодно 24 Ноября, т. е. въ день св. великомученицы Екатерины.

ОРДЕНЪ СВ. ЕЛИСАВЕТЫ, учрежденный Пфальцскою Курфирстиною Маріею Ели-

савшею въ день тезоименитства ея 19 Ноября 1766 года, пожалованъ въ тоже время, какъ особамъ Княжеской фамиліи, такъ и придворнымъ дамамъ. Знакъ ордена, носимый особами Княжеской фамиліи, иллюминованъ; на покрышомъ бѣлою финифтью крестъ изображена въ срединѣ съ одной стороны сидящая св. Елисавета, а съ другой вензель основательницы. Крестъ сей носятъ на сдѣланномъ изъ голубой ленты съ красными краишками не большемъ банта на лѣвой сторонѣ груди. Обязанности членовъ сего ордена суть: молишься взаимно, какъ за живыхъ такъ и мертвыхъ, и служить ежегодно по одной обѣднѣ за упокоеніе душъ усопшихъ. При полученіи ордена каждый даетъ по 4 червонца для бѣдныхъ; а естьли кто забудетъ надѣть его, то платитъ по одному червонцу.

ОРДЕНЪ Pour le merite (за заслуги). Учрежденъ въ 1740 году Прусскимъ Королемъ Фридрихомъ II для служившихъ отлично Генераловъ и Офицеровъ. Знакъ ордена есть золотый осьмиугольный синею финифтью покрытый крестъ, у коего на верхнемъ концѣ изображена съ Королевскою короною буква F, означающая имя основателя. На прочихъ трехъ концахъ находится девизъ: pour le merite *за заслуги*, въ промежуткахъ же креста представлены 4 золотые орла съ распростертыми крыльями. Кавалеры носятъ орденъ сей на шеѣ на черной съ бѣлыми каймами лентѣ.

ОРДЕНЪ СѢВЕРНЫЯ ЗВѢЗДЫ. Учрежденъ въ 1748 году Шведскимъ Королемъ Фридрихомъ, а въ 1751 возобновленъ съ нѣкоторыми перемѣнами наслѣдникомъ его Адольфомъ Фридрихомъ. Гросмейстеромъ онаго бываетъ самъ владѣющій Король, а кавалерами жалуются особы, отличившіеся своею вѣрностію, великими дарованіями, ученостію или полезными какими либо трудами. Всѣ они должны быть Лютеранскаго исповѣданія, на платьѣ носитъ знакъ ордена всегда, а въ гербѣ имѣть его только по смерть. — Члены ордена раздѣляются на Коммандоровъ и кавалеровъ. Первые носятъ на шеѣ на широкой черной лентѣ крестъ съ шитою на кафтанѣ звѣздою, а послѣдніе на такой же лентѣ нѣсколько меньшій крестъ въ петлицѣ. Никто не можетъ быть комменданомъ, не имѣвъ прежде сего послѣдняго креста. — Знакъ ордена есть раздвоенный по угламъ бѣлою финифтью покрытый Греческій крестъ съ Королевскою на верху короною. Въ срединѣ онаго находится голубой шарикъ съ блестящею на немъ бѣлою пятиугольною звѣздою, съ надписью: Nescit occasum, т. е. *незаходящая звѣзда*, а по угламъ шарика изображены золотыя короны. По смерти кавалера орденскій знакъ отдается казначею. — Въ 1783 году Король Густавъ III

учредилъ 8 коммандорскихъ и 12 малыхъ крестовъ для Епископовъ и знатнѣйшихъ членовъ духовенства, которые, по лѣтамъ своимъ, учености и заслугамъ, сдѣлались достойными сего знака отличія.

ОРДЕНЪ КАВАЛЕРОВЪ ЗОЛОТОЙ ЗВѢЗДЫ, въ Венеціи называемыхъ Италіанцами Cavaliere della Stola d' oro а Французами chevaliers de l' Etoile d'or. Вмѣсто орденскаго знака, кавалеры носятъ на плечахъ шириною въ ладонь богато вышитую золотыми цвѣтами перевязь, висящую съ переди и съ зади до самыхъ колѣнъ. Сенатъ жалуетъ симъ орденомъ только особъ, отличившихся въ исправленіи посольствъ, или другими какими либо особенными заслугами.

ОРДЕНЪ de la Sincerité, *искренности*, учрежденный въ 1705 году Барейтскимъ Маркграфомъ Христіаномъ Эрнстомъ, а возобновленный въ 1744 Маркграфомъ Фридрихомъ, называется нынѣ вообще *орденомъ краснаго орла*. Знакъ ордена есть четыреугольный золотый бѣлою финифтью покрытый крестъ съ широкими каймами, въ срединѣ коего изображены буквы С. Е. окруженныя зелеными пальмовыми вѣтьвями и увѣнчанные Княжескою короною; а изъ промежутковъ выходятъ 4 золотые конца, осыпанные бриліантами. Кавалеры носятъ сей крестъ на шеѣ на пунцовой волнистой лентѣ съ серебреными каймами, шириною въ два дюйма, имѣя при томъ на лѣвой сторонѣ осьмиугольную лучами вышитую серебреную звѣзду, коея четыре средніе конца длиннѣе прочихъ. Въ срединѣ звѣзды въ кругломъ серебреномъ полѣ вышитъ Бранденбургской красной орелъ съ распростертыми крыльями, имѣющій на груди небольшой щитъ княжескаго Гогенцоллерскаго герба, раздѣленный на 2 черные и на 2 серебренныя поля, съ княжескою въ верьху онаго короною. Въ находящемся около сей средины красномъ ободочкѣ изображены золотыми буквами слова: Sincere et constanter. Въ низу сей надписи находятся 2 крестообразно лежащія зеленыя пальмовыя вѣтьви.

ОРДЕНЪ СВ. ІАКОВА въ Гиспаніи, есть самый древній изъ всѣхъ Гиспанскихъ орденовъ, и по мнѣнію нѣкоторыхъ учрежденъ еще въ 844 году Королемъ Рамиро, которому явился св. Іаковъ и предвозвѣстилъ побѣду надъ Маврами. Инные же полагаютъ, что онъ начало свое получилъ въ 1175 году въ правленіе Фердинанда II и былъ утвержденъ Папою по прозьбѣ 13 дворянъ, которые, принявъ правила св. Августина, положили основаніе сему ордену. Главнѣйшею цѣлію сихъ кавалеровъ было укрощеніе Мавровъ и охраненіе отъ ихъ насильства путешествовавшихъ въ Компостеллу для поклоненія гробу св. Іакова. Орденъ сей, называемый иначе бога-

тымъ, имѣетъ 87 коммандорствъ, которыя приносятъ 271,710 червонцовъ ежегоднаго дохода. Первый Гросмейстеръ онаго назывался Петрусъ Фердинандусъ а Понте; но какъ наслѣдники его съ лишкомъ уже сдѣлались сильны, то Король Фердинандъ Католикъ соединилъ важное сіе достоинство съ короною. Въ собраніи своемъ кавалеры сидятъ передъ Королемъ въ шляпахъ. Они носятъ бѣлую одежду съ краснымъ крестомъ на подобіе меча сдѣланнымъ. Кромѣ дворянъ и особъ духовнаго званія, кавалерами сего ордена могутъ быть даже и женщины. Въ орденскомъ знамени, сверхъ креста, изображены еще 5 раковинъ, отличительный знакъ св. Іакова. Унтеръ-Гроомейстеръ одинъ имѣетъ ежегодно дохода 1500 пистолей. Кавалерственнымъ дамамъ или cavalleras de S. Iago за мужъ выходить не позволено; кавалеры же въ семъ случаѣ имѣютъ полную свободу.

ОРДЕНЪ СВ. ІАННУАРІЯ, въ *Неаполѣ*. Учрежденъ въ 1738 году 3 Іюля Королемъ обѣихъ Сицилій, Карломъ, въ орденскомъ крестѣ изображенъ въ Епископскомъ одѣяніи св. Іаннуарій, держащій въ лѣвой рукѣ Евангеліе съ наполненною надъ онымъ склянкою крови, а въ правой Епископскою жезлъ. По четыремъ внѣшнимъ угламъ креста представлены лиліи; девизъ онаго изображается словами: In sanguine Foedus: орденъ сей носятъ кавалеры на струистой тѣлеснаго цвѣта лентѣ съ праваго плеча, имѣя сверхъ того нашитой на лѣвой сторонѣ груди серебреный крестъ. Орденское одѣяніе составляютъ мантія изъ пурпуроваго глазета, съ разбросанными по ней золотыми лиліями, перемѣшанными съ горностаевыми хвостиками, и съ двумя длинными внизъ опущенными шелковою и золотою лентами, черная шляпа съ бѣлыми перьями, кафтанъ, камзолъ и нижнее платье бѣлаго цвѣта изъ серебреной насыпи. Гросмейстеромъ бываетъ всегда самъ Король, число кавалеровъ простирается до 70.

ОРДЕНЪ СВ. ІОАННА КРЕСТИТЕЛЯ и Св. ФОМЫ въ Акконѣ или *Акрѣ*, были учреждены въ помянутомъ городѣ въ началѣ XII столѣтія, и утверждены Папою Александромъ IV. Обязанности кавалеровъ сего ордена, состояли въ хожденіи за больными и въ преслѣдованіи Магометанъ. Отличась подвигами своими въ Каспиліи противу сихъ послѣднихъ, получили они отъ Короля Алфонса мудраго помѣстья, приносящія знатные доходы.

Въ Богеміи и другихъ наслѣдныхъ Императорскихъ областяхъ пришло въ великое уваженіе *Общество Іоанна Неполмуцена*. Сей Іоаннъ, бывшій каноникомъ въ Прагѣ и духовникомъ Королевы Анны I, не хотя открыть того, въ чемъ Королева ему исповѣдывалась, былъ въ 1383 году по повелѣнію Ко-

роля Венцеля брошенъ съ Прагскаго моста въ рѣку Молдау, въ коей и утонулъ; а въ 1729 году Папою Венедикшомъ XIII причтенъ въ ликъ Святыхъ. Знакъ ордена, носимаго на лентѣ обоимъ поломъ на лѣвой сторонѣ, состоитъ въ изображеніи Непомуцена.

ОРДЕНЪ ІОАННИТСКИХЪ, РОДОССКИХЪ или МАЛТІЙСКИХЪ КАВАЛЕРОВЪ. Въ 1012 году, когда Турки, овладѣвъ Палестиною, оставили храмъ со святымъ гробомъ въ Іерусалимѣ невредимымъ, нѣкоторые Амалфійскіе купцы построили монастырь подъ именемъ St. Mariae de Latinis, коего монахи для принимания приходящихъ богомольцовъ, пристроили еще къ оному церковь, во имя Іоанна Крестителя. Рыцари, защищавшіе сихъ богомольцовъ, названы отъ помянутой церкви *Іоаннитскими*; по возвращеніи Іерусалима, доставлены имъ были Готфридомъ и Балдуиномъ знатные доходы для того, чтобы они вмѣстѣ съ храмовыми рыцарями охраняли обѣтованную землю. Въ 1187 году, по взятіи Іерусалима Султаномъ Саладиномъ, удалились они въ Кипръ, отъ туда переселились въ 1370 году на островъ Родосъ и выгнали изъ онаго и изъ 7 прилежащихъ къ оному острововъ Сарацынъ; но въ 1523 году всѣ сіи острова были у нихъ опять отняты Турецкимъ Императоромъ Солиманомъ II. Отъ сего получили они имя *Родосскихъ*. На конецъ въ 1530 году данъ имъ Императоромъ Карломъ V, островъ Мальта, съ тѣмъ условіемъ, чтобы они непрестанно преслѣдовали Турокъ и морскихъ разбойниковъ, признавали бы себя данниками Короля Сицилійскаго и присылали бы ему ежегодно по одному фалконету. Съ сего времени начали они называться *Малтійскими кавалерами*. Начальникъ ихъ называется Гросмейстеромъ св. Іоанна въ Іерусалимѣ и Гардіаномъ, или старѣйшиною бѣдныхъ Іисуса Христа. Орденъ сей состоитъ изъ кавалеровъ, капелановъ и сервіентовъ и раздѣляется на 8 націй, кои суть: 1) Прованская; 2) Овернская; 3) Французская или Парижская; 4) Италіанская; 5) Аррагонская; 6) Англійская, которая съ 1537 года не существуетъ; 7) Нѣмецкая и 8) Кастилланская. Вмѣсто Англійской націи Курфирстъ Карлъ Ѳеодоръ учредилъ въ 1781 году Баварскую. Въ 1777 году присоединенъ къ сему ордену орденъ св. Антонія со всѣми принадлежащими ему помѣстьями, а въ 1774 году основано въ Острогѣ въ Польшѣ великое пріорство. Гросмейстеръ имѣетъ титулъ, равный съ кардинальскимъ. Главнѣйшіе чины ордена суть: великій Коммандоръ, Маршалъ, Госпиталіеръ, Адмиралъ, великій блюститель, великій Канцлеръ, великій Бальи и Тюркополіеръ. Кавалеры слѣдуютъ правиламъ св. Августина и носятъ въ военное время красный поясъ съ прямымъ бѣлаго цвѣта крестомъ. Въ мирное же

время, или когда они не вооружены, одѣяніе ихъ состоитъ съ бѣлымъ осьмиугольнымъ изъ полотна сдѣланнымъ крестомъ, нашитымъ на лѣвой сторонѣ. Сверхъ того носятъ они на груди золотой крестъ на узкой черной лентѣ. За помянутыми первыми въ орденѣ семь мѣстами, которыя занимаютъ важнѣйшія особы онаго, слѣдуютъ пріорства, между коими знатнѣйшее есть великое пріорство Германское, поелику надъ землями, принадлежащими въ Германіи сему ордену, начальствуетъ Имперскій Князь, которому въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ подчиненъ начальникъ сего же ордена въ Маркѣ, Саксоніи, Помераніи и Венденѣ. Обязанность кавалеровъ, сдѣлать по крайней мѣрѣ 3 кампаніи на морѣ противу Турокъ и Барварійскихъ разбойниковъ, нынѣ не такъ строго соблюдается; кавалеры Протестантскаго исповѣданія, въ Бранденбургскомъ округѣ, поставляютъ въ число обязанностей своихъ храненіе супружеской вѣрности.

Первоначальное сношеніе Россійскаго Императорскаго Двора съ орденомъ св. Іоанна Іерусалимскаго послѣдовало во времена царствованія Императора ПЕТРА великаго. Въ 1697 году боярин Борисъ Петровичъ Шереметевъ, по повелѣнію Государя и съ грамотою отъ него къ великому Магистру онаго ордена, отправился на островъ Мальту. Прибывъ туда слѣдующаго года Маія 2, боярин Шереметевъ былъ принятъ съ отличною честію и уваженіемъ, и по кратковременномъ пребываніи при отъѣздѣ своемъ, великимъ Магистромъ, пожалованъ былъ кавалеромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, получивъ при томъ бралліантовые знаки ордена и патентъ на оный. — Съ симъ отличіемъ и съ грамотою къ Императору, Шереметевъ прибылъ обратно въ свое отечество.

Въ послѣдующія за симъ времена, связь Россійскаго Двора съ Малтійскимъ орденомъ заключалась большею частію, въ одной маловажной перепискѣ, до вступленія на престолъ Императора *ПАВЛА* I.

Сей Государь, прочтый нещастнымъ положеніемъ Малтійскаго ордена, лишеннаго при тогдашнихъ смутныхъ обстоятельствахъ Европы, большей части имѣній и доходовъ своихъ, принялъ его въ свое покровительство, и въ Генварѣ мѣсяцѣ 1797 года, заключилъ съ Гросмейстеромъ онаго конвенцію, коею бывшее пріорство Польское обратилъ въ Россійское, умножилъ оное и утвердилъ его въ своей столицѣ, потерянные же орденомъ доходы вознаградилъ гораздо превосходнѣйшею суммою изъ своихъ казначействъ, а потомъ дополнительными къ оной конвенціи статьями, великое Россійское пріорство присоединено къ прочимъ, сей орденъ составляв-

нимъ языкамъ, подъ названіемъ *Англобаваро-Рускаго*.

Но разстроенный во внутренности своей островъ Мальта недѣятельностію Магистра своего и лишенный средствъ противостать силѣ Французскаго оружія, въ 1798 году Іюня 12, сданъ былъ на конвенціи Французамъ. Капитулъ Россійскаго пріорства съ прочими кавалерами, признавая сдачу сію измѣнническою, и находя виновныхъ въ томъ великаго Магистра и другихъ сочастниковъ, издалъ противъ учиненной съ Французами конвенціи протестъ и опровергъ оную; а послѣ сего обнародованнымъ Актомъ изобличивъ великаго Магистра въ нарушеніи обязанностей его, Россійское пріорство именемъ своимъ и прочихъ языковъ и великихъ пріорствъ, изданною того жъ года Октября 27 прокламаціею, провозгласили Императора *ПАВЛА* I великимъ Магистромъ державнаго ордена св. Іоанна Іерусалимскаго. Принявъ на себя званіе сіе Россійскій Императоръ опубликовалъ о семъ повсемѣстно Манифестомъ 29 Ноября того жъ 1798 года, повелѣвъ при томъ внести оное и въ пиштулъ Императорскій. Такимъ образомъ пребыло сіе до возпослѣдовавшей кончины сего Государя.

Нынѣ царствующій Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I вскорѣ по возшествіи своемъ на престолъ, Манифестомъ 1801 года Марта 16, не принявъ на себя званія великаго Магистра, удостоилъ Мальтійскій орденъ своимъ покровительствомъ, поручивъ управленіе дѣлами онаго Порутчику великаго Магистерства, Генералъ-Фельдмаршалу Бальи, Графу Николаю Ивановичу Салтыкову, а избраніе великаго Магистра предоставилъ согласію прочихъ державъ.

Наконецъ, по выбору и удостоенію всѣхъ великихъ пріорствъ и по утвержденію Папы, избранъ великимъ Магистромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, Бальи Князь Варѳоломей Русполи; и симъ избраніемъ прекратилось правленіе Орденскаго Совѣта въ С. П. бургѣ.

Желающіе имѣть подробнѣйшее свѣдѣніе о семъ орденѣ, могутъ удовлетворить любопытству своему прочитавъ исторію ордена св. Іоанна Іерусалимскаго въ V частяхъ, сочиненную исторіо-графомъ сего ордена Александромъ Лабзинымъ.

ОРДЕНЪ ІОСИФА; учрежденъ въ 1769 году Императоромъ Іосифомъ II. для жителей Фридберга, укрѣпленнаго мѣстечка, которымъ Императоръ владѣетъ обще со всею Имперіею. Гросмейстеромъ сего ордена бываетъ всегда самъ Императоръ; тамошній Бург-Графъ занимаетъ мѣсто великаго Пріора; кавалеры же суть воинскіе и другіе начальники, тамо живущіе. Первые носятъ звѣзду и крестъ на широкой голубой съ каймами лентѣ, а послѣдніе на-

дѣваютъ на шею одинъ только крестъ. Бург-графу дана полная власть принимать всѣхъ дворянъ сего мѣстечка въ кавалеры сего ордена.

ОРДЕНЪ КАЛАТРАВЫ, Ordre de Calatrava, (военный), такъ названный по имени города въ Андалузіи, завоеваннаго у Мавровъ въ 1147 году. Кастильскій Король Санхо III обѣщалъ отдать городъ сей тому, кто возмется защищать его. На предложеніе сіе согласился одинъ Цистерцинскаго монастыря монахъ, по имени Діего Веласкецъ, коего игуменъ Раймундъ и выпросилъ себѣ сей городъ. Потомъ набравъ достаточное число людей учредили они кавалерскій орденъ, и въ 1158 году вступили въ управленіе Калатравы. По смерти Раймунда кавалеры отдѣлились отъ монаховъ, и орденъ сей въ 1164 году утвержденъ Папою Александромъ III. Въ 1219 году Гросмейстеръ сего ордена Д. Гонзалесъ Ибагнесъ учредилъ монахинь ордена Калатравы, коихъ славный монастырь находится въ Алмагро. Монакини сего монастыря называются командоршами и должны доказать дворянство свое за сколько же колѣнъ, какъ и кавалеры. Онѣ одѣваются также какъ и Цистерцинскія монахини, и отличаются только отъ сихъ послѣднихъ носимымъ ими на наплечникѣ и клобукѣ съ лѣвой стороны орденскимъ крестомъ. По многихъ междуусобныхъ ордена сего распряхъ управленіе онымъ поручено было Папою Гиспанскому Королю Фердинанду Католику, а Гросмейстерское достоинство соединено въ 1523 году навсегда съ Гиспанскою короною. Церемоніальная одежда кавалеровъ состоитъ въ бѣлой епанчѣ съ краснымъ на лѣвой сторонѣ крестомъ, коего концы сдѣланы на подобіе лилии. Съ 1540 года дано имъ позволеніе женишься: вступая въ кавалерское званіе должны они обязаться клятвою защищать непорочное зачатіе Маріи.

ОРДЕНЪ ВОЕННЫЙ ВИРТЕМБЕРГСКІЙ КАРЛА. Учрежденъ въ 1759 году Виртемберг-Штутгардскимъ Герцогомъ Карломъ Евгеніемъ. Орденъ сей состоитъ изъ командоровъ и кавалеровъ: цѣлью основанія онаго было поощреніе къ военной службѣ.

ОРДЕНЪ РЫЦАРЕЙ КОНСТАНТИНА, учрежденъ въ 313 году Императоромъ Константиномъ великимъ, по одержаніи имъ надъ Максенціемъ побѣды, предзнаменованной явившимся въ воздухѣ крестомъ. Вѣроятнѣе однакожъ то, что онъ учрежденъ былъ въ 1190 году Императоромъ Исаакомъ Ангелусомъ Комниномъ, отъ чего и называется такъ же *Ангелскимъ* (Angelus) или *орденомъ св. Георгія.* Гросмейстерское достоинство сего ордена присвоили себѣ Папы; но въ 1699 году Андрей Флавій Комнинъ, послѣдній Македонскій владѣтель изъ сего дома, уступилъ оное на всегда Франциу Фарнезе Герцогу Пармскому, что

подтвердилъ какъ Папа Иннокентій XII грамотою отъ 19 Октября, такъ и Императоръ Леопольдъ. Знакъ ордена есть красный съ золотыми каймами крестъ, коего концы сдѣланы на подобіе лилій, съ буквами I. H. V. S. m. e. In hoc vinces signo, *во семъ знаменіи побѣдиши*. Въ срединѣ креста находится вензель Христа, связанный изъ буквъ X и P, по бокамъ коихъ стоятъ еще Греческія буквы A и Ω, т. е. первая алфа и послѣдняя омега. Большая орденская цѣпь, которую носили кавалеры на шеѣ сверхъ епанчи, была составлена изъ 15 овальныхъ финифтью покрытыхъ щитовъ, на коихъ находились буквы X. и P. Середній изъ сихъ щитовъ, обложенный дубовыми и масличными листьями, болѣе прочихъ. Въ 1770 году орденъ сей былъ возобновленъ въ Неаполѣ.

ОРДЕНЪ КРЫЖАКОВЪ, называвшихся такъ же Рыцарями *Дѣвы Маріи*, *Маріанитянами* и *братьями* Нѣмецкаго дома Богородицы въ Іерусалимѣ, получилъ начало свое такимъ же образомъ какъ и орденъ Малтійскихъ кавалеровъ. Съ начала одинъ набожный Германецъ, поселившійся въ Іерусалимѣ, построилъ тамо для больныхъ поклонниковъ (пилигримовъ) и соотчичей своихъ госпиталь съ церковью во имя Богородицы; потомъ многіе изъ жителей Бремена и Любека, начавъ лѣчить больныхъ во время осады Акры, отправились для сей же причины въ помянутую госпиталь, и такъ какъ заведенію сему начали способствовать многіе знатные люди; то Папа Целестинъ III сдѣлалъ изъ него орденъ, начальникомъ коего общество сіе избрало Генриха Вальдпота фонъ Бассенгейма, одного изъ своихъ сочленовъ, а потомъ въ 1191 году приняло правила св. Августина. Кавалеры носятъ бѣлую мантію съ чернымъ крестомъ; въ гербѣ ихъ изображенъ такой же крестъ въ серебреномъ полѣ, къ коему Король Іоаннъ въ 1206 году присовокупилъ еще золотый. Императоръ Фридрихъ II прибавилъ къ сему гербу чернаго Императорскаго орла въ золотомъ полѣ, а Французскій Король Людовикъ IX въ 1250 году украсилъ концы креста лиліями. Неустрашимостію своею противу невѣрныхъ Рыцари приобрѣли себѣ такую славу, что когда они выгнаны были изъ Палестины, то Мазовскій Герцогъ Конрадъ призвалъ ихъ въ 1229 году на помощь противу невѣрныхъ Прусаковъ, въ чемъ они подъ предводительствомъ четвертаго начальника своего Германа Зальцы столько успѣли, что Герцогъ въ награжденіе подвиговъ ихъ подарилъ имъ часть земли въ Кульмѣ и все пространство между Вислою, Мокеромъ и Требендою. Хотя Поляки и упрекаютъ рыцарей, что они овладѣли сею землею насильно, но извѣстно только то, что они, распространяя далѣе и далѣе предѣлы своихъ владѣній, по-

корили наконецъ всю Пруссію, Лифляндію, и другія небольшія земли; такъ что начальникъ ихъ Германъ Зальца, принялъ титулъ Гохмейстера, и имѣлъ въ Пруссіи своего намѣстника, который назывался Ландмейстеромъ. Утвердивъ такимъ образомъ власть свою въ Пруссіи, орденъ сей перенесъ въ свою столицу въ Марпургъ, что въ Гессенѣ, гдѣ и понынѣ существуетъ еще великолѣпной его домъ, а оттуда въ 1306 году въ Маріенбургъ, что въ Пруссіи, съ котораго времени и намѣстническое достоинство въ Пруссіи прекратилось. Потомъ рыцари вели жестокую войну съ Литвою, соединили орденъ Лифляндскихъ рыцарей съ своимъ, и возгордясь своимъ могуществомъ, начали обременять подданныхъ своихъ непомѣрными налогами; почему Польскій Король Владиславъ Ягелло, напавъ на рыцарей, сразился съ ними 25 Іюля 1410 года въ селѣ Танненбергѣ. Сраженіе сіе было столь кровопролитно, что 50000 человѣкъ изъ орденской арміи и 600 рыцарей легли на мѣстѣ. Къ тому многіе земли и города взбунтовавшись заключили въ 1440 году между собою союзъ, противу хищной власти ордена; послѣдствіемъ сего было то, что въ 1454 году большая часть Пруссіи отдалась въ покровительство Польши. Изъ сего произошла новая тяжкая война; но Папа примирилъ рыцарей съ Казимиромъ IV, которые въ 1466 году заключили въ Торѣ миръ на такихъ условіяхъ, чтобы Польской коронѣ уступлены были Помереллія съ областями Кульмскою и Михелавскою, такъ же Эрмландія, Маріенбургъ и Эльбингъ, а остальною частію Пруссіи владѣлъ бы орденъ въ зависимости Польши. Въ XVI столѣтіи рыцари сіи выгнаны были совсемъ изъ Пруссіи. Гохмейстеръ ихъ Маркграфъ Албрехтъ Бранденбургскій, принявъ Лютеранскую вѣру, сочетался бракомъ съ дочерью Датскаго Короля Фридриха Іго, Принцессою Доротеею, и получилъ отъ дяди своего Польскаго Короля Сигизмунда вышеупомянутую часть Пруссіи, которая, доставшись такимъ образомъ во владѣніе дому Брандербургскому по Бранбергскому договору, признана въ 1657 году отъ Польской Короны независимою, а въ 1701 утверждена въ достоинствѣ Королевства. Между тѣмъ начальникъ ордена Вальтеръ Кронбергъ отправился въ 1527 году въ Мергеншеймъ, что во Франконіи, (подаренный ордену въ 1220 году бывшимъ начальникомъ Нѣмецкаго ордена Графомъ Гогенлоэ) и называвшись Администраторомъ Прускаго Гохмейстера и начальникомъ Нѣмецкаго ордена въ Нѣмецкихъ и иностранныхъ областяхъ, былъ такъ же принятъ въ члены Франконскаго округа. Въ семъ состояніи остался орденъ сей понынѣ. Не лучшую участь имѣли владѣвшіе въ Лифляндіи рыцари; ибо хотя

Императоръ Карлъ V возвелъ въ достоинство Имперскаго Князя тогдашняго Гермейстера Лифляндіи Вальтера Плеттенберга, но преемникъ его Вильгельмъ Фюрстенбергъ былъ совершенно разбитъ Россіанами, при чемъ Польша и Швеція раздѣлили между собою Лифляндію. Гермейстеръ Готтардъ Кеттлеръ, уступившій Польскому Королю Сигизмунду Августу остатокъ своихъ владѣній, получилъ отъ него Герцогства: Курляндское и Семигальское въ потомственное владѣніе. Въ Германіи владѣетъ орденъ сей 11 уѣздами.

ОРДЕНЪ СВ. ЛАЗАРЯ въ Іерусалимѣ. Папа Иннокентій VIII соединилъ въ 1490 году сей орденъ съ Мальтійскимъ, но Папа Пій IV, отдѣливъ его опять возвысилъ; а Пій V въ 1564 году далъ имъ сверхъ того еще разныя преимущества. По смерти сего послѣдняго, Григорій VIII, соединивъ его въ 1572 году съ орденомъ Маврикія въ Савоіѣ, сдѣлалъ Гросмейстеромъ онаго Герцога Эмануила Филиберта съ тѣмъ, что бъ и преемники его наслѣдовали сіе достоинство. Но какъ находившіеся во Франціи кавалеры сего ордена не хотѣли имѣть Гросмейстеровъ изъ Савойскаго дому, то Папа Павелъ V соединилъ ихъ съ кавалерами ордена Кармельской Богородицы. Потомъ Французскій Король Лудовикъ XIV, присоединивъ въ 1664 и 1672 годахъ къ сему составленному ордену многіе другіе не знатные ордена, какъ то орденъ госпитали св. Духа въ Монпелье, св. Іакова въ Луккѣ, св. Гроба и проч. объявилъ себя Гросмейстеромъ онаго. Главная цѣль сего соединенія была та, что бы изувѣченные или за старостію неспособные болѣе служить Королевскіе солдаты содержались и были пользованы симъ орденомъ въ больницѣ св. Лазаря въ Парижѣ. Савойскіе кавалеры носили зеленый осьмиугольный крестъ, а Французскіе золотый на фіолетовой лентѣ. — Въ послѣдствіи времени Гросмейстеромъ сего ордена во Франціи былъ Герцогъ Орлеанскій.

ОРДЕНЪ СВ. ЛУДОВИКА. Учрежденъ въ 1693 году какъ для морскихъ, такъ и сухопутныхъ Офицеровъ, Французскимъ Королемъ Лудовикомъ XIV. Гросмейстерское достоинство сего ордена соединено съ короною. Орденъ сей не иначе получить можно, какъ за оказанный на войнѣ отличный какій либо подвигъ, или за тотми лѣтнюю службу. Пенсіоны заслужившихъ оный различны. Кавалеры большаго креста, коихъ положено 8, получаютъ по 6000 ливровъ; коммандоры, коихъ 24, по 4000 и по 3000, а кавалеры отъ 2000 до 800 ливровъ. Въ вознагражденіе храбрости славнаго коменданта Лобани, лишившагося при защитѣ города Ландау зрѣнія, Король учредивъ новую совсѣмъ должность, Vicairie generale, далъ ему оную повелѣвъ производить ему въ пенсіонъ по смерть еже-

годно по 36000 ливровъ. Кавалеры носятъ золотый крестъ, въ срединѣ коего съ одной стороны изображенъ св. Лудовикъ въ золотой броньѣ и въ Королевской мантіи съ золотою въ находящемся около ободочкѣ надписью: Ludovicus Magnus Institut. Anno 1693. т. е. *Лудовикъ великій учредилъ 1693 года*, а съ другой обнаженный пламенѣющій мечь, на концѣ коего находится лавровый вѣнецъ съ бѣлою перевязью, съ изображенными въ ободочкѣ словами: Bellicae virtutis praemium, т. е. *награжденіе воинской храбрости*. Орденъ сей, по возпослѣдовавшей во Франціи революціи, уничтоженъ съ прочими.

ОРДЕНЪ ХРИСТІАНСКІЯ ЛЮБВИ, Ordre de la charité chretienne, учрежденъ во Франціи Королемъ Генрихомъ III для вспомоществованія бѣднымъ Офицерамъ и увѣчнымъ солдатамъ. Кавалеры носили вышитый на бѣдомъ атласѣ голубый изъ якорей составленный крестъ, въ срединѣ коего находился изъ голубой шафты кругъ съ надписью: *pour avoir fidelement servi*; въ углахъ креста изображены были четыре золотыя лиліи. Въ послѣдствіи времени орденъ сей подалъ поводъ къ основанію въ Марсельскомъ предмѣстіи въ Парижѣ гошпитали подъ именемъ *Христіанской любви* (hopital de la charité chretienne.)

ОРДЕНЪ ГЕССЕНКАССЕЛЬСКАГО ЗОЛОТАГО ЛЬВА. Учрежденъ 14го Августа 1770 года Ландграфомъ Фридрихомъ II въ день его рожденія, въ которой и избрано 26 кавалеровъ. Знакъ ордена есть овальное золотое кольцо, внупри котораго изображенъ обращенный въ праную сторону стоящій левъ. На передней сторонѣ сего кольца находится орденскій девизъ: Virtute et Fidelitate, т. е. *мужествомъ и вѣрностію*, а на оборотѣ надпись: Fridericus II D. G. Hassiae Landgravius instit. 1770. Кавалеры носятъ орденъ сей на широкой волнистой лентѣ яркаго краснаго цвѣта съ праваго плеча, имѣя на лѣвой сторонѣ груди осьмиугольную серебреную звѣзду, вышитую лучами, у коей средніе четыре угла нѣсколько длиннѣе прочихъ. Въ срединѣ сей звѣзды изображенъ Гессенкассельскій съ красными полосами левъ, а во кругъ на красномъ атласѣ серебромъ вышитый орденскій девизъ.

ОРДЕНЪ ПФАЛЬЦСКАГО ЛЬВА, Учрежденъ Пфальцскимъ Курфирстомъ Карломъ Ѳеодоромъ 1768 года 1го Генваря, въ память двадцатилѣтняго его правленія, въ сей день совершившагося. Для большаго же ознаменованія причины учрежденія сего ордена положилъ онъ, чтобъ и число кавалеровъ простиралось только до 25 и чтобъ получали оный токмо тѣ, которые, состоя въ Курфирстшеской службѣ или принадлежа къ дворянству, имѣющему голосъ на Имперскихъ сеймахъ, выслужатъ Курфирстшескому дому 25 лѣтъ. Знакъ ордена есть золотый съ голубою финиф-

тью и золотымъ пламенемъ крестъ, въ срединѣ коего изображенъ нѣсколько поднявшійся увѣнчанный короною золотый левъ съ надписью: Merenti, т. е. *достойному или заслужившему*; на оборотѣ находится подъ курфирстшескою, короною вензель учредителя съ надписью: Instituit Anno 1786, т. е. *учредилъ 1786 года*. Знакъ сей носятъ на волнистой шириною въ 4 дюйма бѣлой лентѣ съ голубыми каймами съ лѣваго плеча; у духовныхъ же особъ, которыя носятъ орденъ сей на груди, лента бываетъ нѣсколько уже.

ОРДЕНЪ СВ. МАВРИЦІЯ учрежденъ Савойскимъ Герцогомъ Амадеемъ VIII. — Кавалеры онаго соединены нынѣ съ кавалерами св. Лазаря.

ОРДЕНЪ НЕПОРОЧНАГО ЗАЧАТІЯ МАРІИ. Учрежденъ въ 1771 году Гишпанскимъ Королемъ Карломъ III, по случаю благополучнаго разрѣшенія отъ бремени Астурійской Принцессы. Знакъ ордена состоитъ въ широкой свѣтлоголубаго цвѣта лентѣ съ бѣлыми каймами, носимой кавалерами съ праваго плеча. На концахъ сей ленты скрѣпленныхъ петлею, изъ голубыхъ же узкихъ лентъ сдѣланною, находится крестъ, котораго одна сторона представляетъ образъ непорочнаго зачатія Маріи, а на другой находится Королевскій вензель съ девизомъ: Virtuti et merito. Гросмейстеръ сего ордена самъ Король. Кавалеры могутъ носить орденскій знакъ только съ орденомъ золотаго руна. На пенсіоны имъ назначено полтора милліона реаловъ.

ОРДЕНЪ КАВАЛЕРОВЪ Mariae Gloriosae, *прелрославленной Маріи* называемыхъ вообще Cavalieri di Madonna или Fratres Gaudentes. Учрежденъ въ 1233 году Доминиканскимъ монахомъ Бартоломеемъ ди Виченца, и утвержденъ Папою Урбаномъ IV. Кавалеры слѣдовали правиламъ св. Доминика, не смѣли надѣвать золотыхъ шпоръ, обязаны были способствовать прекращенію возникнувшаго тогда въ Италіи между холостыми и женатыми несогласія, и защищать вдовъ и сиротъ. Они носили пурпуроваго цвѣта крестъ на бѣломъ кафтанѣ съ четырьмя на сторонѣ звѣздами и находятся еще и по нынѣ въ Бононіи, Мантуѣ и Моденѣ.

ОРДЕНЪ СВ. МАРКА въ Венеціи. Кавалеры сего ордена носятъ золотую цѣпь съ медалью, на одной сторонѣ коея представленъ крылатый левъ, держащій въ правой лапѣ обнаженный мечь, а въ лѣвой разкрытую книгу со словами: Pax tibi Marce Evangelista meus, т. е. *миръ тебѣ Евангелистъ мой Марко*; а на другой изображено имя владѣющаго Дожа или самъ Дожъ, стоящій на колѣнахъ и принимающій знамя изъ рукъ св. Марка. Венеціане жалуютъ симъ орденомъ не только своихъ соотечественниковъ, но и иностранцовъ, особенно же ученыхъ. Тѣ, кои пожалованы симъ орденомъ отъ

всего совѣта, уважаются болѣе нежели кавалеры, пожалованные достоинствомъ симъ отъ одного Дожа. Кавалеры сего ордена получаютъ такъ же ежегодные пенсіоны.

ОРДЕНЪ МЕЧА. Ordre de l' Epée въ Швеціи, учрежденъ 1522 года Королемъ Густавомъ Вазою, возобновленъ въ 1748 году Королемъ Фридрихомъ и утвержденъ въ 1751 г. Адольфомъ Фридрихомъ. Онъ дается большею частію отличившимся на войнѣ Офицерамъ и имѣетъ 24 Коммандора, выключая кавалеровъ ордена Серафима, которые всегда бываютъ вмѣстѣ Коммандорами сего ордена. Король Густавъ III учредилъ въ 1772 году новый классъ кавалеровъ, подъ именемъ кавалеровъ большаго креста. Коммандоры и кавалеры сіи присутствуютъ въ церемоніальномъ своемъ одѣяніи при бывающихъ ежегодно дважды ходахъ изъ Королевскихъ покоевъ въ церковь, находящуюся въ замкѣ. Желающій быть Коммандоромъ, долженъ имѣть по крайней мѣрѣ чинъ Полковника. Знакъ ордена есть бѣлый по угламъ раздвоенный крестъ Андрея. Въ шарикѣ или кружкѣ, занимающемъ его средину, находятся три Шведскія короны съ прямостоящимъ мечемъ. Прочія части знака окружены многими мечами, изъ коихъ одинъ съ лавровымъ вѣнцомъ и надписью: pro patria, т. е. *за отечество*. Кавалеры носятъ орденъ сей въ петлицѣ на желтой ширины въ два дюйма волнистой лентѣ съ бѣлыми каймами, а Коммандоры такой же большой крестъ на широкой желтой лентѣ съ синими каймами съ праваго плеча, имѣя сверьхъ того на лѣвой сторонѣ нашитую на кафтанѣ серебреную звѣзду.

ОРДЕНЪ СВ. МИХАИЛА. Учрежденъ въ городѣ Амбоазѣ въ 1469 году Королемъ Людовикомъ XI въ честь св. Михаила, защитника Франціи. Орденская цѣпь стоила 200 золотыхъ кронъ и составлена была изъ соединенныхъ между собою раковинъ, въ низу коихъ висѣлъ образъ св. Михаила со словами: immensi tremor Oceani, т. е. *трепетъ пространнаго океана*. Съ начала число кавалеровъ простиралось только до 36, но въ правленіе Екатерины де Медициесъ кавалеры сіи сдѣлались столь обыкновенными, что орденъ ихъ называли *цѣпною повязкою всякаго подобнаго животнаго*, и почти со всѣмъ не уважали, а особливо когда Королемъ Генрихомъ III учрежденъ былъ орденъ св. Духа. Потомъ вышло постановленіе, что бы кавалеры св. Духа наканунѣ дожалованія симъ орденомъ, вступали въ орденъ св. Михаила и получали оба сіи ордена въ одно время; по чему и назывались они: the valiers des ordes du Kol. Орденъ сей могли имѣть не только Католики, но Реформаты и иностранцы. Напослѣдокъ сдѣлался уже онъ знакомъ отличія художниковъ и ученыхъ, и отъ чер-

ной ленты, на коей носили крестъ, названъ Cordon noir. — Онъ уничтоженъ съ прочими орденами во время Французской революціи.

ОРДЕНЪ СВ. МИХАИЛА. Учрежденъ въ 1721 году въ Кельнѣ Курфирстомъ Іосифомъ Клеменсомъ. — Собственно орденъ сей называется *орденомъ защитниковъ Божіей чести, покровительствуемый Архангеломъ Михаиломъ.* Знакъ онаго есть четыре-угольная звѣзда, висящая на цѣпи, составленной изъ небольшихъ щитковъ съ изображеніемъ одѣтаго въ броню корпуса и ядеръ.

ОРДЕНЪ МОНТЕЗЫ. Арагонскій Король Іаковъ VII, учредивъ орденъ сей въ 1317 году, отдалъ ему помѣстья уничтоженныхъ въ Королевствѣ Валенціи храмовыхъ рыцарей. Имѣя своего Гросмейстера, онъ зависѣлъ всегда отъ ордена Кадатравы. Со временъ же Короля Филиппа II управляютъ имъ Короли Гиспанскіе. Папа Павелъ III позволилъ кавалерамъ онаго жениться и дѣлать завѣщанія. Знакъ ордена есть красный крестъ, носимый на бѣлой одеждѣ. Орденъ владѣетъ 13 коммандорствами и имѣетъ 400,000 Веллонскихъ реаловъ ежегоднаго дохода.

ОРДЕНЪ pour la vertu militaire, *за воинское мужество*, учрежденъ въ 1769 году Гессенкасельскимъ Ландграфомъ Фридрихомъ для награжденія вѣрности и мужества. Знакъ ордена состоитъ въ золотомъ осьмиугольномъ финифтью покрытомъ крестѣ съ княжескою на верху короною. На верхней части креста изображенъ вензель Ландграфа, а на прочихъ трехъ слова: virtuti, т. е. *храбрости*. Орденъ сей носятъ на шеѣ на свѣтло-голубой лентѣ, съ серебреными по обѣимъ сторонамъ каймами.

ОРДЕНЪ de la vigilance, *бодрственности*. Учрежденъ въ 1732 году Саксенвеймарскимъ Герцогомъ Эрнстомъ Августомъ въ честь Императора. Знакъ ордена есть золотая осьмиугольная звѣзда, покрытая зеленою финифтью, въ верьху которой изображенъ золотой бѣлою финифтью покрытый соколъ. Въ срединѣ звѣзды представленъ въ золотомъ на голубой финифти полѣ двойной вензель основателя, въ верьху коего находится княжеская корона, а въ низу двѣ одна на другой лежащія шпаги. Орденъ сей носятъ на осыпанномъ алмазами кольцѣ, въ которое продѣвается пунцовая лента съ двумя на каждомъ краю золотыми полосами. Орденскій девизъ заключается въ словахъ: Vigilando Ascendimus, т. е. *трезвъ бодрствованіе возвышаемся*. Орденъ сей называется нынѣ такъ же *орденомъ сокола*.

ОРДЕНЪ БѢЛАГО ОРЛА, ordre de l'aigle blanc, въ бывшей Польшѣ. Полагаютъ, что сей орденъ учрежденъ Королемъ Владиславомъ IV въ 1324 или 1325 году, при сочетаніи бракомъ сына своего Казимира съ Принцессою Ан-

ною великаго Герцога Литовскаго; но сіе еще не совершенно доказано. Естьли же онъ и дѣйствительно тогда существовалъ, то конечно былъ въ забвеніи до 1705 года, въ которомъ возобновленъ онъ или вновь учрежденъ Королемъ Фридерикомъ Августомъ II, Королемъ Польскимъ, Курфирстомъ Саксонскимъ, который, желая привязать къ себѣ вельможъ своей партіи, изъ коей нѣкоторые склонны были принять сторону Короля Станислава, пожаловалъ имъ сей орденъ. Знакъ ордена есть золотый крестъ, прозрачною краснаго цвѣта финифтью покрытый, съ бѣлымъ по краямъ ободочкомъ; между четырьмя концами креста, изображаются огненное пламя; на передней сторонѣ онаго представленъ бѣлый орелъ съ бѣлымъ на груди крестомъ и курфирстшескими мечами; на другой же находится въ срединѣ имя Короля А. R. съ надписью: pro fide, lege et Rege, т. е. *за вѣру, законъ и Короля*. Въ послѣднія времена носили крестъ сей съ бриліантовою въ верьху короною; всегда же прикрѣпляли его на бриліантовомъ кольцѣ къ голубой лентѣ.

ОРДЕНЪ ЧЕРНАГО ОРЛА, ordre de l' aigle noir. Сей орденъ учрежденъ Прусскимъ Королемъ Фридрихомъ I въ Кенигсбергѣ въ день коронованія его, 17 Генваря 1701 года. Знакъ ордена есть золотый съ голубою финифтью осьмиугольный крестъ, въ срединѣ коего съ одной стороны находится вензель Короля, изображенный связанными вмѣстѣ буквами F и R, т. е. Fridericus Rex. Въ каждомъ изъ четырехъ промежуточныхъ угловъ изображенъ черный орелъ съ разпростертыми крыльями. Кавалеры носятъ крестъ сей на широкой лентѣ оранжеваго цвѣта съ лѣваго плеча съ вышитою серебромъ звѣздою. Въ срединѣ сей звѣзды изображенъ парящій черный орелъ, держащій въ когтяхъ съ одной стороны лавровый вѣнецъ, а съ другой громовыя стрѣлы съ надписью: suum cuique, (*всякому свое*). Кавалеры сего ордена носятъ бархатное голубое нижнее платье, сверхъ котораго надѣваютъ бархатную же алую епанчу, подбитую свѣтлоголубымъ глазетомъ, съ шѣмъ различіемъ, что шлейфъ у епанчи Короля и наслѣднаго Принца бываетъ длинный, а у кавалерскихъ коротшій. Сверхъ сихъ епанечь, завязанныхъ на груди длинными снурами, носятъ какъ самъ Король, такъ и первостепенные кавалеры на плечахъ большую орденскую цѣпь, составленную изъ Королевскихъ вензелей и черныхъ орловъ, держащихъ громовыя стрѣлы, по срединѣ сей цѣпи виситъ на груди у кавалеровъ помянутый золотый съ голубою финифтью крестъ. На лѣвой сторонѣ епанчи нашивается серебреная звѣзда; кавалеры носятъ черныя шляпы съ бѣлымъ султаномъ. При нѣкоторыхъ же торжествахъ, какъ то: при бракосочетаніи,

крещеніи и погребеніи кого либо изъ Королевской фамилии, такъ же въ дни Пасхи, Троицы и Рождества Христова, когда Король въ сопровожденіи членовъ сего ордена, коихъ всегда нѣсколько находится при дворѣ, идетъ по улицу въ церковь, должны всѣ вообще кавалеры надѣвать сверхъ епанечь орденскую цѣпь. Гросмейстеромъ сего ордена бываетъ всегда самъ Король и наслѣдники Прусскаго престола. Число кавалеровъ простирается нынѣ до 30, не включая Королевской фамилии. Они состоятъ вообще въ рангѣ Королевскаго Генералъ-Лейтенанта.

ОРДЕНЪ du Merite militaire (*за воинскіе подвиги*) во Франціи, учрежденъ 10 Марта 1759 года Королемъ Лудовикомъ XV для Офицеровъ Протестантскаго исповѣданія, которые не могли получить ордена св. Лудовика. Орденъ состоялъ изъ 3 классовъ. Знакъ онаго былъ золотый крестъ; на одной сторонѣ онаго изображена шпага на подобіе столба поставленная съ надписью: pro virtute bellica, т. е. *за воинское мужество*; а на другой лавровый вѣнецъ со словами: Ludovicus XV instituit 1759, *Лудовикъ XV учредилъ* 1759 *года*. Первый или самый нижній классъ кавалеровъ носилъ сей крестъ на гладкой темнаго цвѣта лентѣ въ петлицѣ, кавалеры и коммандоры 2 класса, коихъ только 4, надѣвали оный на широкой погоже цвѣта лентѣ чрезъ плечо; а 3й классъ или кавалеры большаго креста сверхъ ленты носили еще вышитый золотомъ на кафтанѣ крестъ. — Орденъ сей уничтоженъ съ прочими въ 1789 году.

ОРДЕНЪ ПОДВЯЗКИ или *св. Георгія*, ordre de la jarretiere, почитается однимъ изъ знаменѣйшихъ. Кавалеры онаго называются по Англійски Knights of the garter. Орденъ сей основанъ въ 1350 году Англійскимъ Королемъ Эдуардомъ III, побѣдителемъ Франціи и Шотландіи. Многіе приписываютъ основаніе онаго любви Короля къ Графинѣ Салисбури, которая танцуя съ нимъ, потеряла съ ноги одну подвязку; но Король, поднявъ ее сказалъ, Honni soit qui mal y pense, т. е. *безчестенъ тотъ да будетъ, кто худо о семъ помыслитъ*, которыя слова послужили потомъ девизомъ сему ордену. Иные же утверждаютъ, что поводомъ установленія сего ордена служила побѣда, одержанная Эдуардомъ III при Креси. Говорятъ, что сей Государь, приказалъ поднять свою подвязку (garter) вмѣсто знака побѣды, и что по причинѣ сего хотѣлъ, чтобы подвязка была главнымъ украшеніемъ сего ордена, который онъ установилъ памятникомъ побѣды своей и знакомъ неразрывнаго союза кавалеровъ. Орденъ сей имѣетъ собственныхъ своихъ [illegible] какъ то: Прелата подвязки, которымъ всегда бываетъ Епископъ Винчестерскій, Канцлера, мѣсто коего занимаетъ Епископъ Салисбурскій,

Секретаря, должность котораго правитъ Епископъ Эксестерскій и Деканъ Виндзорскій, и Герольда, который распоряжаетъ церемоніями, наблюдаемыми при орденскихъ празднествахъ и избраніи кавалеровъ. Собраніе присутствующихъ кавалеровъ бываетъ ежегодно въ день св. Георгія 23 Апрѣля въ церкви Виндзорскаго замка, мѣсто же и время избранія кавалеровъ зависитъ отъ воли Короля. Знакъ ордена есть голубая, золотомъ, жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями украшенная лента, которую кавалеры должны всегда носить на лѣвомъ колѣнѣ. Въ торжественные же дни надѣваютъ они кафтанъ, епанчу и шапку изъ чернаго бархата, а на шею цѣпь, сдѣланную изъ чистаго золота съ розами, изъ красной финифти, окруженными голубою финифтью, покрытыми лентами и съ изображенными золотыми буквами девизомъ въ срединѣ. Безъ сей подвязки не должны они выходить ни куда подъ опасеніемъ штрафа 2 рейхсталеровъ въ пользу того, кто первый сіе откроетъ; правило сіе соблюдается даже и тогда, когда кто изъ кавалеровъ находится въ дорогѣ, съ тѣмъ покмо различеніемъ, что въ семъ случаѣ для соблюденія сего постановленія довольно и того, естьли онъ будетъ имѣть голубую подвязку подъ сапогомъ. Орденская цѣпь состоитъ изъ соединенныхъ между собою общи *гартеровъ*, или свернутыхъ на подобіе круга подвязокъ съ бѣлыми и красными въ срединѣ розами и толикаго же числа переплетенныхъ узловъ, въ низу коихъ виситъ изображеніе св. Георгія на конѣ съ дракономъ и обыкновеннымъ орденскимъ девизомъ. Кавалеры носятъ сію цѣпь сверхъ епанчи въ торжественные дни. Смотря по чину кавалеровъ осыпается она алмазами и другими драгоцѣнными каменьями; на поднесенной Шведскому Королю Густаву Адольфу, всѣ буквы орденскаго девиза были обложены алмазами, коихъ числомъ было 411; равно и орденское одѣяніе, которое Англійская Королева Анна велѣла сдѣлать, для знаменитаго Герцога Малборуга по счастливомъ окончаніи похода на островъ Бейерландъ; число кавалеровъ простирается до 26, къ сему прибавить должно еще двадцать шесть особъ, такъ называемыхъ бѣдныхъ кавалеровъ (poor Knights), которыхъ положено выбирать и содержать на щетъ ордена изъ отличившихся военнослужащихъ, пожертвовавшихъ службѣ своимъ имуществомъ; орденъ подвязки находится подъ покровительствомъ св. Георгія Каппадокійскаго, покровителя Англіи.

ОРДЕНЪ ЗЛАТАГО РУНА, ordre de la Toison d' or, почитается въ числѣ знатнѣйшихъ орденовъ въ Европѣ. Филиппъ добрый, Герцогъ Бургундскій и Брабантскій, одинъ изъ сильнѣйшихъ владѣльцовъ того времени,

учредилъ оный въ честь пресв. Богородицы и Апостола Андрея въ 1430 году въ день третьяго своего бракосочетанія съ Принцессою Изабеллою, дочерію Португальскаго Короля Іоанна I. Причиною основанія сего ордена было намѣреніе его споспѣшествовать распространенію Христіанскія вѣры и отнять у Турокъ, противу коихъ предполагалъ онъ послать сильное ополченіе, завоеванныя ими земли. Съ начала избралъ онъ только 25 кавалеровъ, но потомъ прибавилъ къ онымъ еще 6, а Императоръ Карлъ V умножилъ число оныхъ до 51. Кавалеры сего ордена не должны принимать никакого другаго. Гросмейстерами онаго были прежде тогдашніе Герцоги Бургундскіе, а потомъ Короли Гиспанскіе, къ коимъ достоинство сіе перешло по наслѣдству. Кавалерское одѣяніе было перемѣняемо трижды; орденская цѣпь вся золотая; части, ее составляющія, представляютъ попеременно кремни и огнивы. Въ низу цѣпи виситъ золотой ягненокъ съ надписью: Pretium non vile laboris, т. е. *не малое награжденіе трудовъ.* Съ начала кавалеры должны были носить цѣпь сію ежедневно, но Императоръ Карлъ V, отмѣнивъ сіе постановленіе, учредилъ, чтобы кавалеры надѣвали ее токмо въ праздничные дни, а въ прочее время носили бы золотаго ягненка на золотой или красной лентѣ. Знакъ ордена сего не есть наслѣдственный; но по смерти каждаго кавалера возвращается назадъ; никто однакоже не отвѣчаетъ, естьли знаки сіи утрачены будутъ на войнѣ, или въ другомъ какомъ либо неизбѣжномъ случаѣ. До Карла V, возведшаго орденъ сей до высочайшей степени почтенія, Гиспанцы мало его уважали; но со временъ сего Императора, носили его не токмо многіе сильные Князья и Короли, но и самые Римскіе Императоры. Спорившіе по смерти Гиспанскаго Императора Карла II, о Гиспанской коронѣ, Филиппъ Анжуйскій и Карлъ Австрійскій, домогались такъ же оба и гросмейстерскаго достоинства сего ордена. Карлъ, не могшій удержать за собою Гиспаніи, получилъ прежде бывшіе Гиспанскіе Нидерланды, владѣтель коихъ былъ основатель ордена, а потому и присвоивалъ себѣ гросмейстерское достоинство онаго. Филиппъ V, носившій такъ же титло сіе въ 1721 году протестовалъ на Камбрейскомъ сеймѣ противу того, что Императоръ Карлъ VI присвоивалъ себѣ достоинство, соединенное, по его показаніямъ, съ Гиспанскою державою. При заключеніи въ 1725 году Вѣнскаго мира оба Государи помирились на томъ, чтобы принятыя ими Титла носить имъ обоимъ по смерть ихъ; наслѣдникамъ же ихъ пользоваться токмо титлами тѣхъ земель, коими они подлинно владѣютъ. Между сими титлами разумѣлось такъ же

и гросмейстерское достоинство. По смерти Карла VI, Филиппъ V процесто-валъ противу того, что Марія Терезія приняла титло Гросмейстера. При заключеніи Ахенскаго мира въ 1748 году Франція настояла на томъ, чтобы споры сіи были прекращены, но такъ какъ Король Фердинандъ VI утверждалъ, что гросмейстерство сего ордена принадлежитъ одной Гиспаніи, а Марія Терезія утверждала достоинство сіе за своимъ супругомъ, то дѣло сіе и осталось нерѣшеннымъ, почему какъ Австрія, такъ и Гиспанія, жалуютъ орденомъ златаго руна.

ОРДЕНЪ СВ. РУПЕРТА. Учрежденъ въ 1701 году Зальцбургскимъ Архіепископомъ Іоанномъ Эрнстомъ въ честь св. Руперта, основателя сего Архіепископства. Первые кавалеры сего ордена были Графы и Бароны, родившіеся въ Зальцбургѣ.— Орденскій знакъ есть медаль, у коей на одной сторонѣ изображенъ св. Рупертъ, а на другой въ четыреугольникѣ голубый крестъ. Медаль сію носятъ на красной лентѣ.— Нынѣ кавалеры сего ордена имѣютъ сверьхъ медали, на лѣвой сторонѣ верхняго платья золотую шитую звѣзду.

ОРДЕНЪ СЕРАФИМА, въ Швеціи, учрежденный въ 1334 году Королемъ Магнусомъ, при введеніи Протестантской вѣры, былъ уничтоженъ Королемъ Карломъ IX; но Фридрихъ I, возобновилъ его въ 1748 году, принялъ самъ титулъ Гросмейстера онаго. Орденъ сей дается токмо Королямъ, Князьямъ и Графамъ, такъ же Государственнымъ Совѣтникамъ и Министрамъ, исправляющимъ важныя какія либо въ Государствѣ должности. Желающій получить сей орденъ долженъ по крайней мѣрѣ имѣть чинъ Генералъ-Лейтенанта. Принцы Королевской крови, суть природные кавалеры сего ордена. Прочіе кавалеры раздѣляются на собственно Шведскихъ и иностранныхъ. Главнѣйшіе чиновники сего ордена суть: 1) орденскій Канцлеръ, 2) орденскій Казначей, 3) орденскій Секретарь и 4) Церемоніймейстеръ ордена, къ коимъ присовокупляются еще два герольда. Орденская цѣпь составлена изъ 12 золотыхъ Серафимскихъ головъ съ 6ю крыльями и изъ 6ти Патріаршескихъ крестовъ, соединенныхъ между собою золотыми колѣнцами. На сей цѣпи носятъ кавалеры орденскій знакъ только въ торжественные дни; въ прочее же время, носятъ они его на голубой волнистой лентѣ съ праваго плеча. Орденскій крестъ покрытъ бѣлою финифтью, и имѣетъ раздвоенные концы. Въ срединѣ его, на голубой круглой выпуклости, изображенъ Шведскій гербъ и девизъ: I. H. S. т. е. Iesus Hominum Salvator, т. е. *Іисусъ спаситель человѣковъ*; въ низу коего изображены три гвоздя отъ креста Христова. Выпуклость окружена 4 золо-

шыми Серафимскими головами и толикимъ же числомъ Патріаршескихъ крестовъ; весь же знакъ ордена увѣнчанъ Королевскою короною. На другой сторонѣ голубой выпуклости находятся золотыя буквы: F. R. S. Fridericus Rex Sueciae, т. е. *Фридрихъ Король Шведскій*, имя возобновителя ордена. Сверьхъ того кавалеры носятъ на лѣвой сторонѣ груди вышитой серебромъ крестъ. — Орденъ сей имѣетъ главное смотрѣніе надъ госпиталями, лазаретами и воспитательными домами. Въ 1784 году Король Густавъ III постановилъ имѣть въ семъ орденѣ одного Епископа, который надзираетъ надъ духовенствомъ, имѣющимъ попеченіе о сихъ госпиталяхъ и лазаретахъ. Цѣпью сего ордена окружены Шведскій гербъ и Государственная печать.

ОРДЕНЪ СЛОНА, Ordre de l' Elephant, (военный) въ Даніи учрежденъ Королемъ Канутомъ VI, когда онъ самъ въ 1190 году предпріялъ походъ противу невѣрныхъ; совершенно же окончалъ учрежденіе его Христіанъ I въ 1478 году. Цѣпь, которую прежде носили кавалеры на шеѣ, состояла изъ соединенныхъ между собою слоновъ и крестообразно сложенныхъ якорей, на коихъ висѣлъ образъ Маріи, увѣнчанный лучами и держащій Христа. Нынѣ же въ большіе праздники носятъ они на шеѣ, вмѣсто сего образа, сверьхъ орденскаго одѣянія, золотую цѣпь, составленную изъ соединенныхъ между собою слоновъ и башенъ. Въ прочіе же дни носятъ они на голубой лентѣ съ праваго плеча только одною бѣлою финифтью покрытаго слона, стоящаго на зеленой травѣ съ серебреною на хребтѣ башенкою и украшеннаго пятью алмазами, въ видѣ креста расположенными. Сверьхъ того кавалеры имѣютъ на лѣвой сторонѣ осьмиугольную звѣзду, въ срединѣ которой изображенъ въ красномъ полѣ серебреный крестъ. Симъ орденомъ жалуются только особы, бывшія долгое время кавалерами Данеброгскаго ордена.

ОРДЕНЪ СВ. СТАНИСЛАВА. Въ бывшей Польшѣ учрежденъ въ 1765 году Польскимъ Королемъ Станиславомъ въ день тезоименитства его 18го Маія. Орденскій знакъ состоялъ въ золотой финифтью покрытой медали, у коей на одной сторонѣ находилося изображеніе св. Станислава, а съ другой Королевскій вензель. Кавалеры носили ее на красной лентѣ съ бѣлыми каймами. На серебреной орденской звѣздѣ съ зеленымъ и золотымъ въ срединѣ ободочками изображены слова: praemiando incitat, т. е. *награжденіемъ побуждаетъ*.

ОРДЕНЪ СВ. СТЕФАНА. Во Флоренціи учредилъ Козьма Великій въ 1561 году въ честь Папы Стефана IX, бывшаго передъ тѣмъ Епископомъ во Флоренціи. Кавалеры носятъ на груди осьмиугольный яркаго краснаго цвѣта крестъ, выши-

тый золотомъ. Сіи кавалеры очищаютъ галерами своими море отъ Турецкихъ морскихъ разбойниковъ, провожаютъ идущія во Францію Тосканскія суда, живутъ въ Космополисѣ на островѣ Эльбѣ, гдѣ Гросмейстеръ ихъ долженъ имѣть непремѣнное пребываніе, и въ Пизѣ, и отправляютъ орденскій праздникъ 2го Августа. Въ 1748 году позволено имъ являться къ Папскому двору со шпагою, а въ 1750 дано повелѣніе одѣваться вообще всѣмъ въ бѣлые кафтаны съ красными отворотами и носить орденскій крестъ разной величины по раздѣленію ихъ на 3 класса. Гросмейстеромъ сего ордена бываетъ всегда великій Гермотъ Флорентинскій.

ОРДЕНЪ СВ. СТЕФАНА. Въ Галберштатѣ отданъ въ 1754 году Прусскимъ Королемъ Фридрихомъ II, въ распоряженіе находящемуся при тамошнемъ соборѣ духовенству. Орденскій знакъ есть осьмиугольный золотый бѣлою финифтью покрытый крестъ, въ срединѣ коего изображенъ съ одной стороны Прусскій орелъ, а съ другой св. Стефанъ. Крестъ сей носятъ на пунцовой лентѣ съ бѣлыми каймами.

ОРДЕНЪ СВ. СТЕФАНА. Въ Венгріи учрежденъ въ 1764 году 5го Маія Императрицею Маріею Терезіею. Гросмейстеромъ сего ордена бываетъ всегда Король Венгерскій. Кавалеры носятъ зеленую бархатную одежду древняго Венгерскаго покроя. Знакъ ордена есть Венгерскій крестъ, на коемъ изображены начальныя буквы имени основательницы, а вокругъ слова: publicorum meritorum praemium. На оборотѣ креста представленъ въ бѣломъ полѣ сплетенный изъ дубовыхъ листьевъ вѣнокъ съ надписью: Sancto Stephano Regi Apostolico. Кавалеры большаго креста носятъ на груди вышитую серебромъ шпору, въ срединѣ которой находится дубовый вѣнокъ; а орденскій крестъ на красной лентѣ съ праваго плеча. Коммандоры носятъ крестъ сей на груди, а кавалеры въ петлицѣ. Орденскія ленты красныя съ зелеными съ обѣихъ сторонъ каймами. Орденъ состоитъ изъ 50ти кавалеровъ, 30ти Коммандоровъ и 20ти кавалеровъ большаго креста. Онымъ жалуются какъ духовныя, такъ и свѣтскія особы.

ОРДЕНЪ ТЕРЕЗІИ (военный) учрежденъ въ 1757 году Императрицею Маріею Терезіею въ воспоминаніе одержанной въ семъ году 18го Іюня надъ Прусскими войсками побѣды. Гросмейстеромъ сего ордена была сама Императрица. Члены онаго раздѣляются на кавалеровъ большаго креста, коммандоровъ и простыхъ кавалеровъ. Орденскій знакъ есть осьмиугольный крестъ, въ срединѣ коего изображена полоса Венгерскаго герба. Орденъ сей можно носить вмѣстѣ съ орденомъ золотаго руна. Онымъ жалуются, безъ различія вѣры, всѣ отличившіеся Офицеры, въ Австрійскихъ войскахъ слу-

жащіе. Въ 1758 году сдѣланъ былъ для сего ордена особый статутъ. Для содержанія сего ордена назначены проценты съ капитала во 150,000 тульденовъ состоящаго. Изъ сихъ процентовъ 10 кавалеровъ большаго креста получаютъ по 1000, а прочіе старшіе кавалеры отъ 600 до 300 гульденовъ ежегодно.

ОРДЕНЪ ЕЛИСАВЕТЫ ТЕРЕЗІИ: учрежденъ Императрицею Елисаветою, вдовствовавшею супругою Императора Карла VI въ вознагражденіе 20ти лѣтней службы 20ти заслуженныхъ Генераловъ и Полковниковъ, на пенсіоны которымъ опредѣлено было отпускать ежегодно по 16000 флориновъ. Императрица Марія Терезія, возобновивъ его въ 1771 году, избрала въ члены онаго 21 человѣка, опредѣливъ первоклаcснымъ изъ нихъ пенсіи по 1000 гульденовъ, и объявивъ, что и Протестанты, равно какъ и Католики, могутъ быть членами онаго. Знакъ ордена есть осьмиугольный на черной лентѣ носимый крестъ, на коемъ изображены литеры E и T. т. е. *Елисавета Терезія*.

ОРДЕНЪ ХРИСТА, ordre du Christ, (военный) въ Португаліи учрежденъ Королемъ Діонисіемъ около 1319 года для завоеванія земель Мавровъ. Кавалеры носятъ черное платье съ краснымъ крестомъ, у коего средина бѣлая; владѣютъ 454 командорствами и имѣютъ начальникомъ Короля. Сверхъ того отданы имъ многія помѣстья храмовыхъ рыцарей. По данной имъ Папою привилегіи, они могутъ быть наказаны лишеніемъ живота, только за оскорбленіе Божескаго или Королевскаго Величества. Участіе въ семъ орденѣ многихъ мало значущихъ членовъ, было причиною, что въ новѣйшія времена онъ много потерялъ уваженія.

ОРДЕНЪ ХРИСТА. Такъ же военный орденъ, учрежденный въ Лифляндіи 1205 года Альбертомъ Епископомъ Рижскимъ. Цѣль установленія его была защищеніе новыхъ Христіанъ, кои гонимы были отъ идолопоклонниковъ. Кавалеры носили на епанчахъ шпагу и крестъ надъ нею, почему и назывались они такъ же *братьями шпаги*. Въ послѣдствіи времени сей орденъ соединенъ былъ съ орденомъ Тевтоническихъ кавалеровъ.

ОРДЕНЪ КАВАЛЕРОВЪ ЗОЛОТОЙ ШПОРЫ, учрежденъ Папою Піемъ V въ 1566 году. Кавалеры носятъ золотый Малтійскій крестъ съ висящею въ низу золотою шпорою. Основатель ихъ далъ имъ преимущество предъ Малтійскими и Нѣмецкими рыцарями.

ОРДЕРЪ. Указъ, приказъ, повелѣніе письменное, дающееся отъ высшаго нижнему. — *Ордеръ баталіи* называется въ военномъ нарѣчіи линѣя или боевой строй; *ордеръ де маршъ*, походной строй; *ордеръ де ретрет*, отступной строй.

ОРДИНАРЕЦЪ, *Лат. Res. Воен.* Вѣстовой у высшихъ чиновниковъ; такъ называ-

ются въ военной службѣ тѣ Унтеръ-Офицеры или рядовые, которые въ полномъ мундирѣ наряжаются отъ полковъ пѣшіе или верховые, смотря по роду ихъ службы пѣхотной или конной, къ начальствующимъ надъ какою либо частію войска Генералами или Офицерами для сообщенія полкамъ ихъ выходящихъ приказовъ и другихъ по службѣ посылокъ.

ОРДИНАРНЫЙ, *лат.* Обыкновенный, всегдашній, расхожій, часто или всегда употребляемый; такъ же не заслуживающій отмѣннаго вниманія. *Ординарная почта, бумага.*

ОРДИНАТА, *Лат. Рес. Геом. Ординаты* суть прямыя параллельныя линѣи, заключающіяся въ кривой, кои поперечникомъ пересѣкаются на двѣ равныя части.

ОРДОННАНСЪ-ГАУЗЪ, *Нѣм.* Приказной домъ для войскъ, гарнизонъ въ городѣ или крѣпости составляющихъ. Въ семъ домѣ, по образу другихъ присутственныхъ мѣстъ, предсѣдательствуетъ Комендантъ, а въ небытность его Плацъ-Маіоръ, который есть, такъ сказать, военный Полиціймейстеръ. Тутъ отправляются дѣла, касающіяся до обряда и порядка службы по гарнизону, какъ-то: завѣдываются всѣ караулы, арестанты, караульные домы, кои и снабжаются потребнымъ содержаніемъ со стороны топленія, освѣщенія, чистоты и вообще исправности ихъ; дѣлаются надлежащіе наряды для содержанія карауловъ, для производства кригсрехтовъ, для отводу въ другія мѣста или гарнизоны арестантовъ и пр. и проч. производятся такъ же и самые кригсрехты, словомъ: выходятъ изъ Ордоннансъ-Гауза всѣ повелѣнія, имѣющія цѣлью благоустройство и спокойствіе гарнизона, сообразноволи вышняго военнаго начальства.

ОРЖАТЪ, *Фр.* Неправильно произносимый *Оршадъ* или *аршадъ*, есть прохладительной напитокъ, составляемый изъ ячной воды съ дынными зернами, сахаромъ, сладкимъ или горькимъ миндалемъ и благовонными водами.

ОРИГИНАЛЪ, *Фр.* Подлинникъ какого нибудь сочиненія или письменнаго дѣла; также образецъ, или то, что есть первое въ своемъ родѣ, и что можетъ быть подражаемо. Говорится о человѣкѣ въ добрую и худую сторону; въ добрую, дабы означить, что онъ первый превзошелъ всѣхъ прочихъ въ какомъ либо родѣ; а въ худую, что онъ страненъ, отмѣненъ отъ другихъ образомъ мыслей, жизни и проч. *сидѣть.*

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ. Подлинность, странность, чудной нравъ, говорится о лицѣ и о вещи. *Оригинальный*, подлинный, самоначальный, ни отъ кого не зависящій. *Оригинальная картина; оригинальный характеръ.*

ОРИГИНАЛЬНЫЙ. Зри въ словѣ *Оригинальность.*

ОРИКТОГНОЗІЯ, *Гр.* Частная минералогія, научающая познавать ископаемыя тѣла, собственно въ горахъ

находящіяся, по ихъ именамъ, по наружнымъ признакамъ и въ сходственномъ порядкѣ.

ОРИКТОГРАФІЯ и *Орикто-логія*, *гр.* Описаніе ископаемыхъ тѣлъ, собственно находящихся въ горахъ. Такъ называется та часть естественной исторіи, которая описываетъ ископаемыя тѣла и разсуждаетъ вообще о родѣ ихъ, видѣ, свойствахъ, породѣ, о естественномъ ихъ состояніи и о ихъ употребленіи въ общежитіи.

ОРИКТОЛОГІЯ. Зри *Орикто-графія*.

ОРИЛЬОНЪ, *фр. Рег. форт. Ушко;* въ бастіонѣ закругленная часть фланга, которою оный (флангъ) закрывается отъ побочныхъ выстрѣловъ.

ОРИМАНІЙ или *Ариманій*. Начальное существо, выдуманное Халдеями, кое они именовали злымъ духомъ или діяволомъ, производителемъ всякаго зла для отличія отъ *Оромазда*, котораго они почитали началомъ всякаго блага и именовали божествомъ или богомъ. Законодатель Зороастръ изображалъ сіе начало блага окруженное о г н е м ъ, а потому и хотѣлъ, что бы въ честь его г о р ѣ л ъ неугасаемый огнь, и что бы солнцу оказывали божеское почтеніе.

ОРКЕЗОГРАФІЯ, *гр.* Разсужденіе о пляскѣ или искусство писать оной *па* (шагъ въ танцованіи) нотами подобно тому, какъ пишутъ музыку. Туанетъ Арбо Каноникъ Лангрскій подалъ первый мысль, каки образомъ писать танцы и разсужденіе свое о томъ напечаталъ въ 1588 году.

ОРКЕСТИКА, *гр.* плясалище. Древніе означали симъ словомъ одинъ изъ д в у х ъ главныхъ родовъ Гимнастики для различія отъ Палестрики втораго рода оной. Оркестика заключала три вида: 1) пляску; 2) кувырканіе или пляску на головѣ; 3 Сферистику или игру шаромъ.

ОРКЕСТРИНО или *малой оркестръ*. Названіе новоизобрѣтеннаго въ Москвѣ музыкальнаго инструмента, который есть единственный въ своемъ родѣ и совершенствомъ своимъ превзошелъ надежду и ожиданіе своего мастера Г. Пуло, употребившаго на устроеніе его 14 лѣтъ трудовъ, искуства и знанія. Сей инструментъ, который по мнѣнію знатоковъ долженъ быть слышимъ въ закрытіи, дабы пріятности и прельщеніе его были тѣмъ чувствительнѣе, подражаетъ и сходствуетъ совершенно съ голосами скрипки, альта, віолончеля, віоль даму-ра и органовъ и изображаетъ всѣ музыкальныя измѣненія, какъ то: піано, крещендо, меццофорте, форте, фортиссимо, п и ч ч и к а т о, стакато, лигато, состенуто и проч.

ОРКЕСТРЪ, *гр.* У Грековъ нижняя часть театра, сдѣланная полукругомъ и уставленная кругомъ креслами; названа же оркестромъ для того, что на ней плясали. У нихъ о р к е с т р ъ составлялъ часть театра; а въ Римѣ онъ былъ отдѣленъ отъ него и уставленъ кре-

слами, на которыхъ садились Сенаторы, Градоначальники, Весталки, иностранные посланники и прочія отличныя особы. Нынѣ же оркестромъ именуется, 1) мѣсто, гдѣ играютъ музыканты, которое отдѣляетъ театръ отъ партера; 2) собраніе всѣхъ музыкантовъ, и въ семъ то смыслѣ говорятъ, что оркестръ хорошъ или худъ т. е. что инструменты хорошо или худо играли.

Въ огромной музыкѣ хорошее распоряженіе оркестра должно считать необходимо нужнымъ, и тогда только отъ нея ожидать можно наилучшаго дѣйствія. Первое вниманіе должно быть обращено на самую отдѣлку оркестра, т. е. на ту окружность, которая его вмѣщаетъ. Во первыхъ даютъ ему приличную соразмѣрность, дабы всѣ симфонисты были въ немъ соединены и распредѣлены наилучшимъ образомъ; во вторыхъ дѣлаютъ ящикъ оркестра изъ легкаго и звонкаго дерева, каково еловое, утверждаютъ его на столбахъ такимъ образомъ, что бы подъ нимъ находилась пустота и отдаляютъ отъ него отгородкою зрителей партера по крайней мѣрѣ фута на два. Расположенный такимъ образомъ оркестръ, не бывъ почти ни къ чему прикосновенъ, удалитъ все то, что могло бы препятствовать звонкости его, и составляя собою, такъ сказать, большой инструменъ, соотвѣтствующій всѣмъ прочимъ, увеличитъ онымъ дѣйствіе.

Что касается до внутренняго распредѣленія оркестра, то наблюдать должно, 1) что бы число каждаго рода инструментовъ было соразмѣрно дѣйствію, которое они должны произвесть всѣ вмѣстѣ, что бы на примѣръ басы не заглушали скрипокъ и не были бы сами заглушены сими послѣдними, что бы гобои не были слышнѣе скрипокъ, ни *секунды* слышнѣе *примъ*; 2) что бы инструменты каждаго рода, выключая басовъ, были соединены между собою, дабы они лучше согласовались и шли вмѣстѣ съ большею точностію; 3) что бы басы были разставлены между ними и по всему оркестру, поелику къ басу относится устроять и поддерживать всѣ прочіе голоса такимъ образомъ, что бы музыканты его слышали; 4) что бы всѣ симфонисты смотрѣли на играющаго на клависинѣ, а сей смотрѣлъ бы на каждаго изъ нихъ; такъ же что бы каждая скрипка была видима первою: по чему какъ сей инструменъ т. е. скрипка всегда бываетъ и долженъ быть многочисленнѣе, то и нужно, что бы оный былъ расположенъ въ два ряда, а именно, что бы примы сидѣли лицемъ къ театру, имѣя за спиной зрителей, а секунды противъ примъ спиною къ театру, и проч.

Первымъ оркестромъ въ Европѣ по числу, согласію и знанію Симфонистовъ почитается Неапольскій.

ОРЛОПЪ. Зри *Кубрикъ*.

ОРНАМЕНТЪ, *Лат. Рет. Архит.* Украшеніе, уборъ,

какъ то: пилястры, колонны карнизы, молюры и пр.

ОРНИТОЛОГІЯ. Зри *Орнитологія*.

ОРНИТОЛОГЪ. Зри *Орнитологъ*.

ОРНИѲОМАНТІЯ. *Гр. Птицеволхвованіе;* суевѣрное гаданіе по полету птицъ, что Римляне называли наукою Авгуровъ (Augurium).

ОРНИѲОЛОГІЯ или *Орнитологія, Гр. Птицесловіе;* часть естественной исторіи, разсуждающая о птицахъ въ особенности.

ОРНИѲОЛОГЪ или *Орнитологъ. Птицесловъ;* кто занимается познаніемъ и описаніемъ птицъ въ особенности.

ОРОГРАФІЯ. Зри *Горографія*.

ОРОМАЗДЪ. Зри *Оримазій*.

ОРОСКОПІЯ. Зри *Гороскопія*.

ОРРЕРІЯ; тоже, что *Планетарія*. Славная Математическая махина, представляющая новую систему астрономіи, которая предполагаетъ движимость земли. Махина сія изобрѣтена Англійскимъ дворяниномъ Графомъ Оррери и по имени его названа. Она ничто иное есть, какъ изображеніе системы планетъ, гдѣ могутъ видны быть вдругъ всѣ ихъ движенія.

ОРТОГРАФІЯ, Зри *Орѳографія*.

ОРТОПЕДІЯ, *Гр.* Наука предупреждать или поправлять въ дѣтяхъ безобразіе тѣлесное, или способъ давать членамъ хорошее сложеніе.

ОРТЪ, *нѣм.* Четвертая часть цѣлаго, означаетъ: 1) мѣлкой вѣсъ въ Даніи для золота и серебра; 512 ортовъ составляютъ фунтъ. 2) монету: а) въ нижней Германіи четверть рейхсталера, именуемаго ортсталеръ, которой содержитъ 6 грошей. — Въ Кельнѣ: одинъ ортъ или ортсталеръ содержитъ 2 шилинга, 5 блафертсовъ, или 240 геллеровъ; b) въ Остъ-Фрисландіи четвертая часть штивера; а 216 орткена дѣлаютъ одинъ рейхсталеръ. 3. мѣру; въ Любекѣ: четвертая часть квартира; въ Оснабрикѣ: четвертая часть кружки; въ Швеціи: житная мѣра, коихъ 32 дѣлаютъ канну, а 1792 бочку.

ОРТЪ. Въ рудникахъ называется всякаго рода горизонтальной ходъ, не имѣющій выхода на поверхность земли; такъ же стѣна къ горизонтальному ходу, которую далѣе прорабатывать должно, и которая именуется *забоемъ*.

ОРФАНОТРОФІЯ, *Гр. Сиротиталище*; домъ, устроенный для воспитанія сиротъ. Тоже, что у насъ воспитательный домъ.

ОРШАДЪ. Зри *Оржатъ*.

ОРѲОГРАФИЧЕСКІЙ или *Ортографическій*. Правописный, касающійся до правописанія.

ОРѲОГРАѲІЯ и *Ортографія, Гр.* Правописаніе; часть Грамматики, которая учитъ по принятымъ отъ всѣхъ правиламъ граммматическимъ, а не по простому выговору писать реченія, и ставить

употребительные въ письмѣ знаки.

ОРѲОГРАФІЯ, *Рес. Архит. Прямописаніе.* Сіе слово значитъ на Греч. языкѣ изображеніе какого либо зданія въ прямыхъ или горизонтальныхъ чертахъ, т. е. по его ширинѣ, толщинѣ, вышинѣ или глубинѣ въ такомъ видѣ, какъ естьли бы оное было разрѣзано по отвѣсу съ верху до низу; и сія то прямизна чертъ параллельныхъ съ чертою горизонта различаетъ орѳографію отъ сценографіи или отъ подъема перспективнаго, въ которомъ не всѣ горизонтальныя черты прямо положены, по тому что въ перспективѣ черты мѣстъ воглубленныхъ и на обѣ стороны простирающихся имѣютъ всегда нѣкоторую косвенность; то же самое у насъ называется возвышеніе геометральное, подъемъ геометральный или геометральная Элевація.

ОРѲОДОРОНЪ, Греческая линѣйная мѣра, содержавшая 11 дактилей, или $2\frac{3}{4}$ дорона.

ОРѲОДРОМІЯ, *гр.* Слово, значащее прямой ходъ или бѣгъ. Въ мореходствѣ называется прямой путь, ходъ корабля, путь по большому кругу сферы, т. е. когда корабль идетъ, слѣдуя прямо одному изъ тридцати двухъ румбовъ. Орѳодромія противополагается *Локсодромія.*

ОСАННА, *Евр.* Сіе слово Евреи обыкновенно употребляли при возклицаніяхъ сокращенно, вмѣсто Hoschiah-na (гошіагъ-на), т. е. *просимъ, да сохранитъ Богъ.* Таковое обыкновеніе въ подобныхъ случаяхъ наблюдали всѣ народы, что можно видѣть въ надписяхъ статуй и монументовъ, на которыхъ изображаются полусмысленныя рѣчи, а прочія слова оставляются читателямъ для дополненія совершеннаго смысла, на прим. Severo, iuveni Imperatori, patri patriae, hoc est, salutem praecamur; *Северу, младому Императору, отцу отечества:* т. е. *здравія желаемъ.* И на монументѣ ПЕТРА великаго, въ С. Петербургѣ воздвигнутомъ: ПЕТРУ I, ЕКАТЕРИНА II, т. е. *соорудила сей монументъ для незабвенной памяти въ потомственныхъ родахъ.* Такъ же въ церквахъ, при молебствіи, Государю и Августѣйшей его фамиліи поютъ: *многая лѣта,* т. е. *да здравствуетъ, да живетъ.* По сему возклицаніе Спасителю міра при вшествіи его во Іерусалимъ, Евреями произнесенное: *Осанна сыну Давидову,* можно дополнить такъ: *просимъ тебе, о Боже! сохрани сына Давидова.* Се желаніе Іудейскаго народа, который изпрашивалъ благословеніе Божіе Царю, пришедшему Мессіи.

Осанна, по свидѣтельству Канинія, въ Раввинскихъ писаніяхъ означаетъ еще имя пѣсенъ, употребляемыхъ въ праздникъ *потченія сѣней* (скинопигія) чрезъ седмь дней продолжавшійся, изъ коихъ каждый день имѣлъ собственное свое осанна, какъ то: *осанна перваго дня, осанна втораго дня* и

т. д. — *Осанного* такъ же назывались вѣтьви деревa ивы, которыя Жиды держали обыкновенно въ рукахъ до изшествія седьми оныхъ праздничныхъ дней. — *Осанна* тоже значитъ, что *ваія*, Іоанномъ въ исторіи упоминаемая. *Осанна сыну Давидову*, т. е. въ честь сына Давидова. Ваія и масличныя вѣтьви несемъ въ рукахъ и бросаемъ по пути. — *Осанна* въ древности означало еще великолѣпнѣйшій праздникъ, во время котораго жители срѣзывали зеленѣющія вѣтьви и плоды деревъ и несли предъ прославляемою особою. Таковъ былъ у Аравитянъ *ваія*; у Аѳинянъ *ирезіона*, а въ Греческой церкви. *недѣля Ваій*: на канунѣ сего дня Греческій Императоръ и Патріархъ ежегодно раздавали народу подарки и одежду.

ОСТАТОЧНОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО или *казначейство для остаточныхъ суммъ*. Мѣсто, учрежденное въ С. П. Бургѣ и въ Москвѣ для храненія государственныхъ доходовъ, остающихся отъ содержанія сухопутнаго войска, флота и другихъ назначенныхъ расходовъ, и зависящее отъ Экспедиціи о Государственныхъ доходахъ.

ОСТЕОГЕНЕЗІЯ. Зри *Остеогенія*.

ОСТЕОГЕНІЯ или *Остеогенезія*, *гр.* Разсужденіе о рожденіи или образованіи костей.

ОСТЕОГРАФІЯ, *гр.* Костеописаніе, описаніе костей.

ОСТЕОЛОГІЯ, *гр.* Костесловіе или наука о костяхъ. Часть Анатоміи разсуждающая о составѣ, видѣ, соединеніи и пользѣ костей тѣла животнаго, и о ихъ связкахъ.

ОСТЕОТОМІЯ, *гр.* Костеразсѣченіе, разрѣзываніе костей по частямъ.

ОСТІАРІЙ, *Лат.* Дверникъ, придверникъ, привратникъ, нижній чинъ Римскихъ придворныхъ.

ОСТРАЦИЗМЪ. Греческое слово, значащее *раковина*. Названіе древняго Аѳинскаго закона, по силѣ котораго Аѳиняне заточали на десять лѣтъ гражданъ, коихъ отмѣнныя дарованія, услуги или богатство дѣлали подозрительными республиканской ревности. Сіе изгнаніе не лишало однакожъ ихъ имѣнія, и не заключало ничего безчестнаго для нихъ. — Сей законъ введенъ послѣ жестокаго правленія Пизистратидовъ; т. е: въ то время, когда Аѳинскій народъ сложилъ съ себя иго рабства и началъ вкушать пріятности свободы, которою дабы долѣе наслаждаться, долженъ былъ усугубить вниманіе свое для удаленія всего того, что могло быть ей вредительно; названъ же остракизмомъ потому, что народъ, опредѣливъ въ собраніи сіе наказаніе, записывалъ на раковинахъ имя имъ изгоняемаго.

Но естьли съ одной стороны законъ остракизма благопріятствовалъ свободѣ, то съ другой былъ онъ оскорбительный и даже ненавистный въ томъ, что

осуждалъ Гражданъ, не пріемля ихъ оправданія и предавалъ жребій великихъ мужей своенравію непостоянаго и легкомысленнаго народа. Правда, что сей законъ могъ бы быть полезенъ для республики, естьли бы тотъ самой народъ, которой установилъ его, имѣлъ всегда довольно разсудка, разборчивости и правосудія; дабы употреблять его въ такихъ только случаяхъ, когда бы свобода была дѣйствительно въ опасности; но исторія республики Аѳинской доказываетъ многими примѣрами злоупотребленіе остракизма со стороны народа.

Сіе злоупотребленіе не было никогда больше ознаменовано, какъ въ изгнаніи Аристида. Судитъ о томъ можно изъ слѣдующаго произшествія, случившагося въ народномъ собраніи въ самый день его изгнанія. Одинъ изъ Гражданъ, не умѣвшій писать, обратясь къ нему, яко къ первому пришедшему, просилъ его написать имя Аристида. Аристидъ удивленный, спрашивалъ его: *какое зло сдѣлалъ ему сей человѣкъ, что онъ даетъ голосъ на изгнаніе его? Онъ мнѣ не сдѣлалъ никакого зла*, отвѣтъ его былъ; *да я его и не знаю; но мнѣ ужъскучно слушать, что называютъ его вездѣ справедливымъ*. Аристидъ написалъ свое имя, не сказавъ ему ни слова.

ОСТЪ. Востокъ; страна свѣта, гдѣ солнце восходитъ во время равноденствія, отъ которой и вѣтръ именуется остовымъ или восточнымъ, который бываетъ сухой, поелику приходитъ изъ Азіи.

ОСХОФОРІИ или *осхофорійскія жертвоприношенія*. Такъ назывались древнія празднества, въ честь Вакху и Аріадны установленныя и отправлявшіяся въ Аѳинахъ 10 Октября, во время которыхъ юноши, нося въ рукахъ виноградныя съ плодами вѣтьви, ходили процессіею для моленія изъ храма, Діонисію посвященнаго, въ храмъ Паллады. Освобожденіе Тезеемъ земли своей отъ дани седьми молодыхъ мужчинъ и седьми молодыхъ дѣвицъ, посылаемыхъ въ Критъ на снѣденіе Миноставру, было поводомъ учрежденія сихъ торжествъ.

ОСЦИЛЛЫ. Древніе такъ называли малыя человѣческія изображенія, которыя привѣшивали къ статуѣ Сатурна, дабы содѣлать его къ себѣ благопріятнымъ. Сіи изображенія названы осциллами по причинѣ малости ихъ рта, т. е. нѣжныя изображенія или виды.

ОТАЛГІЯ. Слово Греческое, значащее боль или воспаленіе въ ушахъ.

ОТТОМАНСКАЯ ПОРТА. Зри *Порта оттоманская*.

ОТТОНА. Японцы называютъ симъ именемъ градскаго чиновника, которому поручено смотрѣніе за каждою городскою улицею.

ОТУРАКЪ. Симъ именемъ называютъ въ Турецкомъ войскѣ тѣхъ воиновъ, кои получаютъ жалованье и не-

ходя въ походы. Янычарскій Ага имѣетъ въ вѣдомствѣ своемъ нѣсколько тысячь Янычаръ, получающихъ по смерть такое жалованье, кои у нихъ называются *отрядами*, т. е. отдыхающими.

ОФИЦЕРЪ, *Лат.* Чиновникъ, чиновной человѣкъ. Въ военномъ нарѣчіи означаетъ чинъ выше Унтерофицерскаго.

ОФИЦІАЛЪ, *Лат.* Типло достоинства въ Католицкихъ духовныхъ консисторіяхъ; Викарій, предсѣдатель духовнаго суда, консисторіи, вмѣсто Епископа.

ОФИЦІАНТЪ, *Лат.* Прислужникъ, служитель.

ОФИЦІЯ, *Лат.* Чинъ, званіе, должность.

ОФІОЛАТРІЯ, *Гр. змѣепочитаніе.* Офіолатрія составляла нѣкогда часть религіи Вавилонянъ и Египтянъ.

ОФФИЦІАЛЬНО. Зри въ словѣ *оффиціальный.*

ОФФИЦІАЛЬНЫЙ, *Лат.* Сіе прилагательное употребляется, 1) въ дипломатическомъ слогѣ для означенія того, что объявлено, сказано, предложено силою даннаго повелѣнія признанной власти. *Объявленіе, предложеніе оффиціальное, отвѣтъ оффиціальный.* 2) Въ слогѣ Правительства: *такое-то извѣстіе есть оффиціальное*, т. е. обнародованное Правительствомъ или Министромъ по его званію. Отсюда *оффиціально*; образомъ оффиціальнымъ. *Правительство не было извѣщено оффиціально о такомъ-то трактатѣ. Министръ не сообщилъ еще оффиціально такого-то закона или указа.*

ОФѲАЛМИЧЕСКІЙ. Зри *Офѳалмія.*

ОФѲАЛМІЯ, или *Офталмія*, *Гр. Рец. Мед.* Окоболѣніе, глазная болѣзнь; собственно воспаленіе глазъ. *Офѳалмическій*, глазобольный; говорится о лѣкарствахъ, удобныхъ къ излѣченію глазныхъ болѣзней.

ОФѲАЛМОГРАФІЯ, *Гр. Рец. Мед.* Описаніе глазъ; часть Анатоміи, разсуждающая о строеніи глаза и о пользѣ разныхъ частей, къ оному принадлежащихъ.

ОФѲАЛМОСКОПІЯ, *Гр.* Та часть обманчивой физіогноміи, которая научаетъ судить о характерѣ или о расположеніи человѣка по глазамъ его или взглядамъ.

ОФѲАЛМОТОМІЯ, *Гр.* часть Анатоміи, имѣющая предметомъ разрѣзываніе глаза на части.

ОХЛОКРАТІЯ, *Гр.* Слово сіе, составленное изъ Греческаго Ὄχλος *множество* и Κράτος *власть*, означаетъ образъ правленія, въ которомъ одинъ только простой народъ имѣетъ власть управлять дѣлами. Это есть злоупотребленіе, вкрадывающееся въ демократическое правленіе.

ОЦЕТЪ, *Лат.* Уксусъ, виноградное вино или пиво, искуственно чрезъ особливый родъ броженія сдѣланное кислымъ.

ОШВАРТОВИТЬ, *Рец. Мор.* Закрѣпить, привязать корабль съ переди и съ зади швартонами или толстыми канатами и кабельтовами за палы, сдѣланные въ гавани или на берегу.

ОЯ. Титло первыхъ чиновныхъ людей или дворянъ въ Сіамскомъ Королевствѣ, которые походятъ на Французскихъ Дюковъ, и сіе достоинство присвоено первымъ чинамъ и главнымъ губерніямъ. Они называются также и *Опра*.

П.

ПАВАННА. Родъ старинаго важнаго танца, введеннаго въ употребленіе Гишпанцами и получившаго имя отъ того, что танцовавшіе дѣлали нѣкоторой родъ колеса съ важною выступкою, подобно павлинамъ, называемымъ полатински *Pavones* (pavones). Танцовали его мужчины въ длинныхъ епанчахъ, а дамы въ робахъ, коихъ шлейфы были отпущены и тащились по землѣ; что и называлось *большой балъ*.

ПАВЗА, *Лат. Рет. муз.* Перемежка, остановка, отдыхъ въ музыкѣ; молчаніе нѣкоторыхъ въ то время, когда другіе поютъ или играютъ *соло*. Павзы обыкновенно изображаются такъ.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Знакъ подъ цифрою 1 означаетъ четыре мѣры, при которыхъ молчать должно; подъ 2 двѣ мѣры; подъ 3 одну мѣру или одну круглую; подъ 4 половину мѣры или одну бѣлую; подъ 5 одну черную и называется *Супиро* (soupir.) т. е. *отдыхъ*; подъ 6 значитъ одинакій крючекъ и называется *Деми-супиро* (demi-soupir), т. е. *половина отдыха*; подъ 7 двойной крючекъ, и называется *карѣ-де-супиро* (quart de soupir,) т. е. *четверть отдыха*, а подъ 8 цифрою значитъ тройной крючекъ и называется *осьмая доля отдыха*.

Отъ слова *Павза* употребляется и глаголъ *павзовать*, т. е. остановиться на какой нибудь буквѣ или нотѣ при играніи или пѣніи; молчать, отдыхать.

ПАВЗОВАТЬ. Зри въ словѣ *ПАВЗА*.

ПАВИЛЬОНЪ, *фр.* 1) въ архитектурѣ родъ четыреугольнаго или круглаго строенія, такъ названнаго по сходству своему съ военною палаткою; онъ есть не что иное какъ увеселительный домикъ въ саду или въ другомъ какомъ либо пріятномъ мѣстѣ, покрытый Голландскою кровлею, или построенный такимъ образомъ, что свѣтъ входитъ въ оный токмо посредствомъ окошекъ, сдѣланныхъ на крышѣ. 2) Въ фейерверкѣ: множество ракетъ, фигурно разставленныхъ такимъ образомъ, что когда посредствомъ придѣланнаго къ нимъ скорострѣльнаго фитиля или шпанина бываютъ вдругъ зажжены и подняты въ

верхъ, то представляютъ въ воздухѣ видъ павлинаго хвоста, отъ чего павильонъ называется *павлиньимъ хвостомъ*.

ПАРЛЕТА. Подать, которую во Франціи платили, до введенія въ оную новаго образа правленія, приказные служители ежегодно Королю при началѣ года съ тѣмъ, дабы безпрепятственно пользоваться должностями своими, и дабы въ случаѣ смерти ихъ, остались оныя за наслѣдниками ихъ. Подать сія установлена въ 1604 году и названа такъ по имени изобрѣтателя оной Секретаря Королевской камеры, Карла *Павлета*.

ПАГАЛАВАНЪ ГЕГАНЪ. Типло, которое древніе Персидскіе Цари давали Генералиссимусу своихъ войскъ.

ПАГАЛИ. Такъ называютъ на островѣ Миндинао островитянъ обоего пола, которые, по пріѣздѣ къ нимъ иностраннаго корабля, представляютъ дружескія услуги свои всему экипажу, пока они пробудутъ на островѣ. Естьли это женщина, то разумѣется искренняя пріятельница или любовница. Самыя знатныя женщины вольны отправлять должность Пагали за весьма малую признательность тѣхъ, кои пользуются ихъ услугами.

ПАГАМЕНТЪ, *Лат.* Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ при монетномъ дѣлѣ называется: 1) смѣсь всякаго рода металловъ посредствомъ плавки; 2) серебро, въ монету непередѣланное, слитокъ.

ПАГИНА, *Лат.* страница листа.

ПАГЛІЕТТЫ. Въ Неаполѣ такъ называются безъ разбору всѣ Юрисконсульты или законовѣдцы.

ПАГОДА. Слово, заимствованное у обитателей восточной Индіи, гдѣ онымъ означается: 1) идолопоклонническое капище, кумирница, требище и самаго идола, обожаемаго Индѣйцами. 2) Золотая монета, соотвѣтствующая цѣною червонцу.

ПАДИШАГЪ. Типло, которое носитъ Императоръ Оттоманской Имперіи, давая оное прежде сего одному Французскому Королю преимущественно предъ всѣми Европейскими Государями. Слово сіе на Турецкомъ языкѣ значитъ *Императора* или *Великаго Царя*. Зри *Султанъ*.

ПАЖЪ, *Фр.* Молодой дворянинъ, служащій въ комнатахъ Государя или Князя, котораго онъ носитъ ливрею. Въ Пажи опредѣляются по Высочайшему повелѣнію одни только дворянскіе дѣти, которые воспитываются на казенномъ коштѣ въ Пажескомъ корпусѣ, а по окончаніи наукъ и лѣтъ ихъ служенія, выпускаются въ армію Офицерами. Кромѣ Пажей бываютъ еще при дворахъ *Камерпажи* и *Рейтпажи*. — Думаютъ нѣкоторые, что слово Пажъ произходитъ отъ Греческаго существительнаго имени *Παῖς* (Паис) которое означаетъ *мальчика*.

ПАЗИГРАФІЯ или *Пасиграфія*, составлено изъ двухъ Греческихъ словъ: *Пасъ* (Πᾶς) весь и графо (*γράφο*) пишу. Нововзобрѣтенное искусство *писать ко всѣмъ*, заключающее 12 знаковъ и столько же общихъ правилъ, не требующихъ никогда никакого изключенія. Посредствомъ сего искусства Россіянинъ, Нѣмецъ, Англичанинъ, Французъ, Турокъ могутъ читать и разумѣть то, что каждой изъ нихъ напишетъ на природномъ своемъ языкѣ, хотя бы они только знали свой собственной.

ПАКЕТБОТЪ, *Англ.* Легкое мореходное оснащенное судно, употребляемое въ приморскихъ городахъ для отвозу писемъ, посылокъ и пассажировъ въ извѣстное время и въ опредѣленныя мѣста.

ПАКЕТЪ, *Фр.* Бумажная обвертка, содержащая въ себѣ письмо, на которой пишется надпись, кому оное слѣдуетъ для врученія и прикладывается печать; такъ же и самое письмо вмѣстѣ съ запечатанною обверткою называется пакетомъ. *Прислать, получить, отдать пакетъ по надписи. Простой пакетъ, денежной пакетъ.*

ПАКТА КОНВЕНТА. Выраженіе Латинское, употребляемое въ публичномъ правѣ, значащее договоры или условія между Государемъ и народомъ, которыя хранить они обязываются взаимно. Таковые *Пакта конвента* или договорныя постановленія въ правленіи Республики, служащія, коренными закономъ, существовали въ бывшей Польской Республикѣ и нынѣ еще существуютъ въ Германской Имперіи.

ПАКЪ-ГАУЗЪ, или *Пакгауз*, *нѣм.* Кладовая, амбаръ, мѣсто, гдѣ купцы складываютъ, развязываютъ и хранятъ свои товары; буянъ, магазинъ.

ПАЛАДИНЪ. Вищязь, богатырь. Такъ называютъ древнихъ странствовавшихъ рыцарей, упоминаемыхъ въ старыхъ романахъ; сіи рыцари искали разныхъ случаевъ, странствуя по разнымъ мѣстамъ, дабы ознаменовать свое мужество и волокитство. Сраженія и любовь, защищеніе угнѣтенной невинности, мщенія за оскорбленную невинность и полученіе себѣ супругъ вооруженною рукою, были единственною цѣлью странствованія ихъ по свѣту; а что бъ доказать, что они люди необыкновенные, разглашали вездѣ, что любовницы ихъ были прекраснѣйшія въ свѣтѣ, и что тѣ, кои имъ въ томъ не повѣрятъ добровольно, заплатятъ за то жизнію. Думаютъ, что безуміе сіе получило начало свое при дворѣ Артуса Англійскаго Короля, который принималъ съ особливою вѣжливостію и благосклонностію какъ своихъ вишязей, такъ и чужеземныхъ, наипаче тѣхъ, кои пріобрѣли славу храбрыхъ и къ волокитству склонныхъ вишязей. Изъ числа рыцарей сего рода былъ знаменитый Донъ Ки-

шетъ съ оруженосцемъ своимъ Санхопанса, прекрасно описанный Сервантомъ Сааведрою.

ПАЛАНДРА, *Итал.* Родъ плоскихъ судовъ, на средиземномъ морѣ употребляемыхъ.

ПАЛАНКА. Въ фортификаціи такъ называются пограничныя небольшія крѣпости или укрѣпленія, окруженныя рвомъ и палисадникомъ, кои и бываютъ употребляемы въ Венгріи, Кроаціи и Турціи.

ПАЛАНКИНЪ. Родъ Портшеза или носилокъ, на подобіе креслъ сдѣланныхъ, которыя употребляются вездѣ въ Индіи и Китаѣ знатными, для ношенія себя на оныхъ людьми, съ одного мѣста на другое, въ замѣну каретъ.

ПАЛАРІЯ. Такъ назывался у древнихъ Римлянъ образъ обученія молодыхъ и неопытныхъ воиновъ. Оный состоялъ въ слѣдующемъ: вкопавъ крѣпко въ землю нѣсколько столбовъ вышиною около 6 футовъ, ставили предъ каждымъ по одному изъ учившихся, который, будучи вооруженъ деревянною шпагою и щитомъ, дѣлалъ всѣ пріемы сражающагося, прикрывая себя щитомъ и нанося поразительные удары столбу, представлявшему непріятеля, чрезъ что навыкалъ онъ владѣть шпагою и сражаться съ непріятелемъ. Потомъ учили сихъ рекрутъ или новобранцовъ метать въ сіи столбы копья и показывали, какъ попадать въ оные. Слово *паларія* (palaria) на Латинскомъ языкѣ значитъ *столбъ*.

ПАЛАТА, *Лат.* 1) Храмина. 2) Въ старинномъ употребленіи Государственный совѣтъ, верховная царская Дума. 3) Въ нынѣшнемъ значеніи: высшее присутственное мѣсто, Коллегіи соотвѣтствующее, имѣющее предъ прочими судебными мѣстами то преимущество, что рѣшенія оныхъ въ гражданскихъ дѣлахъ исполняются, не смотря на переносъ.

ПАЛАТА ВЕРХНЯЯ или ПАЛАТА ПЕРОВЪ (The House of Lords, the House of Peers, the Upper House) въ Великобританіи такъ называется первая изъ двухъ палатъ, составляющихъ Парламентъ всѣхъ трехъ Королевствъ, т. е. Англіи, Шотландіи и Ирландіи. Она состоитъ изъ духовныхъ и свѣтскихъ Лордовъ или Перовъ, кои суть: Принцы крови пожалованные въ Перы; Архіепископы и Епископы, Герцоги, Маркизы, Графы, Виконты и Бароны или просто Лорды. Имъ предсѣдательствуетъ государственный Канцлеръ, который обыкновенно на сіе достоинство возводится отъ Короля изъ числа верховныхъ судей, и получаетъ чрезъ то наслѣдственное Лордство. Они всѣ засѣдаютъ въ сей палатѣ не по причинѣ означенныхъ титловъ, но какъ пожалованные въ Перы, или бояры Королевства; которое достоинство остается наслѣдственнымъ для старшихъ сыновей въ фамиліи, кои, по совершеніи

21го года возраста, вступаютъ въ Парламентъ. Духовные наслѣдственнаго права въ семъ случаѣ не имѣютъ. Шотландскіе и Ирландскіе Перы, хотя имѣютъ подобныя же титла, но, по закону въ сей палатѣ не иначе засѣдаютъ, какъ временно, и по выбору своихъ собратій. Изъ первыхъ 16, а изъ послѣднихъ 25 свѣтскихъ, а четыре духовныхъ избираются вновь при каждой перемѣнѣ нижней палаты, или какъ говорятъ, при каждомъ новомъ Парламентѣ. Число Англійскихъ однихъ Перовъ простирается болѣе двухъ сотъ и умноженіе оныхъ зависитъ отъ воли Короля. Таковое сословіе съ самаго начала Королевства составляло именно Верховной Королевской Совѣтъ, и вмѣстѣ съ Королемъ законодательную власть, и уже въ 15 столѣтіи учреждена нижняя палата, раздѣляющая сію властью онымъ совѣтомъ. Но и нынѣ верхняя палата, кромѣ содѣйствія въ законодательствѣ, есть верховное судилище въ Государствѣ, на которое уже нѣтъ апелляціи; и при томъ судитъ исключительно уголовныя государственныя дѣла; и въ семъ она имѣетъ главное преимущество предъ нижнею палатою. По чему въ ней засѣдаютъ такъ же и двенадцать верховныхъ судей Англіи; но только для совѣта въ судахъ; а голоса ни въ чемъ не имѣютъ. *Зри слова: Лордъ; Парламентъ.*

ПАЛАТА НИЖНЯЯ. (The House of commons; the Lower House). Въ Великобританіи такъ называется вторая изъ двухъ палатъ Парламента. Она участвуетъ въ законодательной власти, какъ уже выше сказано, и представляетъ второй чинъ Государства. Члены ея избираются по большинству голосовъ всѣхъ жителей въ каждой провинціи и городѣ, имѣющихъ недвижимую собственность, или какую ни есть вѣрную осѣдлость. Что бъ быть выбраннымъ въ члены, то надобно имѣть для провинціи годоваго дохода съ недвижимаго имѣнія 300 фунт. стерл. а для городовъ извѣстной промысловъ, столько же приносящій, или мѣсто въ обществѣ. Какъ палата сія перемѣняется непремѣнно чрезъ семь лѣтъ; а по большой части скорѣе по волѣ Королевской; то при каждой перемѣнѣ выборъ членовъ вновь происходитъ; о чемъ посылаются за 40 дней до собранія повѣстки отъ Короля по всѣмъ провинціямъ. Она состоитъ изъ шести сотъ пятидесяти четырехъ членовъ, изъ коихъ 509 выбираются отъ провинціи и городовъ Англіи 100 отъ Ирландіи, а 45 отъ Шотландіи. При каждомъ возобновленіи Парламента члены сіи избираютъ себѣ Президента, подъ скромнымъ наименованіемъ *вѣщателя*, или *предлагателя* (Speaker), котораго представляютъ лично Королю на утвержденіе для одного обряда, когда онъ приходитъ въ верхнюю палату для открытія новаго Парламента.

Какъ сія палата состоитъ изъ Депутатовъ, такъ сказать, всего народа, наиболѣе въ податяхъ участвующаго и всякое злоупотребленіе власти наиболѣе чувствующаго; то главное преимущество ея состоитъ въ томъ, что бы предлагать, постановлять и уничтожать всякіе денежные и другіе сборы, со всѣми околичностями и принадлежностями къ онымъ, въ чемъ верхняя палата, кромѣ объявленія своего согласія, или просто несогласія, ни малѣйшей перемѣны учинить не можетъ. Равнымъ образомъ всякія нарушенія государственныхъ постановленій и законовъ со стороны Министровъ, и другихъ значущихъ особъ, принадлежатъ непосредственно къ изслѣдованію сей палаты, которая во всякое время можетъ представлять свой доносъ и оной подкрѣплять въ верхней палатѣ; а сія уже необходимо обвиняемаго судить должна. Она имѣетъ власть собственныхъ своихъ членовъ выгонять, сажать подъ стражу, и предавать суду; но сама никого не судитъ, и въ томъ съ верхнею палатою не участвуетъ. Впрочемъ, въ законодательствѣ вообще она имѣетъ всѣ тѣ права, какъ и верхняя палата; и одна отъ другой не зависимы; особы членовъ ея, такъ какъ и Перовъ, во все время ихъ засѣданія никакой другой власти не подлежатъ, и ни въ какомъ случаѣ законно тронуты быть не могутъ. Равнымъ образомъ о справедливости и достоинствѣ ихъ выбора въ члены судитъ ихъ собственная палата. Выборы ихъ производятся для провинцій въ главныхъ городахъ; а для городовъ и мѣстечекъ въ самыхъ тѣхъ мѣстахъ. Кандидатовъ представляютъ Шерифы (предводители или исправники провинціи) всегда двухъ; изъ коихъ провозглашается тотъ, на чьей сторонѣ больше голосовъ. Выборъ таковой происходитъ открыто на площади; и назначенные люди вписываютъ голоса избирателей въ книгу. Избраніе ни въ какомъ случаѣ больше двухъ недѣль продолжаться не можетъ; послѣ того срока никакіе голоса не пріемлются; избранные же члены никакого утвержденія въ семъ званіи не требуютъ; но съ засвидѣтельствованіемъ Шерифа прямо являются въ Парламентъ. *Зри Парламентъ.*

ПАЛАТА ГРАЖДАНСКАГО СУДА, или *Гражданская Палата*. Судебное мѣсто, которое производитъ и разсматриваетъ переносныя гражданскія дѣла для приведенія въ ясность права оправданной стороны, и для опроверженія мнимаго права противурѣчущей сторочы. Сія палата не что иное есть, какъ соединенный Департаментъ Юстицъ и Вотчинной Коллегіи, которому поручается апелляція для ревизіи гражданскихъ дѣлъ на Верхній Земскій Судъ, Губернскій Магистратъ и Верхнюю Расправу той Губерніи. Въ палатѣ засѣда-

ютъ Предсѣдатель, Совѣтники и Ассессоры.

ПАЛАТА ЗОЛОТАЯ РАЗПРАВНАЯ. Старинное вышнее судебное мѣсто, въ вѣдомствѣ котораго состояло все дворянство, наряды и служба онаго.

ПАЛАТА КАЗЕННАЯ. Зри *Казенная Палата.*

ПАЛАТА МАСТЕРСКАЯ и ОРУЖЕЙНАЯ. Въ вѣдомствѣ своемъ имѣетъ разныя старинныя царскія утвари и богатыя вещи, такъ же оружейные заводы и прочее, до того касающееся.

ПАЛАТА ПРОБИРНАЯ или ПАЛАТКА. Мѣсто, отъ монетнаго Департамента зависящее, опредѣленное для смотрѣнія и пробы золотыхъ и серебреныхъ вещей, вновь мастерами дѣлаемыхъ, въ указной ли состоятъ онѣ пробѣ.

ПАЛАТА УГОЛОВНАГО СУДА, или уголовная Палата. Присутственное мѣсто, которое производитъ и разсматриваетъ особенно уголовныя и слѣдственныя дѣла въ преступленіи должностей въ Губерніи. Уголовныя дѣла, подвергающія обвиняемаго лищенію жизни или чести, вносятся изъ верхняго Земскаго Суда или Верхней Расправы или Губернскаго Магистрата безъ всякой апелляціи или переноса прямо на ревизію и вершеніе Палаты Уголовнаго Суда. Въ Палатѣ засѣдаютъ: Предсѣдатель, Совѣтники и Ассессоры.

ПАЛАТИНЪ. Соболи, которыя носятъ женщины около шеи зимою; такъ же уборы женскіе, родъ косынокъ изъ кружева, флера, бархата и пр. Употребленіе оныхъ, такъ какъ и названіе, происходятъ отъ нѣкоторой Принцессы Палатинской.

ПАЛАТИНЫ. Жрецы Саліи; они установлены были Нумою Помпиліемъ и опредѣлены на служеніе богу Марсу на Палатинской горѣ, по имени которой и названы *Палатинами.*

ПАЛАТЫ, *Лат.* Огромное великолѣпное деревянное, а чаще каменное зданіе, опредѣленное для жительства Государей; чертоги, хоромы, дворецъ. Слово сіе производятъ нѣкоторые отъ Палатинской горы въ Римѣ, на которой построено было жилище Императоровъ Римскихъ.

ПАЛАШЪ. Широкая прямая обоюду острая сабля, конными воинами употребляемая, по удобности своей къ нанесенію сильныхъ ударовъ непріятелю.

ПАЛЕОГРАФІЯ, *гр.* Наука о писаніи древнихъ.

ПАЛЕСТРА *гр.* Поприще, подвизалище, признище. Римляне и Греки такъ называли общественныя зданія, въ которыхъ юношество упражнялось не только въ тѣлодвиженіяхъ, но и обучалось разнымъ наукамъ и искуствамъ. Упражненія, заключавшіяся въ подвизалищномъ родѣ, состояли въ кулачномъ или шпажномъ бою, борбѣ, панкраціи, бѣганіи въ запуски, дискѣ, оплохаіи и пр. Палестры раз-

дѣлялись на три части: на перистиль, кристъ, и стадію.

Мѣсто, опредѣленное для сихъ упражненій, было усыпано пескомъ съ такимъ намѣреніемъ, чтобы Аѳлеты или рашоборцы не зашиблись, повергая другъ друга на землю. Длина палестры опредѣлялась стадіями, изъ коихъ каждая заключала въ себѣ 125 геометрическихъ шаговъ.

ПАЛЕСТРОФИЛАКСЪ. Нижній служитель, бывшій при палестрѣ или гимназіи; приставъ, смотритель.

ПАЛЕТЪ. Плоской и круглой камень или металльной кружокъ, которымъ играютъ бросая на воздухъ, дабы оный упалъ сколько можно ближе къ цѣли. Сей игры не должно смѣшивать съ игрою древнихъ, называвшеюся *дискомъ*, которая состояла въ бросаніи свинцоваго кружка для оказанія силы и проворства.

ПАЛИЛЬСКІЕ ПРАЗДНИКИ. Они установлены были въ честь богини *Палы* 21 Апрѣля, день основанія Ромуломъ Рима, и отправлялись обыкновенно пастухами на поляхъ для предохраненія стада отъ волковъ и болѣзней и для разможенія онаго. Образъ, сопровождавшій сіи торжества, состоялъ въ томъ, что пастухи, зажегши костры соломы, на ровномъ мѣстѣ расположенные, плясали и перескакивали чрезъ нихъ, а овецъ и прочій скотъ окуривали розмариномъ, лавромъ и другими пахучими деревами и травами.

ПАЛИНГЕНЕЗІЯ, *гр.* Возрожденіе, возобновленіе, пакибытіе, пакипроизведеніе сожженнаго растѣнія, или животнаго, или по крайней мѣрѣ подобія ихъ изъ собственнаго ихъ пепла, посредствомъ химической операціи. Тѣ, кои льстятъ себя, что помощію палингенезіи можно возстановить паки, по крайней мѣрѣ наружный видъ того тѣла, изъ котораго остался пепелъ, питаются химерою. Нынѣшніе искуснѣйшіе Химики упоминаютъ *иногда* о сей чудесной операціи развѣ только для того, дабы остеречь другихъ отъ употребленія напрасныхъ трудовъ и убытковъ, нужныхъ для опытовъ *мнимой* палингенезіи.

ПАЛИНДРОМЪ, *гр.* Родъ стиха, которой заключаетъ въ себѣ одни и тѣже слова и смыслъ, читаешь ли его съ лѣвой къ правой рукѣ, или съ правой къ лѣвой, на прим.

Signa te, signa temere me tangis & angis,

Roma tibi subito motibus ibit amor.

Но люди праздные, желая больше умудриться, ломали голову надъ сочиненіемъ такихъ стиховъ, коихъ слова, порознь поставленныя, заключаютъ полной смыслъ, не соединяясь съ слѣдующимъ словомъ, читаешь ли съ лѣвой руки къ правой, или съ правой къ лѣвой, какъ то видѣть можно изъ слѣдующаго стиха.

Odo tenet mulum, madidam mappam tenet Anna,

Anna tenet mappam madïdam, mulum tenet odo.

Какая безполезная потеря времени?

ПАЛИССАДЪ или *Палиссадникъ*, *фр.* Тынъ, ограда, заборъ, частоколъ, тынникъ; изгородка, сдѣланная изъ бревенъ, изъ жердей или кольевъ, отвѣсно вколоченныхъ въ землю одинъ близъ другаго. Въ фортификаціи значитъ рядъ толстыхъ бревенъ заостренныхъ къ верху длиною отъ 8 до 9 футовъ, а толщиною въ 10 и болѣе дюймовъ, врытыхъ на 3 и на 4 фута въ землю, и сплоченныхъ поперечными брусьями въ разстояніи одно отъ другаго на 2 дюйма, для того, что бы солдаты, стоящіе по задамъ, вложивъ въ сіе отверстіе ружейное дуло, могли стрѣлять по непріятелѣ. Палиссады ставятся предъ разными крѣпостными строеніями, по всѣмъ тѣмъ мѣстамъ и проходамъ крѣпостей, шанцовъ и линѣй, съ которыхъ наиболѣе опасаются непріятельскаго нападенія, и дѣлаютъ иногда изъ нихъ рещраншаменты въ атакованныхъ строеніяхъ. Иногда между ними находятся на поперечныхъ брусьяхъ желѣзные шпицы для удержанія непріятеля въ случаѣ покушенія его перелѣзть чрезъ палиссады.

ПАЛИТРА, *фр.* У живописцевъ дощечка, на которой они кладутъ и мѣшаютъ краски, съ вырѣзаннымъ близъ одного конца круглымъ отверстіемъ, въ которое вкладывается большой палецъ для удобнѣйшаго поддерживанія оной.

ПАЛЛА, *Лат.* Покрывало или родъ епанчи, которую знатныя Римскія госпожи носили по верхъ *столы*. Она состояла изъ чещыреугольнаго куска тонкаго сукна, не была ни подпоясываема, ни пеплицею, ни крючкомъ застегиваема, но все искусство состояло въ томъ, какъ оную миловиднѣе накинетъ на плеча служанка *Кипассисъ*.

Горацій говоритъ, что Эсхилъ первый одѣлъ своихъ актеровъ въ епанчу, которую называетъ онъ *Паллою*. Сія театральная епанча была очень длинная и широкая и изобрѣщена для того, чтобы придать больше благородства и величества игравшимъ первыя роли мужскія или женскія. Но въ Римѣ начали употреблять на театрѣ сіе одѣяніе весьма уже поздо и тогда, какъ Римскія дамы перестали носить оное.

ПАЛЛІАТИВЪ или *Палліативный*, *Лат. Рет. Мед.* Прикрывательный. Прилагательное, придаваемое лѣкарствамъ и пользованію, которыя уполаютъ и успокоеваютъ припадки и приключенія болѣзни, для настоящаго времени несносныя; но причины оныхъ не истребляютъ. *Болеутолительный*.

ПАЛЛІУМЪ или *Паллій*. Слово Латинское, значащее епанчу, мантію, которую Христіанскіе Императоры давали Епископамъ, яко

знакъ почести. Употребленіе Палліума введено въ Греческую церковь въ четвертомъ столѣтіи, а въ Римскую въ шестомъ столѣтіи. Патріархи брали его съ престола при обрядѣ своего посвященія. Они посылали его къ Митрополитамъ, а сіи давали ихъ своимъ Епископамъ по утвержденіи ихъ въ семъ санѣ, но ни тѣ, ни другіе не могли давать сего украшенія безъ позволенія Императора. Симъ именемъ такъ же назывался родъ длиннаго одѣянія ученыхъ и духовныхъ особъ для отличія отъ свѣтскихъ.

ПАЛУДАМЕНТУМЪ, *Лат.* Багряная воинская епанча; которую верховный начальникъ Римскихъ войскъ надѣвалъ на себя всенародно при выступленіи изъ города на войну. Въ продолженіи двухъ съ половиною столѣтій Императоры не смѣли носить въ Римѣ палудаментумъ, и Галенъ первый началъ носить его въ городѣ.

ПАЛУНДРА или *Фалундерь*, реченіе морское, значащее: берегись, опасайся падающей съ верху тягости.

ПАЛЪ, *Рег. Мор.* Желѣзной брусокъ, одерживающій вращенія шпиля на задъ.

ПАЛЫ, *Рег. Мор.* Сваи, къ коимъ прикрѣпляются швартовами корабли или суда.

ПАЛЬМА или *Пальмъ*, *Лат.* Ладонь, линѣйная мѣра: въ Италіи содержитъ отъ 8 до 9 дюймовъ, какъ-то: пальма Генуэзская имѣетъ 9 дюймовъ 9 линій; Неаполь-ская 8 дюймовъ 7 линій; Палермская 8 дюймовъ 5 линій; а Римская 8 дюймовъ $3\frac{1}{2}$ линіи. У древнихъ была *большая* и *малая пальма*; первая содержала 12 перстовъ или дюймовъ, а вторая 4. Англійская пальма содержитъ 3 дюйма. При мачтовыхъ деревьяхъ употребляемая въ Гамбургѣ составляетъ $42\frac{1}{2}$ Французскихъ линій въ окружности, а въ поперечникѣ $13\frac{1}{2}$ линій; въ Голландіи и Норвегіи $39\frac{3}{10}$ Французс. линій, а три пальмы составляютъ тамъ 10 дюймовъ и 2 линіи Датской мѣры.

ПАЛЬМИПЕСЪ. Футъ и ладонь; Римская линѣйная мѣра, содержащая 20 дигитовъ т. е. перстной ширины св. Писанія.

ПАЛЬПИТАЦІЯ, *Лат.* Біеніе, дрожаніе, трепетаніе; судорожное движеніе, каковое примѣчается въ тѣлѣ животнаго, по убіеніи онаго.

ПАНАГІАРЪ, *Гр.* Сосудъ круглой съ рукоятью и поддономъ, на которой полагается панагія.

ПАНАГІЯ, *Гр.* Двѣ иконы, изображенныя на кругловатыхъ доскахъ, представляющія Христа или Богоматерь, и носимыя Архіереемъ и нѣкоторыми отличными Архимандритами на цѣпочкѣ на персяхъ. Настоятели великихъ лавръ сложивъ налагали ихъ на себя во время трапезы, по окончаніи которой, развернувъ паки оныя, возносили часть, взятую изъ просфоры, крестовидно съ особливымъ обрядомъ и молитвами; послѣ сего подносили настоя-

телю и прочимъ монахамъ по кусочку, и выпивъ по красовулѣ вина, уходили въ свои кельи; какъ же часть возвышенная нарицается панагія, т. е. *пресвятая*, поелику она изъемлется во имя Пресвятыя Богородицы; по сему и иконы сіи, носимыя настоятелемъ, тѣмъ же именемъ называются. Патріархи и Архіереи имѣютъ право носить иконы святыхъ, во имя которыхъ главныя ихъ церкви освящены, то и онѣ, яко подобныя симъ, нарицаются *панагіи*.

ПАНАДЪ и *Панада*, *фр.* Хлѣбная похлѣбка, кушанье, сдѣланное изъ хлѣба, напитаннаго сокомъ мяснымъ, изкрошеннаго и разваренная въ жирѣ.

ПАНАКЕЯ или *Панацея*. Слово Греческое, значащее всеобщее лѣкарство: громкое названіе, которое шарлатаны дали своимъ составамъ, якобы могущимъ вылѣчивать всякія болѣзни. Таковыя универсальныя или всеобщія лѣкарства только и могутъ существовать въ умахъ шарлатановъ. Врачи сохранили однакожъ подъ симъ именемъ славившееся лѣкарство, называемое *каломелемъ*, также *ртутнаго*, или *Меркуріальнаго панакея*, которая не что иное есть, какъ сладкая ртуть (mercurius dulcis), надъ коею семь или болѣе кратъ сдѣлана возгонка (sublimatio).

ПАНАРИСЪ, *гр.* Ногтоѣда; ногтоѣдка. Есть воспаленіе на концѣ пальца, занимающее либо начало ногтя, либо надкостную плеву, либо окружность сухой жилы, соединенное при томъ съ жестокою болью, съ жаромъ и біеніемъ пульса. Опухоль съ начала бываетъ не примѣтна; а послѣ показывается купно съ краснотою. Не рѣдко боль простирается по всей рукѣ. Отъ запущенія или худаго лѣченія сей болѣзни иногда портится и самая косточка пальца.

ПАНАШЪ, *фр.* Пукъ перьевъ строусовыхъ, употребляемый на шлемахъ для осѣненія оныхъ и на женскихъ головныхъ уборахъ для украшенія.

ПАНАѲЕНЕЙ или просто *Ѳесеи*. Торжественныя празднества; отправлявшіяся ежегодно въ Аѳинахъ въ честь Минервы, и называвшіяся сперва *Ѳесеискими*. Подъ симъ первымъ наименованіемъ они были установлены первоначально Эрихтоніемъ, сыномъ Вулкана, или, по мнѣнію другихъ, *Орфеемъ*. Но послѣ того Тезей (Ѳезей) присоединивъ во время царствованія своего всѣ меньшіе города и мѣстечка къ одному главному городу, въ воспоминаніе сего достопамятнаго произшествія, учредилъ праздники подъ именемъ *Панаѳенейскихъ*. На сіи праздники допускаемы были, по политическимъ видамъ учредителя оныхъ, всѣ обитатели Аттики, по пріученіи которыхъ къ Аѳинамъ, Тезей хотѣлъ ихъ склонить къ признанію сего города общимъ своимъ отечествомъ.

Сіи праздники, по первоначальной простотѣ своей, продолжались одинъ только день; напослѣдокъ великолѣпіе оныхъ умножилось и нужно было назначить для торжества ихъ болѣе времени. Тогда-то установили великія и малыя панаѳеней. Великія были празднуемы всякіе 5 лѣтъ въ продолженіи пяти дней, а малыя ежегодно, по мнѣнію же нѣкоторыхъ, всякіе три года. Онѣ состояли въ рысканіи на лошадяхъ, въ подвигахъ гимнастическихъ и проч. и оканчивались процессіями.

ПАНГАРАНЪ. На островѣ Сумatрѣ такъ называютъ особенныхъ Князей союзниковъ или данниковъ Короля Ахемскаго, сильнѣйшаго изъ владѣтелей острова.

ПАНДЕКТЫ. Греческое слово, значащее: *все содержащее*. Такъ названо собраніе рѣшеній, учиненныхъ древними Римскими законоучителями, которымъ Іустиніанъ по собраніи вмѣстѣ далъ силу закона. Они раздѣлены на 50 книгъ. Тоже значитъ и слово *Дигесты*. У врачей подъ словомъ пандектовъ разумѣется врачебной словарь, сочиненный Матѳеемъ Силватикомъ.

ПАНДЕМИЧЕСКІЙ, *Гр.* Общенародный; говорится о болѣзняхъ, кои распространяются и усиливаются между многими въ одной странѣ живущими людьми.

ПАНДЕМІЯ, *Гр. Рец. Мед.* Повальная, всеобщая болѣзнь, разпространяющаяся между цѣлымъ какимъ либо народомъ; тоже, что *эпидемія*.

ПАНДУРЫ. Подъ симъ именемъ разумѣется пѣхотное войско, живущее въ Венгріи и въ Графствѣ Батскомъ, въ мѣстечкѣ Пандурѣ, на границѣ Зольтскаго воеводства. Начальники ихъ называются *Гарумъ-баша*. Они съ давнихъ временъ отличались въ войнахъ съ Турками; особенноже извѣстны стали въ послѣднюю войну за наслѣдство Австрійскаго престола. Вооруженіе ихъ составляетъ длинное ружье, нѣсколько пистолетовъ за поясомъ, Венгерская сабля и одинъ или два Турецкихъ ножа. Они носятъ бѣлыя, красныя, синія и черныя бумажныя рубашки, широкія Турецкія шаравары, Кроатскіе со шнуровкою башмаки и короткое верхнее платье. Музыка ихъ состоитъ изъ барабановъ, подобныхъ Турецкимъ, и небольшихъ дудокъ. Они склонны къ грабежамъ и къ воровству, поставляя себѣ за честь искуство въ семъ злодѣйственномъ промыслѣ.

ПАНЕГИРИКЪ. Греческое слово, значащее: *торжественный*. Похвальное слово или стихотвореніе. Слово сіе взято отъ того, что древніе Греки ободренные великими предпріятіями, сходились въ собранія свои въ нѣкоторые торжественные дни и произносили въ стихахъ и въ прозѣ похвалы знаменитымъ своимъ мужамъ, прославившимся или оказавшимъ какое либо знаменитое дѣяніе.

ПАНЕГИРИСТЪ. Симъ именемъ называется тотъ

кто сочиняетъ похвальныя рѣчи; творецъ похвальнаго слова.

ПАНЕЛЬ, *нѣм.* Доска, прибойка, придѣлываемая къ нижнимъ частямъ стѣнъ въ покояхъ; полотно, зеркало, доска дверная, пола дверная, въ рамахъ заключающаяся; иначе *филенга* и *филёнга*.

ПАНИХИДА или *Панахида* по просторѣчію, *Гр. отпѣваніе*. Церковная служба, отправляемая за усопшихъ Христіанъ по уставу церковному.

ПАНИЧЕСКІЙ. Слово Латинское, употребляется только съ существительнымъ *страхъ*, *ужасъ* и значитъ пустой, внезапной и безпричинной страхъ. Грехи приписывали богу своему Пану начало того нечаяннаго страха, коего причина не извѣстна. Такимъ то образомъ войско Бренна, военачальника Галловъ, обратилось въ бѣгство. Но Плутархъ и Поліенъ приписываютъ начало сего слова Пану Египетскому. По словамъ перваго Паны и Сатиры, устрашенные смертію Озириса, убитаго Тифономъ, наполнили воемъ своимъ всѣ берега Нила; и съ тѣхъ поръ назвали *страхъ Паническій*, тотъ нечаянный и пустый страхъ, который приводитъ въ испугъ. Поліенъ подагаетъ другую причину, а именно хитрость, которую Панъ, военачальникъ Озириса, употребилъ для освобожденія войскъ сего Государя отъ опасности, въ которой онъ находились, бывъ окружены со всѣхъ сторонъ непріятелемъ, въ одной долинѣ, эхомъ наполненной. Онъ приказалъ воинамъ своимъ поднять необыкновенный крикъ, которой привелъ непріятельскихъ воиновъ въ такой страхъ, что они съ величайшею робостію безъ всякаго нападенія обратились въ бѣгъ, думая, что непріятель идетъ на нихъ въ превозходнѣйшей силѣ. Наконецъ другіе приписываютъ произхожденіе сего слова страху, въ Персахъ произведенному Паномъ, который представился ихъ войскамъ въ видѣ чрезвычайнаго великана: сей то страхъ доставилъ Аѳинянамъ знаменитую Марѳонскую побѣду. Бохартъ утверждаетъ, что Панъ почитается причиною сихъ страховъ единственно потому, что слово Панъ на Еврейскомъ языкѣ значитъ человѣка устрашеннаго или въ испугъ приведеннаго.

ПАНКАРПЪ. Звѣробор-ство, названіе древней Римской игры или зрѣлища у Римлянъ, въ которомъ нѣсколько отважныхъ силачей сражались съ дикими звѣрями всякаго рода. Мѣстомъ сего зрѣлища былъ Римскій Амфитеатръ, и сей родъ игръ продолжался до временъ Императора Іустиніана, который царствовалъ въ VI столѣтіи. Сіе слово составлено изъ двухъ Греческихъ панъ (Παν) *весь* и карпосъ (Καρπος) *плодъ*.

ПАНКАРТЪ, *Гр.* Бумага, которая можетъ все содер-

жать, по значенію сего слова. Говорится же особливо о старыхъ бумагахъ писанныхъ, содержащихъ титла дворянскихъ фамилій и о печатномъ листѣ, прибитомъ во извѣстіе публикѣ о положенныхъ на нѣкоторые съѣстные припасы и проч. пошлинахъ.

ПАНКРАТІАСТЪ. Аелетъ, упражнявшійся наипаче въ *Панкратіи*. Иногда называли симъ именемъ тѣхъ, кои оказали успѣхи въ пяти родахъ битвъ, заключавшихся подъ именемъ *Пентаѳлонъ*, которыя такъ же назывались *Панкратіею*.

ПАНКРАТІЯ, или *Панкратіонъ* (*Pancratis*). *Гр.* Тѣлесное упражненіе или искуство, принадлежавшее къ гимнастикѣ и состоявшее изъ соединенія борьбы и кулачнаго боя. *Панкратія* была принята на Олимпійскихъ играхъ во время 23 Олимпіады, и первый получившій награжденіе былъ Сиракузецъ Лигданій, котораго соотечественники сравнивали съ Геркулесомъ въ отношеніи къ росту. — Павзаній говоритъ о нѣкоемъ славномъ Панкратіастѣ, Состратѣ, которой былъ увѣнчанъ 12 разъ на играхъ Немейскихъ и Истмійскихъ, два раза на Пиѳійскихъ, и три раза въ Олимпіи, гдѣ стояла его спящую еще во времена сего историка.

ПАНКРЕАСЪ, *Гр. Вес. Анат.* Поджелудочная желѣза (glandula pancreas) тѣло желѣзистое, длинное и плоское, изъ роду тѣхъ желѣзъ, кои называются свищными или сложными изъ многихъ желѣзъ (glandulae conglomeratae). Оно находится въ брюхѣ, подъ желудкомъ, между печенкою и селезенкою, къ которой оно прицѣплено посредствомъ сальника даже до двенадцати-дюймовой кишки (дуоденумъ); видомъ походитъ нѣсколько на собачей языкъ; употребленіе т. е. дѣйствіе сея желѣзы состоитъ въ составленіи сока, называемаго панкреатическимъ, который разливается въ помянутой кишкѣ и служитъ къ пищеваренію. — *Панкратическимъ сакомъ* называется та влажность, или жидкость, которая изходитъ изъ вышесказанной желѣзы.

ПАНСОФІЯ, *Гр. Всевѣдѣніе, всеобщее знаніе, просвѣщеніе.* — Таковое качество не есть удѣлъ человѣковъ.

ПАНСЫРЬ. Зри *Панцырь*.

ПАНТАЛЕОНЪ или *Панталенъ*. Музыкальное орудіе, въ видѣ большаго клавира, изобрѣтенное въ началѣ изъ пекшаго столѣтія: струны на немъ жильныя и ударяются кривымъ молоточкомъ.

ПАНТАЛОНЪ, 1) Шутъ, буфонъ, дѣйствующее въ комедіи Италіанской лице. 2) Родъ шаравары или длинныхъ штановъ, простирающихся до лодыжекъ. Венеціане первые ввели въ употребленіе панталоны. — Нѣкто изъ пріятелей моихъ, внимательный наблюдатель естественныхъ дѣйствій, начинаетъ подозрѣвать, чтобъ не оказались вредныя слѣдствія для здоровья отъ

ношенія панталоновъ, которые нынѣ дѣлаются по большей части такъ высоко, что они простираются до самой груди, а потому больше или меньше стягиваютъ все брюхо, мѣсто пищеваренія и другихъ важныхъ дѣйствій человѣческаго тѣла. Онъ намѣренъ распространить свои наблюденія надъ многими людьми въ сказанномъ отношеніи. Весьма желательно, чтобъ и другіе обратили свое вниманіе на сей предметъ *общественнаго здравія*; ибо ничто не заслуживаетъ большаго вниманія всѣхъ и каждаго, какъ сохраненіе здоровья всѣми возможными средствами, яко такого блага, которое есть одно изъ драгоцѣннѣйшихъ пріобрѣтеній въ жизни: и тотъ истинно счастливъ, по моему мнѣнію, кто можетъ похвалиться, что онъ чуждъ всякаго знакомства съ аптеками.

ПАНТЕОНЪ, правильнѣе же *Пантеонъ*, гр. Древніе такъ называли храмы, посвященные всѣмъ богамъ. Славнѣйшее изъ всѣхъ зданій въ семъ родѣ почитается то, которое сооружено было въ Римѣ Агриппою, зятемъ Августа, и которое имѣло круглой видъ для отвращенія ли, какъ говоритъ забавно Лукіанъ, спора о предсѣдательствѣ боговъ, или для уподобленія небу, какъ то примѣчаетъ Плиній. Стѣны сего храма покрыты были извнѣ и съ наружи мраморомъ различныхъ цвѣтовъ; двери въ немъ были бронзовыя, а верхъ покрытъ серебреными листами, которые Констянтинъ приказалъ перевезти въ Константинополь; въ немъ не было ни одного окна и свѣтъ входилъ въ отверстіе, сдѣланное по срединѣ свода. Внутри храма сдѣлано было извѣстное число нишей, въ которыхъ ставили истуканы главнѣйшихъ боговъ. Изъ числа сихъ истукановъ Минервинъ, изъ слоновой кости, сдѣланный Фидіемъ, былъ отличнѣйшій по превозходству работы сего знаменитаго художника; и богини Венеры, имѣвшей въ каждомъ ухѣ половину той драгоцѣнной жемчужины, которая принадлежала Клеопатрѣ, и которой другую таковуюжъ половину во время пиршества разтворила она въ уксусѣ и проглотила, желая симъ показать, что она въ одну минуту могла пожрать несчетное богатство. Хотя сей храмъ воздвигнутъ былъ въ честь всѣмъ богамъ, но особенно посвященъ былъ Юпитеру *мстителю*. По просвѣщеніи Рима сей Пантеонъ, посвященъ Папою Бонифатіемъ IV непорочной дѣвѣ Маріи и всѣмъ святымъ, подъ именемъ Богоматери *Маріи Ротонды*.

Кромѣ сего Пантеона былъ еще въ Римѣ другой, посвященный особенно Минервѣ, богинѣ медицины. Аѳины такъ же славились пантеономъ, которой мало уступалъ сооруженному Агриппою. Наконецъ думаютъ, что храмъ Нимскій въ Франціи, въ бывшей Лангедокской Губерніи, посвященный

Діанѣ, былъ такъ же Пантеонъ, въ немъ находилось 12 нищей, изъ коихъ шесть еще и понынѣ видны. Сіе-то зданіе посвящено было двенадцати великимъ богамъ, и по сей-то причинѣ нѣкоторые назвали его *Додекатеономъ*. Сіе слово составлено изъ двухъ Греческихъ: додека (δώδεκα): двенадцать и θεосъ (Θεός) богъ.

Во Франціи называется пантеономъ бывшая предъ симъ въ Парижѣ церковь св. Женевіевы. Сей-то великолѣпный новѣйшихъ временъ памятникъ, стоящій на самомъ возвышенномъ мѣстѣ, опредѣленъ Національнымъ собраніемъ въ 1791 году для погребенія въ немъ праха великихъ мужей. Сей чести между прочими удостоены: Вольтеръ, Ж. Ж. Руссо и Аббатъ де л' Епе, наставникъ глухихъ и нѣмыхъ. Надпись на семъ храмѣ такова: *ВЕЛИКИМЪ МУЖАМЪ: ПРИЗНАТЕЛЬНОЕ ОТЕЧЕСТВО.*

ПАНТОГРАФЪ, *гр.* Самочертъ, родъ орудія, помощію котораго можно снимать картины, эстампы, планы, ландкарты и проч. съ великою удобностію, точностію и скоростію и приводить ихъ въ большій или меньшій видъ, не зная ни рисовальнаго, ни гравировальнаго искусства. Сіе орудіе составляется обыкновеннѣе изъ четырехъ мѣдныхъ подвижныхъ линѣекъ, соединенныхъ вмѣстѣ на четырехъ желѣзныхъ шпилькахъ, и могущихъ дѣлать сбоку параллелограммъ; на концѣ одной изъ сихъ продолженныхъ линѣекъ вставлена шпилька, которая пробѣгаетъ всѣ черты картины, между тѣмъ какъ карандашъ, прикрѣпленный къ концу другой такой же линѣйки, рисуетъ слегка сіи черты такової же величины въ маломъ или большомъ видѣ на бѣлой бумагѣ или на планѣ. Пантографъ не столько полезенъ для тѣхъ, кои не умѣютъ рисовать, но выгоденъ и для самыхъ искуснѣйшихъ въ своемъ дѣлѣ, ибо, помощію его, они гораздо скорѣе и точнѣе могутъ снять всякой планъ безъ малѣйшаго труда. Исправленъ онъ и въ лучшее совершенство приведенъ инженеромъ г. Ланглемъ.

ПАНТОКРАТОРЪ, *гр. вседержитель*; такова надпись находится на нѣкоторыхъ иконахъ Спасителевыхъ.

ПАНТОМЕТРІЯ, *гр.* У Россіянъ такъ называются начальныя основанія Геометріи.

ПАНТОМЕТРЪ, *гр.* Мѣра для всего или для всякой величины. Названіе древняго геометрическаго орудія, которое нынѣ много усовершенствовано, и которое служитъ къ снятію и къ измѣренію всякаго рода угловъ и высотъ: тоже, что *Голометръ*, изобрѣтенный Авелемъ Туллomъ, который описалъ его въ сочиненіи, напечатанномъ 1564 году въ Венеціи.

ПАНТОМИМЪ или *Пантомима*, *гр.* всеподражатель. Театральное дѣйствіе безъ рѣчей. Нѣмое изображеніе мыслей, производимое тѣло-

движеніемъ дѣйствующаго лица, зрѣлище наиболѣе Римлянами любимое. Пантомимы изъясняли на театрѣ страсти, свойства, нравы, произшествія, наималѣйшія обстоятельства приключеній простыми движеніями, знаками, ухватками, плясками, не говоря ни слова. Сей новый родъ зрѣлища былъ въ великомъ употребленіи при Августѣ. Въ царствованіе-то сего Императора жили два извѣстнѣйшіе въ древности пантомимы Паллада и Батилъ.

ПАНЦЫРЪ или *Панцырь*, *ѣм.* Латы, кирасы, броня, колчуги, доспѣхъ. Родъ одежды, дѣлаемой изъ мѣдной или желѣзной въ кольцы свитой проволоки, которая въ древности употребляема была рыцарями. Она надѣвалась сверхъ обыкновеннаго платья и покрывала тѣло до бедръ. У полководцовъ одѣянія сіи были съ рукавами съ полукрагеномъ; у прочихъ же рыцарей покрывали онѣ только одно туловище и служили защищеніемъ отъ непріятельскихъ ударовъ. Нынѣшніе значки у Офицеровъ суть остатки полукрагеновъ сихъ панцырей и кирасовъ. Зри *Кирасъ*.

ПАНѲЕОНЪ. Зри *Пантеонъ*.

ПАПА. Слово, происходящее отъ Греческаго и значащее *отецъ*. Сіе титло, учинившееся извѣстнымъ со времени Толедскаго собора, т. е. въ исходѣ IV столѣтія, дается по превозходству первосвященнику или главѣ западной церкви, прежде сего пользовались онымъ отличнѣйшіе Епископы и по тому говорили: Папа Константинопольскій, Папа Александрійскій, Папа Іерусалимскій и проч. присвоено же оно одному Епископу Римскому со времени Григорія VII, т. е. въ 1073 году. Папа имѣетъ отличіемъ верховной своей власти крестъ о трехъ поперечникахъ, который всегда въ переди его носятъ.— Папами называются такъ же первосвященника почти у всѣхъ [illegible] народовъ, у Индѣйцовъ, въ Америкѣ и въ Перу. Сей-то первосвященникъ, Папою именуемый, до завоеванія Мексики вскрывалъ грудь тѣхъ людей, коихъ приносили въ жертву богамъ.

ПАПИРЪ, *Лат.* Бумага. Такъ называется растѣніе, родящееся въ Египтѣ по берегамъ Нила, на листахъ коего, сдѣланныхъ изъ коры, древніе первоначально писали. Дѣланіе бумаги изъ вепшекъ сдѣлалось обыкновеннымъ въ XIII вѣкѣ, и самый древній извѣстный намъ листъ сдѣланъ въ 1319 году: онъ найденъ Мюрромъ въ Нирнбергскихъ архивахъ; самый древній Эстампъ, [illegible] съ деревянной доски, представляетъ страсти Спасителя Христа, выгравированный 1440 года, въ то время, какъ началось печатаніе.

ПАПИСТЪ. Кто исповѣдуетъ Римско-Католическую религію и признаетъ Папу [illegible] церкви, предпочи-

Римско-Католической церкви. Папскій приверженецъ, у насъ просто называется *Католикъ*.

ПАПКА, *нѣм.* Картонъ, толстая картузная бумага.

Папскій мѣсяцъ. Называются тѣ мѣсяцы, въ которые Папа раздаетъ духовныя мѣста (бенефиціи) въ подвластныхъ ему земляхъ.

ПАПУШИ. У Турокъ такъ называются туфли.

ПАРА, *лат.* Чета, двоица, двѣ вещи одного званія, рода, вида.

ПАРА. Турецкая мѣдная, но посеребреная монета въ 3 денежки; 40 паръ составляютъ одинъ піастръ.

ПАРАБИСТЪ. Названіе одного изъ пяти Аѳинскихъ судилищъ, въ которомъ разбираемы были неважныя полицейскія дѣла. Предсѣдательствовали въ нихъ Ундецемвиры и судили воровъ, мародеровъ, шатающихся по ночамъ и мошенниковъ. Обвиняемыхъ, не признававшихся въ преступленіи, отсылали въ другія судилища, а сознавшихъ оное или уличенныхъ свидѣтелями, Ундецемвиры присуждали къ наказанію; но имъ не позволено было разбирать такого дѣла, которое превышало сумму серебреной драхмы.

ПАРАБОЛА, *гр.* Въ высшей Геометріи кривая линѣя, происходящая отъ разсѣченія конуса плоскостію въ параллель боку его. А изъ таковаго произхожденія параболы и явствуетъ, что она не можетъ заключать пространства со всѣхъ сторонъ, или что значитъ то же, концы ея не могутъ вмѣстѣ сходиться; поелику плоскость сей кривой линѣи, будучи параллельна вертикальной плоскости, не можетъ въ другой разъ пересѣкать конуса. *Діаметромъ* или *осью* параболы называется прямая линѣя, раздѣляющая по поламъ всѣ параллельныя линѣи, проведенныя в ъ с е й кривой линѣѣ. Сіи параллельныя линѣи называются *ординатами*, а часть діаметра, заключающаяся между ординатою и верхомъ параболы, именуется *абсиссою*. Та точка оси, въ коей ордината бываетъ равна параметру, называется *фокусомъ* параболы. А чрезъ параметръ разумѣется третія пропорціональная линѣя, между абсиссою и половиною ординаты.

ПАРАБОЛА. Сравненіе, употребленіе, притча, аллегорическое сказаніе, заключающееся въ немногихъ словахъ, взятое изъ вещей, произходящихъ въ естествѣ или выдуманное, изъ коего извлекается нравственное наставленіе въ пользу слушателей, или читателей. Таковой гадательной образъ повѣствованія былъ прежде въ великомъ употребленіи между восточными народами, и Спаситель нашъ нерѣдко употреблялъ оной въ наставленіяхъ своихъ, соображаясь съ слабостію народовъ, которымъ онъ преподавалъ оныя. Апокалипсисъ св. Іоанна весь написанъ параболически.

ПАРАБОЛИЧЕСКІЙ или

Параболный. 1) Приточный, иносказательно повѣствующій. 2) Сдѣланный параболическою фигурою, имѣющій сходство съ параболою.

ПАРАБОЛИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО. Называется такое зеркало, которое имѣетъ поверхность параболической конойды. Изъ сего рода зеркалъ дѣлаются иногда зажигательныя зеркала, чему хотя учитъ катоптрика, однако приготовленіе таковыхъ зеркалъ съ надлежащею точностію весьма затруднительно; по чему и дѣлаются параболическія зеркала очень рѣдко.

ПАРАГРАФЪ, *гр.* 1) Статья въ сочиненіи, отступка, отдѣленіе рѣчи, главы. Онъ состоитъ въ томъ, когда строка оставляется недописанная, и слѣдующая начинается подъ второю или третьею буквою предъидущей строки, и означаетъ остановку въ двое противъ той, какая должна быть послѣ пункта. 2) Знакъ, изображаемый обыкновенно такъ §. Слово сіе составлено изъ Греческаго глагола γράφω (графо) *пишу* и нарѣчія παρά (пара) *близко.*

ПАРАДИГМА, *гр. Рит. Грамм.* Примѣръ, образъ, образецъ, прикладъ, по которому склоняются имена и спрягаются глаголы.

ПАРАДИСЪ, *Лат.* Садъ, рай, увеселительное мѣсто, а въ несобственномъ смыслѣ значитъ въ театрѣ самый верхній рядъ ложъ; раекъ.

ПАРАДНОЕ ОРУЖІЕ. Такъ назывались орудія, употреблявшіяся при военныхъ играхъ и турнирахъ.

ПАРАДОКСОЛОГЪ, и *парадоксофилъ*, *гр.* Тотъ, кто предлагаетъ и кто любитъ парадоксы. *Парадоксологами* назывались такъ же у древнихъ мимы или фигляры, которые забавляли народъ своими шутками.

ПАРАДОКСЪ, *гр.* Мнѣніе, ученіе, предложеніе хотя невѣроятное и противное общему мнѣнію, но въ самомъ дѣлѣ правильное и истинное. — Невѣжество и предубѣжденіе называютъ нерѣдко парадоксами и тѣ самыя системы, которыя основаны на лучшихъ и точнѣйшихъ доказательствахъ. Съ коликимъ изступленіемъ многіе люди начинаютъ слѣдовать мнѣніямъ, разсѣяннымъ хитростію и дерзостію, не взявъ на себя труда разсмотрѣть ихъ начала, и узнать сколько можно основательнѣе всѣ подробности и обстоятельства, принадлежащія къ онымъ? Люди ограниченнаго ума называютъ такъ же парадоксами и тѣ предпріятія или распоряженія средствъ для исполненія задуманнаго, коихъ они не постигаютъ, по своей неспособности входить въ существо, цѣлость ихъ и способы произведенія оныхъ въ дѣйство составляющее. Впрочемъ, не должно полагаться на системы, произведенныя интересомъ или тщеславіемъ: отсюда рождаются нелѣпые, смѣшные и разуму противные пара-

доксы, похожіе болѣе на бредъ человѣка, находящагося въ горячкѣ. Цѣнить парадоксы принадлежитъ уму просвѣщенному, здравому и безопірастному.

ПАРАДЪ, *Фр.* Строй, показъ, выставка чего нибудь; уборъ, нарядъ; щегольство, великолѣпіе, пышность; хвастовство, чванство. — Въ военномъ же нарѣчіи парадъ значитъ вообще представленіе войскъ или какой либо части онаго въ наилучшемъ его видѣ и убранствѣ, что и случается, 1) когда въ полномъ вооруженіи въ честь кому либо рота, баталіонъ или полкъ стоитъ въ строю для осмотра или въ готовности маневрировать; 2) когда бываютъ вахтъ или кирхъ-парады и проч. 3) когда выступаютъ изъ своего гарнизона въ надлежащемъ нарядѣ и устройствѣ (въ виду главнокомандующаго) въ походъ или въ лагерь и проч. — Отсюда: *парадный*; стройный, принадлежащій до парада. *Парадная постеля*, т. е. уборная, великолѣпно убранная постеля; *Парадная лошадь*, т. е. богато убранная лошадь; *парадный одръ*, т. е. постеля, на которой кладутъ умершихъ.

ПАРАЕКЛЕСІАРХЪ, *Гр. Рет. Церков.* Кандиловозжигатель; пономарь, причетникъ церковный, церковнослужитель, котораго должность состоитъ прислуживать въ олтарѣ, выносить свѣчу на выходахъ, подавать кадило и проч.

ПАРАЗЕЛИНА, *Гр.* Многолуніе, ококолуніе, околомѣсячіе. Физики такъ называютъ явленіе одного или многихъ мѣсяцовъ около настоящаго. Сіе явленіе представляется часто подъ видомъ свѣтлаго кольца, въ которомъ видимы бываютъ одно, два или больше изображеній луны. Плиній натуралистъ упоминаетъ о трехъ побочныхъ лунахъ, кои видны были въ 632 году отъ построенія Рима. Эвтропій и Куспіанъ повѣствуютъ, что такъ же были усмотрѣны три побочныхъ луны въ Римѣ 234 года предъ Р. Х. Послѣ сего времени были примѣчены многія другія мнимыя луны, о которыхъ упоминаетъ Горцій въ сочиненіи своемъ о *Парегеліяхъ*. Кассини говоритъ объ одномъ подобномъ явленіи, кое онъ видѣлъ во Франціи 1693 года и которое притомъ не было окружено кольцемъ. О причинѣ сихъ явленій физики дѣлаютъ такія же догадки, какъ и о *Парегеліяхъ*. — Паразелина для луны есть то же, что для солнца паргелія.

ПАРАЗИТЪ, *Гр.* Объѣдало, тунеядецъ. Симъ именемъ называется всякой тотъ докучливой и нахальной человѣкъ, которой приходитъ часто въ часъ обѣда въ какой либо чужой домъ, не бывъ ни кѣмъ приглашенъ въ оный, употребляетъ различныя и часто весьма подлыя ласкательства, дабы сдѣлать оными какое нибудь угожденіе хозяевамъ дома, садится безстыдно за столъ, обѣдаетъ и послѣ стола уходитъ: и такимъ образомъ безстыдно

живетъ на щетъ другихъ людей. Скупость, праздность или жадность умножаютъ число таковыхъ нахлѣбниковъ, а тщеславіе тѣхъ, кои имѣютъ всегда открытой столъ, пробавляетъ ихъ. Впрочемъ нѣтъ почти другаго времени для препровожденія онаго съ людьми, коихъ общество доставляетъ много удовольствія, какъ время стола: между тѣмъ какъ прочіе часы дня занимаютъ или дѣла или игра. Сіе послѣднее употребленіе времени есть величайшее злоупотребленіе онаго; но какъ бы то ни было, такъ живутъ свѣтскіе люди; по сему то и неудивительно, что среди сей вѣчной праздности они содѣлались столь порочными и столь неспособными къ великимъ дѣламъ. Девизъ паразита представляетъ осла въ травѣ, волчцомъ называемой, съ сими словами: pungant dum saturent т. е. *пусть колетъ лишь бы питалъ.* Въ началѣ означало сіе слово Понтифа или главу жрецовъ, и было такъ же употребляемо вмѣсто *гостя* жрецова, т. е. того, кого жрецъ приглашалъ для снѣденія части его мясъ, доставшейся ему отъ жертвоприношеній. Отъ чего вѣроятно и слово сіе заимствовало свое значеніе.

ПАРАКЕЛЛАРІЙ, *гр.* При Римскомъ дворѣ такъ назывался прежде тотъ, кто раздавалъ нищимъ остатки отъ Папскаго стола.

ПАРАКЛИТЪ, *гр.* Утѣшитель, заступникъ. Въ св. Писаніи такъ называется Духъ Святый.

ПАРАЛИПОМЕНОНЪ, *гр.* Книги пропущенныхъ вещей. Такъ называются въ вѣтхомъ завѣтѣ двѣ книги, содержащія въ себѣ дополненіе къ книгамъ царствъ.

ПАРАЛИТИКЪ, *гр.* Разслабленный, у коего чувствительныя жилы ослабѣли; одержимый параличемъ.

ПАРАЛИЧЬ, *гр.* Пострѣлъ, ударъ, то болѣзненное въ тѣлѣ человѣческомъ состояніе, когда, отъ разслабленія чувствительныхъ жилъ, мышцы, къ движенію членовъ назначенныя, не могутъ производить своего дѣйствія. — *Паралитный*, относящійся къ параличу.

ПАРАЛЛАКСЪ, *гр.* Реченіе Астрономическое, значащее собственно: *различіе* или *перемѣна*; говорится же о дугѣ на небѣ, заключающейся между настоящимъ и видимымъ мѣстомъ наблюдаемой звѣзды. Параллаксъ служитъ къ познанію различнаго разстоянія планетъ отъ земли. Чемъ звѣзда ближе къ шару нашему, тѣмъ параллаксъ ея больщій. — *Параллаксическій уголъ* есть тотъ, которой составляется въ центрѣ планеты двумя прямыми линѣями, изъ коихъ одна протянутою представляется отъ центра земли, а другая отъ поверхности земли.

ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕДЪ, *гр. Pet. Geom.* Тѣло, ограничивающееся шестью парал-

делограммами, изъ коихъ два противоположенные суть параллельны, равны и подобны между собою. Два куба, сложенные концъ съ концемъ, составляютъ параллелепипедъ. Толстота или кубическое содержаніе параллелепипеда находится чрезъ взаимное умноженіе трехъ его измѣреній, т. е. длины и ширины того параллелограмма, который берется за основаніе, и высоты сего параллелепипеда. Всякой параллелепипедъ діагональною плоскостію раздѣляется на двѣ равныя треугольныя призмы.

ПАРАЛЛЕЛОГРАММЪ, *Гр. Рет. Геом.* Четырестороннікъ, въ коемъ противолежащія стороны равны и параллельны между собою и углы противолежащіе такъ же равны. Таковыя фигуры суть: квадратъ, ромбъ, ромбоидъ и продолговатый прямоугольный четвероугольникъ. Всякій параллелограммъ раздѣляется діагональною линѣею на двѣ равныя часши, которыя бываютъ треугольники. Можно доказать, что въ каждомъ параллелограммѣ два противолежащіе угла имѣютъ мѣрою своею 180 градусовъ.

ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ, *Гр.* Въ Геометріи: вездѣ равное между двумя линѣями, двумя плоскостями разстояніе, измѣряемое всегда перпендикулярными линѣями.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ, *Гр. Равно отстоятельный.* Сіе прилагательное въ Геометріи употребляется тогда, когда говорится о линѣяхъ равноотстоящихъ одна отъ другихъ, т. е. такихъ, которыя, хотя бы безконечно продолжаемы были въ обѣ стороны; однако онѣ никогда концами своими вмѣстѣ сойтися не могли бы; или о такихъ линѣяхъ, между коими проведенныя перпендикулярныя линѣи къ параллельнымъ, равны бываютъ между собою.

ПАРАЛОГИЗМЪ, *Гр.* Ложное, обманчивое умствованіе, лжемудрованіе, что тогда бываетъ, когда выводятъ ложное заключеніе изъ истиннаго начала, или дѣлаютъ какую другую погрѣшность въ доказательствѣ какого либо предложенія; вмѣсто того, что софизмъ есть порокъ въ образѣ составленія терминовъ, предложеній и въ извлеченіи заключеній. Паралогизмы происходятъ отъ заблужденій, а софизмы отъ тонкостей и не рѣдко отъ худаго намѣренія тѣхъ, кои оные употребляютъ. *Всѣ искавше квадратуры circkyла, дѣлали паралогизмы.*

ПАРАМАНДЪ или *Параманъ, фр.* украшеніе, уборъ, нарядъ, убранство, наплечникъ, облаченіе церковное, ризы, одежда.

ПАРАМЕТРЪ. Греческое реченіе, употребительное въ высшей геометріи. Постоянная и непремѣнная прямая линѣя, входящая въ экваціо или въ уравненіе кривыхъ линѣй. Въ параболѣ, *параметръ* есть третія пропорціональная линѣя ме-

жду половиною ординаты и абсциссою; а въ Эллипсисѣ и Гиперболѣ, *параметръ* есть третія пропорціональная линѣя между опредѣленнымъ и присоединеннымъ или меньшимъ діаметромъ.

ПАРАМИѲІЯ, *гр.* Отдохновеніе, утѣшеніе. Симъ именемъ Греки называли свои забавныя краткія повѣсти.

ПАРАМОНАРІЙ, *гр.* Прежде такъ называли Арендатора церковныхъ имѣній.

ПАРАНГОНЪ. Рѣч. Типогр. означающее два рода типографскихъ буквъ или шрифтовъ, изъ коихъ одинъ называется *Гро-Парангонъ*, которой есть средній между *Петит-Каноно* и *Петит-Парангономъ*; другой *Петит-Парангонъ* между *Гро-Парангономъ* и *Гро-Римскій*.

ПАРАНИМФЪ, *гр.* Слово сіе у древнихъ было титломъ тѣхъ особъ, кои судили о знакахъ дѣвства дѣвицъ при замужствѣ ихъ. Обычай сей наблюдаемъ былъ наиболѣе у Жидовъ. — У древнихъ Римлянъ такъ назывались три юноши, препровождавшіе новобрачную къ ея супругу; поэтому имя сіе присвоено было вельможѣ, провождавшему Княжескую невѣсту отъ родителя къ жениху. Обычай сей вышелъ изъ Константинополя и былъ наблюдаемъ при дворѣ Французскихъ Королей третьяго колѣна: *невѣстоводитель, дружка.* — *Параними́фъ* значитъ такъ же торжественное слово, которое сказывается въ богословскомъ или медицинскомъ Факультетѣ по окончаніи учебнаго курса, содержащее похвалу производимаго Лиценціата.

ПАРАПЕТЪ. Слово Италіанское, значащее то, что служитъ къ закрытію груди, или *Брустверъ*, *Нѣм. Рец. форт.* Грудная защита, оборона; крѣпостное строеніе, дѣлающееся обыкновенно изъ земли, а иногда изъ фашинъ, туровъ, мѣшковъ, набитыхъ землею, изъ бревенъ, изъ деревъ, сваливая ихъ нѣсколько на крестъ, что и называется *засѣкою*, и изъ камней, на всемъ валу со стороны поля, которое гарнизонъ и стоящія на валу орудія отъ прямолинѣйныхъ непріятельскихъ выстрѣловъ защищаетъ. Парапетъ дѣлается со внутренней стороны отъ 6 до 7 футовъ вышиною для того, что бы прикрывать на валу стоящихъ людей; а съ наружной стороны поверхность онаго должна имѣть къ полю скатъ на 2 или на 3 фута для того, что бы солдаты, положа ружье на оной, могли стрѣлять въ непріятеля, подходящаго къ краю крѣпостнаго рва; толщиною же парапетъ бываетъ не менѣе какъ отъ 15 до 20ти футовъ, дабы пушечное ядро не пробило, а для удобнѣйшей чрезъ него пальбы изъ пушекъ и другихъ артиллерійскихъ орудій дѣлаются бойницы или отверстія, *амбразурами* именуемыя.

ПАРАПЛЮЙ. Зри въ словѣ *Парасоль*.

ПАРАСАНГА. Путевая Персидская мѣра, содержа-

щая 30, 40, и 60 стадій. Англичане привели ее въ 4 мили; противу же нашей мѣры парасанга составляетъ $6\frac{1}{4}$ верстъ.

ПАРАПЛЕТІЯ, *Рет. Мед.* Сіе Греческое слово собственно значитъ: *пораженіе какой либо части тѣла*; въ какомъ смыслѣ взимается оно и у Иппократа, которой чрезъ *Параллегію* разумѣетъ пораженіе особеннаго какого либо члена тѣла, предшествуемое ударомъ *Апоплексіи* и *Эпилепсіи*: новѣйшіе же врачи разумѣютъ подъ словомъ *Параллегія* пораженіе всѣхъ частей, находящихся ниже шеи, какова бы ни была причина онаго.

ПАРАСОЛЪ или [illegible], *фр.* Зонтикъ, щитокъ отъ солнца, подсолнечникъ, тѣнникъ, состоящій изъ тафты или изъ парусины, натягиваемой на палку, которой покрываетъ голову для защищенія отъ солнечнаго зноя. Таковой щитокъ, или зонтикъ дѣлается и отъ дождя, и называется Французскимъ словомъ *Параплюи*; но тафта или парусина наклеиваются и навощиваются, дабы не пропускали мокроты. По Россійски можно бы назвать сей послѣдній: [illegible].

ПАРАТЕНАРЪ, правильнѣе же *Паравенаръ*, *Гр. Рет. Анат.* Названіе мускула нарочито длиннаго у мизинца ноги, служащаго наипаче къ отдѣленію сего пальца отъ прочихъ.

ПАРАТИТЛА, *Гр. Рет. Юрид.* Принадписаніе, краткое толкованіе главъ или книгъ уложенія или дигеста. Подъ симъ именемъ есть книга уложенія, при Императорѣ Іустиніанѣ изданная, въ коей дополнено по надписямъ то, что упущено въ прежнихъ сокращеніяхъ.

ПАРАФОНІЯ, *Гр. Рет. Муз.* Въ древней музыкѣ то согласіе звуковъ, которое не происходитъ отъ тѣхъ же самыхъ звуковъ, отъ каковыхъ единогласіе (unison) называемое *Гомофонія*, ниже отъ повторенія тѣхъ же звуковъ, какова октава; но отъ звуковъ со всѣмъ различныхъ, каковы суть квинта и кварта, одни парафоническіе звуки, въ сей музыкѣ принятые; ибо Греки не ставили сексты и терціи въ число парафоній, непріемля ихъ даже согласія звуковъ.

ПАРАФРАЗИСЪ, *Гр.* Описаніе, толкованіе, пространнѣйшее изъясненіе чего либо, приведеніе въ большую ясность какого сочиненія или достопримѣчательнаго изреченія, мнѣнія. Парафразисъ на сочиненіе древнихъ и пр. *Парафразисъ Халдейскій* или *Таргъ*, называется древній комменшарій халдейскій на старой завѣтъ, которой былъ сдѣланъ по плѣненіи Вавилонскомъ, дабы пособить сколько нибудь въ невѣжествѣ Жидамъ, забывшимъ Еврейскій языкъ.

ПАРАФРАСТЪ. Сочинитель парафразисовъ.

ПАРАФРЕНЕЗИСЪ, *Гр. Рет. Мед.* воспаленіе грудобрюшной перегородки, *діафрагмою* называемой, болѣзнь, подходящая весьма

близко къ колотью, которой признаки суть: стѣсненное дышаніе, безсонница, кашель сухой, икота и не рѣдко бредъ.

ПАРАХРОНИЗМЪ, *гр.* Ошибка въ изчисленіи времени, состоящая въ томъ, когда какое обстоятельство относится къ позднѣйшему времени, нежели оно случилось. Парахронизмъ противополагается *Анахронизму*, которой помѣщаетъ произшествіе ранѣе, нежели оно послѣдовало.

ПАРАЦЕНТЕСИСЪ, *гр. Рет. Хир.* Прокалываніе, просверливаніе, прорѣзываніе, прободеніе, хирургическая операція или дѣйствіе, которое состоитъ въ отверстіи, сдѣланномъ въ подбрюшіи или подчревіи на томъ концѣ, что бы выпустить воду у страждущаго водяною болѣзнію.

ПАРАШЮТЪ. Родъ зонтика, дѣлающагося изъ плотнаго полотна или парусины, подклеиваемой лакированною тафтою, дабы чрезъ нее не проходилъ воздухъ, когда парашютъ наполнится онымъ при низпаденіи съ большей или меньшей высоты на землю. Парашютъ весьма полезенъ для людей, предпринимающихъ путешествіе по воздуху посредствомъ Аэростатическихъ шаровъ, при такомъ случаѣ, когда бы по несчастію томъ шаръ загорѣлся или лопнулъ. Изобрѣтателемъ парашюта признаютъ Г-на Ленорманда, Профессора опытной физики главнаго Тарнскаго училища; сей Профессоръ 1783 года 26го Декабря въ Монпелье на дворѣ бывшаго Кордельерскаго монастыря, сдѣлалъ первый опытъ, такъ что онъ бросился съ молодаго вяза, держа въ рукахъ два парасоля, изъ коихъ каждой имѣлъ придцать дюймовъ въ полупоперечникѣ.

ПАРГАМИНЪ, *Пергаментъ, пергаминъ*, или *пергаменъ*. Весьма тонкая выдѣланная кожа баранья, ягнячья, телячья или другихъ какихъ либо животныхъ, употребляемая для патентовъ, грамотъ на дворянство и пр. и для покрытія переплетенныхъ книгъ.

Изобрѣтеніе пергамина приписывается Эвмену, царю Пергамскому; но нѣкоторые думаютъ, что онъ только привелъ его въ лучшее совершенство, ибо древніе Персы, по словамъ Діодора, писали всѣ свои повѣствованія на кожахъ, да и древніе Іонійцы, по сказанію Иродота, употребляли ягнячьи и козьи кожи для писанія за нѣсколько вѣковъ до временъ Эвмена. Не должно сомнѣваться, чтобы сіи кожи не были приготовляемы для того употребленія, къ которому онныя назначены были, такимъ же образомъ, какъ и нынѣшній пергаминъ, но съ меньшимъ, можетъ быть, искуствомъ.

Во Франціи приготовляется великое количество пергамина и онъ составляетъ тамъ знатной торгъ.

ПАРГЕЛІЯ, *гр.* Свѣтящееся около солнца и не рѣдко ему подобное явленіе, побо-

чное солнце, видѣ одного или многихъ солнцевъ ложныхъ около или въ сторонѣ подлиннаго солнца. Таковое воздушное явленіе, состоявшее въ пяти солнцахъ, видимо было въ Римѣ 20 Марта 1629 года; Гевелій въ Данцигѣ 1661 года видѣлъ вдругъ семь побочныхъ солнцевъ или паргеліевъ, которые почитаются весьма страннымъ явленіемъ. Сіи явленія по большей части окружены бываютъ свѣтлыми вѣнцами или кругами; цвѣты, примѣчаемые въ оныхъ, бываютъ подобны цвѣтамъ радуги; красный и желтый со стороны, обращенной къ солнцу, а голубой и фіолетовой съ противоположенной другой стороны. Но иногда были видимы цѣлые круги безъ всякаго мнимаго солнца, и мнимыя солнца безъ круговъ. Фигура сихъ свѣтящихся явленій такъ же не всегда бываетъ совершенно круглая, какова есть истиннаго солнца; но они бываютъ часто съ углами, и при томъ блистаніе ихъ меньше, нежели каковое происходитъ отъ истиннаго солнца. Когда вдругъ нѣсколько, является побочныхъ солнцевъ, то нѣкоторые изъ нихъ бываютъ блистательнѣе другихъ. Примѣчено, что когда сіи явленія показываются, тогда атмосфера не бываетъ совершенно ясная, но смѣшана съ прозрачнымъ туманомъ; что оныя видимы бываютъ обыкновенно зимою, при умѣренномъ холодѣ и вѣтрѣ, что, когда сіи явленія становятся не видимы, тогда начинаетъ нападать дождь или снѣгъ и при томъ сей послѣдній подъ видомъ продолговатыхъ какъ бы иголокъ. Нѣкоторые Физики думаютъ, что сіи явленія происходятъ отъ преломленія и отраженія лучей солнца отъ облаковъ и снѣжинокъ или льдинокъ, противоположенныхъ ему выгоднымъ для сего дѣйствія образомъ.

ПАРДОНЪ, *фр.* Прощеніе, помилованіе; слово, въ военномъ нарѣчіи употребляемое, которое произноситъ обезоруженный воинъ предъ непріятелемъ, стремящимся его поразить, дабы онъ даровалъ ему жизнь и отдаетъ себя ему въ руки безъ всякаго сопротивленія.

ПАРДУНЫ или *фордуны Рег. Мор.* Веревки, укрѣпляющія съ боковъ и не много съ зади корабельныя стѣнги. Они умножаютъ силу вантовъ, поддерживая мачты со стороны.

ПАРЕГОРИЧЕСКІЙ, *гр.* Болеуспокоительный, прилагательное, придающееся лѣкарствамъ, унимающимъ боль.

ПАРѢДРЪ. Въ Аѳинахъ такъ именовали людей, знавшихъ совершенно дѣла. Когда Архонтъ, Царь или Полемархъ и военачальникъ не были еще по причинѣ молодыхъ лѣтъ своихъ, столько искусны въ познаніи законовъ и обыкновеній своей земли, сколько бы того желали; то каждый изъ нихъ избиралъ двухъ человѣкъ почтенныхъ по лѣтамъ своимъ, знающихъ дѣла и слу-

вящихся въ публикѣ добрымъ своимъ именемъ для руководства имъ въ сужденіяхъ. Сіи Паредры или Ассессоры подвергались таковымъ же испытаніямъ, какъ и прочіе Судьи, дабы присутствовать при публичныхъ собраніяхъ или быть допущеннымъ въ Сенатъ. Въ слѣдствіе чего по изтеченіи времени ихъ званія, они обязаны были дать отчетъ въ поведеніи своемъ за все время управленія дѣлами, имъ ввѣренными.

ПАРЕМІЯ, *гр.* 1) Собственно: нравоучительное изреченіе. 2) Въ церковномъ нарѣчіи значитъ: избранныя изъ Священнаго Писанія мѣста, читаемыя въ навечеріи по входѣ.

ПАРЕНТЕЗЪ и *Парентезисъ*, *гр.* Собственно значитъ: *вещь, поставленная между другими.* Вводныя, вмѣстительныя слова; говорится о словахъ или краткихъ фразахъ, которыя составляютъ отдѣленной смыслъ отъ періода, въ коемъ они заключаются между скобками ( ). При чтеніи всякой парентезъ должно произносить слабѣйшимъ голосомъ и скорѣе прочаго, дабы вниманіе не слишкомъ долго отвлечено было отъ смысла, прерываемаго онымъ періода. Употребленіе вводныхъ рѣчей въ періодѣ съ осторожностію, даетъ пріятность слову, но частое оныхъ повтореніе, какъ бы онѣ кратки ни были, противно чистотѣ слога.

ПАРЕНХИМА, *гр. Ест. Мед.* и *Анат.* Та часть внутренностей, сквозь которую кровь процѣживается, существо мягкое грибоватое.

ПАРИ. 1) Въ торговомъ нарѣчіи значитъ точное равенство монеты одного государства съ монетою другаго. 2) Закладъ, взаимное обѣщаніе, силою котораго два или многія лица, утверждающія что либо противное, обязываются заплатить извѣстную сумму тому, чье мнѣніе окажется послѣ справедливымъ. *Держать пари во десять рублей.*

ПАРИКЪ, *фр.* Накладные волосы, кудри; уборка головы чужими волосами вмѣсто своихъ природныхъ. Парики носятъ: 1) *по нуждѣ*, когда кто потеряль свои волосы въ болѣзни или другимъ какимъ либо случаемъ; 2) *по удобности* для сокращенія времени, которое теряютъ, употребляя оное на уборъ головы, и 3) по *модѣ*, которая украшаетъ париками головы мужчинъ и женщинъ, молодыхъ и старыхъ, по тому только, что неограниченно всѣмъ обладаетъ. — Обыкновеніе дѣлать парики относится къ XVI столѣтію. Аббатъ Ла Ривіеръ первый началъ носить парикъ, изъ коихъ нѣкоторые продавались въ то время по 1000 ефимковъ.

ПАРИРОВАТЬ, *фр.* Въ фехтованіи употребляется и значитъ отбивать, отражать, отвращать, отмахивать ударъ.

ПАРКЕТЪ, *фр.* 1) Отгородка, мѣсто между судилищемъ и адвокатскою ре-

шепкою въ присутственныхъ во Франціи палатахъ. 2) Наборной штучной полъ.

ПАРКЪ, *фр.* Звѣринецъ, великое пространство земли, огороженное стѣнами для содержанія дикихъ звѣрей, ловли ихъ, или для прогулки. — Паркъ называется такъ же и то мѣсто въ особенномъ полѣ, гдѣ скотъ содержится днемъ и ночью; что дѣлается для удобренія поля. *Паркъ Артиллерійскій*, есть мѣсто собранія, гдѣ ставятся всѣ артиллерійскія тягости, со всѣми воинскими припасами для арміи, какъ то: осадныя пушки, мортиры, ядра, порохъ и прочіе припасы и снасти, принадлежащіе къ Артиллеріи. Паркъ становится въ лагерѣ далѣе пушечнаго выстрѣла отъ города, и укрѣпляется особымъ ретраншаментомъ, состоящимъ изъ парапета и рва, защищаемый съ боковъ редутами или реданпами. Артиллерійскій паркъ имѣетъ обыкновенно видъ прямоугольнаго параллелограмма.

ПАРЛАМЕНТЩИКЪ, *фр.* 1) Тотъ, кто вступаетъ въ переговоры или производитъ переговоры для примиренія или соглашенія на что либо, что бываетъ между двумя непріятелями. 2) Въ Англіи такъ назывались державшіе сторону парламента противъ Короля.

ПАРЛАМЕНТЪ, Parliament, отъ Фр. parlement. Сословіе, составляющее вмѣстѣ съ Королемъ верховную законодательную власть въ Великобританіи, и состоящее изъ верхней палаты или палаты Перовъ какъ духовныхъ, такъ и свѣтскихъ, и нижней палаты или изъ депутатовъ провинцій и городовъ: сіе судилище установлено для общаго разсужденія о Государственныхъ дѣлахъ, а наипаче для постановленія или для уничтоженія какого либо закона, или же для перемѣны либо поправленія онаго. Зри *Палата верхняя*, и *Палата нижняя*.

Изъ сего явствуетъ, что отъ парламента зависитъ налагать, уменьшать и перемѣнять всякія подати; назначать число ихъ, время, образъ собиранія; опредѣлять правила, касающіяся до безопасности и продовольствія народнаго, до вѣры, торговли, войны и мира, однимъ словомъ: учреждать, постановлять, и уничтожать все, такъ какъ самая неограниченная самодержавная власть, не давая ни въ чемъ и ни кому отчету. Слѣдовательно, безъ постановленія парламентскаго, никакія другія повелѣнія ни въ какомъ дѣлѣ не имѣютъ силы закона; и всѣ начальства, начиная отъ Короля до послѣдняго чиновника, дѣйствуютъ въ своихъ званіяхъ не иначе, какъ властію, данною и ограниченною во всѣхъ обстоятельствахъ отъ парламента, коего уставы, или опредѣленія называются Актами парламента, или Государственными законами.

Акты сіи составляются такимъ образомъ: по пред-

ложенію о чемъ либо отъ какого нибудь члена и въ которой нибудь палатѣ, которыя никогда вмѣстѣ не засѣдаютъ, назначается день, когда должно будетъ слушать его представленіе. Въ назначенное время членъ тотъ, написавъ пункты предполагаемаго закона, изъясняетъ словесно причины и доказательства. Надобно, чтобы другой какой членъ подкрѣпилъ его своимъ согласіемъ; и тогда, естли дѣло важное, велятъ напечатать, и роздать всѣмъ членамъ палаты, назначивъ день для другаго чтенія. Сіе чтеніе обходится обыкновенно безъ дальнихъ споровъ, естьли нѣтъ рѣшительнаго противъ того закона въ большемъ числѣ несогласія; а иначе дѣло пропадаетъ. Потомъ естли дѣло важное, назначаютъ особой комитетъ, или вся палата обращается въ комитетъ; въ такомъ случаѣ въ назначенное для третьяго чтенія время, особой комитетъ представляетъ свое мнѣніе, или комитетъ всей палаты открываетъ свое засѣданіе тѣмъ, что Президентъ оставляетъ свое мѣсто и садится съ прочими членами: выбираютъ временнаго Президента, называемаго: Foreman, или предстоятель; начинаютъ сужденіе съ согласной и съ противной стороны, и по большинству голосовъ опредѣляютъ, перемѣняютъ или и опровергаютъ вовсе представленіе. Потомъ Президентъ садится на свое мѣсто, велитъ читать въ третій разъ и спрашиваетъ мнѣнія каждаго, которое объявляютъ, или переходя съ одной стороны залы на другую, или одни выходя въ другую комнату, а другіе оставаясь. Сіе большинство дѣлаетъ уже опредѣленіе, которое называется Bill или докладъ.

Когда такимъ образомъ въ одной палатѣ рѣшатъ; то посылаютъ опредѣленіе съ двумя или тремя членами въ другую палату, гдѣ все происходитъ отъ начала до конца точно тѣмъ же порядкомъ. Въ случаѣ какихъ маловажныхъ перемѣнъ въ другой палатѣ, собираются депутаты изъ обѣихъ палатъ въ особой камерѣ, для объясненія и разрѣшенія. (Въ денежныхъ дѣлахъ, естли верхняя палата хотя слово перемѣнитъ; то принимается то за несогласіе и опредѣленіе вовсе уничтожается.) Когда другая палата согласится, то въ докладѣ приписываетъ свое названіе; и тогда сей полной докладъ Парламента представляется Королю, который иногда своею особою въ верхней палатѣ, а иногда тамъ же чрезъ Канцлера и еще двухъ Лордовъ, объявляетъ свое согласіе или подтвержденіе, и тогда уже представленной докладъ или Bill, называется актомъ Парламента (Act of Parliament) и имѣетъ силу закона во всемъ Государствѣ. Естьли же Король не согласится, что весьма рѣдко случается, то докладъ самъ собою уничтожается. Безъ сего обряда никакое опре-

дѣленіе не произходитъ, хотябы по было о мощеніи какой нибудь новой улицы; или загороженіи какого нибудь общаго поля. Но въ сихъ маловажныхъ или частныхъ дѣлахъ, обрядъ сей много сокращается тѣмъ, что и въ одинъ день три раза иногда прочитанъ, и если спору нѣтъ, дѣлаютъ въ палатѣ опредѣленіе.

Созваніе Парламента зависитъ единственно отъ власти Короля, такъ какъ продолженіе и распущеніе онаго. Кромѣ того, что нижняя палата не можетъ остаться безъ возобновленія болѣе семи лѣтъ; и что надобно непремѣнно созывать ежегодно Парламентъ для засѣданія и сужденія; а иначе, всякія подати, и самая подчиненность воинства вообще, будучи по большей части ограничены временемъ, безъ новаго созыва Парламента пресѣкутся. Для созванія верхней палаты Король посылаетъ ко всякому члену духовному и свѣтскому письмо, въ которомъ назначается день и мѣсто для совѣта, а для созванія вновь нижней палаты посылаетъ письма къ Шерифамъ каждой провинціи, которые извѣщаютъ о томъ жителей уѣздныхъ и городскихъ объ избраніи двухъ членовъ для провинціи, двухъ для каждаго города и одного или двухъ для каждаго мѣстечка или замка, имѣющихъ право посылать депутатовъ. По избраніи публично въ каждомъ мѣстѣ учиненномъ и объявленномъ, Шерифъ посылаетъ списокъ ихъ къ Секретарю нижней палаты. Въ наступившій день открытія Парламента, Король почти всегда самъ присутствуетъ въ коронѣ съ скипетромъ и въ Королевской мантіи. Онъ сидитъ въ верхнемъ концѣ залы верхней палаты въ креслахъ подъ балдахиномъ, подлѣ него Принцы крови на особенныхъ лавкахъ, великіе Государственные чиновники, Герцоги, Маркизы, Графы, Архіепископы, Епископы въ церемоніальномъ одѣяніи и по старшинству достоинства каждаго: Канцлеръ, Предсѣдатель совѣта и Хранитель печати, сидятъ у ногъ Королевскихъ. Прочіе наполняютъ залъ, при перегородкѣ котораго отъ дверей стоятъ члены нижней палаты съ своимъ Президентомъ. Во время присутствія Короля ни одинъ изъ Перовъ не надѣваетъ шляпы, но въ небытность его въ Парламентѣ каждой входя кланяется трону, садится и надѣваетъ шляпу. Прежде начатія дѣла, всѣ члены нижней палаты чинятъ присягу въ вѣрности Королю, чего не дѣлаютъ члены верхней палаты, учинивъ таковую присягу при пожалованіи въ достоинство Пера, или при вступленіи въ совершеннолѣтіе. Согласіе Короля на билахъ или докладахъ Парламента выражается сими словами на Французскомъ языкѣ: *король такъ хочетъ* (le Roi le veut); но естьли Король отвергаетъ билъ, то пишутъ въ низу: *Король подумаетъ.* — (le

Roi s'avisera). Король, говоря въ Парламентѣ, начинаетъ рѣчь свою къ обѣимъ палатамъ сими словами, *Милорды* и *Господа*; обращаясь къ нижней палатѣ, изъясняетъ такъ: *Господа нижней палаты.* — Благодарность обѣихъ палатъ изъявляется Королю *Адресомъ*, въ его дворцѣ, на которой онъ отвѣтствуетъ письмомъ каждой палатѣ особенно. — Никто не можетъ засѣдать въ Парламентѣ, не имѣвъ отъ рожденія 21 года.

ПАРЛАМЕНТЪ. До преобразованія Франціи въ республику, разумѣлось подъ симъ словомъ верховное судебное мѣсто, состоявшее изъ духовныхъ и свѣтскихъ чиновъ и учрежденное для рѣшенія дѣлъ окончательнымъ приговоромъ отъ имени Короля, силою его власти, какъ будто бы въ его присутствіи, и потому бывшій Французскій Парламентъ ни въ чемъ не походилъ на Великобританскій или Англійскій. Таковыхъ Парламентовъ во Франціи было двенадцать, число коихъ служило поводомъ къ прекрасному девизу Лудовика XIV, представлявшему солнце, которое совершаетъ своимъ теченіемъ 12 знаковъ зодіака съ симъ полустишіемъ изъ Виргилія: per duodena regit, т. е. *царствуетъ посредствомъ двѣнадцати Парламентовъ.*

ПАРМЕЗАНЪ. Названіе прекраснаго Пармскаго сыра, вывозимаго изъ Италіи.

ПАРОДИСТЪ, *Гр.* Сочинитель пародій.

ПАРОДІЯ, *Гр.* Подражаніе стихотворенію другаго, преложеніе какого либо сочиненія въ стихахъ или въ прозѣ смѣшнымъ и забавнымъ образомъ.

ПАРОКСИЗМЪ, *Гр. Рег. Мед.* Подступъ, приходъ, обратъ, возобновленіе, удвоеніе болѣзни преждебывшей съ сильнѣйшимъ иногда перваго дѣйствіемъ.

Вопросъ о пароксизмахъ или возобновленіяхъ болѣзней, занималъ ученыхъ врачей весьма долгое время. Цѣль споровъ ихъ была та, чтобы опредѣлить причину таковыхъ возвращеній: рѣшеніе сей задачи было полезно; но какая трудность не предстояла къ достиженію сего намѣренія? Не многія находятся такія матеріи, которыя заключали бы въ себѣ большее затрудненіе. Самые просвѣщеннѣйшіе врачи нашли ее камнемъ преткновенія, и чистосердечно признались вмѣстѣ съ откровеннымъ Синденгамомъ въ невѣдѣніи своемъ о семъ предметѣ, поставляя сей вопросъ въ число многихъ другихъ, познаніе коихъ природа старалась, казалось, скрыть отъ понятія людей. Сіе признаніе доказываетъ въ то же время и трудность предпріятія и просвѣщеніе сихъ врачей. Естьли бы кто вздумалъ порочить мое молчаніе, говоритъ разсудительно Англійскій Гиппократъ, то пусть онъ изъяснитъ намъ „ для чего лошадь достигаетъ совершеннаго возраста своего

„на седьмомъ году, а чело„вѣкъ на двадцать первомъ? „Для чего такое растѣніе „цвѣтетъ въ Маіѣ мѣсяцѣ, „а другое въ Іюнѣ мѣсяцѣ, „и пр. и пр.

ПАРОЛИ. Слово, употребляющееся въ карточной игрѣ, каковы бассетъ, фараонъ и пр. значитъ въ двое противъ того, что играно было въ первый разъ. *Запить пароли на королѣ, дамѣ* и пр.

ПАРОЛЬ, *фр.* 1) Увѣреніе, обнадеживаніе, обѣщаніе. Сіе слово употребляется между военными людьми и значитъ то, когда плѣнный Офицеръ получаетъ свободу на честное его слово, что онъ изъ мѣстопребыванія своего не уйдетъ, или, будучи отпущенъ къ своимъ, возвратится непремѣнно въ назначенное ему время. 2) Въ военномъ нарѣчіи означаетъ таинственное слово, которое Главнокомандующій въ крѣпости, гарнизонѣ или въ полѣ расположенными войсками, каждодневно предписываетъ тѣмъ изъ своихъ подчиненныхъ, кому то принадлежитъ, дабы посредствомъ онаго караулы, рунды, патрули или дозоры и проч. при взаимныхъ своихъ сношеніяхъ другъ друга познавая, не допустили бы между тѣмъ другихъ, кого не надлежитъ, а особливо непріятеля скрытно или непозволительно входить въ то мѣсто, илиже выходить изъ онаго. Слово сіе обыкновенно бываетъ имя какого либо святаго. — Для сего же предмета отдаются иногда, смотря по обстоятельствамъ, такіяже таинственныя слова подъ названіемъ *Лозунгъ*, въ составъ коего входятъ обыкновенно имена городовъ, знаменитыхъ мѣстъ и проч. и *Лагерное слово* (если войски расположены лагеремъ); въ семъ послѣднемъ заключаются наименованія, отъ собственнаго произвола Главнокомандующаго избранныя, какъ то: названія военныхъ достоинствъ, добродѣтелей, имена знаменитыхъ полководцевъ, птицъ, звѣрей и проч. и проч.

ПАРОХІЯ, *гр.* Приходъ; извѣстное число дворовъ, къ одной церкви принадлежащихъ. Отсюда *Парохіанинъ*, прихожанинъ; такъ называется каждой человѣкъ въ разсужденіи церковнаго прихода, въ которомъ онъ живетъ. Въ Малороссіи называется *Парафія*.

ПАРТЕРА или *Партеръ*, *фр.* 1) Цвѣтникъ, часть открытая въ саду предъ домомъ, усаженная узорочно подстриженными деревьями и украшенная дерномъ, цвѣтами и проч. 2) Въ оперномъ домѣ: мѣсто между театромъ и амфитеатромъ, гдѣ помѣщается большая часть зрителей, для различія отъ ложъ и галлерей. 3) Самые зрители, сидящіе въ партерѣ.

ПАРТЕСНЫЙ. Относящійся къ партесу: *Партесное пѣніе*.

ПАРТЕСЪ. Сіе слово, заимствованное отъ Латинскаго реченія partes, (части) означаетъ въ музыкѣ каж-

дый отдѣленный голосъ или мелодію, соединеніе коихъ образуетъ концертъ или пѣніе разными голосами. Для составленія аккорда требуется то, чтобы по крайней мѣрѣ два голоса были слышимы вдругъ; чего одинъ голосъ не можетъ произвести. Изъ сего слѣдуетъ, что для образованія въ пѣніи гармоніи или аккордовъ, потребны многіе голоса: пѣніе, принадлежащее каждому изъ сихъ голосовъ, называется *Партесъ*; а собраніе вмѣстѣ всѣхъ партесовъ или голосовъ одного и тогоже музыкальнаго сочиненія, написанныхъ одинъ подъ другимъ, называется *Партитура*. Зри сіе послѣднее слово.

Поелику полной аккордъ составляется четырьмя голосами, то въ музыкѣ и есть четыре главные партеса или голоса, изъ коихъ самый высокій называется *Дискантъ*, прочіе же три суть: *Альтъ*, *Теноръ* и *Басъ*.

ПАРТИЗАНЪ, *фр.* Сообщникъ, единомышленникъ, согласникъ, послѣдователь, защитникъ какой стороны. — На войнѣ такъ называется наѣздникъ, удалой всадникъ, дѣлающій уронъ непріятелю урывкою. Умный и опытный партизанъ доставляетъ великія выгоды арміи: онъ удаляетъ отъ нея непріятельскія партіи; увѣдомляетъ главнаго военачальника о всѣхъ поступкахъ непріятеля, служитъ къ разпространенію конъ прибуцій, къ томленію непріятеля частыми набѣгами и перестрѣлками, дѣлая ему помѣшательство при всѣхъ его движеніяхъ. Дабы исполнить хорошо сіе званіе, то необходимо нужно имѣть великія дарованія, а особливо умѣть противоставить силѣ искуство и хитрость; словомъ: онъ долженъ быть весьма прозорливъ, разторопенъ и осмотрителенъ въ выборѣ средствъ, удобныхъ къ исполненію; скроменъ въ поступкахъ; великодушенъ и неустрашимъ при настоящей опасности; наконецъ присутствіе духа, при какой бы то ни было встрѣчѣ, даже въ огнѣ самаго дѣйствія.

ПАРТИКУЛЯРНЫЙ, *Лат.* Приватный, особый, особливый, особенный, частный; тотъ, которой не имѣетъ никакой Государственной должности, службы и живетъ самъ собою. *Партикулярный человѣкъ*, *партикулярное дѣло*, *письма*.

ПАРТИТУРА, *Лат. Рег. Муз.* Собраніе всѣхъ голосовъ какого нибудь сочиненія музыкальнаго, написанныхъ одинъ подъ другимъ такъ противъ такта. Употребленіе партитуры необходимо композитору при сочиненіи и дирижору концерта, оперы или ораторіи, дабы онъ могъ видѣть, каждой ли голосъ идетъ вмѣстѣ съ прочими.

ПАРТІЯ, *Лат.* 1) Сторона; соединеніе нѣсколькихъ людей противу другихъ, имѣющихъ противныя пользы; шайка, скопище, единомышленники, послѣдователи, сообщники. 2) Въ военномъ нарѣчіи: деташаментъ, часть, отрядъ военныхъ

людей, состоящій въ конницѣ или пѣхотѣ; отдѣляемый коммандующимъ Генераломъ отъ корпуса для поиска надъ непріятелемъ и управляемый Офицеромъ остроумнымъ и опытнымъ, который называется *партизаномъ*. Предметъ партіи есть развѣдать землю, мѣстоположеніе, крѣпость, постъ, движенія непріятельской арміи и ея отряды; захватить фуражировъ, курьера съ важными бумагами, обозъ, депо военныхъ припасовъ или пороху, овладѣть нечаянно слабымъ или худо охраняемымъ постомъ и производить вообще всѣ нечаянныя пораженія, какія могутъ быть выполнены явно или скрытно малымъ числомъ людей. Таковыя партіи должны состоять по крайней мѣрѣ изъ 15 или 20 человѣкъ. 3) Въ карточной игрѣ: цѣлая игра, продолженіе времени, сколько потребно, чтобъ игрокъ выигралъ или проигралъ по правиламъ, приятымъ въ каждой игрѣ: въ вистѣ на прим. по окончаніи каждой игры маркируютъ, которая сторона взяла излишнее число взятокъ сверхъ шести и имѣла больше онеровъ, т. е. козырныхъ фигуръ; и когда такимъ образомъ замаркируется десять, то сіе и называется *партія*. 4) Въ торговлѣ: часть какихъ либо товаровъ одного или разнаго рода. 5) Говорится о женихѣ и невѣстѣ какъ въ разсужденіи ихъ рода, такъ и достатка.

ПАРТОЛОГІЯ, *Грекo-Лат.* Часть хирургіи, разсуждающая о родахъ, или разрѣшеніи отъ бремени женщинъ; *родоразрѣшеніе.*

ПАРУКМАХЕРЪ или *перукмахерд*, *Нѣм.* 1) Парикъ, дѣлающій парики. 2) Волосочесъ, волосочесатель, ремесленникъ, упражняющійся въ чесаніи, въ убираніи волосъ.

ПАРУСЪ, *Рег. Мор.* Вѣтрило; многія полотнища толстаго холста или парусины, сшитыя вмѣстѣ и привязывающіяся къ мачтамъ для захваченія вѣтра и приведенія корабля въ движеніе.

ПАРФОРСНАЯ ОХОТА, съ Французскаго реченія force. Называется ловля, травля охотничья, гоньба, когда дикія четвероногія безъ сѣтей до тѣхъ поръ на лошадяхъ преслѣдуются, пока онѣ упадутъ; или собаками остановятся.

ПАСАТНЫЕ ВѢТРЫ съ Нѣмецкаго. Постоянные, непремѣнные вѣтры, въ нѣкоторыя времена года, въ одномъ направленіи вѣющіе на Индійскихъ моряхъ. Зри *Монсуны.*

ПАСИГРАФІЯ. Зри *Пазиграфія.*

ПАСКВИЛЛАНТЪ. Тотъ, кто пишетъ, сочиняетъ пасквили.

ПАСКВИЛЬ, *нѣм.* Ругательное, поносительное, подметное письмо, или сочиненіе, котораго сочинитель, скрывая имя свое, злословитъ честнаго человѣка тѣмъ, что приписываетъ ему пороки и недостатки, коимъ онъ ни ма-

ло непричастенъ. Французы производятъ слово *Пасквиль*, у коихъ pasquinade имѣетъ тоже значеніе, отъ слова *Паскинъ*, обломанной статуи, находящейся въ Римѣ, которая названа по имени одного сапожника, живщаго въ семъ городѣ въ началѣ XV вѣка, извѣстнаго насмѣшками своими и ядовитыми шутками, и кого лавка была пристанищемъ всѣхъ ему подобныхъ, не оставлявшихъ ни одного мимоидущаго безъ того, что бы не посмѣявшься надъ нимъ. По смерти Паскина работники, при рытіи земли близъ его лавки, нашли статую древняго гладіатора, имѣвшую половину членовъ обломанныхъ: статую сію поставили на углу лавки Паскиновой и дали ей имя умершаго. Съ того времени начали приписывать статуи его всѣ сатиры и лѣпить на ней ругательныя надписи, какъ будто бы онѣ происходили отъ воскреснаго Паскина.

ПАСОВАТЬ, *фр.* Въ карточной игрѣ значитъ, что не хотятъ играть, спускать.

ПАСПОРТЪ и *пашпортъ*, *фр.* Подорожная, пропускъ, письменной видъ или свидѣтельство, даваемое отъ Государя или отъ Правительства или же отъ помѣщика тому, кто куда ѣдетъ или идетъ, дабы могъ имѣть наученныхъ заставахъ свободной пропускъ до желаемаго мѣста.

ПАССАЖИРОВАТЬ, *фр. Рес. Манеж.* Водить и держать лошадь въ дѣйствіи пассажа.

ПАССАЖИРЪ, *фр.* Такъ называются тѣ, кои садятся на корабль для переѣзда изъ одного мѣста въ другое за условленную съ хозяиномъ корабля плашу, не принадлежа къ экипажу онаго. Ѣздокъ, сѣдокъ, пушникъ на кораблѣ.

ПАССАЖЪ, *фр.* 1) Мѣсто, стихъ, реченіе, изреченіе въ какомъ нибудь сочинителѣ, на которое ссылаются. 2) Въ музыкѣ: изящіе голоса, которое дѣлается переходомъ изъ одной ноты въ другую и бываетъ обыкновенно краткое. 3) Въ манежѣ: равномѣрная лошадиная поступь.

ПАССАКАЛЬЯ, *Рес. Муз.* Слово, заимствованное отъ Гиспанцовъ, которые такъ называютъ танецъ и пѣснюособливаго такта. Родъ *Шаконны*, любимой пѣсни Гиспанцовъ, которую они играютъ на гитарахъ, *ходя по улицамъ*, отъ чего и пассакалья на ихъ языкѣ получила свое имя.

ПАСТЕЛЬ, *фр.* Слово, живописцами употребляемое, означающее сухія краски, составляемыя изъ бѣлилъ, разнаго рода красокъ и камеди, растворенной водою, коими пишутъ ландшафты, картины и проч. *Пастельная живопись*, есть не что иное какъ живопись, употребляющая вмѣсто кисти, карандаши, составленные изъ красокъ различныхъ цвѣтовъ.

ПАСТЕТЪ или *Паштетъ*, *Нѣм.* Родъ хлѣбеннаго, приготовляемаго съ рыбою или съ мясомъ, и имѣющаго

многоразличныя названія, смотря по приправамъ, крошевамъ, приуготовленію мясъ, тѣстъ, и проч.

ПАСТОРАЛЬ, *Рег. Муз.* Пастушеская музыка, свойственная пастухамъ, сочиняемая въ натуральномъ, пріятномъ и нѣжномъ тонѣ, и имѣющая обыкновенно тактъ въ $\frac{6}{8}$.

ПАСТОРАЛЬНАЯ ПОЭЗІЯ или пастушеское стихотворство, есть стихотвореніе, въ которомъ описываются пастушеская жизнь, нравы и блаженство простаго состоянія.

Пасторальная поэзія нравится столькоже философамъ, какъ и нельможамъ; первымъ потому, что они знаютъ цѣну покоя и выгоды сельской жизни; послѣднимъ же въ такомъ отношеніи, что сей родъ стихотворенія вѣщаетъ о спокойствіи, коимъ они не наслаждаются, хотя и съ горячностію того желаютъ, и которое представляютъ имъ въ пастушескомъ состояніи.

Сей родъ стихотворенія наполненъ прелестями: онъ удаляетъ отъ разума страшныя изображенія войны; не приводитъ въ волненіе страстей предметами ужаса; не поражаетъ естественной нашей злости смѣшнымъ подражаніемъ; но призываетъ людей къ благополучію, за которымъ они гоняются тщетно. Ничто столько не успокоиваетъ ихъ и не разгоняетъ скуки, какъ сей родъ стихотворенія, поелику ничто не имѣетъ большаго отношенія къ состоянію, которое можетъ доставить имъ благополучіе: для сего то древніе, желая опредѣлить мѣсто, гдѣ бы добродѣтель получила свой вѣнецъ въ другой жизни, вымыслили не великолѣпные чертоги, златомъ и драгоцѣнными каменьями украшенные, но просто увеселительныя поля, усѣянныя и пересѣкаемыя источниками, но мрачность и прохладу лѣсовъ; словомъ: они вымыслили, что добродѣтельные получатъ въ воздаяніе въ другой живни то, что большая часть людей здѣсь презираетъ.

ПАСТОРАЛЬНАЯ ѲЕОЛОГІЯ. Часть дѣятельной богословіи, предписывающая правила, по которымъ человѣкъ долженъ вести себя для достиженія къ добродѣтельной жизни, и слѣдовательно пріятной Богу.

ПАСТОРАТЪ. Пасторство, пасторское мѣсто, чинъ и жилище.

ПАСТОРЪ, *Лат.* Отецъ; духовная особа, у Лютеранъ такъ называющаяся; то же, что у насъ попъ, священникъ. — Такъ же пастухъ, овчарь, стадопасъ.

ПАСТОРЪАДЪЮНКТУСЪ. Эри *Адъюнктъ.*

ПАСТОФОРІОНЪ, *гр.* Жилище, въ которомъ, по мнѣнію Купера, жили жрецы, опредѣленные для ношенія во время процессіи изображеній боговъ; по сказанію же другихъ маленькой домикъ, въ которомъ жили стражи храмовъ. Седмдесять два Толковника, пере-

водившіе ветхій завѣтъ съ Еврейскаго на Еллиногреческій языкъ, назвали такъ же симъ именемъ башню, на верхъ которой возходилъ жрецъ и трубнымъ гласомъ возвѣщалъ народу день субботній и праздничные дни.

ПАСТОФОРЪ. Слово Греческое, означавшее *того, кто носилъ постель*. Греки такъ называли Венериныхъ жрецовъ, по причинѣ длинныхъ ихъ мантій, или Венериной постели, которую они носили во время нѣкоторыхъ торжественныхъ обрядовъ, или же по причинѣ завѣсы, которая прикрывала божества, и которую они обязаны были снимать для представленія зрѣнію народа. Пастофоры были главнѣйшіе изъ упражнявшихся во врачебной наукѣ въ Египтѣ, и они то знали искуство вылѣчивать болѣзни.

ПАСХА, *Евр.* 1) Знаменитое празднество, которое Іудеи ежегодно торжествовали въ четвертый надесять день луны Марта послѣ равноденствія весенняго, въ воспоминаніе изхода своего изъ Египта, и которое названо *Пасхою*, что значитъ *Прехожденіе*, для того, что въ предшествующую ночь Ангелъ губитель, умертвившій перворожденныхъ младенцовъ Египтянъ, прошелъ, не останавливаясь, домы Еврейскіе, которые были намазаны кровію агнца, закланнаго на канунѣ, и которой по сей причинѣ названъ *Пасхальнымъ Агнцомъ*. Іудеи отправляли сей праздникъ описавъ себя и держа посохъ въ рукѣ въ видѣ путешественниковъ, закалали агнца безъ пятенъ, жарили его и ѣли по захожденіи солнца съ хлѣбомъ безквасным и съ кореньями. За неимѣніемъ агнца закалали и козленка, что дѣлать обязано было каждое семейство; но естли какое либо семейство было малочисленно и не могло съѣсть агнца, въ такомъ случаѣ оно приглашало къ себѣ для снѣденія онаго того изъ сосѣдей, которой имѣлъ большую семью. *Пасха* на Еврейскомъ собственно значитъ: *прехожденіе, мимошествіе, избавленіе*. 2) Въ разныхъ мѣстахъ Св. Писанія берется за агнцовъ, каковыхъ Іудеи при празднованіи пасхи закалали и ѣли. 3) Уподобительно такъ же называется Спаситель міра. 4) Праздникъ, торжествуемый Христіанскою церковію ежегодно въ воспоминаніе воскресенія изъ мертвыхъ Спасителя нашего, и есть существенное основаніе Христіанской вѣры; иначе называется: *Свѣтлое Христово Воскресеніе; Свѣтлая недѣля, Святая недѣля*.

ПАСХАЛІЯ ЗРЯЧАЯ. Показаніе ключевыхъ словъ, извѣстныхъ въ Индиктіонѣ подъ названіемъ *ключь границъ*, для означенія времени пасхи, подвижныхъ праздниковъ, постовъ, годовъ отъ сотворенія міра и отъ Рождества Христова, круга солнцу и лунѣ, Эпакты и проч. какъ то яснѣе видѣть можно изъ слѣдующихъ таблицъ:

ТАБЛИЦА I.

Отъ сотворенія міра.	Отъ Рожд. Христова.	Индиктъ.	кругъ солнца.	Въ ручѣ льшо.	кругъ луны.	Основаніе.	Епакта.	Пасхальныя буквы.	Рождество Христово.	Мясоястія. недѣли	Мясоястія. дни.
7307	1799	2	27	Е. 5	11	4	17	Ш.	Воскрес.	8.	2.
7308	1800	3	28	З. 7	12	15	6	Р.	Вторн.	7.	1.
7309	1801	4	1	А. 1	13	26	25	В.	Среда	4.	6.
7310	1802	5	2	В. 2	14	7	14	Х.	Четвер.	7.	5.
7311	1803	6	3	Г. 3	15	18	3	Н.	Пятница.	6.	4.
7312	1804	7	4	Е. 5	16	29	22	Юсъ	Воскрес.	9.	3.
7313	1805	8	5	S. 6	17	11	10	С.	Понедѣл.	7.	1.
7314	1806	9	6	З. 7	18	22	29	І.	Вторн.	6.	1.
7315	1807	10	7	А. 1	19	3	18	Отъ	Среда	7.	6.
7316	1808	11	8	Г. 3	1	14	7	Н.	Пятница	6.	5.
7317	1809	12	9	Д. 4	2	25	26	Ж.	Суббота.	5.	3.
7318	1810	13	10	Е. 5	3	6	15	Ш.	Воскрес.	8.	2.
7319	1811	14	11	S. 6	4	17	4	К.	Понедѣл.	6.	1.
7320	1812	15	12	А. 1	5	28	23	Ь.	Среда	9.	1.
7321	1813	1	13	В. 2	6	9	12	Х.	Четвер.	7.	5.
7322	1814	2	14	Г. 3	7	20	1	S.	Пятница	5.	4.
7323	1815	3	15	Д. 4	8	1	20	Щ.	Суббота	8.	3.
7324	1816	4	16	S. 6	9	12	9	С.	Понедѣл.	7.	2.
7325	1817	5	17	З. 7	10	23	28	Г.	Вторн.	5.	1.
7326	1818	6	18	А. 1	11	4	17	Отъ	Среда	7.	6.
7327	1819	7	19	В. 2	12	15	6	О.	Четвер.	6.	5.
7328	1820	8	20	Д. 4	13	26	25	Ж.	Суббота	5.	4.
7329	1821	9	21	Е. 5	14	7	14	Т.	Воскрес.	7.	1.
7330	1822	10	22	S. 6	15	18	3	К.	Понедѣл.	6.	1.
7331	1823	11	23	З. 7	16	29	22	Ѣ.	Вторн.	8.	6.
7332	1824	12	24	В. 2	17	11	19	О.	Четвер.	6.	6.
7333	1825	13	25	Г. 3	18	22	29	S.	Пятница	5.	4.
7334	1826	14	26	Д. 4	19	3	18	Щ.	Суббота	8.	3.
7335	1827	15	27	Е. 5	1	14	7	Л.	Воскрес.	6.	2.
7336	1828	1	28	З. 7	2	25	26	Г.	Вторн.	5.	1.
7337	1829	2	1	А. 1	3	6	15	Отъ	Среда	7.	6.
7338	1830	3	2	В. 2	4	17	4	О.	Четвер.	6.	5.
7339	1831	4	3	Г. 3	5	28	23	Ъ.	Пятница.	8.	4.
7340	1832	5	4	Е. 5	6	9	12	Т.	Воскрес.	7.	3.
7341	1833	6	5	S. 6	7	20	1	К.	Понедѣл.	6.	1.
7342	1834	7	6	З. 7	8	1	20	Ѣ.	Вторн.	8.	6.
7343	1835	8	7	А. 1	9	12	9	П.	Среда	6.	6.
7344	1836	9	8	Г. 3	10	23	28	S.	Пятница	5.	5.
7345	1837	10	9	Д. 4	11	4	17	Щ.	Суббота	8.	2.
7346	1838	11	10	Е. 5	12	15	6	Л.	Воскрес.	6.	2.

Отъ сотворенія міра.	Отъ Рожд. Христова.	Индикть	кругъ солнца.	вруфъ лѣто.	кругъ луны.	основаніе.	Епакта.	Пасхальныя буквы.	Рождество Христово,	Мясоястія. недѣлк.	дни.
7347	1839	12	11	S. 6	13	26	25	Д.	Понедѣл.	5	1
7348	1840	13	12	А. 1	14	7	14	Отъ	Среда.	8	
7349	1841	14	13	В. 2	15	18	3	З.	Четвер.	5	5
7350	1842	15	14	Г. 3	16	29	22	Ъ.	Пятница.	8	4
7351	1843	1	15	Д. 4	17	11	10	У.	Суббота.	7	3
7352	1844	2	16	S. 6	18	22	29	Д.	Понедѣль.	5	2
7353	1845	3	17	З. 7	19	3	18	Ц.	Вторн.	8	
7354	1846	4	18	А. 1	1	14	3	П.	Среда.	6	6
7355	1847	5	19	В. 2	2	25	26	Б.	Четвер.	4	5
7356	1848	6	20	Д. 4	3	6	15	У.	Суббота.	7	4
7357	1849	7	21	Е. 5	4	17	4	Л.	Воскрес.	6	2
7358	1850	8	22	S. 6	5	28	23	Ю.	Понедѣль.	9	1
7359	1851	9	23	З. 7	6	9	12	Р.	Вторн.	7	
7360	1852	10	24	В. 2	7	20	1	З.	Четвер.	5	6
7361	1853	11	25	Г. 3	8	1	20	Ъ.	Пятница.	8	4
7362	1854	12	26	Д. 4	9	12	9	У.	Суббота.	7	3
7363	1855	13	27	Е. 5	10	23	28	Е.	Воскрес.	5	2

ТАБЛИЦА II.

годы.	ключевыя слова.	вруфъ лѣто.	начало великаго поста. въ прост. годъ.	начало великаго поста. въ высок. годъ.	Пасха Христова.	Преполовеніе.	Вознесеніе.	Пятидесятница.	Петрова поста. недѣли.	Петрова поста. дни.	годы.
	А.	Г	Фев. 1	Фев. 2	Мар. 22	Апр. 15	Апр. 30 Маія	Маія 10	6	1	
1858	Б	В	2	3	23	16	1	11	5	6	1847
1801	В	А	3	4	24	17	2	12	5	5	1885
1817	Г	З	4	5	25	18	3	13	5	4	1828
1839	Д	Е	5	6	26	19	4	14	5	3	1844
1855	Е	Д	6	7	27	20	5	15	5	2	1866
1809	Ж	Г	7	8	28	21	6	16	5	1	1820
1814	S		8	9	29	22	7	17	5		1825

Годы.	Ключевыя слова	Вруфь льпо	Начадо великаго поста. въ прост. годъ.	Начадо великаго поста. въ высок. годъ.	Пасха Христова	Преполовеніе	Вознесеніе	Пятидесятница	Петрова поста. недѣли	Петрова поста. дни	годы
			Фев.	Фев.	Мар.	Апр.	Маія	Маія		—	
1841	З	В	9	10	30	23	8	18	4	6	1852
1863	И	А	10	11	31	24	9	19	4	5	1873
					Апр.						
1806	І	З	11	12	1	25	10	20	4	4	1879
1811	К	S	12	13	2	26	11	21	4	3	1833
1827	Л	Е	13	14	3	27	12	22	4	2	1838
1865	М	Д	14	15	4	28	13	23	4	1	1876
1803	Н	Г	15	16	5	29	14	24	4	—	1808
1819	О	В	16	17	6	30	15	25	3	6	1824
						Маія.					
1835	П	А	17	18	7	1	16	26	3	5	1846
1800	Р	З	18	19	8	2	17	27	3	4	1862
1805	С	S	19	20	9	3	18	28	3	3	1816
1832	Т	Е	20	21	10	4	19	29	3	2	1821
1843	У	Д	21	22	11	5	20	30	3	1	1848
1854	Ф	Г	22	23	12	6	21	31	3	—	1881
			Фев.	Фев.	Апр.	Маія	Маія	Іюня			
1802	Х	В	23	24	13	7	22	1	2	6	1813
1829	Отъ	А	24	25	14	8	23	2	2	5	1840
1849	Ц	З	25	26	15	9	24	3	2	4	1856
1867	Ч	S	26	27	16	10	25	4	2	3	1872
1810	Ш	Е	27	28	17	11	26	5	2	2	1883
1815	Щ	Д	28	29	18	12	27	6	2	1	1826
			Мар.	Мар.							
1831	Ъ	Г	1	1	19	13	28	7	2	—	1842
1869	Ы	В	2	2	20	14	29	8	1	6	1880
1812	Ь	А	3	3	21	15	30	9	1	5	1891
1823	Ѣ	З	4	4	22	16	31	10	1	4	1834
							Іюня				
1850	Ю	S	5	5	23	17	1	11	1	3	1861
1804	Юс Я	Е	6	6	24	18	2	12	1	2	1888
		Д	7	7	25	19	3	13	1	1	

ТАБЛИЦА III.

Показывающая по вруцѣлѣтію кругъ луны и ключевыя слова, въ которое число Марта или Апрѣля во всякомъ данномъ году случится Пасха Христова.

Кругъ луны.	А.	В.	Г.	Д.	Е.	S.	З.	Лѣто отъ Р. Х.
1	7. А п	6. А о	5. А н	4. А м	3. А л	9. А с	8. А р	1808
2	24. М в	23. М б	29. М S	28. М ж	27. М е	26. М д.	25. М г	1809
3	14. А Отъ	13. А х	12. А ф	11. А у	17. А ш	16. А ч	15. А ц	1810
4	31. М и	6. А о	5. А н	4. А м	3. А л	2. А к	1. А І	1811
5	21. А б	20. А ы	19. А Ъ	25. А я	24. А Юсъ	23. А ю	22. А Ѣ	1812
6	14. А Отъ	13. А х	12. А ф	11. А у	10. А ш	9. А с	8. А р	1813
7	31. М и	30. М з	29. М S	28. М ж	3. А л	2. А к	1. А І	1814
8	21. А ь	20. А ы	19. А Ъ	18. А щ	17. А ш	16. А ч	22. А Ѣ	1815
9	7. А п	6. А о	5. А н	11. А у	10. А ш	9. А с	8. А р	1816
10	31. М и	30. М з	29. М S	28. М ж	27. М е	26. М д	25. М г	1817
11	14. А Отъ	13. А х	19. А Ъ	18. А щ	17. А ш	16. А ч	15. А ц	1818
12	7. А п	6. А о	5. А н	4. А м	3. А л	2. А к	8. А р	1819
13	24. М в	23. М б	22. М а	28. М ж	27. М е	26. М д	25. М г	1820
14	14. А Отъ	13. А х	12. А ф	11. А у	10. А ш	16. А ч	15. А ц	1821

кругъ луны	А.	В.	Г.	Д.	Е.	S.	З.	лѣто отъ Р. Х.
15	31. М и	30. М з	5. А н	4. А м	3. А л	2. А к	1. А і	1822
16	21. А ь	20. А ы	19. А ъ	18. А щ	24. А Юсъ	23. А ю	22. А ѣ	1823
17	7. А п.	6. А о	12. А ф	11. А у	10. А т	9. А с	8. А р	1824
18	31. М и	30. М з	29. М S	28. М ж	27. М е	26. М д	1. А і	1825
19	14. А Отъ	20. М ы	19. А ъ	18. А щ	17. А ш	16. А ч	15. А ц	1826

ТАБЛИЦА IV.

Показывающая вруцѣлѣтіе или воскресную букву каждаго года съ 1700 до 2400 года.

				1700 2100	1800 2200	1900 2300	2000 2400
0	28	56	84	А	З	S	Е
1	29	57	85	В	А	З	S
2	30	58	86	Г	В	А	З
3	31	59	87	Д	Г	В	А
4	32	60	88	S	Е	Д	Г
5	33	61	89	З	S	Е	Д
6	34	62	90	А	З	S	Е
7	35	63	91	В	А	З	S
8	36	64	92	Д	Г	В	А
9	37	65	93	Е	Д	Г	В
10	38	66	94	S	Е	Д	Г
11	39	67	95	З	S	Е	Д
12	40	68	96	В	А	З	S
13	41	69	97	Г	В	А	З
14	42	70	98	Д	Г	В	А
15	43	71	99	Е	Д	Г	В

				1700 2100	1800 2200	1900 2300	2000 2400
16	44	72		З	S	Е	Д
17	45	73		А	З	S	Е
18	46	74		В	А	З	S
19	47	75		Г	В	А	З
20	48	76		Е	Д	Г	В
21	49	77		S	Е	Д	Г
22	50	78		З	S	Е	Д
23	51	79		А	З	З	Е
24	52	80		Г	В	А	З
25	53	81		Д	Г	В	А
26	54	82		Е	Д	Г	В
27	55	83		S	Е	Д	Г

Употребленіе IV Таблицы.

Естьли хочешь узнать вруцѣлѣтную или воскресную букву предложеннаго года посредствомъ сей таблицы, на примѣръ 1801 года послѣ Рождества Христова; то замѣть на верьху таблицы 1800 годъ; а въ низу къ лѣвой рукѣ въ правой графѣ 1, гдѣ противъ обѣихъ находится А. Слѣдовательно 1801 года вруцѣлѣтіе было А. Такимъ образомъ пріискивай на всѣ другіе годы. При семъ надлежитъ замѣтить; что вруцѣлѣтіе по нашей пасхаліи числится всегда съ Марта мѣсяца.

ТАБЛИЦА V.

Показывающая по вруцѣлѣтію въ какой именно недѣльный день приходитъ первое число каждаго мѣсяца во всякомъ предложенномъ году.

	А	В.	Г.	Д.	Е.	S.	З.
Сент.	воск.	пон.	втор.	серед.	четв.	пят.	субб.
Окт.	втор.	сер.	четв.	пят.	субб.	воск.	пон.
Нояб.	пят.	субб.	воск.	пон.	втор.	серед.	четв.
Дек.	воск.	пон.	втор.	серед.	четв.	пят.	субб.
Генв.	сер.	чет.	пят.	субб.	воск.	пон.	втор.
Фев.	субб.	воск.	пон.	втор.	серед.	четв.	пят.

	А	В.	Г.	Д.	Е	Ѕ.	З.
Мартъ	субб.	воск.	пон.	втор.	сер.	четв.	пят.
	воскр.	*пон.*	*втор.*	*серед.*	*четв.*	*пятн.*	*субб.*
Апр.	пон.	втор.	сер.	четв.	пят.	субб.	воск.
Маій	сер.	четв.	пят.	субб.	воск.	пон.	втор.
Іюнь	субб.	воск.	пон.	втор.	сер.	четв.	пят.
Іюль.	пон.	втор.	сер.	четв.	пят.	субб.	воск.
Авг.	четв.	пят.	субб.	воск.	пон.	втор.	сер.

Употребленіе V Таблицы.

Сыщи прежде вруцѣлѣшіе, или недѣльную предложеннаго года букву, которая непремѣнно есть одна изъ семи, написанныхъ по порядку на верьху сей таблицы, что узнать можно изъ вруцѣлѣшней таблицы подъ № IV; подъ сею буквою противъ каждаго мѣсяца написанные дни, что тотъ мѣсяцъ онымъ днемъ въ томъ году начинается. *Примѣръ:* требуется знать въ 1800 году первое число каждаго мѣсяца въ какой недѣльной день приходило? Вруцѣлѣшная или воскресная буква въ семъ году З, въ таблицѣ подъ сею буквою поставлено суббота, понедѣльникъ, четвертокъ и проч. по сему и слѣдуетъ, что въ семъ году Сентябрь начался субботой, Октябрь понедѣльникомъ, Ноябрь четвергомъ и проч.

Естлиже предложенный годъ будетъ високосный, тогда Мартъ мѣсяцъ начинается другимъ слѣдующимъ днемъ; по чему для високосныхъ годъ въ Мартовскіе дни напечатаны косыми буквами. *Примѣръ* въ 1799 году, который былъ простый, Мартъ начался середою, а естьли бы оный былъ високосный, то начался бы четвергомъ.

ТАБЛИЦА VI.

Показывающая, въ какое число каждаго мѣсяца случится данный день недѣли.

Воскресеніе.					
Воскресеніе	1	8	15	22	29
Понедѣль.	2	9	16	23	30
Вторникъ.	3	10	17	24	31
Середа.	4	11	18	25	
Четвертокъ	5	12	19	26	
Пятница.	6	13	20	27	
Суббота.	7	14	21	28	

Понедѣльникъ.					
Понедѣльн.	1	8	15	22	29
Вторникъ	2	9	16	23	30
Середа	3	10	17	24	31
Четвертокъ	4	11	18	25	
Пятница	5	12	19	26	
Суббота	6	1	20	27	
Воскресеніе	7	14	21	28	

Вторникъ.					
Вторникъ	1	8	15	22	29
Середа	2	9	16	23	30
Четвертокъ	3	10	17	24	31
Пятница	4	11	18	25	
Суббота	5	12	19	26	
Воскресеніе	6	13	20	27	
Понедѣльн.	7	14	21	28	

Четвертокъ.					
Четвертокъ	1	8	15	22	29
Пятница	2	9	16	23	30
Суббота	3	10	17	24	31
Воскресеніе	4	11	18	25	
Понедѣльн.	5	12	19	26	
Вторникъ	6	13	20	27	
Середа	7	14	21	28	

Пятница.					
Пятница	1	8	15	22	29
Суббота.	2	9	16	23	30
Воскресеніе	3	10	17	24	31
Понедѣльн.	4	11	18	25	
Вторникъ	5	12	19	26	
Середа	6	13	20	27	
Четвертокъ	7	14	21	28	

Суббота.					
Суббота	1	8	15	22	29
Воскресеніе	2	9	16	23	30
Понедѣльн.	3	10	17	24	31
Вторникъ	4	11	18	25	
Середа	5	12	19	26	
Четвертокъ	6	13	20	27	
Пятница	7	14	21	28	

Середа.					
Середа	1	8	15	22	29
Чєтвертокъ	2	9	16	23	30
Пятница	3	10	17	24	31
Суббота	4	11	18	25	
Воскресєніе	5	12	19	26	
Понедѣльн.	6	13	20	27	
Вторникъ	7	14	21	28	

Употребленїе VI Таблицы.

Узнать на прим. какія числа мѣсяца Маія 1800 года были въ субботу? Нашедъ въ V таблицѣ, что Маій мѣсяцъ въ семъ году начинался вторникомъ, ищи въ сей же таблицѣ вторникъ, который въ третьей клѣткѣ съ лѣвой руки написанъ кодсыми буквами; въ сей клѣткѣ увидишь противъ субботы числа 5, 12, 19 и 26, кои означаютъ, что суббота въ семъ году приходила 5, 12, 19 и 26 числъ мѣсяца Маія; такимъ же образомъ можно находить и другіе дни.

ТАБЛИЦА VII.

Показывающая по вруцѣлѣтїю воскресные и другіе недѣльные дни, такъ же 1, 8, 15, 22, 29 числа каждаго мѣсяца во всякомъ году.

Мѣсяцы.	Вруцѣлѣтія.							Мѣсяцы	Годы и вруцѣ-лѣто.
Сентябрь	А	З	S	Е	Д	Г	В	Декабрь	1799. Е 1800. З
Февраль	В	А	З	S	Е	Д	Г	Іюнь	1801. А 1802. В
Ноябрь	Г	В	А	З	S	Е	Д	Мартъ	1803. Г 1804. Е

Мѣсяцы.	Вруцѣлѣшія.							Мѣсяцы.	Годы и вруцѣлѣто.
Августъ	Д	Г	В	А	З	S	Е		1805. S 1806. З
Генварь	Е	Д	Г	В	А	З	S	Маій	1807. А 1808. Г
Октябрь	S	Е	Д	Г	В	А	З		1809. Д 1810. Е
Апрѣль	З	S	Е	Д	Г	В	А	Іюль	1811. S 1812. А
Воскре-	1	2	3	4	5	6	7	Воскре-	1813. В 1814. Г
сные	8	9	10	11	12	13	14	сные	1815. Д 1816. S
дни	15	16	17	18	19	20	21	дни.	1817. З 1818. А
	22	23	24	25	26	27	28		1819. В 1820. Г
	29	30	31						

Употребленіе VII Таблицы.

Примѣръ I. Желательно знать въ 1820 году въ каждомъ мѣсяцѣ въ какіе числа случатся воскресные дни? Поелику въ семъ году вруцѣлѣшная или воскресная буква есть Г, то нашедъ оную въ первой верхней линіи во 2й клѣткѣ, смотри противъ оной въ низу написанныя цифры 6, 13, 20, 27, кои суть воскресные дни Декабря и Сентября сего года. По сему примѣру и другихъ годовъ воскресные и другіе недѣльные дни легко находить можно.

Примѣръ II. Спрашивается: въ 1815 году въ который недѣльный день случится Рождество Христово? Какъ вруцѣлѣтіе въ семъ году Д, то воскресные дни и приходятъ Декабря 5, 12, 19 и 26; слѣдовательно Рождество Христово въ семъ году будетъ въ субботу.

Извѣстно уже, что при употребленіи сей и другихъ таблицъ вруцѣлѣшная, или воскресная буква начинается съ Марта мѣсяца; и потому, когда заданные, или искомые дни приходить будутъ въ Генварѣ и Февралѣ, то вруцѣлѣтіе берется прошедшаго года.

ТАБЛИЦА VIII.

Рожденіе Луны.

Кругъ луны.	Мартъ	Апрѣль	Маій	Іюнь	Іюль	Авгус.	Сент.	Окт.	Нояб.	Декаб.	Генв.	Февр.	Основаніе.
1	16	15	14	13	12	11	9	9	7	7	5	4	14
2	5	4	3	2	31	29	82	27	26	25	24	23	25
3	24	22	22	20	20	19	17	17	15	15	13	12	6
4	13	12	11	10	9	8	6	6	4	4	2	1	7
5	2	31	30	28	28	26	25	24	23	22	21	19	28
6	21	19	19	17	17	15	14	13	12	12	10	29	9
7	10	8	8	6	6	5	3	3	1	1	29	27	20
8	29	27	27	25	25	23	22	21	20	19	18	16	1
9	18	16	16	14	14	12	11	10	9	8	7	5	12
10	7	5	5	3	3	31	29	29	28	27	26	24	28
11	25	24	23	22	22	20	19	18	17	16	15	13	4
12	15	13	13	11	11	9	8	7	6	5	4	2	15
13	4	2	31	30	29	28	26	26	24	24	23	21	26
14	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	10	7
15	11	10	19	8	8	6	5	4	3	2	1	1	18
16	31	29	28	27	26	25	23	23	21	21	19	18	29
17	19	18	17	16	15	14	12	12	10	10	9	7	11
18	8	7	6	5	4	3	2	1	29	29	27	26	2
19	27	26	25	24	23	22	20	20	18	18	16	15	3

ТАБЛИЦА IX.

Ущербъ Луны.

Кругъ лунъ.	Мартъ	Апрѣль	Маій	Іюнь	Іюль	Авгус.	Сент.	Окт.	Нояб.	Декаб.	Генв.	Февр.	Основаніе.
1	31	29	29	27	27	26	24	23	22	22	20	19	14
2	20	19	18	17	16	15	13	13	11	11	9	8	25
3	9	8	7	6	5	4	2	31	30	29	28	26	6
4	23	26	26	24	24	22	21	20	19	19	17	16	17

Кругъ лунъ.	Мартъ.	Апр.	Маій	Іюнь	Іюль	Августъ	Сент.	Окт.	Нояб.	Декаб.	Генв.	Февр.	Основаніе.
5	17	15	15	13	13	12	10	10	8	8	6	5	28
6	6	5	4	3	2	1	29	28	27	26	15	23	9
7	25	23	23	21	21	19	18	17	16	15	14	12	20
8	14	12	12	10	10	8	7	16	5	5	3	2	1
9	3	1	30	29	29	27	26	25	24	23	22	20	12
10	22	20	20	18	18	16	15	14	13	12	11	9	23
11	11	9	9	7	7	5	4	3	2	31	29	28	4
12	29	28	27	26	25	24	22	22	21	20	19	17	15
13	18	17	16	15	15	13	12	11	10	9	8	6	26
14	8	6	6	4	4	2	30	30	28	28	26	25	7
15	26	25	24	23	22	21	19	19	17	17	16	14	18
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	3	29
17	4	3	3	1	30	29	27	27	25	25	23	22	21
18	23	22	21	20	19	18	16	16	14	14	12	11	2
19	12	11	10	9	8	7	5	5	3	3	2	1	3

ПАСЪ. 1) Пашпортъ, подорожная, пропускъ, видъ для ныѣзда или пріѣзда въ городъ. 2) Въ карточной игрѣ значитъ то, что или не хочешь играть, или не имѣешь игры въ рукахъ. 3) Шагъ; Англійская линѣйная мѣра, содержащая $1\frac{2}{3}$ арда (yard) или 5 футовъ.

ПАТАГІУМЪ, *гр.* Обшивка, борщикъ, по платью Римскихъ знатныхъ господъ. Зри *клавъ*.

ПАТЕНТЪ. Слово, заимствованное отъ Латинскаго, значащаго: *Открытый*. У насъ подъ симъ именемъ разумѣется жалованная грамота на чинъ, дипломы на пергаминѣ за большою Государственною печатью, не только отъ Государя, но и отъ обществъ, гилдій и Университетовъ даваемыя. Всѣ военнослужащіе, начиная отъ Генералъ-Фельдмаршала до самаго прапорщика имѣютъ такіе патенты.

Патентъ значитъ такъ же исключительную привиллегію, которую Англійскій Король даетъ виновнику изобрѣтенія какого либо или переселителю иноземельнаго открытія въ Англію на положенные годы съ тѣмъ, чтобъ онъ въ теченіи сего времени одинъ токмо тѣмъ пользовался, а по прошествіи даннаго срока публика пользовалась бы сею выгодою. Соотвѣтственно послѣдней цѣли, хотъ, кто по разсмотрѣ-

нiи изобрѣтенiя или открытiя получитъ патентъ, долженъ представить полное и подробное описанiе оныхъ въ то мѣсто, гдѣ патентъ его будетъ записанъ; каковая обязанность должна быть исполнена въ четыре недѣли, спустя послѣ выдачи патента; всякой же изобличенный въ томъ, что патентованное изобрѣтенiе имъ неподробно или не правильно описано, лишается своей привиллегiи. Издержки на патентъ составляютъ отъ 80 до 90 фунт. сперл. Изъ сихъ получаетъ великiй Канцлеръ самую большую часть. — Отсюда слова: *патентованiе*, свойственное Англiйскому правительству; *патентный*, *патентовый*, *патентованный*.

ПАТЕРИКЪ, *лат. Отечникъ.* Книга, которая содержитъ житiя преподобныхъ отцевъ, и которая по уставу церковному индѣ читается между службами, особливо за трапезою въ монастыряхъ.

ПАТЕРИЦА, *лат.* Посохъ, жезлъ, трость Архiерейская.

ПАТЕРЪ, *лат.* Отецъ. Римско-Католики такъ называютъ своихъ священниковъ.

ПАТЕТИЧЕСКIЙ, *гр.* Умилительный, жалостный, трогательный, способный возбудить страсти; употребляется тогда, когда говорятъ о томъ, что приводитъ въ движенiе страсти, что восхищаетъ слушателя, что плѣняетъ его волю и покоряетъ разумъ.

ПАТИРЪ или *Патера*, *лат.* Жертвенная чаша, жертвенный сосудъ, который употребляли язычники при жертвоприношенiяхъ, вливая въ оный кровь закалянныхъ жертвъ или вино для изліянiя между рогъ жертвы. Такимъ то образомъ Дидона въ Виргилiи, держа въ одной рукѣ патиръ, излила оный между рогъ бѣлой коровы.

Естьли на медаляхъ представленъ какой Государь съ патиромъ въ рукѣ, то сiе значитъ сочиненiе духовной и гражданской власти. — Патиръ употребляли такъ же для показанiя того, что Государямъ воздавали божескiя почести. То же самое означаетъ изображаемый при нихъ жертвенникъ, на которой, кажется, будто изливается нѣчто изъ патира.

ПАТОГНОМОНИЧЕСКIЙ или *Патогномонический*, *гр.* Предзнаменовательный, во врачебной наукѣ говорится о тѣхъ признакахъ, которые дѣйствительно соединены съ настоящею болѣзнiю и явственно подлежатъ чувствамъ наблюдателя.

ПАТОЛОГIЯ. Зри *Паволо...*

ПАТРИКIАНИНЪ, *лат.* Такъ назывались въ древнемъ Римѣ произшедшiе отъ первыхъ Сенаторовъ.

Титло Патрикiанина было дано сперва, какъ то нѣкоторые мнятъ, 100 первымъ Сенаторамъ, учрежденнымъ отъ Ромула, по мнѣнiю же другихъ 200 или 300 и ихъ потомкамъ: но въ

послѣдствіи времени всѣ Сенаторы и ихъ потомки были включены въ чинъ Патрикіанъ; по крайней мѣрѣ примѣчаетъ Титъ Ливій, что такъ было во времена Августа.

Ромулъ предоставилъ право однимъ Патрикіанамъ занимать начальственныя званія. Они одни такъ же занимали первосвященническія должности по 405 годъ отъ основанія Рима.

Они обязаны были быть патронами или покровителями плебеянъ или простыхъ людей и защищать ихъ во всякомъ случаѣ.

Законъ двенадцати таблицъ запрещалъ Патрикіанамъ вступать въ супружество съ плебеянами; но сія мѣра вскорѣ уничтожена была народомъ. Патрикіане мало по малу лишились почти всѣхъ своихъ преимуществъ, плебеяне, бывъ гораздо въ большемъ числѣ, рѣшили всѣ дѣла свои по большинству голосовъ; ихъ приняли въ Сенатъ и допустили къ самымъ знатнѣйшимъ начальственнымъ званіямъ и къ первосвященническимъ должностямъ, такъ что Патрикіанамъ не осталось другихъ преимуществъ, кромѣ чести произхожденія отъ первѣйшихъ и древнѣйшихъ фамилій дворянства въ разсужденіи щѣхъ, коимъ пожалована была какая либо важная должность, или кои были дѣти или внуки какого либо великаго чиновника.

Паденіе республики и учрежденіе Имперіи равно ослабили и уменьшили власть Патрикіанскихъ фамилій въ политическихъ дѣлахъ; но сія перемѣна правленія не унизила ихъ достоинства и онѣ пребывали въ уваженіи до тѣхъ поръ, какъ Греки пришли изъ Европы, Азіи и Александріи и поселились въ Римѣ: тутъ послѣдовало смѣшеніе фамилій Римскихъ съ иностранными. Сей безпорядокъ умножился еще больше въ то время, когда Императоры не были уже изъ фамилій собственно Римскихъ.

При Императорахъ Клавдіи, Цесарѣ и Августѣ возведены въ достоинство дворянства многія новыя фамиліи. Внутреннія войны, колебавшія Имперію между Нерономъ и Веспасіаномъ, безъ сомнѣнія не мало поспѣшествовали изтребленію многихъ древнихъ фамилій.

Но сколько еще поселилось въ Римѣ Гиспанцовъ въ царствованіе Императора Траяна, и Африканцовъ при царствованіи Септима Севера? Тутъ они укоренясь обогатились и достаткомъ своимъ изтребили отличіе, бывшее до того времени между Патрикіаниномъ и Плебеемъ. Междуусобныя брани, причиненныя разными искателями Имперіи, истощили наилучшую и чистѣйшую кровь Рима. — Орды варваровъ, призванныя безразсудно разными соискателями на помощь къ себѣ, покорили наконецъ тѣхъ, кои ихъ употребили для покоренія другихъ и

учинились сами властелинами тѣхъ, коихъ долженствовали быть рабами. Подлое состояніе тѣхъ, коихъ армія возводила мятежнически на престолъ, и кои вступивъ на оный, давали первыя государственныя должности старымъ товарищамъ прежняго своего состоянія, которые, такъ какъ и они, произошли отъ низкаго рода; на конецъ уничтоженіе Консульскаго достоинства, которое, по паденіи республики, не что иное было, какъ пустое имя, а наипаче со временъ Антониновъ до Іустиніана, послѣ котораго престалъ быть хронологическій порядокъ Консуловъ, сіи мѣста весьма часто были занимаемы Греками, какъ то свидѣтельствуетъ Діонъ историкъ, Кассіодоръ и другіе. Все сіе не чувствительно затмило Римскія Патрикіанскія фамиліи по мѣрѣ того, какъ почести переходили къ иноплеменникамъ.

Но главнѣйшая Эпоха уничтоженія Патрикіанскихъ фамилій относится ко времени взятія города Рима Тотилою, Царемъ Готѳовъ, что случилось въ 546 году. Сей жестокой побѣдитель приказалъ разломать часть стѣнъ сего города, принудилъ удалиться въ Кампанію и привелъ съ собою все дворянство, т. е. всѣ фамиліи, которыя считались Патрикіанскими. Городъ совершенно былъ пустъ въ продолженіе съ лишкомъ года. Велисарій населилъ его паки жителями, но вторичная осада города Тотилою истребила великую часть оныхъ: тѣ же изъ гражданъ, кои успѣли скрыться, удалились въ Константинополь къ Іустиніану. На послѣдокъ, для населенія вновь Рима, Понтифы и Градоначальники принуждены были призвать безъ разбора Жидовъ, Готѳовъ, Гуновъ, Ломбардовъ. Послѣ толикихъ опустошеній и кровопролитія, за которыми слѣдовало такое смѣшеніе племенъ, весьма трудно различить остатокъ древнихъ фамилій истинно патрикіанскихъ.

Часть народа, живущаго на горѣ Эсквилинской въ окрестностяхъ церкви св. Маріи большой, утверждаетъ, что она одна составляетъ потомковъ древнихъ Римлянъ. Нѣтъ ничего бѣднѣе и надменнѣе какъ жители сего квартала. Не найдешь никого изъ нихъ, кто бы пошелъ къ кому либо во услуженіе. Сіи люди презираютъ даже тѣхъ, кои живутъ въ самой срединѣ новаго города.

Въ Римѣ, всѣмъ извѣстно, что жители, называемые *Трансѳеринами* (живущими за Тибромъ) умнѣе тѣхъ, кои населяютъ прочія части города: они такъ же не унижаютъ себя, почитая потомками древнихъ Римлянъ, недѣлая однакожъ ни малѣйшаго къ тому вниманія, что во времена республики, нынѣшняя ихъ часть города не была населена, что по учрежденіи Имперіи при Веспасіанѣ,

жили въ оной одни жиды; что въ продолженіе 300 лѣтъ всѣ мятежи начинались въ Транстеверинской части, жители которой столько почитаютъ себя отличными отъ прочихъ жителей города, что переправляясь чрезъ рѣку говорятъ, что они идутъ въ Римъ.

Фамиліи Римскія, почитающіяся весьма древними, суть слѣдующія: Колонна, Орсини, Конти, Савелли, Франгипани, и нѣкоторыя другія; прочія же произходятъ почти всѣ отъ Папъ.

ПАТРИКІЙ и *патриціи*, *Лат.* Названіе достоинства въ Римской Имперіи, котораго не должно смѣшивать съ достоинствомъ *Патрикіанина*. Кромѣ сего послѣдняго во все время республики при первыхъ Императорахъ, другаго не было. Достоинство же *Патрикія* учредилъ Константинъ великій и замѣнилъ ими древнихъ Патрикіанъ. Императоры жаловали обыкновенно Патрикіямъ Губерніи отдаленныхъ провинцій. Со времени паденія Имперіи Римской тѣ, кои завладѣли Италіею, не смѣя принять титла Императора, назывались *Патрикіями Рима*; что пребывало въ обыкновеніи до Августула и до взятія Рима Одоакромъ, Царемъ Геруловъ. Были такъ же Патрикіи въ Галліи, а особливо въ Бургоніи и въ Лангедокѣ; когда Франки завоевали Галлію, то нашли въ ней достоинство Патрикія существующимъ. Акцій, сражавшійся съ Аттилою, названъ *послѣднимъ Патрикіемъ Галловъ*. Титло Патрикія было послано Кловису Императоромъ Анастасіемъ по пораженіи Визиготовъ. Папа Адріанъ принудилъ Карла великаго взять титло Патрикія прежде нежели онъ принялъ титулъ Императора. Короли Пепинъ, Карлъ и *Карломанъ* или Карлъ великій были такъ же названы *Патрикіями Рима* Папами, которые равнымъ образомъ жаловали титломъ Патрикія нѣкоторыхъ Принцовъ и Королей иностранныхъ.

ПАТРИСТИЧЕСКАЯ ѲЕОЛОГІЯ. Часть богословіи, въ которой содержится все то, чему учили церковные отцы о разныхъ членахъ вѣры и показывается, каково было ихъ богослуженіе; иначе называется *Теологіею церковныхъ отцевъ*, учителей.

ПАТРИЦА, *Лат.* У словолитчиковъ буква на выворотѣ въ стали вырѣзанная, которую по томъ на мѣди вбиваютъ и чрезъ то образуютъ матрицу.

ПАТРІАРХІЯ, *Гр.* Область, управляемая Патріархомъ по духовнымъ дѣламъ.

Патріархія была нѣкогда то, что называли *Діоцезію*, т. е. многія провинціи, составляшія одно тѣло подъ вѣдѣніемъ одного какого либо знатнѣйшаго города, который былъ управляемъ тѣмъ же намѣстникомъ. Церковь, принявъ образъ правленія Имперіи, составила такъ же одно тѣло

изъ церквей тѣхъ провинцій подъ управленіемъ Епископа главнаго города, который назвался *Экзархомъ* или *Патріархомъ*.

На востокѣ было пять Діоцезій сего рода: Египетъ находился подъ вѣдѣніемъ Епископа Александрійскаго, востокъ собственно называемый, подъ вѣдѣніемъ Епископа Антіохійскаго, Азія подъ вѣдѣніемъ Епископа Ефесскаго, Понтъ и Ѳракія въ первыя времена не имѣли Епископовъ, которые управляли бы всею Діоцезіею. Съ тѣхъ поръ городъ Византія, бывъ избранъ царскою столицею подъ именемъ *Константинополя*, содѣлался главнымъ городомъ сперва Діоцезіи Ѳракійской, а по томъ Понта и самой Азіи, и приписалъ такъ же къ Епископу Іерусалимскому для чести города, бывшаго колыбелью Христіанской вѣры, нѣкоторыя провинціи Палестины. — Такимъ-то образомъ было четыре Патріархіи на востокѣ, а именно: Константинопольская, Александрійская, Антіохійская и Іерусалимская. На западѣ была только Патріархія Римская, которая, по мнѣнію Руффина, заключала въ себѣ предградныя или окрестныя провинціи, т. е. десять провинцій на матерой землѣ въ Италіи съ провинціями нѣкоторыхъ прилежащихъ острововъ; но потомъ она распространилась на Иллирію, Македонію и на нѣкоторыя части запада, однакожъ не простиралась никогда на весь западъ; ибо Примасъ Карѳагенскій, имѣвшій подъ начальствомъ своимъ болѣе пятнадцати Епископствъ, былъ почитаемъ за Патріарха всей Африки.

Патріархія Александрійская имѣла въ вѣдомствѣ своемъ провинціи Египетскія, Пентапольскія, Ливійскія и Марморикскія; Антіохійская не распространялась во всю Азію, какъ то утверждалъ Езуитъ Моринъ; но ограничивалась въ началѣ однимъ только городомъ Антіохіею, потомъ распространилась на Киликію и на послѣдокъ на 15 провинцій, которыя составляли востокъ, собственно такъ называемый.

Бароній утверждаетъ, что церковь Іерусалимская была учреждена Патріархіею на пятомъ Вселенскомъ соборѣ въ 549 году; но за подлинно извѣстно, что сія перемѣна послѣдовала въ 451 году на Халкедонскомъ соборѣ, на которомъ Максимъ Антіохійскій и Ювеналъ Іерусалимскій, послѣ сильнаго прѣнія о пространствѣ ихъ взаимныхъ вѣдомствъ, со старѣйшинами собора опредѣлили такъ: Antiochiensium sanctissima Ecclesia duas Phenicias & Arabiam sub propria potestate habeat. Sanctissima vero Christi resurrectio ibidem tres Palestinas habeat, т. е. *Святѣйшая Антіохійская церковь да имѣетъ подъ своимъ вѣдѣніемъ обѣ Финикіи и Аравію, а святѣйшая Іерусалимская церковь тамъ же да вѣдаетъ три Палестины.*

До Крестовыхъ походовъ,

патріархія Іерусалимская состояла только изъ трехъ Палестинъ и Митрополій Кесарійской, Скиѳопольской и Петрской; но со времени крестовыхъ походовъ Папа Иннокентій II, причислилъ къ ней первую Финикію, вмѣсто третіей Палестины, которой не могли вновь изторгнуть изъ рукъ Сарацыновъ.

Патріархія Константинопольская съ начала заключала только Ѳракію и Понтъ, но вскорѣ по томъ Императоры распространили вѣдомство ея за предѣлы какъ въ Европѣ, такъ и въ Азіи; ибо оно покорило Ѳессалію, Македонію, Грецію, Эпиръ, Иллирію, Булгарію и почти всѣ тѣ мѣста, которыя въ Европѣ принадлежали восточной Имперіи. Папы не рѣдко жаловались на сіи раздробленія, но всегда безуспѣшно, и сіе-то было главнымъ поводомъ къ раздорамъ и несогласіямъ между церквами Римскою и Греческою.

Впрочемъ, хотя сіи пять великихъ Патріархій распространяли власть свою на знатное число провинцій какъ на востокѣ, такъ и на западѣ; однако не должно думать, что бы всѣ церкви свѣта зависѣли отъ ихъ власти; поелику многія изъ оныхъ находились такія, кои не были подчинены Патріарху, управлялись главными или національными своими соборами, и коихъ Митрополиты были посвящены Епископами провинціи.

Напослѣдокъ, учрежденіе самой древнѣйшей Патріархіи не простирается далѣе изхода третьяго вѣка; ибо Акты перваго Никейскаго собора, бывшаго въ 325 году, первые упоминаютъ о Римской Патріархіи, слѣдовательно установленіе всѣхъ прочихъ безъ сомнѣнія долженствуетъ относиться къ новѣйшимъ временамъ.

ПАТРІАРХЪ, *гр.* Отецначальникъ, родоначальникъ, глава восточной церкви. Названіе сіе придается 1) многимъ ветхаго завѣта праотцамъ, кои жили прежде Моисея и были начальниками какого либо знаменитаго поколѣнія, каковы суть: Адамъ, Ламехъ, Ной, Симъ, Фалегъ, Эверъ, Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ, Іуда Леви, Симеонъ и другіе сыновья Іакова. 2) Епископамъ первыхъ Епископскихъ престоловъ, каковы суть: въ Константинополѣ, Александріи, Антіохіи и въ Іерусалимѣ.

ПАТРІОТИЗМЪ, *гр.* Любовь къ отечеству; чувствованіе, побуждающее кого нибудь любить отечество и служить ему.

Отечество есть тѣло, составленное изъ многочисленныхъ семействъ, которыя всѣ вмѣстѣ образуютъ одно и тоже политическое семейство, коего Государь есть и долженъ быть отцемъ. Дабы доказать любовь къ отечеству, надобно ему служить во всякомъ состояніи. Между тѣмъ какъ Государь управляетъ посредствомъ просвѣщенныхъ и благонамѣренныхъ

своихъ Министровъ; воинъ защищаетъ отъ враговъ границы Государства; пастырь наставляетъ народъ въ законѣ божіемъ, внушая благоговѣніе къ вѣрѣ и содѣйствуя примѣрною жизнію своею распространенію и утвержденію оной; судья, хранитель книги законовъ, наказывающій нарушителей оныхъ безъ лицепріятія, прочія состоянія Государства поспѣшествуютъ не меньше съ своей стороны трудами своими общей пользѣ. Въ каждомъ изъ состояній Государства *патріотизмъ* ознаменовывается тѣмъ, когда частная польза не превозмогаетъ общей, т. е. когда законы честности, правоты, точности, наконецъ когда должности бываютъ наблюдаемы во всякомъ случаѣ. Кромѣ сего *Патріотизмъ* обнаруживается еще и тѣмъ, когда, во время какого либо несчастія, человѣкъ выходитъ изъ предѣловъ обыкновенной своей должности для поспѣшествованія, колико то ему возможно, удаленію общаго бѣдствія. *Патріотизмъ* есть естественъ всѣмъ людямъ: нужно только знаніе произвести оной въ нихъ и питать. Патріотическая любовь умаляется и во все угасаетъ отъ насилій тиранскаго правленія.

Греки и Римляне почитали отечество священнѣйшею вещію. Они говорили, что всякъ обязанъ отечеству всѣмъ собою; что столько же не позволительно мстить оному, сколько и своему отцу; что не должно имѣть другихъ друзей, кромѣ изъ отечества своего; что нѣтъ ничего лучше какъ сражаться за него и ничего лестнѣе и достойнѣе, какъ положить животъ свой для сохраненія его. Такъ говорили градоначальники, воины и народъ. Каковы же были мысли ихъ объ отечествѣ?

Отечество есть, говорили они, земля, которую хранитъ всѣ жители побуждаемы бываютъ собственною пользою, съ которою никто не хочетъ разстаться, поелику никто не бѣжитъ отъ благополучія своего и въ которой иноземные ищутъ своего пристанища. Оно питаетъ всѣхъ произведеніями своими съ такимъ же удовольствіемъ, съ какovымъ пріемлютъ оныя отъ него. Оно любитъ, подобно чадолюбивой матери, всѣхъ своихъ дѣтей, отличая ихъ потому, какъ они сами себя отличаютъ; хочетъ, чтобы было въ немъ изобиліе и умѣренность, но не терпитъ нищеты; хочетъ что бы были великіе и малые, но не позволяетъ ни малѣйшаго притѣсненія, оно наблюдаетъ равенство и въ самомъ семъ неравномъ раздѣлѣ, открываетъ всѣмъ путь къ достиженію первыхъ мѣстъ; не терпитъ никакого зла въ своемъ семействѣ, кромѣ того, котораго отвратить не можетъ, т. е. болѣзни и смерти; оно считаетъ за ничто дарованіе бытія дѣтямъ своимъ, не даровавъ имъ вмѣстѣ съ онымъ и благо-

денствія. Власть его столькоже древняя, какъ и общество, основанное на естествѣ и порядкѣ; власть преимущественнѣйшая предъ всѣми властями, которыя оно поставляетъ въ нѣдрѣ своемъ, каковы суть Архонты, Суффеты, Эфоры, Консулы или Цари; власть, покоряющая законамъ своимъ тѣхъ, кои управляютъ народомъ именемъ его, какъ и тѣхъ, кои повинуются волѣ его. Оно есть божество, которое пріемлетъ дары для того только, чтобы ихъ излить на достойныхъ, которое требуетъ больше приверженности, нежели страха, которое улыбается дѣлая добро, и воздыхаетъ употребляя наказанія противу тѣхъ, кои заслуживаютъ оныя.

Таково есть отечество! Любовь къ нему ведетъ къ добротѣ нравовъ, а доброта нравовъ ведетъ къ любви къ отечеству; сія любовь къ законамъ и къ блаженству Государства, любовь напаче присвояемая Демократіямъ; она есть величайшая политическая добродѣтель, которою отвергаются самаго себя, предпочитая общую пользу своей собственной; она есть чувство, а не слѣдствіе познаній; послѣдній человѣкъ въ области можетъ имѣть сіе чувство, какъ и глава республики, или обширной Имперіи.

Слово *отечество* было одно изъ первыхъ словъ, которое дѣти лепетали у Грековъ и у Римлянъ; оно было душею всѣхъ разговоровъ и провозглашеніемъ войны; оно украшало стихотворство, воспаляло ораторовъ, управляло Сенатомъ, наполняло звукомъ театръ и народныя собранія; оно вырѣзано было на монументахъ. Цицеронъ находилъ сіе слово столь нѣжнымъ, что предпочелъ его всякому другому, когда говорилъ о пользахъ Рима.

У Грековъ и у Римлянъ введены были еще такія обыкновенія, которыя напоминали безпрестанно мысль объ отечествѣ съ словомъ; вѣнки, тріумфы, статуи, гробницы, надгробныя рѣчи, все сіе служило пищею *Патріотизма*. Были такъ же зрѣлища истинно общественныя, куда всѣ состоянія стекались для отдохновенія купно и другія мѣста, гдѣ отечество, посредствомъ ораторовъ, совѣтовало съ дѣтьми своими о способахъ, которые могли содѣлать ихъ счастливыми и славными.

Когда Греки побѣдили Персовъ въ Саламинѣ, то слышали съ одной стороны голосъ надменнаго властелина, которой гналъ рабовъ на ратное поле, а съ другой слово *отечество*, которое ободряло свободныхъ людей. По сему-то Греки ни чемъ столько не дорожили, какъ любовію къ отечеству; трудиться для него было ихъ счастіе и слава. Ликургъ Солонъ, Мильтіадъ, Ѳемистоклъ, Аристидъ предпочитали отечество свое всему на свѣтѣ. Одинъ, во время военнаго совѣта респу-

бликою собраннаго, видя Эврипіада, поднявшаго на него свою палку, отвѣтствовалъ ему сими только тремя словами: *рази, но внимай.* Аристидъ, располагая долгое время силами и казною Аѳинскими, по смерти своей не оставилъ и столько, чемъ бы погребсти его. Вотъ великій примѣръ безкорыстія неподражаемый.

Спартанскія женщины любили нравиться, такъ какъ и наши находятъ въ томъ удовольсствіе; но онѣ считали достигать надежнѣе своей цѣли, соединяя ревность къ отечеству съ пріятностями. *Иди сынъ мой*, говорила одна, *облекся въ броню для защищенія отечества твоего и не возвращайся назадъ иначе, какъ съ щитомъ твоимъ или на щитѣ*, т. е. *побѣдителемъ или мертвымъ. Не сѣтуй о потерѣ ноги твоей; всякой шагъ твой будетъ напоминать тебѣ, что ты защищалъ отечество.* Послѣ Левктрскаго сраженія всѣ матери тѣхъ, кои лишились жизни на сраженіи, поздравляли одна другую, между тѣмъ какъ прочія рыдали, видя дѣтей своихъ, возвратившихся побѣжденными: онѣ хвалились, что произвели на свѣтъ человѣковъ, ибо въ самой колыбели онѣ представляли имъ отечество, яко первую ихъ мать.

Римъ, заимствовавъ отъ Грековъ то понятіе, какое должно имѣть объ отечествѣ, напечатлѣлъ оное глубоко въ сердцѣ своихъ гражданъ. У Римлянъ было еще то особенное, что они растворяли нѣкоторыя, богослужебныя чувства любовію къ своему отечеству. Сей городъ, основанный подъ наилучшими предзнаменованіями, тотъ Ромулъ, Царь ихъ и богъ, та вѣчная Капиполія, какъ и городъ, и вѣчный городъ какъ и основатель его, сдѣлали въ Римлянахъ удивительное впечатлѣніе.

Брутъ, для спасенія отечества своего, казнилъ своихъ сыновей. Сей поступокъ жестокимъ покажется однимъ слабымъ душамъ. Не предавъ смерти двухъ измѣнниковъ, отечество Бруса погиблобы въ самомъ младенчествѣ своемъ. Валерій Публикола произнесъ только имя *отечества*, Сенатъ содѣлался народолюбивѣе; Мененій Агрипа привелъ народъ изъ священной горы въ нѣдро республики; Ветурія (женщины въ Римѣ, такъ какъ и въ Спартѣ, были гражданками) обезоружила Кориолана, сына своего; Манлій, Камиллъ, Сципіонъ побѣдили враговъ именемъ Римскимъ; оба Катона сохранили законы и древніе нравы; Цицеронъ устрашилъ Антонія и поразилъ Катилину.

Дѣла перемѣнялись съ нравами. Подъ конецъ Республики слово *отечества* произносили только для того, чтобы ругаться онымъ.

Нынѣ частная польза, владычествуя почти вездѣ, дѣлаетъ изъ каждаго семейства особое состояніе, совершенно равнодушное къ Государству: каждый живетъ только для себя; общественная польза про-

гаетъ весьма рѣдкихъ людей; благообщее не что иное есть, какъ пустая мысль; почти каждый частный человѣкъ старается достигнуть своей цѣли такимъ путемъ, по которому бы ихъ можно ему одному, не встрѣчаясь съ совмѣстниками. Но должно ли такъ мыслить, располагать свои намѣренія и самыя дѣянія? Имѣетъ ли сей вопросъ отношеніе къ сохраненію общественнаго благосостоянія? о томъ всякой судить можетъ по принятому отъ него образу мыслей.

ПАТРІОТЪ, *гр.* Сынъ отечества. Отечестволюбецъ, любитель отечества, ратитель, ревнитель о пользѣ отечества. Отсюда *Патріотическій*, относящійся къ Патріоту. *Патріотическое чувствованіе.*

ПАТРОНЪ, *Лат.* Покровитель, заступникъ, милостивецъ, предстатель, защитникъ. Когда же говорится о святыхъ, то значитъ 1) того, котораго имя кто носитъ; *ангелъ*; 2) того, во имя котораго церковь освящена, и 3) того, котораго признаваютъ защитникомъ какой земли или города. У Римлянъ подъ симъ словомъ разумѣли 1) господина, даровавшаго свободу рабу своему, на котораго однакожъ онъ имѣлъ еще многія права. 2) Вельможу, подъ покровительствомъ котораго находились низшіе, такъ называемые *Кліенты*. Зри сіе слово. 3) Въ морскомъ нарѣчіи: въ мѣстахъ, прилежащихъ Средиземному морю, называется управляющій купеческимъ кораблемъ или инымъ какимъ либо судномъ. Корабельщикъ, хозяинъ торговаго судна.

ПАТРОНЪ, *фр. Рег. Воен.* Готовый зарядъ ружейный и пистолетный по пропорціи калибра или жерла огнестрѣльнаго орудія, сдѣланный изъ бумажной трубки и содержащій извѣстное количество пороха съ пулею, въ какомъ случаѣ и называется *боевымъ патрономъ* или *зарядомъ*, или безъ оной. Смотря по обстоятельствамъ приготовляютъ таковые патроны вмѣсто пули съ картечею, т. е. нѣсколько маленькихъ пуль по пропорціи дула заключающихся въ бумажномъ или холстинномъ свертокѣ, крѣпко увязанныхъ, кои и употребляются для причиненія вящшаго вреда непріятелю. — Патроны для патронташей, а особливо съ дробью, приготовляются иногда и въ жестяныхъ трубкахъ, по пропорціи заряда сдѣланныхъ.

ПАТРОНЪ-ТАШЪ, или *Патронташъ*, *Нѣм. Рег. Воен.* Ладунка, сумка, сума патронная, обшянутая кожею въ которую солдаты кладутъ отъ 30 до 36 патроновъ, нося ее на ремнѣ чрезъ лѣвое плечо или же опоясываясь оною, какъ то дѣлаютъ егери и гренадеры.

ПАТРУЛЬ, *фр. Рег. Воен.* Дозоръ, объѣздъ, обходъ ночной по улицамъ городанли квартала, или по крѣпости, или въ лагеряхъ, чинимый однимъ Унтеръ — Офицеромъ и безъ

онаго, 2, 4 или 6 человѣками рядовыхъ, которые посылаются отъ кордегардіи или карауловъ и обходя какъ большія, такъ и малыя улицы, наблюдаютъ, чтобы не случилось чего противнаго порядку и охраняютъ ночью безопасность города. Иногда патрули посылаются и днемъ смотря по надобности.

ПАТЪ. Слово, въ шахматной игрѣ употребляемое, которое значитъ то, когда одинъ изъ двухъ игроковъ играть болѣе не можетъ, не подвергнувъ Короля опасности.

ПАЦІЕНТЪ, *Лат.* Болящій, немощный, недужный, больный, хворый. Врачи такъ называютъ больныхъ своихъ, коихъ они пользуютъ.

ПАША, *Баша* или *Пасса*, *Тур.* Типло достоинства въ Турціи, даемое Губернаторамъ провинцій и другимъ чиновникамъ придворнымъ и военнымъ и такъ сказать всѣмъ тѣмъ, кои что ни будь составляютъ при дворѣ или въ государствѣ. Между Пашами считаются Беглербеги и Санжакбеги, хотя иногда они между собою и различаются, и хотя Пашами собственно называются Паши второй только степени, и именно тѣ, предъ которыми носятъ по два или по три бунчука т. е. конскихъ хвоста, откуда произошло и наименованіе *Трехбунчужнаго Паши*. Сіи послѣдніе называются Беглербегами, а Санжакбеги суть тѣ только, предъ которыми носятъ по одному бунчуку.

Султанъ поручаетъ Пашамъ начальство надъ войскомъ, и въ такомъ случаѣ называютъ ихъ иногда *Сераскіерами* или *Паша-Боками*, т. е. Генералами, потому что они имѣютъ въ вѣдѣніи своемъ другихъ Пашей. *Басса* или *Басси* на Турецкомъ языкѣ значитъ *голова*, поелику Паши бываютъ главами или начальниками провинцій. Аравы произносятъ *Баша*, а Турки правильнѣе *Паша*.

ПАШМАКЛИКЪ. Слово Турецкое, значащее *башмакъ*, *туфель*. Симъ именемъ называютъ доходъ, назначенный Султаншѣ Валиде, которой обыкновенно состоитъ въ 1000 мѣшкахъ или во 150000 ливровъ Французскими деньгами. Доходъ сей или жалованье опредѣляетъ Султанъ и Ассакамъ, какъ бы на башмаки Султаншѣ, почти такъ какъ у Французовъ говорится на булавки, на перчатки и проч.

ПАШПОРТЪ. Зри *Паспортъ*.

ПАШТЕТЪ, *нѣм.* Зри *пастетъ*.

ПАШЪ-БОКЪ. Зри въ словѣ *Паша*.

ПАЯЦЦО, *Итал.* Шутъ, забавникъ, смѣхотворъ, которой, бывъ одѣтъ въ шутовское платье, разговоромъ своимъ и смѣшными тѣлодвиженіями, сопровождаемыми различными кривляньями, возбуждаетъ въ предстоящихъ зрителяхъ смѣхъ. Онъ есть первое дѣйствующее лице въ комедіяхъ, представляемыхъ Италіанцами на площади для удовольствія

народа, что бываетъ обыкновенно въ положенное въ году время.

ПАѲОЛОГИЧЕСКІЙ *Патологическій, Гр.* Принадлежащій къ паѳологіи. *Большая часть предложеній врачебной науки составляетъ вопросы Паѳологическіе.*

ПАѲОЛОГІЯ или *Патологія, Гр.* Часть врачебной науки о свойствѣ или существенномъ качествѣ болѣзней, ихъ различіяхъ, причинахъ и дѣйствіяхъ. — *Ипократъ, Галенъ, Фернель, Сенъертъ, Ривіеръ, Фридерикъ Гофманъ, Боергавъ и многіе изъ новѣйшихъ врачей писали о Паѳологіи.*

ПЕГАСИДЫ, *Рет. Миѳ.* Прозименованіе Музъ, такъ названныхъ отъ коня Пегаса, которой отвозитъ стихотворцовъ на Парнассъ.

ПЕГАСЪ, *Гр.* 1) Греческая линѣйная мѣра, содержащая 24 дактиля или 6 дароновъ. 2) Извѣстный крылатый конь, прославленный стихотворцами, родившійся изъ крови Медузы по отсѣченіи ей головы Персеемъ. Сей-то конь произвелъ ударомъ ноги источникъ Ипокрены, поднявшись на Геликонъ. Аполлонъ и Музы употребляли его для путешествія. Онъ водился на горахъ Парнассѣ, Геликонѣ, Пиндѣ и проч. а паству имѣлъ по берегамъ Ипокренскимъ, Кастальскимъ и Пермесскимъ. Такъ гласитъ баснословіе. — Художники представляютъ его обыкновенно на вершинѣ Парнасса въ разъяренномъ видѣ, съ поднятою вверхъ головою, съ распростертыми крыльями, съ вздымающеюся гривою и подымающимся будто на воздухъ. На многихъ древнихъ медаляхъ городъ Коринѳъ имѣетъ знаменованіемъ своимъ Пегаса, потому что въ семъ городѣ Минерва дала сего Пегаса Беллерофонту для сраженія съ Химерою. Представляется онъ такъ же на медаляхъ городовъ Африканскихъ и Сицилійскихъ съ тѣхъ поръ, какъ Карѳагенцы овладѣли оными, ибо думали, что сей чудесный конь родился отъ Медузы, которая была Африканка.

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ. Учительскій, имѣющій отношеніе къ воспитанію дѣтей.

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ, учрежденный въ Санктпетербургѣ 1803 года, есть не что иное, какъ учительская гимназія, въ которой молодые люди, съ лучшими дарованіями и достаточными въ словесныхъ наукахъ и иностранныхъ языкахъ свѣдѣніями, образуются въ учители для Губернскихъ гимназій и уѣздныхъ училищъ.

На сей конецъ положены при институтѣ Профессоры и учители и преподаютъ въ ономъ слѣдующіе предметы: чистую и прикладную Математику, Логику, Метафизику, нравоучительную Философію, Географію, исторію естественную, всеобщую и Россійскую, Химію, опытную Физику, политическую экономію и коммерческія науки, сельское домоводство и эстетику, языкъ и словесность

Латинскую, Французскую и Нѣмецкую, рисованіе и черченіе. Для совершеннаго образованія студентовъ къ учительской должности опредѣляются три года, въ теченіи которыхъ дѣлается ежегодное испытаніе успѣхамъ въ преподаваемыхъ имъ наукахъ, и при второмъ испытаніи открывается, какими науками, каждый изъ студентовъ преимущественно долженъ заняться въ послѣдній годъ, для приуготовленія себя къ обученію онымъ въ гимназіяхъ; а потомъ уже занимаютъ студентовъ сихъ педагогіею или способомъ ученія. Кромѣ положеннаго въ институтъ числа учениковъ, позволено также приходить въ оный для слушанія ученія постороннимъ и желающимъ посвятить себя учительскому званію.

Сверхъ обученія студентовъ нужнымъ для учительской должности наукамъ, для ближайшаго наблюденія за нравственностію, за поведеніемъ и за ученіемъ, опредѣленъ при институтѣ Директоръ, который есть главный блюститель въ ономъ благочинія и порядка.

ПЕДАГОГІЯ, *гр.* Наставленіе, обученіе, воспитаніе дѣтей; такъ же способъ ученія, по которому преподается оное въ училищахъ.

ПЕДАГОГЪ, *гр.* Пѣстунъ, наставникъ дѣтей, пекущійся о воспитаніи ихъ, школьной учитель, дядька; употребляется только тогда, когда говорятъ въ насмѣшку.

ПЕДАНТИЧЕСКІЙ и ПЕДАНТСКІЙ. Зри въ словѣ *педантъ*.

ПЕДАНТСТВО. Образъ выраженія мыслей мѣлочной и принужденной, которой обнаруживается въ разговорахъ, сочиненіяхъ и поступкахъ педанта.

ПЕДАНТСТВОВАТЬ. Зри въ словѣ *Педантъ*.

ПЕДАНТЪ, *фр.* Школьной враль, ученой хвастунъ, бездѣлки важными вещами ставящій; неискусной ученой, человѣкъ надменный ученостію своею безъ мѣры, который въ разговорахъ и поступкахъ беретъ на себя важной несносной видъ, говоритъ обо всемъ не къ стати и рѣшительнымъ образомъ, наблюдая точность и строгость въ самыхъ бездѣлицахъ; иначе ученой дуракъ. — Отсюда *Педантствовать*, брать на себя видъ ученаго, педанта. *Педантическій* и *педантскій*, педанту свойственный.

ПЕДЕЛЬ. Разнощикъ, разсыльщикъ, вѣстникъ, сходникъ, сторожъ, приставъ, служитель Университетской. Въ Университетѣ Парижскомъ такъ назывались въ старину, когда еще не была изобрѣтена почта, и не учреждены извощики, люди на содержаніи онаго, которые были посыланы одинъ или два раза въ годъ въ разныя мѣста Европы съ письмами отъ студентовъ Парижскихъ къ ихъ родителямъ и родственникамъ и приносили отъ нихъ отвѣты.

ПЬДЕСТАЛЪ, *Рос. Архит.* Подножка, подставка, подножіе столпа, подстолпіе, тѣло четвероугольное или цилиндрической фигуры для возвышенія столповъ, статуй, вазъ и пр. Въ каждомъ брденѣ архитектуры оно бываетъ различно и принимаетъ разныя названія. Его такъ же называютъ *Стереобатъ* или *Стилобатъ*.

ПЕДОМЕТРЪ, тоже, что и *Одометръ*. Зри сіе слово.

ПЕДОТРИБЪ. У Грековъ такъ назывался тотъ чиновникъ, который образовалъ молодыхъ людей въ гимнастическихъ упражненіяхъ подъ начальствомъ Гимназіарха.

ПЕДОТРОФІЯ, *Грец. Рос. Мед.* Часть врачебной науки, предписывающая способъ, какъ кормить, питать дѣтей.

ПЕЗЕВИНГЪ-ПАША. Родъ судьи или надзирателя, пекущагося о благоустройствѣ полиціи нѣкотораго Сирійскаго народа, живущаго не далеко отъ Алепо въ мѣстечкѣ *Мартаванѣ*. Достоинство сіе, кромѣ чести, весьма прибыточно и его не рѣдко продаютъ за десять кошельковъ, или за 3000 Ефимковъ. Званія, съ сею должностію сопряженныя, состоятъ въ принятіи иностранныхъ и въ опредѣленіи имъ пристанища у женщинъ, какія лучше имъ понравятся; ибо, по странному обыкновенію сего народа, самыя прекраснѣйшія изъ женщинъ никогда не отказываютъ гостепріимства иностраннымъ и стараются о выгодахъ ихъ такимъ образомъ, что удовлетворяютъ всѣмъ ихъ желаніямъ, не щадя ничего, чтобы представить иностранному гостю своему игры самыя сокровеннѣйшія любви и удовольствія возможной роскоши; что дѣлается съ согласія ихъ мужей и въ сходство закона, то имъ предписывающаго, о наблюденіи котораго Пезевингъ-Паша особливо печется.

ПЕЙЗАЖИСТЪ, *фр.* Ландшафтной живописецъ.

ПЕЙЗАЖЪ, *фр.* Зри *Ландшафтъ*.

ПЕЙКЪ. Слуга пѣшій или скороходъ Султана Турецкаго. Пейки носятъ серебреные позолоченые шапки съ сѣрымъ или бѣлымъ висячимъ назадъ перомъ.

ПЕЛАПОСКОПЪ, *Гр.* Новоизобрѣтенное орудіе въ Швеціи инструментальнымъ мастеромъ Коллиномъ; посредствомъ коего удобно различаются всѣ на днѣ морскомъ находящіеся предметы такъ, что кусокъ металла не трудно разпознать можно въ глубинѣ 53 футовъ, а свѣтящіеся предметы въ глубинѣ 72 футовъ. Посредствомъ особеннаго направленія сего орудія даже и при мрачномъ небѣ столь же глубоко видѣть можно, и безъ сего направленія въ ясную погоду. Вѣтръ не препятствуетъ употребленію сего полезнаго орудія. Оно удобно переносимо и однимъ человѣкомъ управляемо быть можетъ.

ПЕЛЕНГОВАНІЕ, *Рос. Мор.* Означеніе на морской кар-

тѣ того мѣста, гдѣ корабль находится; опредѣленіе мѣста на картѣ. — *Пеленговать*, значитъ снимать по компасу углы видимыхъ предметовъ, въ какомъ они положеніи или на какія румбы отъ зрителя находятся.

ПЕЛЕНГОВАТЬ. Зри въ словѣ *Пеленгованіе*.

ПЕЛИГРИМЪ, или *Пилигримъ*, *Лат.* Поклонникъ, тотъ, которой ходитъ на поклоненіе святымъ мѣстамъ, обѣщанникъ, странствующій, пѣшеходецъ, странникъ, пришлецъ, путешествующій къ святымъ мѣстамъ.

ПЕЛИКАНЪ. 1) Химическій стеклянный сосудъ, состоящій изъ двухъ вмѣстѣ спаянныхъ частей, т. е. изъ колбы и шишака или шлема, отъ котораго проспираются двѣ или даже шесть закривленныхъ трубчатыхъ частей, впаянныхъ другимъ концемъ въ полость брюха колбы. Въ верхней части припаяннаго къ колбѣ шишака находится трубчастое отверстіе; которое плотно замыкается пришлифованною къ нему стеклянною же пробкою. Чрезъ сіе отверстіе наливаются и выливаются тѣ разнородныя жидкости, надъ которыми алхимики и около половины прошедшаго столѣтія жившіе химики производили повторительныя перегонки. Новѣйшіе же просвѣщеннѣйшіе химики нашли во все не нужнымъ употребленіе подобныхъ пеликановъ, которыхъ и названіе начинаетъ приходить въ забвеніе. 2) Старинное артилерійское шестифунтовое орудіе длиною въ $8\frac{1}{2}$ футовъ, а вѣсомъ въ 2400 фунтовъ.

ПЕНДУЛЪ. Зри *Перпендикуло*.

ПЕНЗЕЛЬ, *нѣм.* Кисть, кисточка, живописцами употребляемая для изображенія красками какого либо предмета. Грубые или крѣпкіе пензели дѣлаются изъ свиной щетины, а мягкіе и тонкіе изъ собольей шерсти.

ПЕНИНСУЛЪ, *Лат. Рег. Географ.* Полуостровъ; нѣкоторое пространство земли, половина или болѣе которой окружена водою, а прочая часть соединяется съ близлежащею материю землею.

ПЕНИТЕНЦІАРІЙ, *Лат.* Разрѣшитель грѣховъ; титло достоинства между Римско-Католическимъ духовенствомъ. Сановникъ въ каждой епархіи отъ Епископа учрежденный для разрѣшенія важныхъ случаевъ, т. е. такихъ грѣховъ, которые одинъ только Папа или Епископъ разрѣшать можетъ. Въ Римѣ Кардиналъ всегда заступаетъ мѣсто великаго Пенитенціарія, коему всѣ прочіе подчинены.

ПЕНКЕЩЕЛЬ или *Теркещель*, *Рег. Мор.* Смоловарной котелъ, котелъ, въ коемъ варятъ смолу.

ПЕННИ или *Штиверная почта*. Такъ называется въ Лондонѣ учрежденная почта, посредствомъ которой за самую малую Англійскую монету, называемую *Пенни* (около двухъ копѣекъ

нашихъ) можно разсылать письма и небольшіе пакеты по всему городу и на милю во кругъ онаго.

ПЕНСІОНАРІЙ. Зри *Пенсіонеръ* въ 3 значеніи.

ПЕНСІОНЕРЪ, *Лат.* 1) Тотъ, кто обучается въ пенсіонѣ разнымъ наукамъ и языкамъ, платя за то условленную цѣну содержателю или содержательницѣ пенсіона. 2) Получающій пенсіонъ или пенсію отъ Государя. 3) Въ Голландіи было титло перваго Министра въ каждомъ городѣ предсѣдательствовавшаго въ совѣтѣ, который назывался просто *Пенсіонаріемъ*. Должность *Великаго пенсіонарія* состояла въ слѣдующемъ: онъ предсѣдалъ въ собраніяхъ Голландскихъ штатовъ, предлагалъ дѣла на разсужденіе, собиралъ голоса, объявлялъ мнѣніе штатовъ, распечатывалъ письма, сносился съ чужестранными министрами и проч. Онъ имѣлъ въ вѣдѣніи своемъ казну, защищалъ права провинціи, поддерживалъ власть штатовъ и смотрѣлъ за наблюденіемъ законовъ для блага республики; находился въ собраніяхъ Депутатовъ провинція, представлявшихъ верховную власть въ отсутствіе штатовъ и былъ непремѣннымъ Депутатомъ Генеральныхъ штатовъ соединенныхъ провинцій. 4) Въ Англіи называются симъ именемъ сорокъ человѣкъ благороднаго произхожденія, которые составляютъ особую роту и Королевскій караулъ въ замкѣ. Каждый изъ нихъ долженъ имѣть три лошади и содержать одного вооруженнаго слугу. Рота сія имѣетъ одного Капитана, Порутчика и Прапорщика.

ПЕНСІОНЪ, *Лат.* 1) Домъ, въ которомъ дѣти живутъ, пищу получаютъ и обучаются разнымъ наукамъ и языкамъ за условленную цѣну. — 2) Денежное содержаніе по смерть, даваемое ежегодно отъ Государя кому либо въ награжденіе за услуги, оказанныя по службѣ или по какому либо другому случаю; иначе *пенсія*. По военнымъ постановленіямъ даются часто пенсіоны вдовамъ и малолѣтнымъ дѣтямъ тѣхъ, которые служили отечеству долговременно и безпорочно или пожертвовали своимъ имѣніемъ или жизнію для пользы службы.

ПЕНСІЯ. Зри *Пенсіонъ* во 2 значеніи.

ПЕНСЪ. Англійская монета, стоящая по разнымъ курсамъ отъ двухъ до трехъ съ половиною нашихъ копѣекъ.

ПЕНТАГОНЪ, *Гр. Рос. Геом.* *Пятиугольникъ*. Прямолинѣйная фигура, ограниченная пятью линѣями, составляющими столько же угловъ. Естьли всѣ пять угловъ равной мѣры, и всѣ пять сторонъ пентагона длиною равны между собою, тогда онъ называется *правильнымъ*; естьли же углы и стороны между собою неравны бываютъ въ пятиугольникѣ, то онъ именуется *неправильнымъ*. В с я к о й пятиугольникъ можно раздѣлять двумя діагональ-

ными линѣями на три треугольника. Въ правильномъ пятиугольникѣ всякой уголъ имѣетъ мѣрою своею 108 градусовъ, а всѣ пять угловъ содержатъ 540 градусовъ.

ПЕНТАДОРОНЪ, *гр.* Родъ пятипальмоваго, или пятиладоннаго кирпича, которой древніе употребляли для публичныхъ зданій. Зри *Дидоронъ*.

ПЕНТАЕѲЛІОНЪ. Зри въ словѣ *Пентаѳлъ*.

ПЕНТАЛЬФА, *гр.* Въ Геральдикѣ называется пятиугольная фигура, состоящая изъ пяти прямыхъ линѣй, концами между собою связанныхъ, и которую однимъ почеркомъ написать можно.

ПЕНТАМЕТРЪ, *гр. Рет. Поэт. Пятистопный.* Сіе слово употребляется тогда, когда говорятъ о стихѣ Греческомъ и Латинскомъ, имѣющемъ пять стопъ или мѣръ, и ставится обыкновенно съ гексаметромъ. *Гексаметръ* и *Пентаметръ* составляютъ двустишіе (дистихъ). Элегіи Овидія писаны Гексаметрами и Пентаметрами, на прим.

Cum subit illius tristissima noctis imago,
Quae mihi supremum tempus in urbe fuit;
Cum repeto noctem, qua tot mihi chara reliqui,
Labitur ex oculis nunc quoque gutta meis.

т. е. когда приходитъ мнѣ на мысль печальное воспоминаніе о той ночи, которая была послѣднею пребыванія моего въ городѣ (Римѣ); когда воспоминаю о сей самой ночи, то и теперь ещѣ льются слезы изъ очей моихъ.

ПЕНТАСТИЛЬ, *гр. Рет. Архит.* Строеніе, имѣющее въ переди пять рядовъ столбовъ.

ПЕНТАТЕВХЪ, *гр. Пятикнижіе.* Такъ называются пять книгъ, Моисеемъ писанныхъ, каковы суть: Бытія, изходъ, Левитъ, числъ, второзаконіе. Жиды называютъ *пятикнижіемъ законъ*, поелику законъ Божій, полученный Моисеемъ на Синайской горѣ, знатнѣйшую составляетъ часть онаго. Оный содержитъ въ себѣ все случившееся отъ сотворенія міра до 2552 года, т. е. что книги, заключающіяся подъ общимъ именемъ *пятикнижія*, содержатъ, дѣянія, случившіяся въ теченіе сего времени.

ПЕНТАѲЛЬ, правильнѣе *Пентаѳліонъ*, Πενταέθλιον, *гр.* Пятиборство. По словесному переводу значитъ: *пять родовъ битвъ*, или *тѣлесныхъ упражненій*, каковы суть: *бѣганіе на лошадяхъ, борба, цестъ* и проч. въ коихъ Аѳлеты упражнялись въ гимназіяхъ. — Тѣ, кои участвовали въ пятиборствѣ, назывались *Пентаѳліоны*.

ПЕНТЕРЪ, *Рет. Мор.* Веревка съ блокомъ, или лучше тали, служащія для поднимания якорныхъ лапъ къ пентерь-балкѣ.

ПЕНТЕРЪ-БАЛКА, *Рет. Мор.* Выдвижной на обѣ стороны на бакѣ брусъ, служащій для задѣванія пентерь-талей, ради поднятія якорныхъ лапъ къ рустy.

ПЕНТЕРЪ-БЛОКЪ, *Рес. Мор.* Блокъ съ желѣзнымъ крюкомъ, закладывающійся за якорь для подняшія его.

ПЕНТЕРЪ-ГАКЪ, *Рес. Мор.* Крюкъ, которой закладывается за якорныя лапы для подняшія оныхъ фищъталями.

ПЕНТИКОСТАРІЙ и *Пентикостаріонъ*, *Гр. пятидесятницкъ*. Такъ называется церковная книга, содержащая службу по уставу церковному отъ свѣтлыя недѣли до недѣли всѣхъ святыхъ; простоже называется *Тріодь цвѣтная*.

ПЕНТИКОСТІЯ, *Гр. Рес. Церк. Пятьдесятница.* Праздникъ, установленный церковію въ воспоминаніе сошествія Св. Духа на Апостоловъ, спустя пятьдесятъ дней послѣ пасхи; простоже называется *Троицынъ день*. Священная исторія такъ повѣствуетъ о семъ чудесномъ произшествіи: по собраніи всѣхъ Апостоловъ во одино мѣсто, услышали они необыкновенный шумъ въ воздухѣ; поднялся вихрь и наполнилъ весь домъ, въ которомъ они находились. Вдругъ увидѣли они множество огненныхъ языковъ, которые раздѣлились и остановились надъ головою каждаго изъ нихъ. Они всѣ исполнены были духа свята и начали говорить странными языки. На слухъ, пронесшійся о семъ чудѣ, стеклось великое множество Жидовъ и всѣхъ націй, коихъ празднество Пентикостіи привлекло во Іерусалимъ. Тутъ были Парѳяне, Мидяне, Каппадокіане, Фригіане, Римляне, Критяне, Аравы и проч. Всѣ сіи народы чрезмѣрно удивились, услыша ихъ глаголющими каждому его языкомъ. Они говорили другъ другу съ удивленіемъ: *не галилеи ли суть глаголющіе съ нами? Како возмогоша глаголати языкомъ нашимъ*? Сіе-то сошествіе св. Духа на Апостоловъ церковь празднуетъ въ день Пентикостіи. Царица св. Елена соорудила храмъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ находились Апостолы во время сошествія на нихъ св. Духа. Аравы разорили оный въ 1460 году; но Филиппъ Герцогъ Бургундскій исправилъ его. Спустя нѣсколько лѣтъ невѣрные вторично истребили оный такъ, что нынѣ видны однѣ только развалины сего великолѣпнаго храма.

Евсевій не усумнился сказать; что пентикостія есть величайшій изъ всѣхъ праздниковъ: Si quis festivitatum omnium maximam vocet, haud quaquam meo judicio aberraverit, т. е. естлибы кто назвалъ оную торжествомъ величайшимъ всѣхъ торжествъ, тотъ, по моему мнѣнію, не погрѣшилъ бы ни мало. Онъ есть совершеніе всѣхъ таинствъ.

ПЕНУМБРА, *Лат.* Частъ тѣни, освѣщенная частію свѣтлаго щѣла. Въ такомъ значеніи употребляется сіе слово въ Астрономіи; у живописцевъ же оно значитъ оттѣнь, оттѣнка, качество того, что оттѣнено

темными красками или чертами постепенно.

ПЕНЯ. Слово, отъ Латинскаго (poena) произходящее и значащее денежное наказаніе. Оттуда *пенныя деньги*, т. е. штрафныя, въ наказаніе за что либо ко взысканію положенныя.

ПЕОТА. Названіе круглаго, легкаго судна Венеціанскаго, сдѣланнаго на подобіе шлюбки, которое употребляется въ Адріатическомъ морѣ для сообщенія извѣстій.

ПЕРГАМЕНТЪ. Зри *Пергаминъ*.

ПЕРГАМИНЪ. Зри *Пергаминъ*.

ПЕРЕФОРМИРОВКА Зри *Реформа*.

ПЕРИГЕЙ, *Гр.* Реченіе Астрономическое, значащее *около земли*. Мѣсто или точка неба, въ которой планета находится весьма близко отъ земли; точка большаго приближенія планеты къ землѣ. Перигей дѣлается при окончаніи мѣсяца Декабря близъ седьмаго градуса козерога и противополагается *Апогею*.

ПЕРИГЕЛІЙ, *Гр.* Реченіе Астрономическое, значащее: *то, что около солнца*. Астрономы такъ называютъ точку круга планетъ, ближайшую къ солнцу. Перигелій противополагается *Афелію*. — Земля находится въ своемъ перигеліи и слѣдовательно солнце въ своемъ перигеѣ въ такомъ случаѣ, когда діаметръ солнца кажется намъ самымъ большимъ, и тогда то солнце находится елико можно въ ближайшемъ разстояніи отъ насъ, поелику предметы самые отдаленнѣйшіе кажутся большими по мѣрѣ того, какъ оные приближаются къ намъ.

ПЕРИДРОМЪ, *Гр.* Реченіе древней архитектуры. Въ Периптерѣ такъ называется пространство, галлерея, аллея, находящаяся между столбами и стѣною.

ПЕРИКРАНІУМЪ, *Гр. Рег. Анат.* Оболочка, покрывающая головной черепъ.

ПЕРИМЕТРЪ, *Гр. Рег. Геом.* Окружность, объемъ, ободъ, пространство или величина, служащая предѣлами какой либо фигуры, поверхности или тѣлу. Когда фигура сія представляетъ поверхность, то периметры ея суть линѣи, какого бы они вида ни были; если же фигура сія тѣло, то периметрами называются плоскости или поверхности, опредѣляющія сіе тѣло.

ПЕРИПАТЕТИКЪ, *Гр.* Человѣкъ прохаживающійся. Такъ назывались послѣдователи ученію Аристотелеву, которые учились обыкновенно прохаживаясь въ ликеѣ. Школа ихъ называлась перипатетическою.

ПЕРИПНЕВМОНІЯ, *Гр. Рег. Мед.* Воспаленіе легкихъ. Названіе болѣзни, состоящей въ воспаленіи легкаго, сопровождаемомъ лихорадкою, болью, тяжестію въ груди и часто харканіемъ крови.

ПЕРИПТЕРЪ, *Гр. Рег. Архит.* Флигель или крыло. Зданіе, окруженное столпами съ флигелемъ во кругъ, имѣющее между собою и

стѣнами равное разстояніе. Древніе называли Периптеромъ родъ храма, имѣвшаго во всей окружности своей одинъ токмо рядъ столповъ, отстоявшихъ отъ стѣны на одно междустолпіе, такъ какъ *Перистилями* именовали они тѣ храмы, которые имѣли столпы только съ переди.

ПЕРИРРАНТЕРІОНЪ, *Гр.* Древніе такъ называли сосудъ, въ которомъ Греки держали очистительную воду.

ПЕРИСТАЛЬТИЧЕСКІЙ, *Гр. Рес. Мед.* Извивной, червообразной; говорится особливо о движеніи свойственномъ и натуральномъ кишкамъ, чрезъ которое части ихъ бываютъ сжимаемы съ верху къ низу непрерывно однѣ послѣ другихъ. Сіе движеніе служитъ первоначально ко впущенію питательнаго сока въ сосуды млечные и къ понужденію выхода кала и вредныхъ мокротъ. — Перистальтическое движеніе кишекъ противополагается движенію Антиперистальтическому.

ПЕРИСТИЛЬ, *Гр. Рес. Архит.* Ходъ или галлерея какого либо зданія, окруженная столбами. Перистиль разнится отъ Периптера тѣмъ, что столбы сего послѣдняго окружаютъ самое зданіе, чему примѣромъ могутъ служить древніе языческіе храмы. Когда же таковые столбы поддерживаютъ крышку какого нибудь круглаго храма, то такое зданіе именуется *Монолтеромъ*. У древнихъ назывался дворъ, окруженный портиками или входами со столпами, ведущими въ разные покои, въ которыхъ собирались Философы для состязаній и разсужденій.

ПЕРИСЦІИ. Зри *Періэки*.

ПЕРИТОНЕУМЪ, или *Перитонія*, *Гр. Рес. Анат.* Брюшина, утробная перепонка; перепоночной мѣшокъ, вмѣщающій въ себѣ брюшныя внутренности.

ПЕРИФЕРІЯ, *Гр. Рес. Геом.* Окружность круга, коего всѣ точки находятся въ равномъ отъ центра или средоточія разстояніи. Всякаго круга окружность раздѣляется діаметрами на двѣ равныя части, изъ которыхъ во всякой содержится по 180, по старому раздѣленію, когда всю окружность представить раздѣляемою на 360 градусовъ. Окружности всѣхъ круговъ большихъ и малыхъ, бываютъ въ три раза съ лишкомъ длиннѣе своихъ діаметровъ или поперечниковъ.

ПЕРИФРАЗЪ, *Гр.* Обинякъ, многословное объясненіе, одна изъ фигуръ риторики, состоящая въ употребленіи околичныхъ словъ для изъясненія того, чего прямо сказать не хочется. Необходимость иногда требуетъ употреблять перифразъ за недостаткомъ словъ свойственныхъ для изъясненія нѣкоторыхъ понятій; въ противномъ случаѣ они наводятъ скуку въ рѣчи.

ПЕРІАПТА, *Гр.* Изображенія Магическія, которыя суевѣры носили въ старину повѣшенныя на шею для предохраненія себя отъ раз-

личныхъ болѣзней. Зри *Амулетта, Ананизапта.*

ПЕРІЕГЕТЪ, *Гр.* Такъ называли древніе жрецовъ Делфійскаго храма, которые были вмѣстѣ наставники и истолкователи. Они водили по всему городу иностранныхъ для разгнанія скуки отъ долговременнаго ихъ пребыванія въ Дельфахъ; показывали имъ дары, благочестивыми храму посвященные; сказывали имъ, что такая-то статуя, такая-то картина, подарена такимъ-то, кто-художникъ оной, когда и по какому случаю прислана. На конецъ о сихъ людяхъ можно сказать, что они были совершенно свѣдущи во всѣхъ древностяхъ города и храма. Сіе слово произходитъ отъ Греческаго ἐγέομε (егеоме) *веду*

ПЕРІОДИЧЕСКІЙ, *Гр.* Срочный, уставочный; сіе прилагательное придается во врачебной наукѣ нѣкоторымъ болѣзнямъ, нѣкоторымъ изпражненіямъ, которыя имѣютъ порядочные возвраты, даже и непорядочные: таковы суть перемежающіяся лихорадки, иногда падучая болѣзнь, одышка, мигрень и другія боли головы, нѣкоторыя кровотеченія, а особливо мѣсячное у женщинъ. — *Періодическими болѣзнями* называются тѣ, кои въ извѣстное время возвращаются и даже въ обыкновенные дни и часы приходятъ.

ПЕРІОДИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ возвращенія планеты есть то, въ которое она опять возвращается въ тоже положеніе въ разсужденіи земли, отъ котораго замѣчено начало ея движенія.

ПЕРІОДИЧЕСКІЙ МѢСЯЦЪ, есть такое продолженіе времени, въ которое луна, окончавъ кругъ свой около земли движеніемъ своимъ, возвращается на тоже мѣсто, откуда начала путь свой. Онъ состоитъ изъ 27 дней, седми часовъ и почти сорока трехъ минутъ.

ПЕРІОДИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНІЕ называется то, которое выходитъ изъ печати и сообщается публикѣ въ установленное время; таковы суть журналы, газеты и пр.

ПЕРІОДЪ, *Гр.* 1). Въ лѣточисленіи: называется продолженіе лѣтъ, по прошествіи коихъ, извѣстное времени обращеніе окончивается и начинается вновь. 2). Въ исторіи: нѣкоторое число лѣтъ или кругъ времени, состоящій изъ извѣстнаго числа отъ одного знаменитаго произшествія до другаго. 3). Въ Витійствѣ: часть рѣчи, приведенная въ извѣстной порядокъ и состоящая изъ многихъ реченій, которыя вмѣстѣ заключаютъ полный смыслъ. 4). Въ врачебной наукѣ: время, которое проходитъ между приступами, пароксизмами или удвоеніями болѣзней перемежающихся: и такъ періодъ заключаетъ два времена, время самаго приступа и время отступленія. Періодами еще называются различныя эпохи какой нибудь болѣзни: и потому начало, умноженіе, состояніе и умаленіе или по-

слабленіе какой ни будь болѣзни, суть ея періоды, которые она проходитъ.

ПЕРІОДЪ ВИКТОРІАНСКІЙ, есть умноженіе двухъ круговъ солнечнаго 28 и луннаго 19 лѣтъ, которое составляетъ 532 Іуліанскихъ года, по истеченіи которыхъ новыя и полныя луны приходятъ въ тотъ же день Іуліанскаго года, какъ помнитъ Викторій или Викторинъ Аквитанскій, изобрѣтатель сего періода, жившій во время Папы Гидарія.

Нѣкоторые писатели приписываютъ сей Періодъ Діонисію малому и по сей причинѣ называютъ его *Діонисіевымъ періодомъ*; другіе называютъ его *большимъ пасхальнымъ кругомъ*, потому что онъ былъ изобрѣтенъ для сысканія времени Пасхи и что въ старомъ календарѣ праздникъ Пасхи по истеченіи 532 лѣтъ приходилъ въ тотъ же самой день.

ПЕРІОДЪ ІУЛІАНСКІЙ. Зри *Іуліанскій періодъ*.

ПЕРІОДЪ КАЛЛИПІЙСКІЙ, есть продолженіе 76 лѣтъ, кои возвращаются безпрерывно, и по истеченіи которыхъ полнолунія и новолунія приходятъ въ тотъ же день солнечнаго года. Сей періодъ изобрѣтенъ для усовершенствованія *Метоническаго періода*, составляющаго 19 лѣтъ, который поелику не былъ довольно точенъ, то Каллипъ Аѳинянинъ умножилъ его 4 и составилъ такимъ образомъ *Каллипійскій періодъ*.

ПЕРІОДЪ МЕТОНИЧЕСКІЙ. Тоже, что и Метонической годъ. Зри *Метонической годъ*.

ПЕРІОДЪ ЮБИЛЕЙНЫЙ, состоитъ изъ 152 юбилейныхъ цикловъ, которые составляютъ 7448 лѣтъ. Онъ приводитъ теченіе солнца и луны въ совершенное сходство и опредѣляетъ новолунія и полнолунія во всѣ годы отъ сотворенія міра, съ котораго онъ начинается, почти съ Астрономическою точностію на всѣ будущія времена; ибо онъ счисляется не Іуліанскими, но астрономическими годами, и по совершеніи своемъ приводитъ всѣ признаки времени въ то самое состояніе, въ которомъ были они при началѣ міра. Сей періодъ начинается 533 годомъ Іуліанскаго періода и десятымъ днемъ Сентября въ ономъ, слѣдовательно 4181 годомъ до Р. Х. Помощію сего періода можно вычислить сколько лѣтъ, дней и недѣль прошло отъ перваго дня творенія до всякаго даннаго года, дня и недѣли.

ПЕРІОСТІУМЪ, *Гр. Рег. Анат.* Околокостная оболочка; весьма тонкая и чувствительная плева, покрывающая непосредственно кости. Такою оболочкою зубы не покрыты, а на головныхъ костяхъ сія плева или оболочка называется *черепоголовною плевою* (pericranium). Естьли венерическій ядъ коснется къ сей плевѣ, то больные терпятъ самыя сильнѣйшія боли, особливо въ ночное время.

ПЕРІЭКИ или *Периэціи*, *Гр. Круготѣнные*, т. е. такіе,

моихъ тѣнь въ каждые сутки цѣлой кругъ описываетъ: въ географіи называются симъ именемъ люди, живущіе въ холодныхъ странахъ, около арктическаго или антарктическаго полюса лежащихъ, подъ однимъ параллельнымъ кругомъ, но подъ Меридіаномъ, діяметрально противулежащимъ, будучи удалены между собою на 180 градусовъ долготы, но подъ тою же широтою.

Сіи люди имѣютъ одни времена года и одинакую долготу дня и ночи, съ тою только разностію, что часы у нихъ идутъ превратнымъ образомъ, а именно, что у однихъ тогда полночь, когда у другихъ полдень и т. д. Періэковъ можно раздѣлить на три рода: *первые* тѣ, кои находятся подъ самыми полюсами и бываютъ круготѣнные чрезъ цѣлые полгода; *вторые* тѣ, кои находятся подъ полярными кругами и бываютъ круготѣнные одинъ только день; и *третіе* тѣ, кои находятся между сими двумя и бываютъ круготѣнные нѣсколько дней или мѣсяцовъ, смотря по тому, ближе ли они находятся къ полюсамъ или далѣе отъ оныхъ.

ПЕРКЕЛЬ. Въ Лапландіи такъ называютъ злаго духа.

ПЕРЛИНЪ, *Рет. Мор.* Толстая веревка, употребляемая для завозовъ и прикрѣпленія корабля къ палямъ.

ПЕРПЕНДИКУЛЪ или *Пендулъ*, *Лат.* Прямовѣсъ, отвѣсъ, маетникъ металлическій у часовъ разныхъ видовъ, который качаніемъ своимъ въ двѣ противоположенныя стороны до равнаго числа градусовъ, сообщаетъ часамъ равномѣрное движеніе, посредствомъ котораго они могутъ показывать равныя части времени, когда только всѣ составныя ихъ части правильно сдѣланы и расположены бываютъ. Маетники дѣлаются и такъ, что хотя они не составляютъ обыкновенныхъ на прим. сутѣнныхъ часовъ, однако могутъ весьма вѣрно показывать качаніемъ своимъ время въ секундахъ и полусекундахъ. Таковые маетники нужны бываютъ физикамъ и астрономамъ. Маетники равной длины качаются или совершаютъ свои качанія въ равныя времена, хотя бы тяжести ихъ и не равны были. При движеніи же маетниковъ неравной длины содержатся времена, въ кои они совершаютъ свои качанія такъ, какъ квадратные корни изъ ихъ длины; или длины маетниковъ содержатся между собою такъ, какъ квадраты временъ, въ кои они совершаютъ свои качанія. Длина маетника, совершающаго одно качаніе или размахъ въ секунду, равняется 3 Парижскимъ футамъ и $8\frac{1}{2}$ линеямъ. Маетникъ, находясь далѣе отъ центра земли, на пр. на вершинѣ превысокихъ горъ, такъ же ближе къ экватору земли, медлительнѣе ка-

чается, нежели близъ поверхности моря, у подошвы горъ, или далѣе отъ экватора.

ПЕРПЕНДИКУЛЯРНЫЙ. Зри *Перпендикуляръ*.

ПЕРПЕНДИКУЛЯРЪ, *Лат.* Отвѣсъ, и *перпендикулярный*, отвѣсный, прямостоящій, по отвѣсу идущій. *Перпендикулярная линѣя* есть такая прямая линѣя, которая не можетъ касаться другой прямой линѣи, не сдѣлавъ двухъ прямыхъ угловъ, или такая линѣя, которая падаетъ на другую такъ, что съ обѣихъ сторонъ углы будутъ разны, т. е. когда каждой изъ сихъ будетъ уголъ прямой или мѣрою въ 90 градусовъ. Перпендикулярныя линѣи, содержащіяся между параллельными, бываютъ между собою такъ же параллельны. Перпендикулярными линѣями измѣряется всегда разстояніе между параллельными линѣями и плоскостями, такъ же высота фигуръ, на примѣръ треугольниковъ, четверогольниковъ, и извѣстныхъ Геометрическихъ тѣлъ.

ПЕРПЕТУУМЪ МОБИЛЕ, perpetuum mobile, *Лат.* Безпрерывное, безконечное движеніе или обращеніе. Чрезъ сіе выраженіе разумѣется такая махина, которой движеніе продолжалось бы безъ всякой помощи посторонней причины, или которая заводилась бы сама собою. Это есть одна изъ такихъ проблемъ или задачъ, рѣшеніемъ которой математики не могутъ себя ласкать, и которую де ла Гиръ примѣняетъ къ слѣдующей: *сыскать такое тѣло, которое было бы въ одно и тоже время тяжелѣе и легче.* Сюда такъ же относится и философской камень, котораго тщетно искали наипаче прежніе Алхимики, изъ коихъ нѣкоторые разорились до основанія, чрезъ напрасное употребленіе времени и знатныхъ издержекъ на разные приборы и матеріалы, которые почитали они нужными для своихъ опытовъ.

ПЕРСИДСКІЙ ОРДЕНЪ или *Столпъ*. Зри *Орденъ Персидскій*.

ПЕРСОНА, *Лат.* Особа, лице, ипостась; говорится о мужчинѣ и женщинѣ. Отсюда *Персонально*, лично, самолично; *Персональный*, личный, самоличный; *Персональность*, личность; берется обыкновенно въ худую сторону и значитъ: колкость, язвительность, колкая язвительная рѣчь, собственно до кого либо относящаяся.

ПЕРСОНАЛЬНО, ПЕРСОНАЛЬНОСТЬ и ПЕРСОНАЛЬНЫЙ. Зри въ словѣ *Персона*.

ПЕРСПЕКТИВА, *Лат.* і), Видопредставленіе, видочертаніе. Наука, составляющая собою часть прикладной математики, которая учитъ изображать на плоскости всякіе предметы въ такомъ точно видѣ, въ какомъ они кажутся взору нашему въ опредѣленномъ разстояніи и высотѣ. Она имѣетъ пользу свою въ живописи, въ архитектурѣ и рѣзбѣ, и въ представленіи всякихъ предметовъ въ естественномъ ихъ положе-

нiи. 2) Употребляется такъ же и тогда, когда говорится о видѣ разныхъ предметовъ, видимыхъ въ дали въ разсужденiи мѣста, отнуда на нихъ смотрятъ. 3) Называется особливо видъ; картина, представляющая сады, зданiя и другiе подобные предметы въ отдаленiи, которую обыкновенно ставятъ въ концѣ галлерей, или алеи въ саду, дабы, съ доставленiемъ прiятности, обмануть зрѣнiе.

Перспектива бываетъ, 1) *линѣйная* или *чертежная*, которая изъ однихъ чертъ или линѣй состоитъ. 2) *Аэрiальная* или *воздушная*, которая дѣлается чрезъ измѣненiе красокъ. 3) *Механическая*, которая показываетъ способы безъ всякихъ геометрическихъ правилъ, посредствомъ нѣкоторыхъ орудiй, представлять какую либо фигуру въ видѣ перспективы. 4) *Полевая*, которая поставляя глазъ въ безконечномъ отдаленiи отъ предмета, принимаетъ всѣ линѣи, которыя, бывъ проведены отъ онаго, должны были бы сойтiся въ одинъ уголъ за параллельныя; она употребляется для лучшаго объ ясненiя предметовъ въ чертежахъ разныхъ строенiй и укрѣпленiй. 4) *Практическая*, которая изъясняетъ токмо правила и показываетъ употребленiе оныхъ, не употребляя иногда никакихъ къ тому доказательствъ.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ. Представляющiй какой либо предметъ въ видѣ перспективы. Сiе слово у живописцовъ и рисовальщиковъ употребляется въ слѣдующемъ выраженiи: *перспективный планъ* для различiя отъ *геометрическаго плана*. Сей послѣдний представляетъ и опредѣляетъ мѣсто предметовъ, не дѣлая вниманiя къ обманамъ, кои причиняютъ разстоянiя, на противъ того *перспективный планъ или чертежъ* опредѣляетъ сiе же самое мѣсто, предполагая обманы или заблужденiя, происходящiе отъ разстоянiй.

ПЕРТУЛАНЪ, *Рес. Мор.* Конецъ каната, прикрѣпленный къ кранъ-балкѣ, закладывающiйся за якорный рымъ, и прикрѣпляющiйся къ кнехту, дабы держался на ономъ якорь, когда отдадутъ канатъ-лопарь.

ПЕРТЫ, *Рес. Мор.* Веревки подъ реями, на кои становятся матросы, отдающiе и подбирающiе къ реямъ паруса.

ПЕРУКМАХЕРЪ. Зри *Парукмахеръ*.

ПЕРШЪ. Шестъ; самая большая линѣйная мѣра, употребительная въ земленмѣрiи. Она бываетъ различна у разныхъ народовъ. Рейнландскiй першъ содержитъ 12, Бранденбургскiй 14, Саксонскiй 15, Базельскiй 16 Парижскихъ футовъ; Парижскiй же першъ обыкновенно содержитъ въ себѣ 3 туаза или 18 футовъ; въ иныхъ мѣстахъ мѣра сiя составляетъ до 22 футовъ.

ПЕРЪ. Сiе слово, происходящее отъ Латинскаго *par*, (паръ) *равный, подобный*,

означало во Франціи титло знаменитаго достоинства, даваннаго по превозходству двенадцати вельможамъ Франціи, которые были Герцоги или Графы. Общее мнѣніе полагаетъ, что они учреждены были *Людовикомъ молодымъ*, отцемъ *Филиппа-Августа* для присутствія при коронаціи Французскихъ Королей и для сужденія о дѣлахъ Государственныхъ. Въ числѣ двенадцати Перовъ было 6 духовныхъ и 6 свѣтскихъ. Въ самомъ началѣ называли Перами главнѣйшихъ вассаловъ какого либо помѣщика, которые имѣли между собою равное право судиться съ нимъ. Англія такъ же имѣетъ своихъ Перовъ, которые суть главнѣйшіе вельможи Королевства, какъ то: Герцоги, Графы, Виконты и Маркизы, составляющіе верхнюю палату, или палату Перовъ.

ПЕССАРІЙ, или *Пессосъ*, *Гр. Рег. Мед.* Родъ лѣкарства твердаго, сдѣланнаго такимъ образомъ, что оно можетъ впущено быть въ рукавъ матки для удержанія ее отъ выпаденія и для содержанія въ природномъ ея положеніи.

ПЕТАЗЪ, *Гр.* Писатели древностей такъ называютъ Меркуріеву съ крыльями шапку.

ПЕТАЛИЗМЪ, *Гр.* отъ πέταλον (петалонъ) листъ, гладкая доска, металлическая плитка, на которой можно писать что нибудь. Приговоръ народной, коимъ Сиракузцы осуждали въ ссылку на пять лѣтъ тѣхъ изъ сограждан своихъ, коихъ власть и довѣренность казались опасными для общественной свободы. Сей образъ суда въ Сиракузахъ былъ почти тоже, что *остракизмъ* въ Аѳинахъ. Имя изгоняемаго было написываемо на листу, или вѣроятнѣе на гладкой какой нибудь доскѣ, отъ чего и Петализмъ получилъ свое названіе.

ПЕТАЛЪ, *Гр.* Листъ или доска. У ветхозаконнаго первосвященника петалъ былъ золотой на кидарѣ съ надписью: *Святыня Господня*.

ПЕТАРДА, *Фр. Рег. Артил.* Стѣнноломъ, вратоломъ, овенъ; вратоломная махина, родъ огнестрѣльнаго орудія, изобрѣтеннаго во Франціи, и которое употреблялось на предъ сего для выламливанія воротъ въ стѣнахъ, городъ окружающихъ, для разбиванія рогатокъ, палиссадовъ, подъемныхъ мостовъ, опускныхъ решетокъ въ воротахъ, и тонкихъ стѣнъ, для истребленія непріятельскихъ подкоповъ и тому подобнаго. Сія махина есть литой изъ мѣди котелъ на подобіе усѣченнаго конуса или шляпы, глубиною въ 8, а шириною въ устьѣ въ 5 дюймовъ, начиняемый или наполняемый мѣлкимъ порохомъ и прикрѣпляемый къ мадріеру. Петарды бываютъ различной величины, смотря по употребленію ихъ; почему и раздѣляются на *воротныя*, *стѣнныя* или *палиссадныя*. Генрихъ IV, будучи только Королемъ Наварскимъ, взялъ

городѣ Кагорѣ въ 1539 году посредствомъ Петарды. *Петардиръ* или *Петардіеръ* тотъ, кто дѣлаетъ или приставливаетъ петарды.

ПЕТАРДИРЪ и ПЕТАРДІЕРЪ. Зри въ словѣ *Петарда*.

ПЕТЕРМЕНХЕНЪ, *нѣм.* Монета съ изображеніемъ св. Апостола Петра. Большой петерменхенъ въ Ригѣ стоитъ 5 крейцеровъ или 3 обыкновенныхъ петерменхена; одинъ рейхсталеръ содержитъ 18 большихъ петерменхеновъ или 54 обыкновенныхъ: а въ Ахенѣ одинъ петерменхенъ стоитъ $4\frac{4}{5}$ пфенниговъ.

ПЕТЕХІЯ, *Гр.* Врачи называютъ симъ именемъ пятна на кожѣ красныя, пурпуровыя или багряныя, похожія на ужаленныя блохами мѣста; таковыми пятнами кожа болѣе или менѣе покрывается въ нѣкоторыхъ болѣзняхъ, особливо въ лихорадкахъ гнилыхъ, повальныхъ, заразительныхъ, отъ чего и лихорадки сіи называются *петехіальными*.

ПЕТИМЕТРЪ, *фр.* Господчикъ, щеголь, вертопрахъ; человѣкъ молодой, упоенный самолюбіемъ, занимающійся мнимыми своими пріятностями, которыя онъ старается показать въ обхожденіи и разговорахъ, исполненный высокоумія, прихотей, говорящій съ насмѣшкою о самыхъ важнѣйшихъ вещахъ, гоняющійся непрерывно за пустыми словами и вещами, врагъ не примиримый разума, ищущій только блеснуть; таковое жалкое существо не можетъ быть лучше названо, какъ *ловѣкого* въ превосходной степени.

Петиметры, говоритъ Волтеръ, есть родъ людей самаго большаго посмѣянія достойный, ползающій съ надменностію на поверхности земли. Къ сему прибавить можно и то, что гдѣ сіи люди терпимы, тамъ бываютъ такъ же и женщины непостоянныя, тщеславныя, своенравныя, корыстолюбивыя, влюбляющіяся въ самихъ себя и носящія на себѣ всѣ знаки повреженія нравовъ и ослабѣнія любви, которыхъ и называютъ *щеголихами*, по причинѣ тѣхъ же самыхъ пороковъ, которые онѣ заимствовали отъ петиметровъ.

Съ тѣхъ поръ, какъ порабощенный Римъ пересталъ участвовать въ правленіи, наполнился оный *щеголями* и *щеголихами* (petits-maitres & petites-maitresses) чадами роскоши, праздности и сладострастія Сибаритовъ. Сенека говоритъ, что они употребляли всякаго рода благоуханія и притиранья, разсказывая такъ же забавно объ одномъ петиметрѣ Римскомъ слѣдующее: что когда рабы его несли въ портшезѣ изъ бани, то онъ спрашивалъ ихъ: *сидитъ ли онъ?* почитая ниже своихъ достоинствъ знать то, что онъ дѣлаетъ.

ПЕТИТЪ-МИЗЕРЪ. Зри *Петитъ-Мизеръ*.

ПЕХІАГРА, *Гр.* Родъ по-

дагры, которая бываетъ наипаче въ локтѣ.

ПЕЦИЛЬ. Имя Аѳинскаго портика, такъ названнаго по причинѣ разнообразія живописи и украшеній своихъ.

ПИГМА. Греческая линѣйная мѣра, содержащая 18 дактилей или $4\frac{1}{2}$ дорона.

ПИГМЕЙ. Названіе человѣка малорослаго, вымышленнаго въ древности баснословіемъ, которой по мнѣнію поэтовъ не былъ выше локтя. Сіе слово употребляется иногда въ разговорахъ, для означенія того, кто имѣетъ ростъ менѣе обыкновеннаго, и противополагается *Гиганту*.

ПИГОНЪ. Греческая линѣйная мѣра, содержащая 20 дактилей.

ПИЗАНО. Болѣзнь на островѣ Сен-Доминго, Гиспанцами такъ названная, которой они тамъ подвержены бываютъ. Отъ нея болѣе отвердѣваютъ и сжимаются сухія жилы, кровь густѣетъ, и больной, по долгомъ претерпѣніи одышки, обыкновенно умираетъ.

ПИКА, *фр.* Дротикъ, копье; металлическое оружіе разнаго вида съ острымъ концемъ, насаженное на длинное древко. Пики были въ употребленіи у Римлянъ, какъ то видно на монументахъ, сдѣланныхъ во время Римскихъ Императоровъ, и имѣли въ длину $6\frac{1}{2}$ Футовъ. У Македонянъ же онѣ были несравненно длиннѣе, имѣвъ 21 футъ длины. Плиній говоритъ, что родъ оружія сего изобрѣли Македоняне, и что фаланга ихъ составляла баталіонъ Пикенеровъ. — Во Франціи при Лудовикѣ XI начали только вооружать пѣхоту Французскую пиками, аллебардами, бердышами и другими длинными оружіями; но въ началѣ царствованія Лудовика XIV сіе оружіе вовсе оставлено и замѣнено огнестрѣльными оружіями. — У насъ пики употребляютъ одни только Козаки и Калмыки, и дѣйствуютъ ими противъ непріятеля съ особливою ловкостію и проворствомъ. *Пиками* такъ же называются заостренные колья, коими укрѣпляютъ фашины въ саппахъ, ложементахъ и въ заравненіи рвовъ.

ПИКА. Мѣра жидкихъ тѣлъ. Въ Ригѣ она содержитъ 9 анкеровъ, а въ Англіи 108 галлоновъ.

ПИКЕНЕРЪ. Копейщикъ, копейникъ, копіеносецъ, воинъ, ратникъ, вооруженный пикою, отъ которой и названіе имѣетъ. Въ послѣдней половинѣ восемнадцатаго столѣтія были у насъ сформированы Пикенеры изъ Козаковъ Малороссійскихъ, поселенныхъ иностранцевъ и проч. и составляли собою пять полковъ, а именно: Днѣпровскій, Елисаветградскій, Донецкій, Луганскій и Полтавскій, но въ послѣдствіи времени обращены въ другіе роды военной службы.

ПИКЕТЪ, *фр. Рет. Воен.* Отводной, передовой караулъ, стража, въ нѣкоторой от-

далённости отъ войскъ или арміи расположенная, въ предохраненіенечаяннаго непріятельскаго нападенія. Таковые пикеты составляютъ переднюю цѣпь войска, а количество ихъ и составъ отряжаемыхъ на оные Офицеровъ и рядовыхъ зависитъ отъ обстоятельствъ и благоусмотрѣнія Главнокомандующаго. — *Форпостъ* тоже значитъ.

ПИКЕТЪ. Названіе карточной игры, въ которую можно играть только двоимъ. — Игра состоитъ изъ 32 картъ отъ туза до семерки. Всякая карта считается по числу означенныхъ на ней очковъ, выключая туза, который считается за 11; король же, дама и валетъ по 10. — Сдача бываетъ по 2 или по 3 карты, но сдаютъ обыкновенно по 2, а никогда по одной или больше трехъ. — Карты сдаются до 12, почему въ колодѣ остается за сдачею 8 картъ, которыя кладутся на столъ, отсчитавши съ верху пять и положа съ остальными тремя перекрестно. Передручный, отнесши пять картъ, покупаетъ столькоже изъ оставшихъ, а прочія три покупаются тѣмъ, кто сдавалъ, естьли онъ отнесетъ столькоже картъ изъ 12, на рукахъ у него имѣющихся. Впрочемъ, сдающій карты и подручный, властны относить и покупать столько картъ, сколько за благо разсудятъ. — Каждый игрокъ, имѣя въ рукахъ свои 12 картъ и отобравъ ихъ масть къ масти, смотритъ, нѣтъ ли у него *карто-бланшъ*, которая доставляетъ 10 по-эневъ, считающихся прежде разыграніа игры и служащихъ къ сдѣланію *лика*, или *репика*, или же къ уничтоженію ихъ. — При отбираніи картъ игроки стараются имѣть у себя 14: четырнадцатью называется 4 туза или 4 короля, 4 дамы, 4 валета или 4 десятки: четырнадцать тузовъ уничтожаютъ всѣ прочія; при тузахъ можно такъ же считать и меньшія, т. е. четырнадцать десятокъ, хотя бы у другаго было тоже самое въ королякъ, дамахъ или валетахъ. Кромѣ сего, въ пикетной игрѣ считаются 3 туза, 3 короля, 3 дамы, 3 валета или 3 десятки. Три туза берутъ преимущество предъ тремя королями, а четырнадцать десятокъ уничтожаютъ и трехъ тузовъ. При четырнадцати какихъ либо фигурахъ, можно считать и прочія меньшія, даже и три десятки, кромѣ девятокъ и чиже, лишьбы у другаго не было того же самаго въ большихъ карпахъ. Тоже самое должно наблюдать и въ разсужденіи *Октавъ*, *Септимовъ*, *Секстовъ*, *Квинтовъ*, *Квартовъ* и *Терцовъ*; а по нимъ, при отбираніи и покупкѣ картъ, надобно стараться доставать себѣ оныя. Зри каждое изъ сихъ словъ.

ПИКНОНЪ, *Гр. Рет. Муз.* Сжатый, или стѣсненный; говорится о родѣ нѣнія и значитъ сложеніе двухъ промежутковъ въ четыреструнія, кои будучи соединены

вмѣстѣ, суть гораздо менѣе, нежели третій промежутокъ; и по сему въ Энармоническомъ родѣ первые два промежутка дѣлаютъ только одинъ полутонъ, а третій дѣлаетъ два тона; въ Хроматическомъ два первые промежутка вмѣстѣ дѣлаютъ одинъ тонъ, а третій одинъ тонъ съ половиною, въ Діатоническомъ же нѣтъ пикнона, потому что самые малые онаго промежутки, будучи вмѣстѣ соединены, становятся гораздо больше третьяго, ибо они дѣлаютъ одинъ тонъ и еще половину, а третій составляетъ одинъ только тонъ. Для сей-то причины Діатоническій родъ былъ удобнѣе для пѣнія, нежели два прочіе, кои требовали великаго искуства музыканта.

ПИКНОСТИЛЬ, *Гр. Рет. Архит.* Родъ зданія у древнихъ, коего столпы весьма близко стоятъ другъ отъ друга. Зри *Систиль*.

ПИКТУРА, *Лат.* Живопись, живописство, живописаніе; искуство изображать всякаго рода предметы кистью и красками, объемлющее три части, кои суть: *изобрѣтеніе* (инвенція), *колоритъ* (разцвѣтъ) и *рисовка* (абрисъ).

ПИКУ. Такъ называются въ Сіамскомъ Королевствѣ простые монахи, которые составляютъ третью степень монаховъ.

ПИКЪ. Въ пикетной игрѣ называется то, когда, разыгрывая игру, насчитаютъ до 30 поэневъ, а у другаго ни чего еще ничего, и тогда уже, вмѣсто 30, считаютъ 60, и прочее насчитывается на то число. — Для сдѣланія пика, надобно быть въ рукѣ и подходѣ; ибо естьли въ рукѣ противникъ, то подошедши съ карты, сочтетъ уже 1 поэнъ, а тотъ, насчитавъ въ картахъ своихъ 20, принужденъ, покрывши оную, считать 30, вмѣсто 60.

ПИЛАВЪ. Турецкое кушанье, которое приготовляется изъ цыплятъ и баранины. Оба сіи мяса прежде жарятъ и варятъ съ сарачинскимъ пшеномъ, прибавивъ къ нимъ много масла или бараньяго жиру. Сіе кушанье въ великомъ употребленіи у Турокъ, Персовъ и у нынѣшнихъ Грековъ.

ПИЛАГОРЪ. Въ древности Греческіе города называли симъ именемъ депутатовъ, коихъ они посылали въ собраніе Амфиктіоновъ, по одному изъ каждаго города и по одному *Іеромнимону*; изъ коихъ сей послѣдній трактовалъ о всемъ томъ, что касалось до религіи, а Пилагоръ о политическихъ дѣлахъ. Бывало однакожъ, что большіе города посылали иногда двухъ и трехъ Пилагоровъ, но всегда одного только Іеромнимона, но и въ семъ случаѣ сіи четыре депутата имѣли только два голоса.

ПИЛАСТРЪ, *Итал.* Четвероугольной уборной столпъ, которой обыкновенно плотно къ стѣнѣ придѣлывается. Пиластры употребляются во всѣхъ архи-

тектурныхъ орденахъ и бываютъ различныхъ родовъ.

ПИЛИГРИМЪ. Зри *Пилигримъ*.

ПИЛЛЕРСЪ, *Рег. Мор.* Дерево, служащее въ низу къ укрѣпленію мачты на малыхъ рѣчныхъ судахъ.

ПИЛОРЪ, *Гр. Рег. Анат.* Нижнее отверстіе желудка, которое дѣлаетъ сообщеніе съ кишками.

ПИЛОТЪ, *Фр.* Тоже, что лоцманъ, штурманъ; кормщикъ, управляющій кораблемъ, галерою или другимъ какимъ морскимъ судномъ. Пилотъ долженъ быть безотлучно при кормѣ и доносить время отъ времени Капитану о томъ мѣстѣ на морѣ, гдѣ корабль въ своемъ плаваніи находится; онъ долженъ быть свѣдущь въ знаніи морскихъ картъ, въ употребленіи морскаго компаса и другихъ орудій для снятія высоты, въ знаніи астрономическихъ таблицъ, приливовъ и отливовъ морскихъ, пасатныхъ вѣтровъ (монсоновъ) и проч.

ПИЛЮЛЯ, *Лат.* Лѣкарственный составъ, скатанный въ катышекъ, (болюсъ), но отъ сего различествующій тѣмъ, что пилюля бываетъ обыкновенно тверже и менѣе; и что катышекъ или болюсъ есть лѣкарство мягкое, гуще меда, и имѣющее больше или меньше величины, нежели сколько за одинъ разъ проглотить можно. Въ видѣ пилюль предписываются такія лѣкарства, кои могутъ дѣйствовать въ малыхъ пріемахъ и кои имѣютъ отвратительный вкусъ и непріятный запахъ; но естьли нужно, чтобы лѣкарства дѣйствовали скорѣе, въ такомъ случаѣ не должно предписывать ихъ подъ симъ видомъ, для того что онѣ часто остаются нарочито долго въ желудкѣ не распустившимися, и слѣдовательно не производящими своихъ дѣйствій. — Пилюли бываютъ различныхъ родовъ, какъ то: болеутолительныя, разбивательныя, крѣпительныя, слабительныя, вѣтрогонныя, меркуріальныя, мыльныя и проч.

ПИМЕНТАДА. Перечникъ, любимой соусъ жителей Антильскихъ острововъ, которой дѣлаютъ изъ маніоковаго и лимоннаго соку, раздавя въ нихъ немалое количество перцу, пиментъ называемаго.

ПИНАСЪ, *Рег. Мор.* Грузовое мореходное Голландское судно о трехъ мачтахъ съ четыреугольною заднею частію.

ПИНДАРИЧЕСКІЙ. Писанный во вкусѣ Пиндара, славнаго Греческаго стихотворца; говорится объ одахъ.

Слогъ Пиндарическій отличается смѣлостію и изяществомъ стихотворческихъ оборотовъ, разительными и неожидаемыми переходженіями отъ одного къ другому умствованію, отступленіями отъ главнаго предмета, кратко сказать: тѣмъ восторгомъ и тѣмъ прекраснымъ безпо-

рядкомъ, о которыхъ сказалъ Депро, говоря объ одѣ:

Son style impetueux souvent marche au hazard,
Souvent un beau desordre est un effet de l'art.

т. е.

Слогъ бурный во нѣм паритъ куда несетъ места:
Восторгъ -- ея правило; порывы -- красота.

Стихотворецъ, приступая къ сочиненію пиндарической оды, долженъ сперва начертать общій планъ оной, означить мѣста, въ которыхъ бы хорошія выдумки и усилія воображенія произвели наилучшее дѣйствіе, а напослѣдокъ умѣть найти дорогу, чрезъ которую онъ могъ бы паки возвратиться къ своему предмету.

ПИНКА, *Рес. Мор.* Большое военное грузовое судно, служащее для подвоза провіантовъ, аммуниціи и военныхъ снарядовъ за флотомъ; иначе называется *флейтъ*.

ПИНТА. Кружка 1) мѣра для жидкихъ тѣлъ: Французская пинта содержитъ 48 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ или 8 поассоновъ, и равна одной Дрезденской кружкѣ; Англійская винная пинта содержитъ 28 Англійскихъ или 23 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ, а пивная пинта 35 Англійскихъ кубическихъ дюймовъ. 2) Мѣра для сухихъ вещей: хлѣбная пинта въ Англіи содержитъ 28 Парижскихъ кубич. дюймовъ, а 34 Англійскихъ кубич. дюйма и въ галлонѣ считается ихъ 8.

ПИНУЛА, *Лат.* Математики такъ называютъ мѣдную или деревянную досточку, отвѣсно поставленную на каждомъ концѣ Алидады или линѣйки съ дирочками для пропущенія солнечныхъ или зрительныхъ лучей. Таковыя пинулы обыкновенно утверждаются на обоихъ концахъ неподвижнаго и подвижнаго діаметровъ астролябіи, линѣйки, принадлежащей къ менсулѣ или геометрическому столику и нѣкоторыхъ другихъ орудій, служащихъ для измѣренія всякихъ угловъ, составляемыхъ земными или небесными видимыми предметами.

ПИПА. 1) Мѣра жидкихъ тѣлъ: Пипа длинная Гиспанская винная и масленая бочка содержитъ 5 ведеръ или 300 мѣрокъ: въ Данцигѣ пипа Гиспанскаго вина содержитъ $2\frac{1}{2}$ ама, а пипа секта 3 ама или 12 анкеровъ или 60 четверокъ. 2) Хлѣбная мѣра: во Франціи въ Бретаніи Пипа содержитъ 10 шаржей въ 600 фунтовъ немолотаго хлѣба, а каждая шаржа въ 4 боассо; впрочемъ считаютъ пипу въ 54 сетьера. Въ другихъ мѣстахъ Франціи называется мюйдъ пипою.

ПИРА, *Гр.* Сума, сумка, котома, шоболецъ.

ПИРАМИДА, *Гр.* Въ Геометріи островерхое тѣло, происходящее отъ движенія какой нибудь плоскости, въ верьхъ самой себѣ параллельно, по прямой линѣѣ, стоящей на той же плоскости, уменьшая бока свои въ ариѳметической прогрессіи до тѣхъ поръ, пока послѣ-

дняя плоскость равна будетъ самой малѣйшей точкѣ, которая называется *верхомъ пирамиды*. Или произхожденіе пирамиды производится и такъ: естьли какая нибудь прямая линѣя будетъ однимъ концемъ двигаться около неподвижной точки, а другимъ около какой нибудь плоскости и оставлять по себѣ слѣды. Плоскость сія называется *основаніемъ пирамиды*. Прямая линѣя, проведенная изъ верьха пирамиды къ средоточію основанія, именуется *осью*, которая, при перпендикулярномъ стояніи *пирамиды*, одинакова бываетъ съ ея высотою. Естьли основаніе пирамиды будетъ треугольникъ, четвероугольникъ и проч. то пирамида называется треугольная, четвероугольная и проч. Пирамида ограничивается съ боковъ столькими треугольниками, сколько сторонъ или угловъ имѣетъ ея основаніе. Въ Геометріи доказывается, что пирамиды, имѣющія одинакое основаніе и одинакую высоту, бываютъ по толстотѣ или мѣсту, ими занимаемому, равны между собою, хотя бы одна изъ нихъ прямо стояла на какой нибудь плоскости, а другая косвенно.

ПИРАМИДА. Въ иносказательномъ смыслѣ означаетъ славу Государей, и у Египтянъ почиталась изображеніемъ человѣческой жизни, коея начало представлялъ исподъ, а верхъ или конецъ почитаемъ былъ изображеніемъ смерти.

ПИРАМИДАЛЬНЫЙ. На пирамиду похожій, имѣющій видъ пирамиды. *Фигура пирамидальная.*

ПИРАМИДНЫЙ. Принадлежащій или свойственный пирамидѣ.

ПИРАМИДЫ ЕГИПЕТСКІЯ. Называются многія зданія пирамидальныя въ 9 миляхъ отъ Каира, изъ коихъ три самыя высочайшія, почитаемыя древними въ числѣ семи чудъ міра. Сооруженіемъ первой, имѣющей квадратное основаніе, занимались, какъ Плиній повѣствуетъ, 360000 человѣкъ въ продолженіи 20 лѣтъ. Онъ говоритъ такъ же, что издержано на рѣпу и лукъ, (любимая пища Египтянъ) милліонъ восемь сотъ тысячъ талантовъ. Сія пирамида, построенная на задъ тому болѣе 3000 лѣтъ Царемъ Египетскимъ Кеммисомъ, имѣетъ столь чрезвычайную высоту, что верхъ ея кажется не много только притупленнымъ, хотя заключаетъ въ себѣ столько пространства, сколько потребно для помѣщенія 40 человѣкъ. Основаніе ея, взятое на поверхности земли, имѣетъ 1160 шаговъ или 580 тоазовъ въ окружности. Другія двѣ нѣсколько поменьше сей. Египтянамъ приписывается начало строенія пирамидъ, въ коихъ погребали они тѣла своихъ Царей.

Причина фигуры, данной Египтянами пирамидамъ; есть не иная какъ та, что изъ всѣхъ фигуръ, какія можно дать зданіямъ, пирамидальная есть самая прочнѣйшая тѣмъ болѣе, что

верхъ не отягощаетъ низа, или основанія, и что дождь, который обыкновенно портитъ прочія зданія, не можетъ причинить пирамидамъ ни малѣйшаго вреда, не могши долго держаться на оныхъ. А можетъ быть они хотѣли цѣмъ изобразить нѣкоторыхъ изъ своихъ боговъ, ибо Египтяне того времени представляли боговъ своихъ въ видѣ колоннъ и обелисковъ, какъ то мы видимъ изъ сочиненій Павзанія, который говоритъ, что въ Коринѳѣ Юпитеръ Мелихій былъ изображенъ пирамидою, а Діана колонною.

ПИРАТЪ, *Лат.* Морской разбойникъ, тоже, что *Корсеръ* и *форбанъ*. Зри сіи слова.

Имена извѣстнѣйшихъ пиратовъ, оставленныхъ намъ исторіею, суть слѣдующія: Діонидъ, Стилко, Клеонидъ, Клипандъ, Милтасъ, Алкамонъ, Муратъ Райсъ и Альвильда, дочь одного Готескаго Короля, называвшагося *Силардомъ*, вышедшая потомъ за Алфа, Короля Датскаго. Первый изъ нихъ жилъ во времена Александра великаго; Стилко грабилъ на Карпатскомъ морѣ и причинилъ великой вредъ Родійцамъ; Клеонидъ разбойничалъ на морѣ въ продолженіе 20 лѣтъ въ царствованіе Птоломея; Клипандъ родомъ изъ Онивъ, владѣлъ морями Леванстскимъ и Западнымъ и долго противоборствовалъ морскимъ силамъ Царя Кира, пока наконецъ побѣжденъ оными; Милтасъ по тридцатилѣтнемъ грабительствѣ на всѣхъ берегахъ Азіи, пойманъ Родійцами и повѣшенъ; Алкамонъ держалъ сторону Силлы и взялъ было Юлія Цесаря, которому и угрожалъ смертію, но потомъ попалъ въ руки Юлію Цесарю и по повелѣнію его казненъ, наконецъ Муратъ Райсъ, Турокъ, жившій въ предпослѣднемъ столѣтіи и производившій разбой на морѣ въ продолженіе шестидесяти лѣтъ.

ПИРГА или *Пиргъ*, *Гр.* Башня, столпъ.

ПИРЕТЫ. Зри *Пирея*.

ПИРЕЯ. Персы такъ называли свои храмы, въ которыхъ Мати, именовавшіеся *Пирифы* или *Пиреты*, хранили священный огнь неугасаемымъ. Знаменитѣйшая изъ таковыхъ пирей была воздвигнута на границахъ Персіи и Индіи въ городѣ Балкѣ, которой былъ средоточіемъ закона Персовъ и значилъ у нихъ точно то, что нынѣ Мекка у Магометанъ. Нѣкоторой Арапской писатель увѣряетъ, что было воздвигнуто семь пирей въ честь семи планетъ, и что въ оныхъ сожигали безпрестанно оиміамъ.

ПИРИФЫ. Зри *Пирея* и *Лампада* № 3.

ПИРОГЪ. Такъ называется въ обѣихъ Индіахъ байдара, судно, сдѣланное изъ одного выдолбленнаго дерева и употребляемое дикарями.

ПИРОМАНТІЯ или *Пиросхолія*, *Гр.* Огневолшебство; гаданіе огнемъ; мнимое бу-

дущаго предузнаніе, которое наипаче древніе язычники выводили изъ наблюденія пламени, когда въ которую сторону оное наклонялось при всесожженіи жертвы, или когда-нѣчто сгараемое, или пузырь съ мочею или другое что нибудь бросали въ оное и по своему суевѣрію думали, что изъ какихъ нибудь явленій пламени можно вывести нѣкое предзнаменованіе.

ПИРОМЕТРЪ, *гр.* Орудіе физическое, изобрѣтенное Мушенброкомъ, служащее къ измѣренію разныхъ степеней разширенія твердыхъ тѣлъ, а особливо металловъ отъ дѣйствія на оныя теплотворнаго вещества. Употребительнѣйшій пирометръ состоитъ изъ нѣсколькихъ металлическихъ рычажковъ, которые такъ располагаются, что, получая сами отъ одного подвижнаго не рѣдко зубчатаго рычажка движеніе, сообщаютъ оное, посредствомъ части зубчатаго колесца и шестерни, стрѣлкѣ или указателю, которой обходитъ горизонтально либо и вертикально кругъ, раздѣленный на прим. на 200 градусовъ или равныхъ частей. Плечи сихъ рычажковъ и полупоперечникъ части колесца съ шестернею располагаются въ такомъ содержаніи, что ежели выше упомянутый подвижный не рѣдко зубчатый рычажокъ подвинется на одну четверть линѣи, то стрѣлка или указатель обойдетъ цѣлый кругъ. А какъ окружность круга раздѣлена на 200 частей, изъ коихъ каждая довольно велика, и нѣсколько внимательный наблюдатель можетъ взглядомъ раздѣлить ее на двѣ части; то отсюда явствуетъ, что дважды упомянутый подвижный не рѣдко зубчатый рычажокъ не можетъ двинуться на $\frac{1}{400}$ линѣи безъ того, чтобъ не можно было примѣтить движенія стрѣлки. Всѣ упомянутыя части покрываются съ боковъ металлическимъ и чаще мѣднымъ цилиндрическимъ футляромъ, а на самый кружокъ, раздѣляемый на равныя части, накладывается вогнуто-выпуклое стекло съ мѣдною рамкою. Кромѣ объявленныхъ частей, еще существенныя суть части пирометра, три, четыре и болѣе лампадки съ свѣтильнями одинакой толщины и длины, посредствомъ коихъ горитъ винный спиртъ съ пламенемъ, надъ коимъ кладется изъ какого нибудь металла цилиндръ въ діаметрѣ на пр. одной линѣи, а длиною въ футъ, и при томъ такъ, что онъ можетъ подаваться далѣе, въ одну только сторону, и концемъ своимъ двигать трижды упомянутый подвижный не рѣдко зубчатый рычажокъ. И ежели располагать такимъ образомъ разнородныхъ металловъ цилиндры, одинакихъ измѣреній, одинъ послѣ другаго, зажегши лампадки; то всякой будетъ длиннѣе становиться больше или меньше отъ первыхъ дѣйствій теплотворнаго вещества, что дока-

зываетсядвиженіемъ стрѣлки; слѣдственно всѣ они разширяются или увеличиваются въ длину отъ объявленной причины. Ежели хотѣть сравнивать разныя степени разширенія разнородныхъ металловъ; то надобно держать оные надъ лампадками, одинъ послѣ другаго, въ продолженіе равнаго времени и надъ тѣми же свѣтильнями; и число градусовъ, которые будутъ обойдены стрѣлкою, покажетъ сравнительное разширеніе одного металлическаго цилиндра съ другими.

ПИРОТЕХНІЯ, *гр.* Огнедѣліе, наука объ огнѣ. Нѣкоторые физики относятъ къ оной слѣдующіе предметы: 1) открытіе свойствъ огня, причины его и дѣйствій; 2) искуство увеличивать оныя; перемѣнять и употреблять, смотря по надобности; 3) къ сей же наукѣ имѣютъ ближайшее отношеніе: артиллерія, дѣланіе и употребленіе пороха, пушекъ, бомбъ и проч; такъ же искуство дѣлать фейерверки или потѣшные огни для извѣстнаго класса людей. — *Пиротехническій*; огнедѣльный, до пиротехніи относящійся.

ПИРОФОРЪ, *Гр. Огненосецъ*; химическій составъ, дѣлаемый напаче изъ пережженныхъ квасцовъ и порошка древесныхъ углей или ржаной муки. Сей составъ имѣетъ свойство загораться самъ собою на вольномъ воздухѣ, при опредѣленной температурѣ, дѣлается же онъ такъ: берутъ пять частей пережженныхъ квасцовъ, и одну часть порошка углей, вмѣсто коихъ можно употребить такъ же одну часть ржаной муки, смѣшиваютъ ихъ хорошо вмѣстѣ въ стеклянной, величиною съ обыкновенную бутылку, колбочкѣ, которую ставятъ въ плавильной горшокъ и, обсыпавъ пескомъ, сперва даютъ малой огонь, который потомъ изподоволь болѣе увеличиваютъ, пока смѣсь совершенно не раскалится. Тогда садится въ шейкѣ колбочки горючая сѣра, которая во время опыта синимъ пламенемъ загарается. Какъ скоро сіе пламя болѣе не примѣчается, то пирофоръ уже готовъ, который въ сухомъ и крѣпко закупоренномъ стеклянномъ и глиняномъ съ узкимъ отверстіемъ сосудѣ сохранить можно даже нѣсколько лѣтъ пока онъ, при открываніи отверстія сосуда и находясь часто въ соприкосновеніи съ атмосфернымъ воздухомъ, опредѣленной температуры, весь постепенно не сгоритъ. И хотя онъ скорѣе или медлѣннѣе теряетъ свое достопримѣчательное свойство, по которому онъ самъ собою можетъ загораться въ воздухѣ; однакожъ сіе свойство паки возвратить ему можно посредствомъ новаго раскаленія. Самая вѣроятнѣйшая причина загоранія пирофора есть та, что онъ имѣетъ большее химическое сродство съ кислотворнымъ веществомъ, составною частію атмосфернаго возду-

ха, нежели какое находится между нимъ и разтворяющими оное теплотворнымъ и свѣтоноснымъ веществами, *при опредѣленной температурѣ*. Ибо, по многимъ опытамъ Профессора физики Василія Петрова, пирофоръ не можетъ загораться въ атмосферномъ воздухѣ при его температурѣ низшей точки замерзанія воды, или разстаиванія снѣга и льда. Изъ таковыхъ опытовъ тотъ Профессоръ и заключаетъ, что *пирофоръ зимою въ открытомъ сосудѣ, не загораясь, можетъ простоять на дворѣ или въ нетопленной комнатѣ нѣсколько недѣль и мѣсяцовъ, только бы въ теченіе ихъ не было такой въ атмосферѣ оттепели, при которой бы снѣгъ начиналъ уже разтаявать.* Хотя пирофоръ не загорается отъ прикосновенія къ нему одного атмосфернаго воздуха, коего температура подходила близко къ точкѣ замерзанія воды, однако отъ прикосновенія къ тому же пирофору въ открытомъ воздухѣ дымящейся селитренной кислоты, при холодѣ 10 град. по Реомюрову термометру, горѣніе его вдругъ начиналось и разпространялось съ разбрасываніемъ яркихъ искръ въ стороны, съ слабыми вспышками и голубоватымъ, усматриваемымъ въ темнотѣ, пламенемъ, яснѣйшимъ того, какое *иногда* случается видѣть при горѣніи пирофора въ одномъ воздухѣ, горѣніе пирофора посредствомъ дымящейся селитренойкислоты гораздо скорѣе оказывается, и самыя при ономъ явленія бываютъ примѣтнѣе тогда, когда кусочки онаго полагаются на поверхность кислоты такъ тихо, чтобъ они не погружались въ нее глубоко; или когда сія самая жидкость въ столь маломъ количествѣ подпускаема будетъ подъ пирофоръ, что бы онъ едва только могъ быть орошенъ отъ нея съ низу. Таковой способъ употребленъ былъ и Г. Пруссомъ, для удобнѣйшаго зажженія угольнаго порошка посредствомъ сей же кислоты. На послѣдокъ еще здѣсь присовокупляется, что горѣніе пирофора, съ объявленными обстоятельствами, при 10ти градусахъ атмосфернаго холода, совершалось тогда, когда самъ онъ, и сосуды съ сими матеріалами были предварительно охлаждены. Хотя прежніе и новѣйшіе химики утверждаютъ, что влажный воздухъ отмѣнно способенъ для скорѣйшаго возгорѣнія пирофора; однако Профессоръ Петровъ изъ повторительныхъ своихъ опытовъ заключаетъ, что *влажный воздухъ*, каковъ есть выдыхаемый нами, *споспѣшествуетъ скорѣйшему возгорѣнію пирофора, паче тѣмъ сообщеніе ему потребной для сего дѣйствія теплоты, нежели тѣмъ доставленіе влажности.* И сіе послѣднее заключеніе подтверждаютъ многократно дѣланныя имъ подобныя же наблюденія надъ Кункелевымъ Фосфоромъ, свѣтящимися кусками гнилаго дерева, и надъ Ивановыми червячками, которые всѣ

послѣ надлежащаго ихъ охлажденія, хотя вовсе переставали свѣтиться, или медлѣнно горѣть; однако они опять начинали издавать отъ себя или непрерывный свѣтъ, или по крайней мѣрѣ примѣтныя сверканія, всякой разъ, когда только они были подогрѣваемы либо теплымъ изъ его легкихъ воздухомъ, или другимъ какимъ образомъ. Приведенные опыты надъ пирофоромъ описаны въ сочиненіи подъ заглавіемъ: собраніе физико-химическихъ новыхъ опытовъ и наблюденій Профессора физики Василія Петрова.

ПИРОФОРЫ, *Гр.* Такъ назывались нѣкоторые Греческіе жрецы, которые предшествовали арміямъ, держа въ рукахъ своихъ сосуды, наполненные огнемъ. Прежде нежели начали употреблять трубача для сигнала къ сраженію, Пирофоры давали оной бросаніемъ зажженныхъ факеловъ противъ непріятельской арміи. Они столь были уважаемы, что нападеніе на нихъ почиталось великимъ преступленіемъ даже и для самаго непріятеля.

ПИРРИХІЙ, *Гр. Рет. Поэт.* Стопа, состоящая изъ двухъ хорошихъ слоговъ, на пр. *сокрушить*.

ПИРРОНИЗМЪ. Сомнительство, маловѣріе, расположеніе разума сомнѣваться обо всемъ; такъ же ученіе, толкъ Пирроніковъ, послѣдователей философа Пиррона, жившаго въ 450 году отъ построенія Рима. Послѣдователи сей секты сомнѣвались и учили сомнѣваться обо всемъ. Таково же ученіе было и другой секты, извѣстной подъ названіемъ *Скептицизма*.

ПИСБАКЪ или *Ватербакъ*, *Рег. Мор.* Отдѣленіе въ носу корабля на палубѣ отъ клюзовъ, для недопущенія попадающей въ корабль воды разливаться въ оные далѣе по палубѣ.

ПИСПОДЪ, *Рег. Мор.* Брасъ у безаньрея, привязанный къ нижнему онаго концу, которой нѣсколько поворачиваетъ сей рей къ вѣтру, или отъ онаго, смотря по надобности.

ПИСТОЛЕТЪ. Оружіе огнестрѣльное, подобное строеніемъ ружью, но у коего стволъ весьма коротокъ, употребляемое наиболѣе конницею по причинѣ удобности стрѣлять изъ него одною рукою; употребляются они такъ же съ великою пользою на корабляхъ во время абордажа и въ пороховыхъ подкопахъ. — Первые пистолеты изобрѣтены въ Пистолѣ въ Герцогствѣ Тосканскомъ, отъ чего и названіе свое получили. Германцы начали употреблять пистолеты прежде Французовъ.

ПИСТОЛЯ или *Пистоль*. Гиспанская монета, содержащая 4 пезодотто, равная нашимъ 380 $\frac{4}{5}$ коп. Пистоль въ Португаліи содержитъ 6 курсадо, т. е. 360 коп. нашими деньгами больше или меньше, смотря по курсу.

ПИТТО. Хмѣльной напитокъ, которой дѣлается

изъ Турецкой пшеницы, и которой есть нечто иное какъ родъ пива, произведеннаго настоемъ и смягченіемъ сихъ хлѣбныхъ зеренъ. Напитокъ сей варятъ Негры Королевства Жюйдскаго и обитающіе на золотомъ берегу, гдѣ оной въ великомъ употребленіи.

ПИѲОМЕТРИЧЕСКАЯ ТРОСТЬ. Мѣра, посредствомъ которой можно узнавать число ведръ, кружекъ или другихъ мѣръ въ цилиндрическомъ сосудѣ жидкаго тѣла, на примѣръ: пива, вина. Впрочемъ, безъ употребленія гравированной фигуры, не можно подать здѣсь яснаго понятія о способѣ приготовленія и самаго употребленія Пиѳометрической трости.

ПИЧЧИКАТО, Pizzicato или Piz. *Итал. Рѣч. Муз.* Сіе слово, написанное подъ нѣкоторыми нотами, значитъ играть бренча по струнамъ пальцами. Пиччикато дѣлается указательнымъ или большимъ пальцомъ правой руки, да еще такимъ образомъ, что бы струну не брать съ низу, но съ боку; ибо въ противномъ случаѣ струна, подавшись на задъ, будетъ ударяться объ грифъ и дребежжать. Должно перебирать по струнамъ всегда концемъ указательнаго пальца; большой же употреблять только тогда, когда нужно будетъ брать цѣлые аккорды.

ПИШКИШЪ. Симъ именемъ Турки называютъ окладъ или подарокъ, каковой всякой Государь, производимый въ сіе достоинство отъ Порты Оттоманской, обязанъ платить Султану и его вельможамъ.

ПИѲІЯ. Греки такъ называли жрицу Аполлонова прорицалища въ Дельфахъ.

ПИѲОНИССА. Въ древности называли симъ именемъ волшебницу, ворожею.

ПИѲАГОРОВА или *Пиѳагорическая таблица*. Зри. *Таблица Пиѳагорическая*.

ПИѲАГОРОВА ТЕОРЕМА. Теорема о свойствѣ прямоугольнаго треугольника, которая состоитъ въ томъ, что квадратъ большой стороны, называемой гипотенузою сего треугольника, равняется суммѣ квадратовъ прочихъ двухъ сторонъ, именуемыхъ катетами. Она получила имя сіе отъ Греческаго философа Пиѳагора, изобрѣтателя своего, и по особенной своей пользѣ во всей математикѣ называется отъ нѣкоторыхъ *учителемъ математики* (Magister matheseos).

ПІАМАТЕРЪ, pia mater, *Лат. Рѣч. Анат.* Тонкая оболочка, весьма твердо приросшая къ мозгу, мозжечку, продолговатому мозгу и мозговой становой жилѣ. — Не извѣстно, почему такъ названа сія оболочка.

ПІАНА. Названіе венерической болѣзни въ Америкѣ, оказывающейся пупырьями.

ПІАНО, Piano, или Р Реченіе Музыкальное, взятое изъ Италіанскаго, которое значитъ *тихо, негромко*, т. е. играя или поя уменьшать примѣтнымъ образомъ обыкновенную громкость тоновъ, или голоса безъ малѣйшаго оныхъ

напряженія. *Піаниссимо* (Pianissimo) или PP. превосходная степень тихости, требующая почти неощутительнаго напряженія тона или голоса.

ПІАСТРЪ. Гиспанская серебреная монета цѣною въ ефимокъ, обращающаяся такъ же и въ Турціи.

ПІЕСА, *фр.* Часть, кусокъ цѣлаго, штучка, удѣлъ. Говорится такъ же о музыкальномъ и театральномъ какомъ либо сочиненіи.

ПІИМА. Зри *Поэма*.

ПІИТИКА. Зри *Поэзія*.

ПІИТИЧЕСКІЙ. Зри *Поэтическій*.

ПІИТЪ. Зри *Поэтъ*.

ПІОНЕРЪ, *фр.* Землекопъ. Въ военномъ нарѣчіи называются симъ именемъ работники, которые равняютъ дороги, копаютъ рвы, дѣлаютъ траншеи, мины, линіи циркумваллаціонныя и контрваллаціонныя подъ смотрѣніемъ инженернаго Офицера.

ПІОТТА. Родъ небольшой Гондоли, употребляемой въ Венеціи.

ПЛАТІАРІЙ, *Лат.* Такъ назывался въ древнемъ Римѣ тотъ, кто покупалъ или продавалъ вмѣсто раба свободнаго человѣка: таковые были наказываемы кнутомъ.

ПЛАКАРДЪ. Зри *Плакатъ*.

ПЛАКАТЪ, *нѣм.* или *Плакардъ*, *фр.* Указъ, народное объявленіе писанное или печатное, которое прибиваютъ къ различнымъ предметамъ въ публичныхъ мѣстахъ для вѣдома публики.

ПЛАНЕТА, *гр.* Блудящее, заблуждающее тѣло. Такъ названы извѣстныя небесныя тѣла, имѣющія собственное и порядочное отъ запада къ востоку движеніе, т. е. противное движенію тверди небесной, которое есть отъ востока къ западу. Доселѣ десять планетъ извѣстны, кои, обращаясь около солнца по особливому пути, *орбитою* называемому, заимствуютъ отъ него какъ теплоту, такъ и свѣтъ. Само солнце стоитъ почти неподвижно, такъ какъ и всѣ неподвижныя звѣзды; движенія же, въ нихъ примѣчаемыя, суть только видимыя, и начало свое имѣютъ отъ движенія земли. Сіи планеты, разположенныя по солнечной системѣ, и подобныя землѣ нашей, суть слѣдующія: 1) *Меркурій*, ближайшая къ солнцу планета, совершаетъ путь свой около него въ 87 дней, 23 часа, 59 минутъ и 19 секундъ. Величина его къ величинѣ солнца содержится какъ 40:10000; а разстояніе его отъ земли простирается на 167,000 миль. 2) *Венера* совершаетъ путь свой около солнца въ 224 дня, 16 часовъ 39 минутъ и 4 секунды. Величина ея къ величинѣ солнца содержится какъ 112:10000 по чему гораздо ближе къ величинѣ земной. Разстояніе ея отъ земли простирается на 64000 мили. 3) *Земля* совершаетъ обращеніе свое около солнца въ 365 дней, 6 часовъ, 9 минутъ и 10½ секундъ. Поперечникъ ея, чрезъ полюсы проходящій, составляетъ 1720 миль Нѣмецкихъ, разстояніе ея отъ солнца, по Кассинову и Фламстедову

изчисленію, есть около 20 милліоновъ миль. Она обращается въ 23 часа, 56 минутъ и 4 секунды около оси своей и тѣмъ причиняетъ кажущееся движеніе всѣхъ небесныхъ тѣлъ около насъ. *Луна*, спутникъ земли, обращается около нея въ 27 дней почти въ 8 часовъ; разстояніе ея отъ земли есть около 60 полуперечниковъ земныхъ. 4) *Марсъ*, не посредственно слѣдующій за землею, совершаетъ путь свой около солнца въ 686 дней, $22\frac{1}{2}$ часа; а около своей оси обращается въ 24 часа и 40 минутъ; разстояніе его отъ земли сосчитываютъ 1100000 миль. 5) *Юпитеръ* самая большая изъ планетъ, совершаетъ обращеніе свое въ 11 лѣтъ, 317 дней, 12 часовъ, 20 минутъ и 9 секундъ. Въ разсужденіи земли онъ больше почти 729 кратъ, и отстоитъ отъ нея на 8000000 миль. около своей оси обращается въ 9 часовъ и 56 минутъ; около него обращаются четыре спутника луноподобные. *Первый* обращается около него въ 1 день, 18 часовъ, 27 минутъ и 33 секунды. *Второй* въ 3 дня, 13 часовъ, 13 минутъ и 42 секунды. *Третій* въ 7 дней, 3 часа, 42 минуты и 33 секунды; а *четвертый* въ 16 дней, 16 часовъ, 32 минуты и 8 секундъ. 6) *Сатурнъ* совершаетъ путь свой около солнца въ 10759 дней, 6 часовъ и 36 минутъ; отъ земли же отстоитъ онъ на 1200000 миль. Сія планета, отличающаяся отъ прочихъ планетъ кольцомъ, ея окружающимъ, имѣетъ семь спутниковъ и представляетъ собою вмѣстѣ съ ними какъ бы малый міръ: *первый* изъ спутниковъ сатурна обращается около него въ 22 часа, 40 минутъ и 46 секундъ; *второй* въ 1 день, 8 часовъ, 53 минуты и 9 секундъ; *третій*, въ 1 день 22 часа, 18 минутъ и 27 секундъ; *четвертый*, въ 2 дня, 17 часовъ, 44 минуты и 23 секунды; *пятый* въ 4 дня, 12 часовъ, 25 минутъ и 12 секундъ; *шестый* въ 15 дней, 22 часа, 34 минуты и 38 секундъ; *седьмый* въ 79 дней, 7 часовъ и 47 минутъ. 7) Уранъ совершаетъ путь свой около солнца въ 30689 дней. Сія планета имѣетъ шесть спутниковъ, которые около нея совершаютъ свой путь въ различные времена. *Первый* изъ спутниковъ Урана обращается около него въ 5 дней, 21 часъ, и 25 минутъ; *второй* въ 8 дней, 17 часовъ, 1 минуту и 19 секундъ; *третій* въ 10 дней, 23 часа и 4 минуты; *четвертый* въ 13 дней, 11 часовъ, 3 минуты и 1 секунду; *пятый* въ 38 дней, 1 часъ и 40 секундъ; а *шестый* въ 107 дней, 16 часовъ и 40 минутъ. 8) *Церера*. 9) *Паллада* и 10) *Юнона*. Сіи послѣднія три планеты открыты только въ наступившемъ XIX столѣтіи, и по тому времена обращенія ихъ около солнца и собственныхъ ихъ осей не опредѣлены еще съ такою точностію, каковой ожидать можно отъ множайшихъ наблюденій надъ сими новооткрытыми планетами, коихъ, можетъ быть, и самыя названія еще будутъ

перемѣнены. И такъ солнечная система состоитъ изъ 10 главныхъ планетъ: *Меркурія*, *Венеры*, *земли*, *Марса*, *Юпитера*, *Сатурна*, *Урана*, *Цереры*, *Паллады* и *Юноны*, и сверхъ того изъ 18 спутниковъ, т. е. *луны*, *четырехъ* Юпитеровыхъ, *семи* Сатурновыхъ, и *шести* Урановыхъ.

ПЛАНЕТАРІЙ. Такъ называется астрономическое орудіе или приборъ, посредствомъ котораго можно представлять различныя движенія небесныхъ тѣлъ и явленія, зависящія отъ оныхъ. Сдѣланные на сей конецъ планетаріи назывались прежде *Орреріи*, отъ фамиліи одного Англійскаго Милорда *Орреріи*, который первый заказалъ сдѣлать оные въ Англіи и ввелъ въ употребленіе. Нынѣ въ Англіи наипаче дѣлаютъ такіе планетаріи посредствомъ которыхъ можно гораздо ясньѣ, нежели помощію такъ называемаго *орреріи*, изъяснить и 15 лѣтнимъ понятнымъ дѣтямъ различныя небесныхъ тѣлъ явленія. Англійскаго Короля механикъ Георгій Адамсъ сдѣлалъ подробное описаніе новѣйшаго планетарія и напечаталъ въ Лондонѣ 1795 года на Англійскомъ языкѣ, съ котораго переведено оное и на Россійскій языкъ подъ заглавіемъ: описаніе совершеннѣйшаго планетника и показателей движеній луны и земли, то есть лунарія и теллуріана. Изъ Астрономическихъ уроковъ, изданныхъ Георгіемъ Адамсомъ. Въ С. Петербургѣ 1797 года. И такъ, желающіе знать подробное строеніе и употребленіе сихъ новѣйшихъ планетарій, могутъ читать описаніе оныхъ въ упомянутомъ оригиналѣ или переводѣ, а здѣсь не льзя предложить яснаго понятія объ оныхъ безъ помощи фигуръ.

ПЛАНЕТНЫЙ, планетѣ свойственный. *Планетная страна* называется пространство, гдѣ всѣ планеты обращаются. — *Планетная система*, есть система или собраніе планетъ, какъ первостепенныхъ, такъ и второстепенныхъ, изъ коихъ каждая обращается по орбитѣ своей около солнца, яко общаго своего центра. *Планетными годами* называется теченіе времени, употребляемаго планетами для совершенія своего обращенія около солнца и около земли.

ПЛАНЕТОЛЯБІЯ, *гр.* Орудіе астрономическое для измѣренія планетъ.

ПЛАНИГЛОБІЯ, *Планисферія* и *Планисфера*, *Греко-Лат. Плоскошаріе*; изображеніе, чертежъ всего шара или сферы на плоскости, съ изображаемыми на оной различными кругами, принадлежащими къ шару, также съ различными созвѣздіями. Планиглобіи могутъ служить къ механическому рѣшенію многихъ Астрономическихъ задачъ. Хотя не малое число выдумано планиглобій, однако сіе орудіе, выдумки славнаго Французскаго Астронома Кассини, почитается превосходнѣйшимъ всѣхъ другихъ. Подробное понятіе объ ономъ получить можно изъ сочи-

нія о кометѣ (Traité de la Comete) Кассини.

ПЛАНИМЕТРІЯ. Зри *Планометрія.*

ПЛАНИСФЕРА и ПЛАНИСФЕРІЯ. Зри *Планиглобія.*

ПЛАНКА, *Нѣм.* 1) Продолговатая, плоская и узкая дощечка. 2) Мѣрка жидкихъ вещей, которая въ Дитмарсенскихъ владѣніяхъ значитъ половину несселя; въ Любекѣ половину квартера.

ПЛАНОМЕТРІЯ или *Планиметрія, Греко-Лат. Плосколѣріе;* измѣреніе плоскостей; часть геометріи, которая учитъ измѣрять поверхности разныхъ геометрическихъ фигуръ, какъ то: треугольниковъ, четвероугольниковъ, многоугольниковъ, круга и частей его; въ которой также доказываются задачи, имѣющія отношеніе къ вышеупомянутымъ и другимъ фигурамъ.

ПЛАНТА, *Лат.* Растѣніе; расль. Сіе имя дается всякому организованному тѣлу, которое естественно имѣетъ корень, и которое по большей части производитъ стебли, листья, цвѣты и сѣмена.

ПЛАНТАЦІЯ, *Лат.* Въ Америкѣ такъ называются поселенія Европейскихъ переведенцовъ на земляхъ, которыя они расчищаютъ и разводятъ на нихъ сахаръ, табакъ и другія растѣнія.

ПЛАНТЕРЫ, *Рег. Мор.* Доски по борту корабля, на коихъ становятся септоры для нишельсовъ. Между планшеровъ и бортовъ бываютъ скважины, въ кои солдаты могутъ производить изъ ружей пальбу по непріятелю.

ПЛАНЧЕРЪ, *Рег. Мор.* Передъ корабля, на которомъ передніе фигуры находятся.

ПЛАНЪ, *Лат.* 1) Въ архитектурѣ: чертежъ, начертаніе основы, строенія по мѣрѣ его ширины и длины, означаемыхъ на бумагѣ. Онъ изображаетъ горизонтально и плоскоразрѣзанныя стѣны, простѣнки, долготу и широту покоевъ, оконъ, дверей, печей, строенія и положенія мѣста. 2) Въ переносномъ смыслѣ: предначертаніе, расположеніе какого сочиненія или работы, такъ же намѣреніе, предметъ.

ПЛАСДАРМЪ. Зри *Плацдармъ.*

ПЛАСТЫРЬ, *Нѣм.* Врачебной составъ, подобной густому тѣсту, намазываемый на холстину, кожу, тафту или на что либо другое и прикладываемый къ ранамъ, опухолямъ и пр. для цѣленія оныхъ. Пластыри составляются вообще изъ деревяннаго, коровьяго масла, изъ сала, жиру, мозжечковъ, меду, воску, терпентину, изъ соковъ или изъ подобныхъ веществъ, въ кои примѣшиваются еще вещества изъ прозябаемыхъ животныхъ и минераловъ, смотря на показаніе, какое долженъ кто выполнить. Они называются имечами, относящимися къ ихъ силамъ, къ примѣсамъ, составляющимъ ихъ основаніе,

къ цвѣтамъ или къ изобрѣтателямъ ихъ.

ПЛАСЪ. Зри *Плацъ*.

ПЛАТИНГИ, *Рет. Мор.* Плетенки изъ каболокъ, изъ коихъ дѣлаются для обвертки снастей и кабалярнга покрышки, называемыя матами.

ПЛАТЛОТЫ, *Рет. Мор.* Покрышки на пушечныхъ запалахъ, дѣлающіяся изъ листоваго свинцу, дабы въ оные вода или сырость попасть не могла.

ПЛАТО, *фр.* Подносъ Китайской деревянной лакированной, на которомъ подаютъ чай, кофе, шеколадъ, плоды и пр.

ПЛАТОНИЗМЪ. Симъ именемъ называется Платоново ученіе, система Греческаго философа Платона. Послѣдователи его именовались *Платониками*.

Изъ всѣхъ сектъ, вышедшихъ изъ школы Сократа, ни одна не была столь славна, многочисленна и не существовала столь долговременно, какъ Платонизмъ. Онъ прошелъ различныя страны Азіи, Африки и Европы, останавливаясь въ каждой изъ оныхъ по мѣрѣ того, какъ просвѣщеніе въ тѣхъ мѣстахъ было совершенно, и удаляясь изъ оныхъ, поколику просвѣщеніе приходило въ упадокъ. Платона видѣли шедшимъ на ровнѣ съ Аристотелемъ и раздѣлявшимъ съ симъ послѣднимъ вниманіе свѣта. Оба они были равно громогласны. Одного слышали въ тѣни школъ, а другаго во мракѣ храмовъ. Платона сопровождали краснорѣчіе, энтузіазмъ, добродѣтель, честность, благопристойность и пріятности; съ Аристотелемъ шли съ правой стороны способъ ученія (Методъ), а съ лѣвой Силлогизмъ: сей разсматриваетъ, раздѣляетъ, ведетъ прѣніе, выводитъ слѣдствіе, дѣлаетъ заключенія, доказываетъ, между тѣмъ какъ соперникъ его кажется пророчествующимъ.

Платонизмъ угасъ вмѣстѣ съ прочими науками во время варварскихъ временъ и возобновился тогда, когда Греки пришли въ Италію. Первый возстановитель ученія Платонова былъ Георгъ (George) Гемистъ Плиѳо (Plitho), жившій при дворѣ Михаила Палеолога за 12 лѣтъ до Флорентинскаго собора, который совершенъ былъ при Евгеніи IV въ 1438 году и на которомъ онъ находился съ Ѳеодоромъ Газою и Виссаріономъ. Онъ написалъ книгу законовъ, которую Патріархъ Константинопольскій Евгеній сожегъ по смерти сочинителя.

Виссаріонъ былъ ученикъ Гемиста (Gemisthus) и послѣдователь платонизма. Жизнь Гемиста и Виссаріона принадлежитъ больше къ исторіи церкви, нежели къ исторіи философіи.

Но никто того времени не былъ ревностнѣйшимъ Платоникомъ, какъ Марсилій Фицинъ (Marsilius Ficin). Онъ родился во Флоренціи въ 1433 году, обучался публично философіи, и образовалъ Анжа Политіана (Ange Politien), Аре-

тина, Кабальканша, Калдерина, Мерката и другихъ. Но переводъ Платона, имъ оставленный, не заслуживаетъ никакого вниманія.

Іоаннъ Пикъ Мирандольскій, ободрявшій современниковъ своихъ къ ученію Платона, родился въ 1463 году. Сему извѣстно было все то, что ни писали о философіи Латины, Греки, Аравы и Жиды. Онъ зналъ всѣ почти языки. Любовь къ наукамъ и къ забавамъ сокращили его дни. Онъ умеръ на 32 году отъ рожденія.

ПЛАТОНИКЪ. Зри въ словѣ *Платонизмъ*.

ПЛАТОНИЧЕСКІЙ. Слово, составленное изъ имени *Платона*, древняго и славнаго философа, и употребляется въ сихъ выраженіяхъ: 1) *Платоническій годъ* называется перемѣна, при концѣ которой предполагаютъ, что всѣ тѣла небесныя будутъ точно въ томъже порядкѣ и на томъ же самомъ мѣстѣ, какъ были онѣ при сотвореніи. *Тихо-Браге* полагалъ сей годъ въ 25816 лѣтъ; *Рицціоли* въ 25920, а *Кассини* въ 24800. — Нѣкоторые были увѣрены, что въ то время послѣдуетъ совершенное возобновленіе сотворенія. 2) *Платоническая любовь* называется взаимная любовь или привязанность между двумя лицами различнаго пола, имѣющая предметомъ достоинство разума и совершенства души, а не чувственныя желанія. 3) *Платоническія тѣла*. Нѣкоторые геометры иногда такъ называютъ пять *правильныхъ* геометрическихъ тѣлъ т. е. *тетраэдръ*, *гексаэдръ* или *кубъ*, *октаэдръ*, *додекаэдръ* и *икосаэдръ*, по тому что Платонъ, въ своей естественной наукѣ, сравниваетъ съ онымъ небо и четыре стихіи или элемента, каковыми почитались: огонь, воздухъ, вода и земля.

ПЛАТЪ-БАНДЪ или *Платбандъ*. 1) Въ архитектурѣ: поясъ, перекладина, плоская подвязка, оканчивающая архитравъ въ орденѣ Дорическомъ. 2) Въ садоводствѣ: поясъ, полоса, гряда, или пространство земли во кругъ партеры, усаженное обыкновенно цвѣтами.

ПЛАТЪ-БАСТІОНЪ или *Платбастіонъ*, *фр. Рег. Воен. Архит.* Плоской бастіонъ или раскатъ, которой обыкновенно дѣлается на куртинѣ, когда она слишкомъ длинна, дабы оную удобнѣе можно было оборонять съ бастіоновъ, которые находятся по сторонамъ. Зри *Бастіонъ*.

ПЛАТЪ-БЛОКЪ или *Платблокъ*, *Рег. Мор.* Блокъ съ открытымъ по одну сторону шкивомъ для закладыванія въ оный снастей. Въ таковые блоки на гротъ и фокъ-реяхъ проходятъ нокъ-гордени.

ПЛАТЪ-ФОРМЪ или *Платформъ* *Рег. Воен.* иначе *Бетунгъ*, подмостка, полъ на батареѣ, сдѣланный изъ досокъ на перекладахъ, на которомъ стоятъ пушки и мортиры, дабы станковыя колеса и поддоны не уходили въ землю. Платформъ значитъ такъ же всѣ тѣ

крѣпостныя части, которыя находятся въ углахъ ретрантахъ, или въ углахъ внутрь входящихъ. Платформомъ называютъ еще плоскую кровлю или площадку на кровлѣ, гдѣ можно прогуливаться. Домы восточныхъ народовъ обыкновенно покрываются платформами.

ПЛАФОНЪ, *фр.* Потолокъ; часть въ покоѣ или въ другомъ какомъ либо зданіи, покрывающая съ верху пустоту онаго и противулежащая полу. Плафоны бываютъ гладкіе или живописью расписанные. Въ древнихъ зданіяхъ они были дѣлаемы изъ рѣдкаго дерева наборные, украшаемые слоновою костью, жемчужными раковинами, бронзовыми досками и проч. Таковъ плафонъ, нынѣ несуществующій, былъ портика пантеонскаго.

ПЛАЦДАРМЪ или *Пласдармъ, фр.* такъ же и *Плацъ-парадъ. Нѣмецко-фр. Рег. Воен.* Парадное мѣсто, избранное для собранія солдатъ, на которомъ они учатся ружью и раздается пароль и откуда разсылаются въ разныя мѣста для занятія постовъ. Таковыя мѣста имѣютъ обыкновеннѣе видъ правильнаго или неправильнаго четыреугольника. *Пласдармъ партикулярный* или *особенный*, есть сборное мѣсто подлѣ каждаго бастіона, откуда посылаются солдаты на разные караулы. — *Пласдармъ наружный.* Мѣсто на прикрытой дорогѣ при тупыхъ углахъ, гдѣ ставятъ небольшія пушки или фалконеты для недопущенія непріятельскихъ апрошей; сіи *Пласдармы* называются такъ же *Редвитами. Пласдармъ* въ сухомъ рвѣ есть подобіе прикрытой дороги, которую дѣлаютъ при концѣ фасовъ строеній для обороны ихъ рва. *Пласдармъ*, называется и порубежный городъ, въ которомъ хранится главное депо съѣстныхъ припасовъ и военной аммуниціи, и подъ которой войска, въ случаѣ нужды, отступить могутъ.

ПЛАЦЪ, *Нѣм.* или *Пласъ, фр. Реченіе Воен.* Мѣсто, площадь строевая въ городѣ; симъ именемъ въ фортификаціи называется такъ же всякой укрѣпленной городъ.

ПЛАЦЪ-АДЪЮТАНТЪ. Адъютантъ въ крѣпости при Плацъ-Маіорѣ.

ПЛАЦЪ-МАІОРЪ, *Нѣмецко-Лат.* Въ крѣпости или въ военномъ городѣ третій Штабъ-Офицеръ по Губернаторѣ и Коммендантѣ и въ отсудствіи того и другаго начальствующій въ оныхъ. Онъ распоряжаетъ караулами и постами, бываетъ ежедневно при смѣнѣ оныхъ, принимаетъ отъ Коммендантa пароль и приказъ, которые раздаетъ потомъ прочимъ, осматриваетъ посты, обходитъ въ назначенное время главнымъ рундомъ, приказываетъ запирать и отпирать крѣпостныя ворота и обо всемъ, что касается до службы и порядка въ крѣпости, доноситъ Губернатору и Коммендaнту.

ПЛАЦЪ-ПАРАДЪ. Зри *Плацдармъ.*

ПЛАШКОТЪ, *Рет. Мор.* Плоскодонное судно для возки тягости и баласта.

ПЛЕБАНЪ, *Лат.* значащее *народный.* Въ нѣкоторыхъ Фландрскихъ городахъ дается титло Плебана приходскимъ священникамъ, опредѣляемымъ отъ духовныхъ консисторій.

ПЛЕБЕЙ или *Плебеянинъ*, *Лат.* Простолюдинъ, человѣкъ, въ числѣ простаго народа находящійся, т. е. такой, которой не былъ ни Сенаторъ, ни Патрикіанинъ, ни кавалеръ, ни благородный, и потому классъ плебеяниновъ составлялъ въ древнемъ Римѣ послѣдній классъ народа въ республикѣ. Зри *Патрикіанинъ*.

ПЛЕВРА, *Гр. Рет. Анат.* Подреберная плева, перепонка, устилающая внутреннюю поверхность груди и такъ какъ бы два мѣшка образующая.

ПЛЕВРОПНЕВМОНІЯ, *Гр. Рет. Мед.* Болѣзнь, когда колотье и воспаленіе легкихъ вмѣстѣ находятся.

ПЛЕЗИРЪ, *фр.* Забава, увеселеніе, веселіе, удовольствіе, радость, утѣшеніе, веселость. Въ Малороссіи наиболѣе употребляютъ сіе слово въ объясненномъ значеніи, выговаривая испорченно *близирь*.

ПЛЕНИПОТЕНТЪ, *Лат.* Уполномоченный, полною властію снабдѣнный. Такъ называются Послы и Министры, коимъ дворъ даетъ полную власть для окончанія какого либо важнаго дѣла съ чужестраннымъ дворомъ.

ПЛЕРЕЗИСЪ, *Гр. Рет. Мед.* Воспаленіе плевы подреберной или колотье въ бокахъ, причиняемое обыкновеннѣе простудою или разгоряченіемъ крови.

ПЛЕРЕЗИ или *Плюрезн*, *фр.* Знакъ печальный; широкіе манжеты изъ батисту или Голландскаго полотна, нашиваемые на рукавахъ платья во время глубокаго траура.

ПЛЕТОРА, *Гр. Рет. Мед.* Полнота, полность. Чрезъ сіе слово разумѣется излишняя полнота чистой крови въ сосудахъ человѣческаго тѣла. Имѣющіе геморойды или пускавшіе много крови подвержены бываютъ наиболѣе плеторѣ.

ПЛЕХТЪ, *Рет. Мор.* Возвышенія корабля на кормѣ и на носу.

ПЛЕХТЪ или *Плехтъ-Анкеръ*, *Рет. Мор.* Большой на кораблѣ якорь, бросаемый во время сильнаго вѣтра для держанія корабля на канатѣ въ морѣ.

ПЛИКА. Колтунъ; болѣзнь, нѣкоторымъ мѣстамъ Польши свойственная, состоящая въ томъ, что волосы на головѣ соединяются, перепутываются, слѣпляются одинъ съ другимъ такъ, что не можно ихъ никакъ разчесать, и въ семъ состояніи растутъ чрезвычайно. По отрѣзаніи ихъ идетъ изъ нихъ кровь и больной получаетъ ужасныя головныя боли.

ПЛИНТУСЪ; *Плинтъ*, *Плинѳъ* или *Плинѳа*, *Гр.* Въ Архитектурѣ имѣетъ троякое знаменованіе: 1) четыре-

угольная квадратная, изъ твердаго камня вытесанная плита, нѣкоторой извѣстной толщины, служащая столпу основаніемъ, такъ же и его подножію. 2) Самая нижняя часть всего каменнаго зданія, выдавшаяся изъ стѣнъ, представляющая часть нѣсколько изъ земли выведеннаго основанія, на которомъ все зданіе утверждается. Такъ же нижняя часть стѣнъ въ покояхъ; называется *Плинтусомъ*, и деревянная обшивка, сдѣланная симъ подобіемъ. 3) Нижняя часть боковъ печей и каминовъ въ передъ выдавшаяся, изъявляющая продолженіе выведеннаго нѣсколько изъ-подъ пола основанія.

ПЛИНТЪ, ПЛИНѲА и ПЛИНѲЪ. } Зри *Плинтусъ*.

ПЛИСЪ, *фр.* Матерія на подобіе бархата, но у коей основа изъ хлопчатой бумаги или нитяная. Изобрѣтеніе тканія плиса одни приписываютъ Англичанамъ, а другіе Голландцамъ. Во Франціи начали дѣлать сію матерію около 1600 года.

ПЛІЕРЪ. Перевѣсъ; машина для подняшія моста, дѣлающаяся изъ двухъ брусьевъ длиннѣе того моста, которой она подымаетъ; половина пліера скрѣпляется вмѣстѣ крестообразно на подобіе решетки другими поперечными брусьями, коихъ тягость почти равняется тягости моста.

ПЛОМБИРОВАТЬ, *Лат.* Слово, употребляемое 1) въ таможняхъ значитъ: клеймить товары свинцомъ, привѣшивать къ нимъ печать свинцовую. 2) Употребляютъ оное также операторы и данти сты, когда идетъ рѣчь о законопачиваніи, затыканіи или закрытіи свинцомъ дыръ или трещинъ, дѣлающихся въ человѣческихъ зубахъ отъ различныхъ причинъ, и причиняющихъ иногда чрезвычайныя боли не только подлѣ зуба съ дырою, но и въ другихъ ближайшихъ къ оному. Хотя многіе люди позволяютъ законопачивать дыры своихъ зубовъ свинцомъ, но весьма желательно, чтобъ употребленіе его было запрещено, въ семъ отношеніи; поелику давно уже извѣстно, что сей металлъ, принятый въ нутрь, составляетъ опаснѣйшій ядъ. Кто же можетъ поручиться за то, чтобъ кусочки свинца, выпадающіе изъ дыръ зубныхъ, при жеваніи пищи, не могли вмѣстѣ съ нею входить въ желудокъ и далѣе? Бѣднымъ людямъ можно бы, кажется, удобно замѣнить свинецъ листовымъ оловомъ, а достаточные люди могутъ употребить для сего битое и чистое золото, которое, какъ то извѣстно изъ опытовъ, отнюдь не перемѣняется отъ жидкостей, отдѣляющихся въ полости рта и другихъ частяхъ тѣла человѣческаго. Тѣ врачи и данти сты заслуживаютъ особенное одобреніе, которые не только сами никогда не законопачиваютъ трещинъ или дыръ зубныхъ свинцомъ; но еще стараются и другихъ увѣрить объ опасно-

сти, могущей происходить отъ сего ядовитаго металла.

ПЛУВІОЗЪ. Названіе пятаго мѣсяца, Французскаго республиканскаго года. Сей мѣсяцъ, имѣющій, какъ и прочіе, 30 дней, начинается 20 Генваря, а оканчивается 18 Февраля; но въ високосномъ годѣ начинается 19го Февраля. Плувіозъ означаетъ дождливое время.

ПЛУГЪ, *Нѣм.* Хлѣбопашественное орудіе на двухъ колесахъ съ переди съ дышломъ, къ коему припрягаются кони или волы.

ПЛУТОНГЪ, *Фр. Рес. Воен.* Небольшой пѣхотной корпусъ, состоящій изъ 50 или 60 человѣкъ, которой ставится въ дефилеяхъ или интервалахъ эскадроновъ для подкрѣпленія кавалеріи или конницы.

ПЛЮМАЖЪ, *фр.* Собственно значитъ перья, покрывающія птицу; у насъ же подъ симъ словомъ разумѣются простыя или завитыя струсовыя перья, а за недосткомъ сихъ и гусиныя, коими украшаютъ шляпы.

ПЛЮСЪ, *Лат. Больше.* Слово, употребляемое въ алгебрѣ и ариѳметикѣ, коимъ называется знакъ сложенія, которой пишется такъ +. и, желая сложить одноименныя количества, на пр. 8 и 5 рублей, можно написать 8 + 5; равнымъ образомъ, для означенія того, что количество *a* надобно сложить съ количествомъ *b*, сумма ихъ пишется такъ: *a* + *b*, и симъ означается, что *a* сложено съ *b*. Сей знакъ, кромѣ другихъ извѣстныхъ, наипаче Алгебраистамъ, выгодъ, доставляетъ еще и ту пользу, что, чрезъ употребленіе его, можно избѣгать весьма скучныхъ повтореній, т. е. чтобъ не говорить и не писать, гдѣ нужно: такое-то количество сложи или должно сложить съ такимъ-то другимъ, или другими количествами.

ПНЕВМА, *Гр. Рес. Риторич.* Періодъ, состоящій изъ толикаго числа членовъ, сколько Ораторъ можетъ выговорить однимъ духомъ.

ПНЕВМАТИКА. Слово Греческое, значащее: *Дыханіе*; наука, разсуждающая о воздухѣ, тяжести его, сгущеніи и распространеніи, движеніи и прочихъ свойствахъ. — *Пневматическая машина* или *воздушный насосъ*, есть такой физико-химическій инструментъ, помощію котораго можно вытягивать и сжимать или сгущать воздухъ въ полости стеклянныхъ, металлическихъ и всѣхъ такихъ сосудовъ, чрезъ скважины которыхъ онъ проходить не можетъ. Посредствомъ сего орудія производятся весьма многіе такіе опыты, чрезъ которые познаются различныя свойства воздуха также и его дѣйствія на другія тѣла. Изобрѣтатель воздушнаго насоса есть Отто-Герикке, Магдебургскій бургмейстеръ, бывшій Совѣтникъ Герцога Магдебургскаго и депутатъ Сейма въ Ратисбонѣ, гдѣ

онъ производилъ многіе опыты сею машиною въ присутствіи самаго Императора, многихъ владѣтельныхъ Князей и знатныхъ депутатовъ. Щотъ, Профессоръ математики въ Вирцбургѣ, съ согласія изобрѣтателя, помѣстилъ описаніе сего инструмента въ своемъ сочиненіи подъ заглавіемъ: *Ars Mechanica Hydraulico-pneumatica* напечатанномъ 1657 года, въ которомъ сіе важное изобрѣтеніе сдѣлалось извѣстнымъ въ первый еще разъ. Славный Англійскій физикъ и химикъ Робертъ Боиль учинилъ важныя поправленія сего весьма полезнаго орудія, которое и привелъ онъ гораздо въ большее совершенство. Послѣ сихъ двухъ физиковъ и многіе другіе какъ физики, такъ и славные художники, старались о приведеніи воздушнаго насоса еще въ вящшее совершенство, таковые были: Робертъ Гукъ, Тауксбе, Нолле, Смитонъ, Нернъ, Блунтъ, а въ изтекшемъ десятомъ столѣтіи Принцъ (пасторъ или священникъ Христіанскаго исповѣданія въ Америкѣ), Кутбертсонъ, и нѣкоторые другіе физики.

ПНЕВМАТОЛОГІЯ, *Гр. Рег. Дидактик. Духословіе*; наука о духахъ, часть метафизики, разсуждающая о духахъ, какъ то: о Богѣ, Ангелахъ, душахъ человѣческихъ и пр. Сія наука, разсуждая о существахъ духовныхъ, разсматриваетъ ихъ свойства, ихъ дѣйствія, начало, продолженіе, сопряженіе ихъ съ тѣломъ, кратко сказать: все то, что только можетъ открыть проницательность человѣка въ такомъ предметѣ.

ПНЕВМАТОФИЗИЧЕСКІЙ СНАРЯДЪ. Есть деревяный, металлическій, марморный или фарфоровый ящикъ, съ одною или двумя внутренними близъ краевъ онаго полками, сквозь которыя проходятъ вороночки, широкимъ своимъ отверстіемъ въ низъ обращенныя; или въ сихъ полкахъ дѣлается отъ циши до восьми сквозныхъ дыръ съ воронкообразными полостями, обращенными ко дну снаряда, для удержанія гаса, пока онъ не войдетъ въ сосудъ, поставляемый отверстіемъ надъ дырою полки. Сей ящикъ наполняется водою для собиранія въ приличныя сосуды какихъ нибудь гасовъ, такъ же для перепусканія сквозь оную гасовъ изъ одного сосуда въ другой. Для добыванія же въ приличные сосуды и перепусканія изъ одного сосуда въ другой такихъ гасовъ, которые соединяются съ водою, дѣлается пневматофизическій снарядъ или ванна чаще маленькая съ тѣмъ, чтобъ можно было наливать въ ихъ полость потребное количество ртути, коея дороговизна не многимъ физикамъ и химикамъ позволяетъ имѣть ея пуда два или три. Въ какой бы то ни было изъ сихъ снарядовъ должно наливать воды или ртути столько, чтобъ каждую изъ сихъ жидкостей полка закрывала по крайней мѣрѣ на

полдюйма, и чтобъ посредствомъ ихъ весь гасъ удерживался въ полости сосудовъ, поставляемыхъ отверстіемъ на полку.

ПОАССОНЪ. Названіе Французской мѣры для жидкихъ тѣлъ, которая содержитъ въ себѣ половину полусетіера.

ПОДАГРА, *Гр. Рет. Мед. Ноголомъ*; болѣзнь, гнѣздящаяся въ составахъ ножныхъ, а наибольше въ пальцахъ, сопровождаемая чувствуемымъ въ нихъ прежестокимъ рѣзомъ, ломомъ, рдѣніемъ и будто раздираніемъ, и оканчивающаяся иногда напухлостью или скорченіемъ оныхъ; а иногда и выростающими на нихъ шишками.

ПОДАГРИЧЕСКІЙ. Свойственный подагрѣ. *Подагрическій приладокъ.*

ПОДАГРИКЪ, *Гр.* Одержимый, страждущій подагрою.

ПОДЕСТАТЪ. Титло чиновника правосудія и полиціи во многихъ Италіанскихъ городахъ, а особливо въ Венеціи и Генуѣ.

ПОДКОМОРСКІЙ или *межевый судъ.* Присутственное мѣсто, въ Малороссійскихъ повѣтовыхъ городахъ учрежденное, въ которомъ засѣдаетъ *Подкоморый* и *Коморникъ*, помощникъ его. Сей судъ разсматриваетъ на мѣстѣ споры въ межахъ и сверхъ того смотритъ за исправностію дорогъ, мостовъ и другихъ проѣздовъ.

ПОДКОМОРЫЙ. Зри въ словѣ *подкоморскій или межевый судъ.*

ПОДСКАРБІЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ. Титло главноначальствовавшаго въ Скарбовой Канцелляріи, существовавшей во время Гетманскаго въ Малороссіи управленія. Зри *Канцеллярія скарбовая.*

ПОДИРЪ, Слово Греческое, значащее: долгая риза или платье, почти до пятъ простирающееся.

ПОЖАМЪ, *Рес. Мор.* Родъ галеръ, употребляемыхъ въ Швеціи: онѣ на бакѣ и ютѣ имѣютъ по 2 пушки 12 фунтоваго калибера, на подвижныхъ станкахъ, кои могутъ поворачиваться во всѣ стороны, а по бортамъ фалконеты. Служителей помѣщаютъ до 90 человѣкъ.

ПОЗИТИВЪ, *Лат.* Родъ небольшаго органа, употребляемаго въ Римско-Католическихъ церквахъ.

ПОЗИТУРА, *Лат.* или *постура*, *Фр.* Тѣлоположеніе, въ какомъ кто держитъ тѣло, голову, руки, ноги и проч. Ухватка, замашка, сановитость, осанка. Въ военномъ нарѣчіи. *Солдатская позитура* означаетъ то, какъ солдатъ, маршируя, долженъ держать голову, т. е. не опуская и въ низъ не глядя, но поднявъ ее прямо глядѣть на право и маршировать, устремясь глазами на ту особу, мимо которой маршируетъ; такъ же корпусъ держать прямо, а не на задъ и не выставляя брюха, но выпянувъ грудь и спину.

ПОЗИЦІЯ, *Лат.* Положеніе мѣста, стояніе, расположеніе. Въ военномъ нарѣчіи *позиція войска* значитъ: разположеніе, положеніе, стояніе онаго. Въ учебныхъ

дѣлахъ *позиція*, называется положеніе, предположеніе, правило. *Въ позиціяхъ такого-то богослова замѣчены многія заблужденія.* Въ танцахъ подъ словомъ *позиція* разумѣются различные образы дѣланія шаговъ: таковыхъ позицій полагается въ танцовальномъ искуствѣ пять.

ПОЗУМЕНТЪ, *фр.* Зри *Галунъ.*

ПОКАЛЪ. Зри *Бокалъ.*

ПОКО. Слово Итал. значащее *мало* и употребляющееся въ музыкѣ для означенія уменьшенія; и потому *Поко Аллегро* (Poco Allegro) значитъ тише играть, нежели настоящее *Аллегро.*

ПОЛАКРА. Мореходное судно, употребляемое въ Средиземномъ морѣ, которое ходитъ на парусахъ и на веслахъ, и вооружается пятью или шестью пушками, имѣя экипажа отъ 25 до 30 матросовъ.

ПОЛЕМАРХЪ, *Греч.* Главный начальникъ на войнѣ. Въ Аѳинахъ было отличительное имя третьяго Архонта; а у Грековъ вообще титло всякаго человѣка, начальствовавшаго надъ войскомъ.

ПОЛЕМИЧЕСКІЙ, *Гр.* Обличательный, спорный, принадлежащій къ спорамъ; говорится о такихъ сочиненіяхъ, въ которыхъ погрѣшности или заблужденія опровергаются, и мнѣнія, коимъ противорѣчили другіе, отвергаются. *Полемическая Ѳеологія*, *Богословія* или просто *Полемика* называется часть богословской учености, въ которой разсматриваются всѣ члены ученій вѣры, и при каждомъ показывается то, какія различныя мнѣнія и заблужденія въ ономъ произходили и какъ ихъ опровергать.

ПОЛЕМОСКОПЪ, *Гр.* Названіе зрительной трубы, въ которую, посредствомъ отражаемыхъ солнечныхъ лучей, могутъ видимы быть предметы, сокрытые отъ нашихъ глазъ непрозрачными какими нибудь тѣлами. Онъ изобрѣтенъ въ 1637 году славнымъ астрономомъ Гевеліемъ, градоначальникомъ и Сенаторомъ Данцигскимъ, для употребленія во время *войны*, которая по Гречески называется *σόλεμος* (полемосъ), а *σκόπτομε* (скоптоме) *смотрю*, и изъ сихъ двухъ словъ составлено названіе *полемоскопа.*

ПОЛЕНТА, *Лат.* Въ Венеціи такъ называется родъ тѣста изъ муки Турецкаго хлѣба, которое продается со всѣмъ готовое по улицамъ и походитъ на кругъ желтаго воска, и которымъ питается народъ.

ПОЛЕТЪ. У Аѳинянъ такъ называли десять судей, кои купно съ тремя, вѣдавшими деньги, посвященныя на общественныя пышности, имѣли въ храненіи своемъ оброчныя вырученныя за продажу описныхъ (конфискованныхъ) имѣній деньги.

ПОЛИГАМІЯ, Polygamia, *Гр.* *Многобрачіе*; бракъ одного мужа со многими женами, или *многоженство*; либо одной жены со многими мужьями или *многомужіе.*

Исторія показываетъ, что многоженство было въ обыкновеніи у нѣкоторыхъ народовъ, въ самыя древнія времена; ибо еще до потопа Ламехъ, пятой отъ Адама, имѣлъ двухъ женъ въ одно время.

Нѣкоторые церковные писатели толкуютъ, что въ ветхомъ завѣтѣ не было никогда позволено имѣть вдругъ многихъ женъ безъ соизволенія на то или особеннаго откровенія Божія. И симъ то оправдываютъ многоженство Патріарховъ. Израильскіе Цари, начиная отъ Давида, всегда имѣли многихъ женъ; что имъ въ Священномъ Писаніи въ порокъ не поставлено, и дѣти ихъ признавались законными. При всемъ томъ примѣры многоженства между частными людьми не были обыкновенны. Но вмѣсто женъ нѣкоторые имѣли наложницъ, что по мнѣнію ихъ не причиняло подобнаго неудобства. Ибо у нихъ между женою и наложницею полагалось то различіе, что женъ брали по договору и съ приданымъ, а наложницы шли безъ договора и пребывали въ повиновеніи и зависимости жены, яко старшей въ семействѣ. Что самое у Царей и у Патріарховъ наблюдалось; и дѣти наложницъ не могли наслѣдовать въ имѣніи.

Многоженство было равно въ обыкновеніи у Персовъ, нѣкіихъ Грековъ и древнихъ Славянъ; однакожъ изъ всѣхъ древнихъ повѣствованій видѣть можно, что симъ преимуществомъ, если оное таковымъ назвать можно, пользовались одни начальники, вельможи, завоеватели и богачи; первые по праву господства, а послѣдніе по куплѣ. Ибо женщины у всѣхъ непросвѣщенныхъ народовъ почитались собственностію, въ числѣ прочихъ богатствъ. И потому многоженство не столько къ законамъ, сколько къ роскоши и къ злоупотребленію власти и силы относить должно. Сіе замѣчается и нынѣ у тѣхъ народовъ, гдѣ оно существуетъ, какъ то: у Магометанъ и почти у всѣхъ южныхъ и восточныхъ народовъ. На сѣверѣ сей обычай мало извѣстенъ; и наши Буряты, или братскіе народы однимъ старшинамъ то позволяютъ; но и сіе, вѣроятно, взято отъ Китайцовъ, которые впрочемъ собственно многоженства не имѣютъ; но кромѣ главной жены, побочныхъ позволяютъ почти столько, какъ древніе Патріархи.

Большая часть древнихъ Грековъ, такъ какъ и Римляне, сперва строгіе въ нравахъ своихъ, не дозволяли многоженства; но вмѣсто того наложницы были позволены безъ всякаго ограниченія; ибо оныя считались въ числѣ невольницъ; и сіе продолжалось до самаго введенія Христіанскаго закона.

Съ сего времени многоженство во все пресѣчено; и наложницы мало по малу начали приходить подъ церковное запрещеніе, а были еще терпимы по тому, что Римскіе законы позволяли

усыновленіе, то есть, что дѣти и отъ наложницъ могли вступать въ наслѣдство по волѣ отца. Но когда церковными соборами бракъ въ число таинствъ помѣщенъ, какъ и надлежало было быть, по точному смыслу Христова и Апостольскаго ученія; то многоженство и наложничество признаны прелюбодѣйствомъ, и гражданскіе законы положили наказаніе за оныя.

Карлъ великій обнародовалъ повелѣніе, что кто женится на второй женѣ, при жизни первой, тотъ наказанъ будетъ яко прелюбодѣй. — Аталарикъ, Король Готѳовъ и Римлянъ, издалъ такъ же законъ противъ многоженства. Въ Англіи и до нынѣ двуженство и многоженство, равно какъ двумужіе и многомужіе почитается уголовнымъ преступленіемъ, и наказывается со всею строгостію. То же и въ Россійскихъ законахъ наблюдается.

Исторія намъ мало примѣровъ многомужія представляетъ; и то, что о семъ нѣкоторые писатели упоминаютъ, больше походитъ на сказки. Ибо кромѣ Амазонокъ, если онѣ дѣйствительно на свѣтѣ были, не видно, что бы гдѣ женщины имѣли власть и первенство надъ мужчинами, такъ какъ сіи послѣдніе вездѣ и всегда безпрекословно имѣли. И по тому многомужіе нигдѣ успавлено быть не могло.

ПОЛИГАМІЯ; *многоженство*, *многобрачіе*. У ботаниковъ называется собраніе растѣній, составляющихъ XXIII классъ по системѣ Линнея. Къ сему классу причисляются такія растѣнія, которыхъ цвѣтныя части, называемыя *тычками*, *тычинками* (stamina) т. е. мужескими органами, въ коихъ приготовляется плодотворная пыль (pollen) обитаютъ съ цвѣтнымиже частями, именуемыми *пестики* (pistilla т. е. самыя внутреннія части цвѣта, происходящія отъ самой сердцевины или стержня растѣній, прирастающія къ самому плоду и служащія къ возпріятію плодотворной пыли) въ различныхъ чертогахъ или цвѣтахъ т. е. когда цвѣты обоеполые (flores hermaphroditi) мужескіе или женскіе обитаютъ порознь на томъ же растѣніи. Многоженственныя растѣнія раздѣляются на слѣдующіе розряды: 1) *единодомовныя* (monoecia), когда различные цвѣты сего класса бываютъ единодомовными, т. е. когда тычки и пестики находятся на одномъ и томъ же растѣніи, но въ разныхъ цвѣтахъ; 2) *двоедомовныя* (dioecia), когда тѣже цвѣты бываютъ двоедомовными, т. е. когда цвѣты мужескіе или съ тычинками бываютъ на разныхъ растѣніяхъ и отдѣльно отъ женскихъ или съ пестиками; 3) *троедомовныя* (trioecia), когда тѣ же цвѣты бываютъ троедомовными.

ПОЛИГАРХІЯ, *гр. многоначальство*, *многоначаліе*, *многовластіе*, образъ правленія, когда область какая управляема многими.

ПОЛИГИСТОРЪ, *гр.* Имѣющій обширныя познанія.

ПОЛИГОНЪ, *гр. Рег. Геом. многосторонникъ, многоугольникъ*, фигура плоская, прямолинѣйная, больше четырехъ боковъ имѣющая. — *Правильный полигонъ* есть тотъ, котораго бока и углы между собою равны; а *неправильный*, коего бока и углы никакого равенства между собою не имѣютъ. Всякій правильный многоугольникъ, прямыми линѣями, проведенными изъ центра къ верхамъ его угловъ, раздѣляется на столько равныхъ и равнобедренныхъ треугольниковъ, сколько сторонъ имѣетъ многоугольникъ.

ПОЛИГРАФІЯ, *гр.* Искусство писать различнымъ образомъ, или писать въ шифрахъ и разшифровывать; въ семъ послѣднемъ случаѣ называется *криптографія* и *стенографія*.

ПОЛИГРАФЪ, *гр.* Сочинитель, пишущій о многихъ предметахъ.

ПОЛИКРАТІЯ, *гр.* Политическій образъ правленія, по учрежденіямъ коего верховная власть ввѣряется многимъ особамъ, отличившимся рожденіемъ, богатствомъ и честностію. Правленіе Венеціанское было поликратическое.

ПОЛИЛОГІЯ, *гр.* Даръ или способность говорить о множествѣ различныхъ предметовъ.

ПОЛИМАТІЯ или *Полимаѳія гр.* Знаніе многихъ наукъ и художествъ.

ПОЛИМАТЪ или *Полимаѳъ, гр.* Человѣкъ, имѣющій великія познанія всякаго рода. *Лейбницъ и Вольфъ были славные Полиматы.*

ПОЛИНОМНЫЙ, *гр. Рег. Алгебраич. многочленный, многогастный*, имѣющій болѣе двухъ частей; употребляется тогда, когда говорится о количествѣ алгебраическомъ, составленномъ изъ многихъ терминовъ, или членовъ, различаемыхъ знаками *плюсъ* и *минусъ*. На примѣръ: $ab^2 + 4cd - mn + \frac{38p}{3} + d$; такъ же $bc + cdf + apr + mno^4 - 92q - 65$ суть полиномныя или многочленныя количества.

ПОЛИПЪ, *гр. Многоногій*. Въ хирургіи симъ именемъ называется наростъ мясистой, мягкой, обыкновенно красной, а иногда и бѣлой: онъ распространяется на разныя отрасли, кои суть какъ бы ноги, коими онъ представляетъ морское животное, называемое полипомъ, отъ коего онъ и имя получилъ. Въ носу онъ наиболѣе садится. Полипы, въ сердцѣ рождающіеся, бываютъ смертоносны.

ПОЛИРОВКА, *фр.* Полированіе, выгладка, глаженіе, лощеніе, граненіе. *Полировать*, гладить, лощить, гранить, чистить, шлифовать.

ПОЛИСКОПЪ, *гр. Велезоръ*. Симъ именемъ называютъ иногда стекла, умножающія число предметовъ.

ПОЛИСТАВРІИ, *гр. Многокрестные*. Такъ назывались Архіерейскіе фелоны, кои они носили въ прежнія времена при священнослуженіи,

и на коихъ вездѣ были кресты, для отличія отъ священническихъ фелоновъ, на коихъ не было крестовъ.

ПОЛИСЪ, *фр.* Въ мореходномъ нарѣчіи значитъ страховой контрактъ, запись или обязательство, подписанное ассекураторомъ, исправленное маклеромъ, по которому купецъ или компанія беретъ на себя весь страхъ путешествія или провозу морскаго, обязуясь платить всѣ убытки, кои могутъ случиться на морѣ кораблю или товарамъ, за нѣкоторую сумму денегъ, о которой договаривающіеся соглашаются, смотря по опасности, какая въ томъ быть можетъ. — Полисъ значитъ такъ же объявленіе или увѣдомленіе, предъявляемое въ страховую банковую Контору, въ которомъ прописываетсяродъ товара, доброта онаго, заводъ или фабрика и пр. отдаваемыя на страхъ для полученія подъ оные денегъ.

ПОЛИТЕИЗМЪ или *Политеизмъ гр.* Система тѣхъ, кои пріемлютъ многобожіе.

ПОЛИТЕИСТЪ или *Политеистъ, гр.* Многобожникъ.

ПОЛИТИКА, Гр. Отъ слова *πολις* общество, гражданство, городъ, *πολιτικος* общественный, гражданскій, городскій. *Познаніе гражданскихъ или общественныхъ дѣлъ.* Впрочемъ, слово сіе нынѣ какъ въ Россійскомъ, такъ и въ другихъ языкахъ употребляется въ различномъ знаменованіи: 1) *законное* или *учебное*, въ коемъ политика означаетъ часть нравственной практической философіи, научающую добродѣтелямъ гражданскимъ въ разныхъ состояніяхъ: законодателя, судіи, властелина и подчиненнаго. Сюда принадлежатъ сочиненія философическія о началахъ общества, объ управленіи онаго, о правахъ и должностяхъ всякаго члена сообщества, о преступленіяхъ и наказаніяхъ, о разныхъ родахъ правленія и вообще о гражданскомъ внутреннемъ устройствѣ. 2) *государственное* или *національное*, въ коемъ политика показываетъ общую связь разныхъ народовъ между собою, и объясняетъ такъ называемое право народное, а потому и относится наиболѣе ко внѣшнему устройству гражданскаго общества, сюда принадлежатъ: право войны и мира, трактаты, или договоры оборонительные и наступательные, торговые, посольскіе, и прочіе. Само по себѣ разумѣется, что сочиненія о сихъ предметахъ хотя и входятъ частію въ учебное отдѣленіе политики, но поелику оныя могутъ касаться только до начальниковъ и правителей обществъ, или государствъ; то практическое оныхъ свѣдѣніе иначе и не пріобрѣтается, какъ людьми отъ общества на то опредѣленными, и всегда различествуетъ, смотря по обстоятельствамъ разныхъ государствъ и народовъ, съ коими сношенія имѣть дол-

жно. 3) Еще политика взимается часто въ *простонародномъ* смыслѣ за тотъ образъ обхожденія, какъ частныхъ людей между собою, такъ иногда и цѣлыхъ обществъ или владѣтелей, коимъ каждой старается извлечь для себя какую нибудь выгоду. Напрасно многіе соединяютъ съ симъ обхожденіемъ извѣстную нравственную, добродѣтель, *вѣжливость*, которая ни малѣйшей связи не имѣетъ съ сею политикою, и въ самой вещи совершенно ей противна, по тому что вѣжливость всегда жертвуетъ своею выгодою другому; а сія политика наблюдаетъ неизмѣнно свою пользу, хотя со вредомъ другихъ.

Нѣтъ сомнѣнія, что сія политика первоначальное произхожденіе свое могла возпріять отъ тѣхъ самыхъ правилъ, которыя составлены нѣкоторыми самолюбивыми патріотами для управленія обществъ, и для сношенія народовъ между собою. Хотя впрочемъ она могла быть и врожденная, извѣстная не только въ человѣкѣ, но почти во всякомъ животномъ, подъ именемъ хитрости или лукавства; и по несчастію вкралась въ правила гражданскія, какъ необходимое зло.

Древніе философы, а особливо Платонъ и Аристотель, родясь и находясь между такимъ народомъ, который, по нѣкіимъ особеннымъ обстоятельствамъ, завелъ у себя обряды правленія, со всѣмъ противныя прочимъ странамъ въ то время и названныя тогда, а нынѣ почитаемыя вольными, предприняли давать наставленіе, какъ должно поступать въ республикахъ или въ общенародныхъ правленіяхъ, всякому члену оныхъ. Найденныя въ своемъ народѣ, то есть между Греками правленія, они назвали одно Аристократіею, другое Демократіею, а третіе Олигархіею. Изъ нихъ въ первомъ было главное начальство изъ природнаго дворянства, въ другомъ оно состояло изъ всѣхъ настоящихъ хозяевъ, а въ третьемъ изъ людей выбранныхъ, или насильно присвоившихъ себѣ главное начальство. Въ такихъ правленіяхъ можно было много предлагать и перемѣнять по общему совѣту; и для того умнѣйшіе избирались, что бы на всѣ случаи постановлять правила, которыя тогда и названы *политическими*. Случалось, что кто нибудь изъ членовъ правительства смѣлостью своею одинъ присвоивалъ себѣ всю власть; таковой имѣлъ такъ же философовъ, которые составляли правила для единовластнаго правленія. Оно сперва называлось *самовластнымъ*, по томъ *царскимъ*, а уже гораздо позже, названо *деспотическимъ*. Хотя сіе Правленіе обыкновенно, такъ какъ и другія, всегда происходило по праву сильнѣйшаго; однако нужно было поддерживать оное, такъ какъ и дру-

гія, благовидными умозрительными причинами. Сіи-то причины, приведенныя въ порядокъ, названы такъ же *Политическою наукою.*

Изъ сего явствуетъ, что политика есть самопроизвольная наука, приспособленная ко всякимъ случаямъ, преобразовывающая по обстоятельствамъ бѣлое въ черное, и черное въ бѣлое. Ограничить ея правила ничѣмъ не можно, кромѣ нравственностію, или истинною Христіанскою добродѣтелію, которая одна имѣетъ постоянныя свои черты, ни временемъ, ни мѣстомъ незаглаждаемыя.

Писатели, послѣдовавшіе Платону и Аристотелю, безчисленны: всякой писалъ, какъ хотѣлъ, или какъ было приказано; на ихъ правилахъ основываются правители, и народы, также столько, сколько хотятъ, или сколько могутъ. Главнѣйшіе изъ новѣйшихъ, которые больше шуму сдѣлали, были Махіавель, Гоббсъ, Милтонъ; и на конецъ Французскіе революціонисты безчисленными, сами себѣ противурѣчащими, смотря по обороту дѣлъ, сочиненіями, довели политику до того, что никакимъ ея общимъ правиламъ умной человѣкъ вѣрить или послѣдовать не станетъ. Сію статью мы заключимъ простонародною, но самою истинною Англійскою пословицею: honesty is the best policy, *честность есть наилучшая политика.*

ПОЛИТИКЪ. Человѣкъ, знающій политику, или въ ней упражняющійся, въ какомъ нибудь ея знаменованіи. Зри *Политика.* Почему даютъ названіе политика Профессору гражданскаго и всенароднаго права, или охотнику симъ ученіемъ заниматься; Министру, употребляющему всѣ возможные обороты, чтобы въ пользу своего Государства обратить всякія иностранныя произшествія, и каждому человѣку, который ничего не упуститъ, лишь бы найти собственную свою выгоду. По сей причинѣ, кромѣ перваго учебнаго названія, прочіе имени сего явно себѣ не присвоиваютъ или для того, что бы не показаться пщеславными, или опасаясь справедливаго нареканія и общаго подозрѣнія. За всѣмъ тѣмъ по нѣкоей склонности казаться другимъ страшными или опасными, большая часть людей названіемъ симъ тайно плѣняются. Отъ чего и происходитъ, что, не имѣя ни способности, ни знаній, нужныхъ для достиженія своей цѣли, многіе берутъ на себя личину, дабы представиться политиками, разумѣя уже тогда подъ симъ именемъ человѣка глубокомысленнаго, непроницаемаго, дальновиднаго и разумомъ своимъ объемлющаго всѣ возможные случаи. Личина сія образуетъ сановитость, задумчивость, скрытность, молчаливость, презрѣніе къ словамъ и вещамъ обыкновеннымъ, низпускающійся съ высоты взоръ, невразумительность и многодѣліе.

Такіе политики иногда ловятъ у себя мухъ, подобно древнему Діонисію, Царю Сиракузскому; иногда спятъ; иногда тайными веселостями занимаются; строятъ замки на воздухѣ; роются въ пустыхъ бумагахъ; выписываютъ чужія мнѣнія или сами пишутъ какія либо сновидѣнія, или читаютъ оныя, чтобы себѣ присвоить, а между тѣмъ даютъ знать, что голова ихъ работаетъ не меньше, какъ будто они превращеніе половины свѣта или по крайней мѣрѣ оборотъ судьбы нѣсколькихъ тысячъ человѣкъ предпріемлютъ.

Хотя таковое поведеніе описанныхъ политиковъ приводитъ иногда простодушныхъ въ заблужденіе и народная молва не рѣдко удостоиваетъ ихъ своихъ похвалъ; но послѣдствія оныя скоро открываютъ обманъ и слабость, которыя впрочемъ никогда отъ здравомыслящихъ сокрыты не бываютъ.

Естьлибы названіе политика не было подвержено столь многимъ злоупотребленіямъ, то оное изключительно моглобы принадлежать такому человѣку, который въ общественныхъ или частныхъ дѣлахъ поступаетъ съ благоразумiемъ, основаннымъ на вѣрныхъ и долговременныхъ опытахъ, и ничего не предпріемлетъ, что рано или поздо, по общему порядку, должно обратиться во вредъ, съ которой бы то стороны ни было.

ПОЛИТИЧЕСКІЙ. Государственный, гражданственный, относительный къ правленію Государствомъ, къ Государственнымъ дѣламъ; такъже хитрый, искусный.

ПОЛИТІЯ, *гр.* Родъ правленія, гдѣ всѣ члены Государства обще правленіе содержатъ, и народъ послѣдуетъ необузданнымъ оныимъ страстямъ, не совѣтуя съ здравымъ разсудкомъ о прямыхъ пользахъ республики.

ПОЛИТУРА, *нѣм.* То же, что и *полировка*. Зри сіе слово.

ПОЛИФАГІЯ, *гр.* Чрезмѣрная алчность; болѣзнь.

ПОЛИЦЕЙСКІЙ. Принадлежащій, относительный къ Полиціи. *Полицейскій офицеръ; Полицейская команда.*

ПОЛИЦІЙМЕЙСТЕРЪ, *Полицеймейстеръ*, или *Полицмейстеръ*. Чиновникъ 6го класса, одинъ изъ помощниковъ Оберъ-Полиціймейстера, раздѣляющій съ нимъ трудъ, и за ввѣренную его управленію половину города, ему отвѣтствуетъ. Зри *Оберъ-Полиціймейстеръ*.

ПОЛИЦІЯ, *гр.* Часть городскаго начальства, которой ввѣрено наблюденіе въ городѣ благочинія, добронравія, порядка и безопасности жителей. Начальство надъ нею имѣетъ военный Губернаторъ, который за исполненіемъ всего до нея принадлежащаго имѣетъ строгое наблюденіе; равно и Оберъ-Полиціймейстеръ, въ вѣдомствѣ котораго находится вся городская Полиція и принадлежащіе къ ней чиновники, и онъ за

всякую ихъ неисправность отвѣчаетъ военному Губернатору.

У Грековъ полиція имѣла предметомъ сохраненіе и пріятности жизни. Подъ сохраненіемъ жизни разумѣли они все то, что относилось до рожденія, здоровья и сѣстныхъ припасовъ. Они пеклись объ умноженіи числа гражданъ, о здоровьѣ ихъ, о доставленіи имъ здороваго воздуха, чистой воды, свѣжей пищи, хорошихъ лѣкарствъ и искусныхъ и честныхъ врачей.

Римляне въ 313 году посылали Пословъ въ Грецію, дабы заимствовать отъ нихъ законы и мудрость. Отъ того-то полиція ихъ раздѣлена была почти точно такъ, какъ у Аѳинянъ.

Большая часть нынѣшнихъ Европейскихъ державъ почерпнули правила, до полиціи касающіяся, у древнихъ, съ тѣмъ только различіемъ, что они имѣли гораздо большее вниманіе къ религіи. Игры и зрѣлища составляли у Грековъ и у Римлянъ важную часть полиціи; цѣль ея была та, что бы оныя отправлялись чаще и великолѣпнѣе: у насъ же полиція печется о томъ, чтобы исправить злоупотребленія игръ и зрѣлищъ и отвратить всякія драки и безчинства.

ПОЛІАНДРІЯ, *Гр. Многомужіе*, бракъ одной женщины со многими мужчинами. Такой бракъ противенъ законамъ естества, правиламъ разума и пользамъ общества. *У ботаниковъ подъ именемъ Поліандріи* (polyandria) разумѣется XIII классъ растѣній по системѣ Линнея. Къ сему классу причисляются такія растѣнія, въ которыхъ изъ общаго цвѣтнаго ложа, или гуменца (receptaculum), а не изъ цвѣтной чашечки (calix) происходитъ отъ 20 до 1000 тычковъ или мужескихъ цвѣтныхъ частей, при 1, 2, 3, 4, 5, 6 и болѣе пестикахъ или женскихъ цвѣтныхъ частяхъ.

ПОЛІАРХІЯ, *Гр. Многоначаліе*. Такъ называется родъ правленія, въ которомъ верховная власть находится у многихъ особъ, необязанныхъ никакими законами.

ПОЛІЕЛЕЙ. Слово Греческое, значащее: *многомилостивое*. Въ церковномъ нарѣчіи называется такъ всякій средній праздникъ, въ честь нѣкоторымъ святымъ, съ отмѣною въ служеніи противъ обыкновенныхъ дней, и во время котораго засвѣщаются свѣтильники.

ПОЛІЕЛЕЙНЫЙ. До поліелея надлежащій. — *Поліелейный колоколъ*, въ которой благовѣстятъ въ средніе праздники.

ПОЛІОПТРЪ, *Гр.* Діоптрическое орудіе, представляющее одинъ предметъ во множествѣ, но только въ меньшемъ видѣ. Оный состоитъ, такъ какъ и зрительная труба, изъ одного предметнаго и глазнаго стекла. Первое, съ обѣихъ сторонъ гладкое, имѣетъ на внутренней сторонѣ небольшія ямочки, величиною въ

малую горошинку, и чѣмъ меньше сіи ямочки, тѣмъ менѣе кажутся и предметы, число коихъ соотвѣтствуетъ такъже числу помянутыхъ ямочекъ; а второе бываетъ или выпуклое или замѣняется менискомъ, который производитъ одинакое съ нимъ дѣйствіе.

ПОЛІЭДРЪ, *Гр. Рет. Геом. Многогранникъ, многосторонникъ*; тѣло, имѣющее многія прямолинѣйныя плоскости, или ограниченное съ наружи многими прямолинѣйными плоскостями. *Поліэдръ* бываетъ *правильный* и *неправильный*; послѣдній тотъ, который съ наружи ограниченъ неравными плоскостями, и которого толстые углы также неравны между собою. Правильныхъ поліэдровъ или тѣлъ считается пять, которые получаютъ названіе отъ числа своихъ плоскостей, съ наружи ограничивающихъ оные: *Тетраэдръ, Эксаэдръ* или кубъ, *Октаэдръ, Додекаэдръ и Икосаэдръ*. *Тетраэдръ* граничиваетъ съ наружи четырьмя равносторонними треугольниками, *Эксаэдръ* или кубъ шестью равными квадратами, *Октаэдръ* осьмью равносторонними треугольниками, *Додекаэдръ* двѣнадцатью правильными пятиугольниками, а *Икосаэдръ* двадцатью равносторонними треугольниками съ наружи ограничиваются.

Поліэдръ называется такъже многоугольное полированное стекло, имѣющее одну сторону гладкую, а другую выпуклую, составленную изъ многихъ равныхъ плоскостей. Стекла сіи имѣютъ свойство представлять одинъ предметъ во многихъ видахъ; такъже можно оными дѣлать разные опыты надъ цвѣтами, наипаче когда солнечные лучи пропущены будутъ въ такъ называемую *Камеръ-Обскуру*.

ПОЛКОВАЯ СЧЕТНАЯ КОММИССІЯ. Зри *Коммиссія Генеральная счетная*.

ПОЛУРЕЛІЕФЪ. Зри въ словѣ *Горелиефъ*.

ПОЛУСЕТЬЕРЪ. Французская мѣра для жидкихъ тѣлъ, содержащая два пассона.

ПОЛУШТАБНЫЙ, *Лат. Рет. Арх.* Сіе прилагательное употребляется, говоря о ложчатыхъ пилястрахъ, въ которыхъ съ низу до трети столпа лежатъ въ ложкахъ, яко бы палки.

ПОЛУШТАБЪ, *Лат. Рет. Арх.* Подобіе палочекъ, лежащихъ въ ложкахъ пилястровъ или столповъ.

ПОЛЬ или *Родъ*. Англійская линѣйная и плоскостная мѣра: первая содержитъ $5\frac{1}{2}$ ярдовъ; а послѣдняя, служащая для измѣренія полей, $30\frac{1}{2}$ ярдовъ. Въ Ирландіи лѣса измѣряются полями, каждый по 18 футовъ или 6 ярдовъ. — Въ Стаффортширѣ содержитъ онъ 24 фута, а въ Шервордевальдѣ 21 футъ, каждый по 18 дюймовъ. — Въ Герфордширѣ при каменномъ строеніи $16\frac{1}{2}$ футовъ, а при копаніи земли 21 футъ.

ПОЛЮСЪ, *Гр. Рет. Геогр.* и *Астр.* 1) Одинъ изъ двухъ Астрономами воображаемыхъ концевъ оси, около ко-

порой земной шаръ въ 24 часа обращается. Таковы полюсы суть *арктическій* или сѣверный, и *антарктическій* или южный. 2) Такъ же называется вообще одинъ изъ двухъ концевъ оси, на которой обращается какое либо сферическое тѣло, или какой либо кругъ.

ПОЛЮСЫ ЭКВАТОРА суть двѣ точки, называемыя вообще полюсами міра.

ПОЛЮСЫ ГОРИЗОНТА именуются тѣ точки на поверхности шара, которыя называются иначе *зенитомъ* и *надиромъ*.

ПОЛЮСЫ МЕРИДІАНА суть двѣ точки на горизонтѣ, въ которыхъ онъ пресѣкается экваторомъ или въ которыя солнце вступаетъ при началѣ весны и осени.

ПОЛЮСАМИ ЭКЛИПТИКИ называются двѣ точки на поверхности земнаго шара, отъ которыхъ всѣ точки эклиптики отдалены на 90 градусовъ.

ПОЛЮСЫ МАГНИТНЫЕ называются тѣ точки или мѣста, которыми магнитъ привлекаетъ и удерживаетъ желѣзо, сталь, никкель и кобольтъ сильнѣе, нежели другими мѣстами своея вещественности. Полюсы магнита можно находить слѣдующимъ образомъ: ежели станемъ сыпать изподоволь желѣзныя опилки на магнитъ, то онѣ въ прочихъ мѣстахъ его поверхности будутъ лежать почти горизонтально, а въ другихъ будутъ торчать кончиками въ верьхъ; и таковыя мѣста называются *полюсами магнита*, которой естьли будетъ круглой или кругло-продолговатой фигуры, то онъ имѣетъ обыкновеннѣе два полюса, одинъ другому почти противоположенные; естьлиже магнитъ будетъ угловатый, на пр. кубической фигуры, то онъ можетъ имѣть и больше двухъ полюсовъ; такъ что у нѣкоторыхъ физиковъ были такіе самородные магниты, которые имѣли до 8 полюсовъ. Естьли магнитъ можетъ свободно двигаться, то онъ однимъ полюсомъ обращается къ сѣверу, а другимъ къ югу. Тотъ полюсъ, которымъ магнитъ обращается къ сѣверу, называется *сѣвернымъ*, а которымъ къ югу, именуется *южнымъ полюсомъ магнита*. Хотя примѣчены такія на земномъ шарѣ мѣста, въ коихъ сѣверный полюсъ магнитовъ направляется къ истинной точкѣ сѣвера, а южный къ южной; однако въ множайшихъ другихъ мѣстахъ сѣверный полюсъ магнитовъ направляется по большой части къ нѣкоторой точкѣ сѣвера, отдаленной то больше, то меньше къ востоку или западу отъ истиннаго сѣвера. Отдаленіе сего направленія магнитнаго сѣвернаго полюса отъ истинной сѣверной точки называется *магнитнымъ отклоненіемъ*, которое по тому бываетъ то *восточное*, то *западное*. Магнитное отклоненіе бываетъ различно не только въ разныхъ мѣстахъ земнаго шара, но оное по временамъ перемѣняется въ одномъ и томъ же мѣстѣ,

Сѣверный полюсъ одного магнита притягиваетъ южный другаго, и на оборотъ; но сѣверные полюсы двухъ магнитовъ, также какъ и южные, отталкиваютъ другъ друга. На основаніи сего закона и говорится: *разноименные полюсы двухъ магнитовъ взаимно притягиваются, а одноименные полюсы двухъ магнитовъ взаимно отталкиваются*, естьли только они не имѣютъ весьма различной притягательной силы. Для сей же причины разноименные полюсы двухъ магнитовъ называются *дружными, союзными*, а одноименные *непріятельскими, враждебными, несогласными*.

ПОЛЯРНЫЙ. Относительный къ полюсамъ. *Полярные круги* суть два небольшіе круга сферы, параллельные экватору, и на $23\frac{1}{2}$ градуса отъ полюсовъ свѣта отстоящіе; одинъ изъ нихъ находится къ сѣверу, а другой къ югу отъ экватора. *Полярная звѣзда*: звѣзда второй или третей величины, находящаяся при концѣ хвоста созвѣздія, малою медвѣдицею называемаго. Близость ея къ полюсу арктическому или сѣверному дѣлаетъ то, что она никогда не заходитъ для тѣхъ обитателей, кои живутъ въ сѣверной половинѣ земнаго шара. Почему мореходцы и называютъ ее своимъ вожатымъ, или путеводителемъ.

ПОМАДА, *Фр.* Составъ, дѣлающійся изъ деревяннаго масла съ примѣсомъ воска, изъ сала, жира или изъ мозговъ съ духами для волосъ, лица и рукъ. Французская помада почитается лучшею и потому то щеголи и щеголихи не заботятся ни мало о томъ, что модистки продаютъ ее дорогою цѣною, лишь бы она была настоящая Парижская.

ПОМПА, *Лат.* 1) Великолѣпіе, велелѣпіе, пышность, убранство, нарядъ, величество: такъже и тщеславіе. 2) Французы называютъ *помпою* (Pompe) Гидравлическую махину, служащую къ подниманію воды въ верхъ. Она состоитъ обыкновеннѣе изъ двухъ трубъ и поршня (piston), отъ движенія котораго вода поднимается къ верху. Изобрѣтеніе таковой махины приписывается Ктезибію, сыну одного Александрійскаго врача, которой жилъ послѣ Архимеда, и которой выдумалъ многія Гидравлическія махины. Въ помпѣ, изобрѣтенной Ктезибіемъ, сдѣланы послѣ многія перемѣны для приведенія ея въ лучшее совершенство. Сія махина такъже служила поводомъ къ изобрѣтенію трехъ особливыхъ помпъ, изъ которыхъ каждая имѣетъ особливыя свои выгоды при употребленіи. Сіи помпы или водоподъемные насосы извѣстны подъ слѣдующими названіями: 1) *помпы всасывающія* (Pompes aspirantes), 2) *помпы толкающія* (Pompes foulantes), и 3) *помпы всасывающія и кулно отбивающія, отталкивающія* (Pompes aspirantes & refoulantes). Какъ о строеніи, такъ и употребленіи сихъ помпъ не мож-

но здѣсь предложить ясныхъ понятій безъ помощи гравированныхъ фигуръ.

ПОНАМАРЬ. Причетникъ церковный, церковнослужитель, коего должность состоитъ прислуживать въ олтарѣ, выносить свѣчу на выходахъ, зажигать свѣчи, подавать кадило и пр. Кажется слово сіе происходитъ отъ Греческаго *Пароѳонарь*, тоже самое означающее.

ПОНКТУАЛЬНО. Зри въ словѣ *Понктуальность*.

ПОНКТУАЛЬНОСТЬ, *фр.* Точность, подлинность, исправность въ дѣланіи чего съ вѣрностію и въ назначенное время. Оттуда *Понктуальный*, точный, подлинный, испранный, ни въ чемъ не дѣлающій упущенія, и *понктуально*, точно, исправно вѣрно, безъ упущенія.

ПОНКТУАЛЬНЫЙ. Зри въ словѣ *Понктуальность*.

ПОНКТУАЦІЯ, *Лат.* Зри *Пунктировка*.

ПОНТА. Въ ломберной и кадрильной играхъ называется тузъ въ каровой и керовой мастяхъ, когда въ нихъ бываютъ козыри, и тогда онъ считается четвертою въ козыряхъ картою.

ПОНТИРОВАТЬ, *фр.* Слово, карточными игроками употребляемое, значитъ играть противу банкера въ Бассетъ или Фаро. Отсюда *Понтировка*, ставка на карты денегъ противъ банкера; *понтировщикъ*, которой ставитъ на карты деньги противъ банкера.

ПОНТИРОВКА и ПОНТИРОВЩИКЪ. Зри въ словѣ *Понтировать*.

ПОНТИФЪ, *фр.* или *Понтифексъ*, *Лат.* Сіе наименованіе производятъ отъ pontem faciendo, т. е. при дѣланіи моста по тому, что *Понтифексы* имѣли между прочимъ въ смотрѣніи своемъ и содержаніи мостъ чрезъ рѣку Тибръ, чрезъ которой большею частію совершались всѣ богослужебные ходы. Собственно же *Понтифексъ* былъ начальникъ надъ жрецами, первосвященникъ, тишло первоначально данное Нумою Помпиліемъ четыремъ особамъ, коихъ онъ опредѣлилъ для управленія дѣлами, до религіи и духовенства относящимися. Долгое время не допускали никого изъ простаго народа въ сіе достоинство; напослѣдокъ сдѣлалось и оно общимъ, подобно прочимъ чиноначаліямъ, состоя уже изъ 15 особъ, кои всѣ избирались въ статейныхъ собраніяхъ (in comitiis tributis) семнадцатью по жеребью вынутыми статьями, были раздѣлены на *великихъ* и *малыхъ Понтифексовъ* и составляли собою совѣтъ или сонмище (collegium pontificium), въ которомъ предсѣдательствовалъ *верховный понтифексъ*. Онъ носилъ обыкновенно багряную верхнюю одежду или *тогу претексту*, (Togam praetextam), а на головѣ шерстяную шапку или колпакъ. Сей первосвященникъ былъ у всѣхъ въ великомъ почтеніи, имѣлъ въ духовныхъ дѣлахъ главное начальство и высшую власть надъ всѣмъ духовенствомъ. Прочіе понтифексы или служители олтаря,

коихъ достоинство было также въ великомъ уваженіи, надсматривали надъ всѣмъ, что принадлежало къ богослуженію, разрѣшали между гражданами всѣ споры въ духовныхъ дѣлахъ; составляли законы, относившіеся къ богослуженію, надзирали надъ прочими жрецами и подчиненными имъ прислужниками, судя и вѣдая все то, что касалося до богослуженія; толковали таинства, и никому не давали отчета въ правленіи своемъ. Сословіе сіе пребывало до временъ Императора Ѳеодосія, которой уничтожилъ оное. Іудеи имѣли такъ же великаго своего Понтифекса, который былъ верховный жрецъ или первосвященникъ, и который одинъ имѣлъ право входить во *святилище*, т. е. въ мѣсто святѣйшее во храмѣ, или иначе называемое *святая святыхъ*, гдѣ кивотъ завѣта хранился. Достоинство сіе продолжалось отъ Аарона до разоренія Іерусалима *Титомъ* въ 70 году по Р. Х. — Католики называютъ и Папу Римскаго *верховнымъ понтифексомъ*, яко намѣстника Іисуса Христа.

ПОНТОНЪ, *фр. Рек. Воен.* Наплавное мостовое судно, каковыя употребляются при войскахъ для устроенія походныхъ или понтонныхъ мостовъ чрезъ рѣки для переправъ арміи со всѣми находящимися при ней тягостьми. Таковыя плоскодонныя легкія суда на подобіе тупоносыхъ ботовъ, (каждое съ потребною мостовою настилкою и всѣми къ нему принадлежностями на однихъ роспускахъ или повозкѣ удобно возится) дѣлаются изъ дерева, жести или листоваго желѣза, изъ мѣди, а у насъ употребляется обыкновенно для сего парусное полотно, коимъ обтягивается деревянное прясло или основа. Сей понтонъ обыкновенно бываетъ длиною по борту 9 аршинъ, по дну 7 арш. въ ширину $2\frac{1}{2}$ арш. а высотою въ 1 аршинъ. — Понтонами называются такѣже большія плоскодонныя суда объ одной мачтѣ, у коихъ бортъ вышиною отъ 3 до 4 Футовъ и на которыхъ пристаютъ къ кораблю, когда оный чинить и конопатить должно, поднимаютъ пушки и чистятъ порты.

ПОНТЪ, *гр.* Море. Въ св. Писаніи береться вообще за всякое море.

ПООЛИТЫ, *гр.* Названіе нѣкоторыхъ Аѳинскихъ чиновниковъ, которые имѣли назираніе за приходомъ и употребленіемъ государственныхъ доходовъ.

ПОПЕЯНА, *Лат.* Составъ тѣста, дѣлающійся изъ муки, бобовъ и сарачинскаго пшена, которымъ Римскія дамы намазывали лице, дабы закрыть морщины и сдѣлать его гладкимъ, а по утру смывъ, придавали нѣжность лицу, умывшись ослинымъ молокомъ.

ПОПИНЫ. Зри *Полы*.

ПОПЫ. Въ древнемъ Римѣ такъ назывались *Викгимарги*, или нижніе служители при жертвоприношеніяхъ упо-

треблявшіеся, которые, бывъ полунагіе и увѣнчанные лаврами и цвѣтами, приводили на закланіе животныхъ. Когда закалаемое животное было уже предъ жертвенникомъ, то *Полы* или *викгимаріи* пріуготовляли ножи и другія необходимыя вещи для жертвоприношенія. По полученіи на то повелѣнія отъ жреца, одинъ изъ нихъ, называвшійся *Культаріи*, поражалъ животное топоромъ и вдругъ убивалъ его. По истеченіи изъ него всей крови въ сосуды для сего приготовленные и по излитіи оной на жертвенникъ, Попы возлагали закланную жертву на такъ называвшійся священный столъ, и тутъ снимали съ него кожу и разрѣзывали по частямъ, буде не сожигали всей жертвы, въ какомъ случаѣ клали оную на костеръ тотъ-часъ по закланіи. — Въ обыкновенныхъ жертвоприношеніяхъ сожигали только малѣйшую часть жертвы, а остальное дѣлили на двѣ части, изъ коихъ одну опредѣляли для боговъ, а другую отдавали тѣмъ, на чей счетъ приносима была жертва. Сіи дѣлали изъ нея пиръ для друзей своихъ, а часть, предоставленную богамъ, получали Попы, которые уносили ее въ домы свои, называвшіеся по имени ихъ *Полинами*, гдѣ всякъ, кто хотѣлъ, покупалъ у нихъ сей остатокъ. Какъ *Полы* продавали такъ же и вино, то *Полины* и назывались у Римлянъ почти то, что у насъ кабаки.

ПОРИСТЫЙ. Имѣющій много поровъ, скважинокъ, проходцовъ, ноздреватый, скважистый, дыравый. *Нѣтъ ни одного тѣла, которое не былобы пористо*, какъ сіе подробнѣе будетъ показано при изъясненіи слова *поры*.

ПОРТА ОТТОМАНСКАЯ. Такъ называется дворъ Турецкаго Султана. Одни изъ путешественниковъ утверждаютъ, что *Порта* получила названіе свое отъ главныхъ воротъ дворца Турецкаго Императора, а другіе, что слово *порта* употребляемо было въ старину для означенія дворовъ на востокѣ, какъ то свидѣтельствуется древними писателями, и что разные народы въ Азіи и Африкѣ употребляютъ еще и нынѣ сіе слово на своихъ языкахъ въ томъ же самомъ значеніи.

ПОРТЕРЪ. Названіе извѣстнаго Англійскаго напитка, которой есть родъ пива, различествующаго отъ *эле* и отъ пива бѣлаго тѣмъ, что оно имѣетъ больше горечи, и что варится съ весьма высушеннымъ или лучше сказать, съ подожженнымъ ячменнымъ солодомъ.

ПОРТИКЪ, *Арх.* Сводообразное отверстіе, украшеніе архитектурное, состоящее изъ колоннъ и балюстрадъ, и служащее входомъ или вѣздомъ въ какое нибудь отмѣнное мѣсто. Портикъ съ аркадами или рядъ дугъ между прямоугольными подпорами, поддерживающими сводообразную крышку открытаго хода, дѣлаютъ иногда на прямоугольныхъ простыхъ

подпорахъ съ импостомъ, но чаще, для поддерживанія полнаго карниза, съ круглыми столпами, выходящими изъ стѣны въ половину поперечника своего или больше.

Великолѣпіе и красота портиковъ было нѣчто удивительное между Римлянами. Оные были общественные, служившіе украшеніемъ театровъ и базиликовъ, и частные, сооружавшіеся для удобности зданій, которыя были имъ смѣжны.

Сіи портики были покрытые или не покрытые: покрытые составляли собою длинныя галлереи или переходы, поддерживаемые однимъ или многими рядами мраморныхъ столбовъ, украшенные внутри статуями и картинами съ великолѣпнымъ сводомъ. По обѣимъ сторонамъ сихъ портиковъ были окошки изъ зеркальнаго камня, (вѣроятно слюды) столь же прозрачные, какъ наше стекло: окошки открывали зимою съ полуденной стороны для впущенія солнечныхъ лучей, а лѣтомъ съ сѣверной. Въ сіи покрытые портики собирались для гулянья и для разговоровъ; не покрытые же портики служили нѣкогда Аѳлетамъ для борьбы.

Изъ всѣхъ въ Римѣ построенныхъ портиковъ, знатнѣйшихъ было три: портикъ Помпея, Августа и Нерона. Помпей построилъ свой портикъ предъ дворцомъ: сей-то былъ во всемъ городѣ самый лучшій для гулянья.

Портикъ Августа служилъ украшеніемъ чертогамъ его и библіотекѣ. Столбы сего портика были изъ Нумидійскаго мрамора и въ немъ были разставлены статуи пятидесяти дочерей Даная.

Неронъ украсилъ свои чертоги тремя портиками, каждый длиною въ 3000 шаговъ.

Во времена Августа считалось въ Римѣ болѣе 45 общественныхъ портиковъ, наполненныхъ лавками, въ коихъ продавались всякаго рода дорогія вещи.

Изъ новѣйшихъ портиковъ славнѣйшимъ почитается портикъ Ватикана на площади св. Петра.

ПОРТКУЛИСЪ или *Герсъ*, *фр. Reg. фортиф.* Родъ рамъ или решетки, дѣлаемой изъ деревянныхъ брусьевъ, изъ коихъ у прямо стоящихъ нижніе концы оковываются острымъ желѣзомъ, которая ставится между подъемнымъ мостомъ и по срединѣ свода крѣпостныхъ или городскихъ воротъ для возпрепятствованія въ оныя входа, и которая опускается съ верху посредствомъ блоковъ на цѣпяхъ или канатахъ. Сія решетка такъ же называется и *катаракомъ*.

ПОРТРЕТЪ, *фр.* Изображеніе, начертаніе, подобіе, образъ, видъ лица человѣка, представленный посредствомъ живописнаго искусства.

ПОРТУПЕЙ-ПРАПОРЩИКЪ. Военный чиновникъ старшаго Унтер-Офицерскаго званія, который преимуществуетъ противъ

прочихъ и отличается тѣмъ, что имѣетъ Офицерскую шпагу съ темляком и употребляется всегда къ ношенію полковыхъ знаменъ во время бывающихъ полковыхъ строевъ, парадовъ и маршей или похода.

ПОРТУПЕЯ, отъ Французскаго porte-epée; меченосъ; ремень или тесма, на которыхъ носятъ шпагу и вообще бѣлое оружіе.

ПОРТФЕЛЬ, *Фр.* Карманная книжка, бумажникъ, ящичекъ, влагалище, на подобіе книжки сдѣланное, покрытое кожею или какою либо матеріею для ношенія въ немъ съ собою нужныхъ писемъ, записокъ, чернилицы со всемъ писчимъ приборомъ и пр. Въ духовныхъ семинаріяхъ называется Латинскимъ словомъ *Teka*, въ которой учащіеся носятъ въ классъ классическія свои упражненія.

ПОРТШЕЗА, отъ Французскаго porte-chaise; носилка; родъ маленькой кареты съ стеклами, которую два человѣка носятъ на рукахъ, и которыя въ употребленіи въ Неаполѣ, Франціи, Голландіи и Англіи.

ПОРТЪ, *Лат.* Въ морскомъ нарѣчіи значитъ: 1) пристань судовъ, гавань, мѣсто удобное для лежанія на якорѣ. Зри *гавань*. 2) Окно въ кораблѣ, родъ амбразуры, сквозь которую палятъ изъ пушекъ. 3) Затворы на корабляхъ амбразуръ, иначе Портъ-Гамы.

ПОРТЪ - ТАЛИ, *Рес. Мор.* Канаты тали, чѣмъ порты на кораблѣ поднимаютъ и опускаютъ.

ПОРТЪ - ШКЕНКИЛИ, *Рес. Мор.* Веревки, продѣтыя сквозь портъ для поднятія портовъ или затворовъ оконъ корабельныхъ.

ПОРФИРА, *Гр.* Багряница, торжественная пурпурового или червленаго цвѣта верхняя одежда владѣтельствующихъ особъ.

ПОРФИРОГЕНИТЪ, *Гр. Багрянородный, багрянорожденный.* Сіе слово происходитъ отъ одного отдѣленія чертоговъ, сооруженныхъ Константиномъ, которое было вымощено и одѣто драгоцѣннымъ мраморомъ алаго цвѣта съ бѣлыми по немъ пятнушками: сіе отдѣленіе было опредѣлено для родовъ Императрицъ, отъ чего и дѣти нѣкоторыхъ восточныхъ Императоровъ назывались по томъ *Порфирогенитами*. *Константинъ Порфирогенитъ*.

ПОРЦІОНЪ или *Порція*, *Лат.* Часть цѣлаго, пай, доля, удѣлъ, количество хлѣба, рыбы, вина, и проч. которое въ монастыряхъ и обществахъ дается въ пищу. Въ военномъ нарѣчіи по воинскому уставу ПЕТРА Іго порціонъ составляетъ въ день на одного человѣка: хлѣба 2 фунта, мяса 1 фунтъ, вина 2 чарки, пива 1 гарнецъ, соли на мѣсяцъ 2 фунта, крупъ полтора гарнца; сверхъ того въ квартирахъ дается уксусъ, дрова, свѣчи, постель. — *Порціонныя деньги* называются тѣ, кои отпускаются на ежедневное кому либо содержаніе.

ПОРЦІЯ. Зри *Порціонъ*.

ПОРЫ, *гр.* Въ отношеніи къ животнымъ, суть потовыя скважинки, проходцы, маленькія дырочки, отверстія почти непримѣтныя простыми глазами на кожѣ тѣла человѣческаго и другихъ животныхъ, чрезъ кои безпрестанно выходитъ непримѣтная испарина, которая въ сутки составляетъ больше половины вѣса пищи и питія, употребляемыхъ здоровыми людьми, живущими по крайней мѣрѣ въ теплыхъ климатахъ. Чрезъ сіи отверстія, находящіяся въ кожѣ людей и другихъ животныхъ, отъ различныхъ причинъ можетъ испарина производиться въ знатномъ количествѣ и примѣтнымъ образомъ, и тогда составляетъ она такъ называемый *потъ*. Не только тѣла животныхъ, но прозябаемыя и ископаемыя имѣютъ скважины. Посредствомъ таковыхъ скважинъ изъ растѣній производится испарина по крайней мѣрѣ въ теплomъ воздухѣ. Чѣмъ большее количество листовъ имѣетъ какое растѣніе, тѣмъ больше выходитъ изъ него испарины въ извѣстное время, на прим. въ сутки. О существованіи скважинъ во всѣхъ тѣлахъ можно удостовѣриться слѣдующими способами: естьли положить какія бы то ни было изкопаемыя, прозябаемыя и животныя тѣла въ стеклянной чистой сосудъ, налить въ оной столько воды, чтобъ сіи тѣла покрылись оною, а послѣ нагрѣвать сей сосудъ; то на поверхности ихъ начнутъ появляться прозрачные пузырьки, кои потомъ будутъ отрываться отъ нея и подниматься на поверхность воды. Сіи пузырьки суть ничто иное, какъ воздухъ, которой содержался въ скважинахъ тѣлъ, испытанію подвергаемыхъ. Подобныя же произойдутъ явленія, естьли такой же сосудъ съ какими бы то ни было тѣлами будетъ поставленъ на кругъ воздушнаго насоса, покроется стекляннымъ колоколомъ, а изъ сего будетъ вытягиваемъ воздухъ. Невтонъ уже доказалъ, что въ золотѣ, самомъ плотнѣйшемъ и изъ всѣхъ извѣстныхъ въ его время тѣлъ, больше находится скважинъ, нежели вещественныхъ частицъ, или что значитъ то же, что самыя часпицы какого нибудь куска золота занимаютъ меньше мѣста, нежели скважины или промежутки, не имѣющіе частицъ самаго золота, но пустые или наполненные посторонними какимъ нибудь веществомъ, на примѣръ: воздухомъ.

ПОСПОЛИТЫЙ. Разночинецъ, простолюдимъ, мужикъ, недворянинъ. Въ малой Россіи и бывшей Польшѣ, по древнему онаго слова знаменованію, значитъ человѣка общественнаго или принадлежащаго къ обществу, какого бы онъ ни былъ званія, изключая дворянство, по чему и противополагается человѣку шляхетному или дворянину. Въ послѣдствіи подъ именемъ посполитаго разумѣли то-

кмо селянина, пахаря, или третій родъ Государственныхъ жителей. Подъ словомъ *Рѣчь посполитая* разумѣли дворянство или шляхетство Польское, собранное въ войскѣ.

ПОССЕССОРЪ, *Лат.* Властелинъ, владѣлецъ, хозяинъ чего нибудь, помѣщикъ.

ПОССЕТЪ. Англійскій напитокъ, дѣлающійся изъ кипящаго молока съ примѣсомъ къ нему пятой части бѣлаго вина и сахара.

ПОСТАМЕНТЪ, *нѣм.* Подножіе, тумба, подставка, служащая подножіемъ большой суповой чашѣ. Въ архитектурѣ постаментами называются подставки по краямъ и концамъ кровельнаго фронтона, для поставленія разныхъ статуй.

ПОСТСКРИПТЪ. Слово, составленное изъ Латинскаго выраженія post scriptum, значащее припись, приписка къ письму, послѣ подписанія имени своего; что обыкновенно означается сими двумя прописными буквами: P. S.

ПОСТУЛАТЫ, *Лат. Требованія.* Въ Логикѣ и въ Математикѣ называются предложенія ясныя, не требующія никакого доказательства, выведенныя изъ одного опредѣленія.

ПОСТУЛАТЫ. Родъ Гладіаторовъ. Зри сіе послѣднее слово.

ПОСТЪ, *фр.* 1), въ военномъ нарѣчіи: стража, станъ, притинъ; всякое укрѣпленное или неукрѣпленное мѣсто, гдѣ одинъ или многіе солдаты стоятъ на караулѣ, съ Офицеромъ или безъ онаго, смотря по надобности. *Защищать, оставить свой постъ.* 2) Всякая должность, званіе, чинъ, мѣсто, чреда. *Къ занятію важнаго въ Государствѣ поста требуются великія достоинства.*

ПОТАЖЪ, *фр.* Похлебка, уха, жижа съ ломтями бѣлаго хлѣба, въ нее нарѣзанными: называется такъ же и соусъ, составленный изъ смѣсей сокъ, которой подаютъ въ особливыхъ соусницахъ одинъ къ мясу или рыбѣ.

ПОТАШЪ. Изъ бѣла голубоватая щелочная соль, вываріваемая изъ золы разныхъ деревъ, какъ-то: дуба, бука, ясена, терноваго дерева, орѣшника, березы и пр. и изъ золы нѣкоторыхъ мѣлкихъ растѣній. Поташъ состоитъ изъ солянаго и алкалическаго вещества, которое входитъ въ мыловареніе, въ красильные составы, въ дѣланіе стекла и употребляется для фаянсовой обливки, въ медицинѣ, и особливо въ химіи. Лучшимъ поташемъ признается Россійскій, Шведскій и другихъ сѣверныхъ странъ.

Названіе поташу производятъ отъ Голландскаго слова Потъ-ашъ, что значитъ горшечная зола, поелику прежде сего возили и хранили оную въ горшкахъ. Прежде сего называли сію золу *Ведасъ.*

ПОТЕНТАТЪ, *Лат.* Властелинъ, владѣлецъ, самовластникъ, обладатель, Государь, Монархъ, вѣнчанная

глава, самодержецъ; говорится о державствующемъ Государѣ, коего власть страшна по великости силъ его.

ПОТЕРНЫ, *фр. Рес. форт.* Потаенные вороты или выходы, дѣлающіеся обыкновенно въ низу курпины для потаенной вылазки и сообщенія съ наружными пристройками.

ПОТИРЪ, *гр. Рес. Церк.* Кубокъ, чаша съ поддономъ, въ которой во время литургіи св. кровь Христова возносится.

ПОТЪ или *кварта.* Французская мѣра жидкихъ тѣлъ, содержащая 2 пинты или 16 поассоновъ.

ПОФФЕЦЫ. Жареные ломшики бѣлаго хлѣба съ рубленными яйцами, почками, и проч.

ПОЦОЛЬ. Пища у Калифорнскихъ жителей, состоящая изъ варенаго съ мясомъ пшена.

ПОЧТА, *фр.* 1) Учрежденіе, имѣющее въ вѣдомствѣ своемъ отправленіе изъ одного города въ другой не токмо казенныхъ, но и частныхъ писемъ, посылокъ и денегъ съ платежемъ въ казну положенныхъ за письма по 2 копѣйки съ лота на 100 верстъ, за посылки столько же и на такое же разстояніе съ фунта, а за деньги сверьхъ вѣсовыхъ съ лота и полупроцентныхъ по денежкѣ на рубль денегъ. 2) Почтовой дворъ, гдѣ письма и посылки принимаются и отправляются. 3) Ямъ, подстава, станъ, чрезъ извѣстное разстояніе отъ одного мѣста до другаго, гдѣ проѣзжіе перемѣняютъ почтовыхъ лошадей; иначе *станція.* 4) Подвода, отправляющаяся откуда либо съ казенными дѣлами и партикулярными письмами.

О НАЧАЛѢ ПОЧТЪ ВООБЩЕ.

Необходимость сношенія однихъ съ другими въ какомъ либо Государствѣ, а особливо съ иностранными народами, безъ сомнѣнія должна быть первою причиною изобрѣтенія почтъ, нынѣ приведенныхъ, попеченіемъ Правительствъ, въ нарочитое устройство и совершенство. Таковое учрежденіе почтъ, доставляющихъ толикія выгоды и пользы всѣмъ вообще, есть величайшее изъ благодѣяній для человѣческаго рода. Естьли вѣрить многимъ историкамъ, що голуби, ласточки и собаки служили вмѣсто гонцовъ нѣкоторымъ народамъ. Въ Дамаскѣ и Коринѳѣ долго употреблялись для сего пріученые голуби, подъ крылья которыхъ подвязывали письма и давали имъ волю летать, и естьли они не встрѣчали на пути никакого препятствія, то всегда прилѣтали съ письмами въ извѣстное время и садились на голубятнѣ. Подобное отправленіе писемъ, по увѣренію историковъ, продолжалось до тѣхъ поръ, доколѣ не были найдены надежнѣйшія средства ѣздить скоро и удобно изъ одного въ другое мѣсто. Званіе Померанскаго Мессажера (вѣстника или розношика писемъ) долго существовало въ Париж-

скомъ Университетѣ: и въ старину таковый вѣстникъ ходилъ ежегодно въ Померанію и въ другія отдаленныя земли брать письма и пакеты, посылаемые отъ родителей и родственниковъ къ дѣтямъ, обучавшимся въ томъ Университетѣ, который долгое время былъ одинъ во всей Европѣ.

Иродотъ повѣствуетъ, что публичная ѣзда, которую мы называемъ почтою, изобрѣтена Персами. Онъ говоритъ, что начиная отъ Греческаго или Эгейскаго моря до города Сузы, столицы Персидскаго Государства, находилось на 111 ночлеговъ разстоянія, и называетъ сіи ночлеги или домы самыми выгодными постоялыми дворами, кои отстояли одинъ отъ другаго не болѣе какъ на одинъ день ѣзды.

Ксенофонтъ удостовѣряетъ, что Киръ былъ первый учредитель почтовыхъ станцій. Въ то время, когда Персидская Имперія содѣлалась весьма пространною, сей Государь, желая доставить гражданскимъ и воинскимъ своимъ начальникамъ лучшую удобность доносить ему въ самой скорости о положеніи ввѣренныхъ управленію ихъ дѣлъ и быть самому въ состояніи, въ слѣдствіе тѣхъ донесеній, посылать имъ немедленно нужныя повелѣнія, завелъ на сей конецъ въ каждой области своего Государства гонцовъ и почтовые станы и вычисливъ какое пространство крѣпкая лошадь при спорой ѣздѣ безъ изнуренія пробѣгать можетъ въ сутки, приказалъ, сообразно сему вычисленію, построить въ равномъ между собою разстояніи конюшни, содержать на оныхъ потребное количество лошадей и конюховъ, а равно опредѣлить на каждой изъ нихъ по одному смотрителю, который, отбирая отъ приѣзжающихъ гонцовъ пакеты и отдавая оные отправлявшимся далѣе, долженъ былъ отвѣтствовать за исправность. Такимъ образомъ, не смотря ни на состояніе дороги, ниже погоды, почта шла денно и ночно съ величайшею поспѣшностію. Нѣкоторые историки говорятъ, что учрежденіе почтъ послѣдовало именно во время похода Кира противу Скиѳовъ, т. е. за 500 лѣтъ до Р. Х.

Таковое учрежденіе почтъ содѣлалось въ послѣдствіи времени важною и обширною частію Государственнаго управленія. Дарій Кодоманъ, послѣдній Персидскій Царь, до возшествія своего на престолъ, самъ управлялъ оною. Ксенофонтъ говоритъ, что почты существовали уже и въ его время; и сіе совершенно согласуется съ повѣствованіемъ Эздровой книги, относительно изданнаго Асверомъ въ пользу Жидовъ постановленія, которое безъ сказаннаго учрежденія Киромъ почтъ, не могло бы съ толикою поспѣшностію разослано быть по всей пространной той Имперіи. Греки заимствовали употребленіе почтъ отъ Персовъ

и назвали, подобно имъ, гонцовъ своихъ *Ангарами*, поелику принуждали города къ снабженію лошадьми и курьерами публичныхъ почтъ.

Не малое затрудненіе встрѣчается въ опредѣленіи времени установленія почтъ у Римлянъ. Нѣкоторые писатели думаютъ, что гонцы были уже у нихъ во время республики и прежде Юлія Цесаря; что тѣ мѣста, гдѣ они останавливались, назывались *станціями* (stationes), а носившіе пакеты *Статорами* (statores). Другіе же полагаютъ, что какъ Августъ былъ первой учредитель большихъ дорогъ между провинціями, то онъ не безъ основанія почесться можетъ изобрѣтателемъ и учредителемъ Римскихъ почтъ. Светоній говоритъ между прочимъ о семъ Государѣ, что онъ, для скорѣйшаго полученія извѣстій изъ разныхъ мѣстъ его Имперіи, учредилъ по большимъ дорогамъ постоялые дворы, въ которыхъ назначено было извѣстное число молодыхъ людей, для почтъ, кои не въ дальнемъ находились между собою разстояніи. Обязанностію сихъ молодыхъ людей было бѣжать съ Императорскими пакетами отъ одной станціи до ближайшей, гдѣ были уже въ готовности другіе для смѣны ихъ: и такимъ образомъ пакеты, переходя изъ рукъ въ руки, достигали назначенія своего.

Вскорѣ послѣ того тотъ же Августъ, для удобнѣйшаго и легчайшаго отправленія писемъ, завелъ повозки съ лошадьми; что продолжали и его преемники. Каждой частной человѣкъ обязанъ былъ участвовать въ издержкахъ на исправленіе дорогъ и содержаніе почтъ, не изъемля изъ сей обязанности и самыхъ *Ветерановъ*: одни только придворные чиновники, называвшіеся Камергерами, praepositi sacri cubiculi, изключались изъ сей повинности.

Впрочемъ должно сказать, что безъ надлежащаго позволенія не льзя было брать почтовыхъ лошадей; и что сіе позволеніе спервa называлось *дипломою* (Diploma), а потомъ littera evectionum, значившее то же самое, что нынѣшнія наши подорожныя, которыя надлежало брать въ большихъ городахъ и въ крѣпостяхъ у Комендантовъ, дабы получить почтовыхъ лошадей. Сіе обыкновеніе наблюдалось столь строго, что, по словамъ Капитолина, Пертинаксъ, отправленный въ Сирію, для исправленія должности Префекта Когорты, не взявъ вышесказаннаго *Диплома* или подорожной, былъ задержанъ и присужденъ Правителемъ провинціи итти пѣшкомъ отъ Антіохіи до того мѣста, гдѣ назначено ему было изправлять свое званіе.

Императоры, говоритъ Прокопій, учредили почты на большихъ дорогахъ на тотъ конецъ, дабы посредствомъ ихъ скоро и благовременно быть извѣщаемымъ о всемъ происходившемъ въ Имперіи. На день

ѣзды учреждено было отъ пяти до восьми почтъ. На каждой станціи содержалось по 40 лошадей и надлежащее число почталіоновъ съ ямщиками.

Адріанъ привелъ въ лучшій противъ прежняго порядокъ почты и освободилъ народъ отъ повинности давать лошадей и повозки. Іустиніанъ уничтожилъ почты во многихъ мѣстахъ, а особливо тѣ, которыя учреждены были отъ Халкедоніи до Діацибиссы, древле называвшейся Либиссою, извѣстною гробницею Аннибала, и лежащею въ заливѣ Никомидійскомъ. Сей же самой Императоръ учредилъ во многихъ мѣстахъ Леванта ослиную почту.

Въ Турецкой Имперіи гонцы извѣстны уже были въ IX столѣтіи, изъ коихъ одни были пѣшіе, а другіе конные. Они имѣли право ссаживать проѣзжихъ съ лошадей и ѣхать на нихъ до назначеннаго мѣста, чему никто не могъ сопротивляться. Сѣвши на сихъ случайно доставшихся имъ лошадей, они скакали во весь опоръ до второй такой же встрѣчи, брали свѣжихъ, а усталыхъ оставляли симъ. Такимъ образомъ достигали къ назначенному мѣсту. Сіе обыкновеніе не существуетъ болѣе. Султанъ содержитъ собственныхъ своихъ лошадей и гонцовъ.

Въ Китаѣ учреждены почты во всей Имперіи. Императоръ одинъ употребляетъ иждивеніе на содержаніе оныхъ, имѣя великое множество лошадей. Гонцы отправляются изъ Пекина во всѣ главные города. Вицерой, получивъ отъ двора депеши, немедлѣнно сообщаетъ оныя, посредствомъ другихъ гонцовъ, въ города перваго класса; сіи отсылаютъ ихъ въ города втораго класса, находящіеся въ вѣдомствѣ первыхъ, сіи послѣдніе препровождаютъ ихъ въ города третьяго класса. Такимъ образомъ всѣ провинціи и города взаимно сносятся между собою. Хотя сіи почты заведены не для частныхъ людей, однако и они могутъ ими пользоваться, подаривъ чѣмъ либо управляющаго почтовымъ мѣстомъ.

Поелику весьма нужно, чтобы гонцы пріѣзжали въ срокъ, то Мандарины обязаны содержать дороги во всей исправности; Императоръ же, для большаго къ тому ихъ побужденія, приказываетъ иногда распускать слухи, что онъ самъ намѣреваетъ побывать въ такихъ и такихъ провинціяхъ. Тогда Губернаторы оныхъ не щадятъ ничего для приведенія ихъ въ лучшую исправность; ибо чрезъ упущеніе сего они лишаются имущества своего, а иногда и самой жизни. Но сколь великое попеченіе Китайцы ни прилагаютъ для облегченія путешествующихъ отъ безпокойствъ, при всемъ томъ сіи послѣдніе всегда встрѣчаютъ въ дорогѣ чрезвычайныя неудобства, происходящія отъ сухой пошвы земли, превращающейся отъ множества ѣдущихъ и иду-

щихъ въ мѣлчайшую пыль, коихъ первые отвратить никакъ не могутъ.

Въ Японіи, для удобности и выгодъ путешественниковъ, почта находится въ каждомъ большомъ селѣ и деревнѣ, которая и принадлежитъ помѣщику того мѣста, тутъ во всякое время, за извѣстную опредѣленную цѣну, найдешь довольное число лошадей, носильщиковъ, служителей, однимъ словомъ: все, въ чемъ можно имѣть нужду для поспѣшнаго продолженія своего пути. Тутъ перемѣняются такъ же лошади и служители, утомленные отъ дороги и недоговоренные для дальнѣйшаго оной продолженія. Путешественники всякаго званія и состоянія останавливаются на сихъ почтахъ, кои у Японцевъ называются *сенку* потому наиболѣе, что на оныхъ можно найти все въ готовности, въ чемъ ни настояла бы надобность. Онѣ расположены одна отъ другой на милю съ половиною разстоянія, а иногда и на четыре мили. Сіи домы устроены не для житья проѣзжихъ, но единственно для содержанія лошадей и для того, дабы при перемѣнѣ оныхъ не сдѣлать помѣхи на улицахъ.

Почты во Франціи весьма мало значили до царствованія Людовика XI. Въ 807 году Карлъ великій, покоривъ Италію, Германію и часши Гиспаніи, учредилъ при публичныя почты для взаимнаго сношенія съ сими тремя областями. Содержаніе сихъ почтъ обращено было въ повинность народа: но вѣроятно, что въ царствованіе Лотарія, Людовика и Карла плѣшиваго, сына Людовика кротkаго и внука Карла великаго, почты были оставлены; ибо въ ихъ еще время земли послѣдняго раздѣлены были на три части, а Италія и Германія отдѣлены отъ Франціи.

Со временъ Людовика XI достовѣрно начинается учрежденіе почтъ, послѣдовавшее въ 1467 году. Онъ завелъ во многихъ мѣстахъ станціи и поставилъ почтовыхъ лошадей. Двѣсти придцать курьеровъ, бывшихъ на его жалованьѣ, должны были возить почту, платя по 10 су на лошадь за каждой переѣздъ станціи, отстоявшей одна отъ другой на 4 мили. Письма отдавались изъ города въ городъ Королевскими курьерами. Такой порядокъ теченія почтъ долго не извѣстенъ былъ въ другихъ Государствахъ, кромѣ Франціи.

Въ Германіи Графъ де ла Туръ-Тассисъ ввелъ употребленіе почтъ въ 1574 году. Почты въ Гиспаніи присоединены къ коронѣ Филиппомъ V.

О началѣ почтъ въ Россіи.

Въ древнія времена, когда за Государевымъ дѣломъ кто куда посыланъ былъ, то онъ долженствовалъ ѣхать или на своихъ лошадяхъ или на наемныхъ, употребляя на то собственныя свои деньги, иногдаже съ дозволенія для такой поѣзд-

ки покупать лошадей, и по окончаніи пути отдавать оныхъ въ казну. Таковые нарочные, посылавшіеся въ города и обратно въ столицу, слыли подъ именемъ *гонцовъ* или *курьеровъ*, по нынѣшнему употребленію сего иностраннаго слова. Пріѣзжавшимъ же изъ разныхъ иностранныхъ Государствъ Посламъ, Посланникамъ и курьерамъ съ возвратомъ даваны были отъ города до города подводы, которыя брали съ городскихъ жителей по благоусмотрѣнію ихъ начальниковъ, за что и платились имъ изъ казны небольшіе прогоны. Изъ сего съ основаніемъ заключить можно, что учрежденной въ Россіи почты, для непрерывнаго и постояннаго сношенія одного мѣста съ другимъ, тогда еще не существовало. Изъ древней выписки, найденной въ дѣлахъ бывшей Ямской Канцелляріи, извѣстно однакожъ, что *ямская гоньба* еще до 1619 года была учреждена по всѣмъ знатнѣйшимъ дорогамъ даже до Тобольска; отъ Казани начиная отправляема она была Татарами и находилась подъ вѣдомствомъ особаго боярина; но когда именно воспріяла она свое начало и на какомъ основаніи, того точно опредѣлить не можно, за неотысканіемъ въ архивахъ свѣдѣній, утраченныхъ, можетъ быть, въ бывшее смутное время послѣ Царя *Бориса Ѳеодоровича Годунова*, и продолжавшееся до благополучнаго царствованія Царя *Михаила Ѳеодоровича*.

Сему Государю, кажется, приписывать должно ямское учрежденіе, обращеніе знатнаго числа гражданъ и крестьянъ въ ямщики и снабдѣніе ихъ изобильными землями. Заключеніе сего обстоятельства выводится изъ того, что въ самые первые годы правленія Царя *Михаила Ѳеодоровича*, какъ по видно изъ записной 1627 года книги, сей Государь и отецъ его святѣйшій Патріархъ *Филаретъ Никитичъ* Московскій повелѣли 8 Марта тогоже года издать роспись, кому посколько давать подводъ для проѣзда въ города изъ чиновниковъ духовныхъ, военныхъ, гражданскихъ и придворныхъ, а такъ же и дворянамъ. Отсюда явствуетъ, что почтовое управленіе было точно прежде 1610 года подъ названіемъ *ямскаго приказа*, о которомъ упоминается въ книгѣ о Московскомъ осадномъ сидѣніи 1618 и 1619 годовъ, безъ чего и ямская гоньба порядочно управляема быть не могла.

Вотъ роспись того времени, кому посколько положено было давать подводъ съ проводникомъ: Митрополитамъ по 20 подводъ; Архіепископамъ по 15; Епископамъ по 11; боярамъ по 20; Окольничимъ по 15; Думнымъ дворянамъ по 12; Думнымъ Дьякамъ по 10; Архимандритамъ по 9; игуменамъ по 5; *стольникамъ*: 1 статьи Князю Никитѣ Одоевскому по 10 подводъ, 2 статьи Князю Василью Туренину по 8, 3 статьи Исаку Погожеву по 6; *стряпчимъ*: 1 статьи

по 6 подводъ съ проводникомъ; *дворянамъ Московскимъ*: 1 статьи Князю Ивану Катыреву по 10; 2 статьи Князю Алексѣю Долгорукову по 8; 3 статьи Князю Ивану Козловскому по 6; 4 статьи Никитѣ Лихареву по 5; 5 статьи Юрью Редрикону по 4; Ловчему Московскому по 7; *дьякамъ изъ приказовъ*: Ивану Болотникову по 6; *жильцомъ*: 1 статьи по 4; 2 статьи по 2; *головамъ стрѣлецкимъ*: Лукьяну Мясному по 6; *дворянамъ изъ городовъ* по 4; изъ городовъ же дворянамъ по 3; *городовымъ дѣтямъ боярскимъ* по 2; *совѣтникамъ Московскимъ* по 4; *головамъ стрѣлецкимъ и козачьимъ* изъ городовъ по 2; *таможникамъ и стряпчимъ* и *вяжошникамъ* по 3; *сытникамъ* и *подключникамъ* по 2; *стремяннымъ конюхамъ* по 3; *конюхамъ же* и *стряпчимъ* и *задворнымъ* по 2; *толмачамъ* по 3; *переводчикамъ* по 4; *псовникамъ* по 4; *охотникамъ* по 3; *лсарямъ кончымъ* по 2; *пѣшимъ* по 1; *трубникамъ* по 2; *кречетникамъ* и *сокольникамъ* и *ястребникамъ* по 3; *подъячимъ* изъ приказовъ добрымъ по 3; 2 статьи подъячимъ по 2; *таможеннымъ* и *козацкимъ головамъ*, которыхъ посылаютъ по городамъ, гостемъ по 5; 2 статьи головамъ и торговымъ людямъ по 3; *цѣловальникамъ* по 1 подводѣ съ проводникомъ.

Въ 1666 году, для сношенія съ чужими краями, учреждена *Нѣмецкая почта* по условію съ Иваномъ Фонъ Сведеномъ, а потомъ въ 1668 году отдана другому иноземцу Еремѣю (Леонтію) Марцелліусу, которая отправлялась чрезъ Курляндію и Польшу въ военное время, а въ мирное чрезъ одну Польшу и состояла въ вѣдомствѣ Посольскаго Приказа.

Въ послѣдующее за тѣмъ время учреждены почты отъ Москвы и С. Петербурга преимущественно въ портовые, пограничные и другіе знатнѣйшіе по промышленности своей города, какъ на прим. въ Архангельскъ, Смоленскъ, Псковъ и проч.

Въ 1720 году повелѣно вѣдать Ямской Приказъ, во всѣхъ Губерніяхъ и провинціяхъ ямскихъ приказчиковъ, ямщиковъ и почтарей Окольничему Князю Юрью Ѳедоровичу Щербатову, которому и подорожныя давать за своею рукою. Въ томъ же году учреждена ординарная почта отъ С. Петербурга до Москвы дважды въ недѣлю, а въ другіе города по одному разу. Въ 1723 году Ямской Приказъ переименованъ Ямскою Канцеляріею.

Между тѣмъ въ 1717 году, по указу Государя Императора ПЕТРА Великаго, учрежденъ въ С. Петербургѣ Почтъ-амтъ, извѣстный донынѣ въ просторѣчіи подъ именемъ *Нѣмецкой почты*. Начало таковаго учрежденія въ Москвѣ не извѣстно по причинѣ бывшаго въ 1737 году пожара, во время котораго всѣ дѣла онаго сгорѣли. Что же касается до Рижскаго Почтъ-амта, то оный существовалъ гораздо прежде 1717 года. Сіе дока-

зывается предписаніемъ Прусскаго главнаго казеннаго департамента Мемельскому Почтъ-амту отъ 23 Генваря 1717 года; ибо изъ того акта усматривается, что Рижскій Почтъ-амтъ тогда еще домогался у Мемельскаго объ уменьшеніи таксы за иностранную корреспонденцію. Все сіе показываетъ во первыхъ, что регулярной почты до временъ Императора ПЕТРА Великаго не было; а во вторыхъ учрежденіе двухъ послѣднихъ Почтъ-амтовъ полагать должно Московскаго съ 1711 года или нѣсколько прежде, а Рижскаго по завоеваніи сей провинціи съ нѣкоторою противъ Шведскихъ правъ отмѣною.

Чрезъ учрежденные Почтъ-амты отправлялись съ начала купеческія письма съ платежемъ по тогдашней таксѣ вѣсовыхъ денегъ и Министерскія въ чужіе краи депеши; внутренняя переписка посылалась чрезъ Ямскую Канцеллярію, посредствомъ которой и самые Почтъ-амты отправляли свою корреспонденцію, изключая войною пріобрѣтенныя отъ Швеціи провинціи, гдѣ, для возки почтъ по станціямъ, находились тогда подставныя лошади.

Вскорѣ потомъ С. Петербургскій Почтъ-амтъ переименованъ *Генеральнымъ*. Главная надъ почтами дирекція состояла въ вѣдомствѣ: 1720 тогдашняго Вице-Канцлера барона Шафирова; 1722 Тайнаго Совѣтника Дашкова; 1727 барона Остермана; 1742 Графа Бестужева-Рюмина, и наконецъ 1758 года поступила въ управленіе Коллегіи иностранныхъ дѣлъ, чемъ и генеральный Почтъ-амтъ воспріялъ свой конецъ.

Въ Малой Россіи почта существовала такъ же долго до 1765 года, въ которомъ, для порядочнаго сообщенія городовъ, Графомъ Румянцовымъ-Задунайскимъ издано учрежденіе о почтахъ и почтовыхъ конторахъ. За всѣмъ тѣмъ по новости ли сего заведенія, или по другимъ причинамъ сношеніе ограничивалось большею частію между Малороссійскими городами посредствомъ избранныхъ козаковъ. Въ столичные же города отправлялись письма чрезъ Глуховъ и посредствомъ первыхъ, вѣроятно, сношеніе происходило съ прочими Россійскими городами до 1782 года.

Въ 1767 году, по тогдашнимъ военнымъ обстоятельствамъ и по случаю пребыванія высочайшаго двора въ Москвѣ, учреждена почта для отправленія на оной изъ Московскаго Почтъ-амта и на Эстафетахъ писемъ, на какой конецъ издано особое объ ней учрежденіе.

Колясочная почта учреждена была въ 1770 году отъ С. Петербурга до Нарвы. Она отправлялась еженедѣльно по одному разу съ шестью пассажирами и продолжалась до 1784 года, а потомъ по неудобности уничтожилась. Учрежденная же таковая почта въ 1771 году подъ названіемъ *скорой* во

всѣ загородные дворцы существуетъ и нынѣ, когда высочайшій дворъ имѣетъ пребываніе свое въ которомъ либо изъ тѣхъ дворцовъ. Она отправляется обыкновенно изъ С. Петербурга въ 6 часу утра съ 4 пассажирами, а обратно приходитъ по полудня въ 9 часу.

Съ учрежденіемъ Почтъ-амтовъ заводились по временамъ въ городахъ и почтовыя конторы, которыя въ отправленіи почтъ слѣдовали порядку первыхъ. Въ 1775 году до всѣхъ городовъ, гдѣ уже существовали почтовыя конторы, отправленіе ямскихъ почтъ уничтожено. Въ томъ же году съ возпріятымъ новымъ управленіемъ Россіи по изданіи высочайшихъ объ управленіи губерній учрежденій, съ распространеніемъ торговли и просвѣщенія возпребовалось, для непрерывнаго между старыми и новыми городами, а паче столицами, сношенія по казенной и частныхъ людей надобности лучшее устроеніе почтъ; ибо частныя учрежденія, до оныхъ касавшіяся и дотолѣ бывшія, не удовлетворяли достаточно нуждамъ всѣхъ и каждаго. Почему главная надъ почтами дирекція и отдана была въ вѣдѣніе Генералъ-Маіора Безбородка, а потомъ подъ предсѣдательствомъ его въ 1782 году учреждено *Главное почтовыхъ дѣлъ Правленіе*, въ которое время и Ямская Канцеллярія уничтожилась.

Съ сего и послѣдующаго за тѣмъ времени, подъ управленіемъ почтами Главнаго почтоваго Правленія, открыты не только во всѣхъ городахъ и знатнѣйшихъ мѣстечкахъ почтовыя конторы и экспедиціи, но и самыя почты приведены въ возможно лучшій порядокъ и поставлены въ совершенную безопасность, такъ что всякой частной человѣкъ можетъ весми повсюду свободную переписку и отправлять деньги знатными суммами во всѣ мѣста безъ малѣйшаго препятствія и боязни потерпѣть оныя.

Изъ предъидущаго явствуетъ, что заграничная переписка давно уже происходила: время и обстоятельства показали наконецъ надобность распространить ее далѣе; почему въ 1781 году открытъ былъ Почтъ-амтъ въ Ольвіополѣ, дабы переписка Россійская съ Оттоманскою Портою не зависѣла отъ Польши. Сей Почтъ-амтъ въ 1797 году для большей удобности перенесенъ въ Дубоссары подъ названіемъ Дубоссарской пограничной почтовой конторы, находящейся подъ непосредственнымъ вѣдѣніемъ Главнаго почтоваго Правленія.

По пріобрѣтеніи нѣкоторыхъ отъ Польши областей, открытъ въ 1797 году Почтъ-амтъ и въ Вильнѣ; а по изданіи въ 1799 году штата для всего почтоваго департамента, учреждены еще Почтъ-амты въ Тамбовѣ, Казани и наконецъ въ

Тобольскѣ, подъ названіемъ Сибирскаго. Всѣ сіи Почтъ-амты, равно какъ и столичные, раздѣлены по Губерніямъ и управляютъ находящимися въ оныхъ почтовыми конторами, Экспедиціями и станціями.

Главными Директорами почтъ были: съ 1781 по 1799 годъ Канцлеръ Князь Безбородко; по кончинѣ его заступилъ мѣсто главнаго Директора почтъ Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Графъ Ростопчинъ; съ 18 Февраля 1801 года Генералъ отъ инфантеріи Графъ Фонъ Деръ-Паленъ, а съ 13 Марта тогожъ года понынѣ управляетъ почтами Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Трощинскій.

ПОЧТАЛІОНЪ, *фр.* Тотъ, кто возитъ почту и разноситъ письма, полученныя съ почтою изъ разныхъ мѣстъ.

ПОЧТАРЬ. Тотъ, кто везетъ почту отъ одной станціи до другой. — Ямщикъ.

ПОЧТОВЫЙ ДЕПАРТАМЕНТЪ. Подъ симъ наименованіемъ разумѣются всѣ вообще мѣста, для управленія почтами въ Россіи учрежденныя, и находящіяся въ вѣдѣніи Главнаго Директора почтъ. Сей департаментъ составляютъ: 1) Главное Почтовое Правленіе, яко начальственное мѣсто; 2) Почтъ-амты; 3) Губернскія пограничныя и портовыя почтовыя конторы; 4) Губернскія почтовыя конторы 5) Пограничныя и портовыя почтовыя конторы; 6) Городовыя почтовыя конторы; 7) Городовыя почтовыя Экспедиціи; 8) Уѣздныя почтовыя экспедиціи.

ПОЧТЪ-АМТЪ, *нѣм.* Мѣсто, до почтовыхъ дѣлъ касающееся, которое въ вѣдомствѣ своемъ имѣетъ нѣсколько Губернскихъ почтовыхъ конторъ, городовыхъ почтовыхъ конторъ, городовыхъ и уѣздныхъ почтовыхъ Экспедицій и всѣ почтовыя станціи, по дирекціи его расположенныя, управляя начальственно всѣми поименованными мѣстами.

ПОЧТЪ-ДИРЕКТОРЪ. Главный правитель или начальникъ Почтъ-амта и всѣхъ подвѣдомственныхъ оному почтовыхъ мѣстъ. Онъ руководствуясь въ отправленіи должности своей, правилами и постановленіями почтовыми, долгъ имѣетъ побуждать подчиненныхъ своихъ къ соблюденію во всѣхъ частяхъ почтоваго порядка и къ отправленію должности своей во всей точности. Съ подчиненными управленію его мѣстами сносится онъ ордерами или указами, съ военными и гражданскими Губернаторами и прочими чинами сообщеніями; въ Главное же почтовое Правленіе доношеніями и рапортами.

ПОЧТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ, управляющій какою либо почтовою конторою, зависящею отъ Почтъ-амта, которому она отдаетъ отчетъ во всѣхъ своихъ дѣлахъ.

ПОЭЗІЯ, *Гр.* 1), Стихотворство, стихотвореніе; наука изображать стихами свои мысли, описывать предметы, чувствамъ нашимъ

подлежащіе, или отвлеченные. 2) Сочиненіе, стихами писанное.

Изобрѣтеніе есть мать Поэзіи; но и сіе дитя, подобно всѣмъ, родится наго, и должно съ раченіемъ быть питаемо, сощаченіемъ и вкусомъ одѣваемо, съ прилѣжаніемъ воспитываемо, наставляемо съ искуствомъ, рачительностію возвышеннымъ, со строгостію исправляемо, трудами и временемъ образуемо, пока возможетъ достигнуть знатной высоты и совершенства. Безъ сомнѣнія ни въ какомъ дѣлѣ не нужно столь много особенныхъ и толь различнаго рода частей, какъ въ семъ; ни въ каком ъ иномъ искуствѣ не нужно столько различныхъ природныхъ дарованій, и столь много вспомогательныхъ способовъ учености и навыка, дабы сдѣлать оное превосходнымъ; ибо въ Поэзіи потребны великая обширность и высокое паренiе всѣхъ душевныхъ силъ. Потребно въ ней живое воображеніе, которое было бы плодовито въ изобрѣтеніяхъ, обладало бы безпредѣльнымъ царствомъ, проницало бы во всѣ сокровенныя страны онаго, и при свѣтѣ истиннаго стихотворческаго отня, усматривало бы множество малыхъ видовъ или образовъ и сходство между ними, которыя простымъ глазамъ невидимы и безъ луча сего солнца усмотрѣны быть не могутъ. Кромѣ огня изобрѣтенія и живости остроумія, потребенъ еще постоянный, правомыслящій разумъ и проницательный разсудокъ для различенія вещей и понятій, кажущихся одинакими при перьвомъ весьма скоромъ взглядѣ, и для того, чтобъ изъ множества порожденій остроумія и воображенія дѣлать выборъ и назначать, которыя еще въ самомъ рожденіи изтреблены, или, какъ несто ящія сохраненія, отвергнуты быть должны.

Безъ силы остроумія, Поэзія низка и слаба; безъ помощи разума дика и нелѣпа. Посему-то и достойна она удивленія, что состоитъ въ соединеніи толико противныхъ вещей: въ разумѣ какъ остромъ, такъ и основательномъ; въ выраженіи тонкомъ и купно сильномъ. Расположеніе истинной поэмы должно имѣть въ себѣ нѣчто купно высокое и правильное, нѣчто чудное и пріятное. Для изобрѣтенія потребно великое напряженіе души, а для сужденія и исправленія великое равнодушіе. На одномъ деревѣ въ одно время должны быть и цвѣты и плоды. Надлежитъ употреблять и огонь и орудія, дабы сдѣлать изъ сего металла, плѣняющее изображеніе. Потребно общее знаніе какъ природы, такъ и искуствъ; и чтобъ сказать какъ возможно короче, потребны высокій духъ, разумъ и прилѣжаніе. Ибо безъ сихъ послѣднихъ свойствъ, все прочее мало принесетъ пользы, и изъ всѣхъ великихъ стихотворцевъ ни одинъ не прилагалъ большаго старанія къ чему либо иному.

Поэзія есть высшій родъ Риторики. Она во всемъ ищетъ высочайшей степени чувственнаго совершенства. Сей высшій родъ краснорѣчія отличается отъ обыкновеннаго краснорѣчія во первыхъ тѣмъ, что въ языкѣ старается достигнуть высшей степени пріятности, и размѣренными стихами приближается уже къ музыкѣ; во вторыхъ тѣмъ, что не привязывается къ истинѣ, но старается выраженіе свое дѣлать живѣе посредствомъ всякихъ вымысловъ и чувственныхъ представленій; и по тому вымышленное предпочитается въ ней истинному, если оно лучше споспѣшествуетъ къ доставленію вящшаго удовольствія.

Поэзіи придаютъ различныя прилагательныя по различію свойствъ того предмета, о которомъ Поэты пишутъ, какъ то видно будетъ изъ слѣдующаго:

ПОЭЗІЯ ГЕНЕѲЛІАЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, привѣтствующее со днемъ рожденія.

ПОЭЗІЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ заключаются трагедіи, комедіи и другія лицедѣйственныя сочиненія, представленія.

ПОЭЗІЯ ЛИРИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ заключаются оды, пишемыя въ честь и прославленіе высочайшаго существа и Государей, и другія не большія сочиненія, въ коихъ описываются торжества, похвалы знаменитыхъ мужей, временъ, праздниковъ и пр.

ПОЭЗІЯ ПАСТОРАЛЬНАЯ. Зри *Пасторальная поэзія.*

ПОЭЗІЯ ПРОПЕМТИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ провождающіе отъѣзжающихъ, изъясняютъ имъ усердныя свои желанія либо о благополучномъ ихъ возвращеніи, либо по крайней мѣрѣ относящіяся къ ихъ пользамъ.

ПОЭЗІЯ ПРОСЕВТИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ коемъ Бога молимъ или обѣты творимъ, или у высокихъ особъ чего просимъ.

ПОЭЗІЯ САТИРИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе издѣвочное которое шуточнымъ и колкимъ образомъ описываетъ человѣческіе пороки.

ПОЭЗІЯ САФИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, писанное Греческими и Латинскими стихами, изобрѣтенное славною стихотворкою Сафою.

ПОЭЗІЯ СИНХАРИСТИЧЕСКАЯ или *Эвфемическая.* Стихотвореніе, которымъ поздравляютъ возвратившихся въ отечество, или прибывшихъ гостей.

ПОЭЗІЯ СОТИРИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, коимъ привѣтствуютъ съ освобожденіемъ отъ тяжкой болѣзни.

ПОЭЗІЯ СХОЛИСТИЧЕСКАЯ или *Симпосіастическая.* Стихотвореніе, въ которомъ возносятъ и похваляютъ великолѣпный пиръ.

ПОЭЗІЯ ТРЕНИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ коемъ описывается печаль и несчастіе.

ПОЭЗІЯ ЭВХАРИСТИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ коемъ приносится благодарность за благодѣяніе.

ПОЭЗІЯ ЭЛЕГІАЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ описываются плачевные предметы и любовныя жалобы.

ПОЭЗІЯ ЭОНИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ коемъ поздравляютъ прошествіемъ цѣлаго вѣка и описываютъ бывшія приключенія.

ПОЭЗІЯ ЭПИВАТЕРИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ возвратившіеся изъ пути, благодарятъ божеству, а отечество и друзей поздравляютъ.

ПОЭЗІЯ ЭПИГРАММАТИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ съ краткою важностію и замысловатою остротою изъ краткаго предложенія выводится хитрое и остроумное заключеніе. Сюда принадлежатъ всякія надписи, Эпитафіи, Французскіе Мэдригалы, Сонеты и Рондо.

ПОЭЗІЯ ЭПИДИКТИЧЕСКАЯ или *Панегирическая.* Стихотвореніе, въ коемъ добродѣтели, похвалы и славныя дѣла воспѣваются.

ПОЭЗІЯ ЭПИНИКИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ поэты приносятъ поздравленіе побѣдителямъ непріятелей.

ПОЭЗІЯ ЭПИСТОЛЯРНАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ все поэтическимъ духомъ изображается, что пишется въ письмахъ прозою.

ПОЭЗІЯ ЭПИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе первой степени, въ которомъ поэтъ описываетъ знаменитыя дѣянія великихъ мужей для возбужденія любви къ добродѣтели. Къ сему роду стихотворенія относятся поэмы эпическія героическія, различествующія отъ драматическихъ или тѣмъ, что первыя повѣствуютъ, а послѣднія представляютъ.

ПОЭЗІЯ ЭПИѲАЛАМИЧЕСКАЯ. Стихотвореніе, въ которомъ дѣлаютъ поздравленіе съ бракосочетаніемъ.

ПОЭЗІЯ ЭРОТИЧЕСКАЯ, Стихотвореніе, въ коемъ описывается любовь.

ПОЭМА или *Піима. Гр.* Пѣснь, стихотворческое сочиненіе о важномъ какомъ предметѣ. *Поэма* бываетъ *эпическая* или *драматическая.* Первая есть сочиненіе героическими стихами, въ которыхъ описывается цѣлое дѣяніе или чрезвычайное предпріятіе, а вторая состоитъ изъ дѣйствія и представленія во многихъ разныхъ явленіяхъ чрезъ извѣстныя дѣйствующія лица, какъ то въ трагедіяхъ и комедіяхъ.

ПОЭНЬ, *Фр.* 1) Въ карточной игрѣ, смѣсь именуемой, значитъ двѣ или три карты одинакой масти, и въ такомъ случаѣ старшія предпочитаются младшимъ. Платится за него по одной маркѣ каждымъ игрокомъ сверхъ пули, ставки, высставки и проч. 2) Число картъ одной масти, коихъ считаются очки и по большинству оныхъ дается преимущество. При семъ сче-

тѣ музъ считается за 11, а фигура за 10 поэневъ; прочія же карты по числу очковъ своихъ.

ПОЭНЬ ДЕ ВЮ, *фр.* Точка зрѣнія, откуда на окружные предметы смотрѣть должно, что наблюдается при изображеніяхъ видовъ по правиламъ перспективы; или же точка зрѣнія такого мѣста, въ которомъ предметъ наблюдать или поставить должно, что и случается на прим. въ Геодезіи при измѣреніи разстоянія мѣстъ, при военныхъ эволюціяхъ и проч.

ПОЭТИЧЕСКІЙ, Стихотворческій, свойственный или принадлежащій поэту.

ПОЭТЪ, или *Піитъ Гр.* Стихотворъ, стиходѣй, стихотворецъ, сочинитель, писатель стиховъ.

Природа рождаетъ Поэтовъ, т. е. что надобно родиться съ духомъ, съ способностью къ стихотворству, дабы позволить себѣ упражненіе въ семъ родѣ; безъ того же при всѣхъ великихъ свѣдѣніяхъ, стихотвореніе его будетъ или маловажное или какъ бы мертвое. Посредственная проза можетъ быть сносна, когда она разсуждаетъ о какомъ либо предметѣ самомъ по себѣ занимательномъ; но посредственное стихотворство нестерпимо, и лучше никогда не писать худыхъ стиховъ, если не льзя писать хорошихъ. — Поэты были первые историки: оттуда родились всѣ басни, коими наполнена исторія. У Римлянъ называли ихъ Vates т. е. *прорицателями, людьми вдохновенными свыше*, и сіе наименованіе основывалось на энтузіазмѣ, коего требуетъ хорошее стихотворство. — Поэтъ пишетъ въ стихахъ и прозою, но о чемъ бы онъ ни писалъ, не долженъ никогда терять изъ виду того, что Поэты, честные люди, не могутъ имѣть въ писаніи иной цѣли, какъ ту, чтобы *учить* и *нравиться*. Въ первомъ случаѣ должно всегда основывать свой трудъ на началахъ нравовъ и на началахъ законовъ, управляющихъ обществомъ, а въ послѣднемъ, надобно получить отъ неба таланть своего искуства и не употреблять его ни для критики почтенныхъ людей, ни для глумленія надъ вещами, уваженія достойными.

ПРАГМАТИЧЕСКІЙ, *Гр. Благоразумный, опытный*; сіе прилагательное употребляется только въ семъ выраженіи: *прагматическая санкція*, подъ которымъ разумѣется: 1) уложеніе, узаконеніе, постановленіе, учиненное Государемъ съ согласія штатовъ Государства, какъ и нынѣ еще въ Германіи пріемлются *прагматическою санкціею* одни только постановленія Имперскаго Генеральнаго Сейма. 2) Всякое установленіе, учрежденіе или распоряженіе наслѣдства, которое дѣлаетъ Государь объ областяхъ своихъ и о фамиліи своей.

Извѣстнѣйшія во Франціи прагматическія санкціи бы-

ли: первая, учиненная св. Лудовикомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1268 года о правѣ раздавать духовныя мѣста, а вторая въ Буржѣ Королемъ Карломъ VII въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1438 года.

ПРАКЛАМЪ. Зри *Баркаламъ*.

ПРАКТИКА, *гр.* Самое дѣло, опытъ, дѣяніе, употребленіе, искуство, познаніе науки какой къ произведенію въ дѣло умственныхъ ея правилъ, противополагается теоріи, которая съ практикою такъ соединена, что одна безъ другой быть не можетъ.

ПРАКТИКОВАННЫЙ. Говорится о человѣкѣ, пріобрѣтшемъ свѣдѣніе о вещахъ чрезъ долговременный навыкъ. Опытный, искусившійся.

ПРАКТИКОВАТЬ. Дѣло производить, отправлять званіе свое на самомъ дѣлѣ; быть опытну въ своемъ искуствѣ, дѣлѣ.

ПРАКТИКЪ. Искусный, дѣловый, дѣлецъ, знающій свое дѣло; получившій знаніе въ чемъ чрезъ долговременный навыкъ и упражненіе. Такой-то врачъ *хорошій практикъ*, т. е. искусный, искусившійся врачъ отъ долговременнаго пользованія больныхъ.

ПРАКТИЧЕСКІЙ. Къ практикѣ относящійся; дѣятельный неостанавливающійся на простомъ умозрѣніи, но клонящійся къ дѣйствію, къ исполненію.—*Практическая* или *Моральная Теологія* есть та богословія часть, въ которой содержатся всѣ должности и житейскія правила, кои или прямо въ св. писаніи предписаны, или изъ ученій онаго, посредствомъ справедливыхъ заключеній, выводятся. *Практическая философія* есть та философіи часть, которая предлагаетъ правила, по коимъ дѣла и нравы человѣческіе должны быть располагаемы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ АРИѲМЕТИКА. Зри *Ариѳметика практическая*.

ПРАМЪ, *Рег. Мор.* Большое плоскодонное военное судно, на которое поставляется осадная артиллерія. Прамы употребляются для атаки крѣпостей и имѣютъ отъ 24 до 48 фунтовыхъ пушки, а иногда гоубицы и единороги. — Такъ же плоскодонное судно, употребляемое при конопаченіи кораблей и для проѣзда въ узкихъ мѣстахъ.

ПРАПОРЩИКЪ. Первый Офицерскій чинъ 14 класса въ полкахъ пѣхотныхъ и драгунскихъ.

ПРЕБЕНДА. Слово, произшедшее отъ Латинскаго глагола, значащаго *дать, доставить*. Называется такъ въ Католическихъ областяхъ духовный доходъ, состоящій въ деньгахъ или въ доходахъ напурою и принадлежащій обыкновенно къ Каноничеству.

ПРЕБЕНДАРІЙ, *лат.* Духовная особа, въ нѣкоторыхъ должностяхъ служащая на хорѣ подъ Канониками, владѣющая частію доходовъ или деревень церковныхъ, даваемыхъ ему на пропитаніе.

ПРЕВОТСТВО. Настоятельство въ соборныхъ церквахъ, пробство, старостство, должность и вѣдомство Превота.

ПРЕВОТЪ. Титло достоинства, которое давали разнымъ свѣтскимъ и духовнымъ чиновникамъ во Франціи, и которое нынѣ не употребляется болѣе: означаетъ же иное начальника надъ чемъ нибудь. Въ Каѳедральныхъ и соборныхъ церквахъ настоятель, Пробстъ.

ПРЕГАДЫ или *Прегаты*, *Итал.* Въ республикахъ Рагузской и Венеціанской такъ называются бо членовъ большаго совѣта, или Сената, на коихъ возложено бремя правленія. Они назначаютъ властелиновъ, выбираютъ Дожа, пекутся о всѣхъ, до войны и мира касающихся дѣлахъ, распоряжаютъ всѣми должностями, раздаютъ чины, принимаютъ и отправляютъ Пословъ; въ званіи же семъ пребываютъ одинъ только годъ. Слово прегады, значащее *прошеные*, происходитъ отъ того, что прежде Сенатъ собирался въ чрезвычайныхъ только случаяхъ, а по тому для наполненія онаго ходили и просили главнѣйшихъ гражданъ.

ПРЕДЕСТИНАЦІЯ, *Лат.* Предопредѣленіе, предвѣдѣніе, предустановленіе, неизбѣжный рокъ, судьба. Стоики принимали судьбу и вѣрили тому, что причины и дѣйствія такъ связаны между собою по свойству своему, что въ свѣтѣ все бываетъ не обходимо, и что не возможно людямъ избѣжать предопредѣленія своего. Магометане слѣдуютъ сему мнѣнію, которому одному приписываютъ ихъ храбрость и неустрашимость.

ПРЕДИКА, *Лат.* Проповѣдь, поученіе, рѣчь, бесѣда, слово, сказываемое проповѣдникомъ въ церкви къ народу.

ПРЕДИКАНТЪ или *Предикаторъ*, *Лат.* Проповѣдникъ; тотъ, кто въ церкви говоритъ поученіе, учитъ слову Божію, изъясняетъ истины Евангельскія. Такъ называютъ иногда Католики Протестантскихъ проповѣдниковъ.

ПРЕДИКАТОРЪ. Зри *Предикантъ*.

ПРЕЗБІОПІЯ или *Пресбилія*, *Гр. Рес. Мед.* Дальновидность, болѣзнь, приключающаяся престарѣлымъ отъ умаленія выпуклости глазной роговой прозрачной оболочки, такъ же водяной (humor aqueus), хрустальной (lens crystallina,) и стеклянной (humor vitreus) влажностей, а можетъ быть и отъ уменьшенія самой ихъ прозрачности, отъ чего они лучше видятъ отдаленные, нежели близкіе предметы.

ПРЕЗЕНТОВАТЬ, *Фр.* Поднести, подать, представить, подарить кому что либо.

ПРЕЗЕНТЪ, *Фр.* Приносъ, приношеніе, подарокъ, даръ, вещь подаренная кому.

ПРЕЗИДЕНТСТВОВАТЬ и ПРЕЗИДОВАТЬ. Зри въ словѣ *Президентъ*.

ПРЕЗИДЕНТЪ или *Председатель*

отъ Латинскаго praeses (президъ). Предсѣдатель, первенствующій въ какомъ нибудь публичномъ собраніи; кто занимаетъ первое мѣсто въ публичномъ собраніи или въ судебномъ мѣстѣ; отсюда *президентствовать* и *президовать*, предсѣдать, предсѣдательствовать, первенствовать, быть Президентомъ въ какомъ собраніи.

ПРЕЗИДІАЛЪ, *Лат.* Вѣдомство нѣкоторыхъ уѣздныхъ судебныхъ мѣстъ, бывшее во Франціи до нынѣшняго преобразованія оной; уѣздной, Земской судъ, состоявшій изъ Президента и другихъ чиновниковъ, въ которомъ разсматривались апелляціи прочихъ нижнихъ судовъ. — *Президіальный*, уѣздный, Земскій, относившійся къ Президіалу.

ПРЕЙСЪ, *Нѣм.* или *Премій*, *Лат.* Въ Гимнастикѣ, награжденіе, мзда, обѣщаемая тому, кто наилучше успѣетъ въ какомъ нибудь упражненіи.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ, *Рег. Коммерч.* Такъ называется еженедѣльно печатающееся во всякомъ торговомъ городѣ объявленіе, въ которомъ показывается настоящая и ежедневная цѣна всѣмъ товарамъ и вещамъ, до коммерціи принадлежащимъ. Съ помощію сихъ прейсъ-куранговъ весьма легко сыскать цѣну всего въ реестрахъ показаннаго числа привезенныхъ и отпущенныхъ товаровъ.

ПРЕЛАТСТВО или *Прелатура*, *Лат.* Санъ, званіе, прелатское достоинство; такъ же духовное владѣніе.

ПРЕЛАТУРА. Зри *Прелатство*.

ПРЕЛАТЪ, *Лат.* Подъ симъ словомъ разумѣется у Католиковъ знатная духовная особа, какъ то Епископъ, Архіепископъ и пр.

ПРЕЛИМИНАРІИ. Зри *Прелиминарный*.

ПРЕЛИМИНАРНЫЙ, *Лат.* Преддверный, предсловный, предуготовительный, предварительный, предувѣдомительный, предшествующій главной матеріи и служащій къ объясненію оной. И потому *Прелиминарные пункты* или *Прелиминаріи* называются тѣ статьи, которыя постановляются прежде, нежели вступаютъ въ разбирательство особенныхъ дѣлъ договаривающихся державъ, и которыя служатъ основаніемъ самому трактату, заключаемому послѣ. *Министры воюющихъ державъ подписали прелиминарныя статьи мира.*

ПРЕЛЮДІУМЪ. Зри *Прелюдія*.

ПРЕЛЮДІЯ или *Прелюдіумъ*, *Лат.* 1) *Рег. Муз.* Предъиграніе, предначинаніе къ пѣнію или къ играню на инструментѣ какомъ; увертюра или симфонія, служащая введеніемъ и приуготовленіемъ къ какой либо музыкальной піэсѣ. 2) Нѣкоторые Авторы Латинскихъ сочиненій иногда употребляли слово прелюдіумъ вмѣсто *Префацію* предисловіе, предувѣдомленіе.

ПРЕМІУМЪ и ПРЕМІЙ, *Лат.* Зри *Прейсъ*.

ПРЕНУМЕРАНТЪ, *Лат.*

Подписчикъ на изданіе какой книги; тотъ, кто подписывается на полученіе какой либо книги предварительно ея изданію, платя за нея въ передъ деньги издателю или сочинителю.

ПРЕНУМЕРАЦІЯ, *Лат.* Подписка, дача денегъ въ передъ на изданіе какой книги или журнала.

ПРЕНУМЕРОВАТЬ. Подписаться на полученіе вновь издаваемаго какого сочиненія со внесеніемъ въ передъ за оное денегъ издателю.

ПРЕПАРАТЫ, *Лат.* 1) Въ анатоміи называются различныя тѣла животныхъ или оныхъ части, которыя сбережены посредствомъ спиртовъ или бальзамированія; препаратами такъ же называются цѣлыя человѣческія тѣла или только нѣкоторыя ихъ части, сдѣланныя изъ воска такихъ цвѣтовъ, какіе свойственны какимъ частямъ. Всѣ таковые препараты хранятся, для рѣдкости, или показыванія ихъ обучающимся медицинѣ, въ опредѣленныхъ на то покояхъ. 2) Въ аптекахъ препаратами называются различныя лѣкарственныя приготовленія или составы. 3) Въ химіи симъ же словомъ именуются различныя приготовленія, составляемыя по правиламъ сея науки, и хранимыя въ приличныхъ сосудахъ и мѣстахъ либо для будущаго употребленія при какихъ нибудь опытахъ, либо для показанія обучающимся химіи.

ПРЕПАРАЦІЯ, *Лат.* Приготовленіе; во врачебной наукѣ такъ называется искуство приводить лѣкарство въ такое состояніе, въ какомъ оно должно быть для врачеванія болѣзни, или искуство обработывать и приуготовлять части мертваго тѣла.

ПРЕПОЗИТЪ, *Лат.* Надсмотрщикъ, надзиратель, приставъ; начальникъ надъ чемъ.

ПРЕПОЗИЦІЯ, *Лат. Рос. Грам.* Предлогъ, шестая часть слова несклоняемая, и предъ другими частями рѣчи слитно или раздѣльно поставляемая; на прим. слова: *во, ко* суть предлоги раздѣлимые: *воз, раз* суть предлоги нераздѣлимые.

ПРЕРІАЛЬ. Названіе девятаго мѣсяца Французскаго республиканскаго года. Оный состоитъ, какъ и прочіе одинадцать мѣсяцовъ, изъ 30 дней и начинается съ 20 Маія, а кончится 18 Іюня.

ПРЕРОГАТИВЪ и *Прерогатива, Лат.* Право, преимущество, позволеніе, власть, данная законами кому либо надъ кѣмъ или надъ чемъ.

ПРЕСВИТЕРЪ, *Гр. Старшій*; священникъ, Іерей: оттуда *пресвитерство*, священство; санъ, достоинство пресвитера. *Пресвитерскій*, принадлежащій, свойственный пресвитерамъ.

ПРЕССЪ. *Нѣм. Рос. Типогр.* Тиски, станъ, гнѣтъ, давильня, жемъ; сооруженіе для тисненія, печатанія листовъ какой либо книги.

ПРЕСТО, Presto, *Итал.* Реченіе Музыкальное, знача-

щее *смѣло, живо, скоро. Престо Ассай* (presto aſsai) сильнѣе, живѣе и гораздо скорѣе, нежели престо. *Престиссимо* (prestiſsimo) показываетъ самый скорый изъ всѣхъ тактовъ, или самую скорую мѣру времени. Играя *Престо Ассай* и *Престиссимо* должно брать смычкомъ ноты скоро, легко и неразмашисто.

ПРЕТЕНДЕНТЪ, *Лат.* Проситель, истецъ, искатѣль какого мѣста или чина; короножелатель, Королежелатель.

ПРЕТЕНДОВАТЬ. Требовать, притязаніе имѣть къ чему либо; хотѣть, думать имѣть право къ чему, присвоивать что либо; такъ же домогаться, добиваться чего, искать.

ПРЕТЕКСТЪ, *Лат.* 1) Причина, предлогъ, отговорка, ложный видъ, ежели кто худое дѣло или намѣреніе прикрываетъ благовидною причиною. 2) Родъ длинной одежды бѣлой, обложенной багрянаго цвѣта каймою, которую носили благородные дѣти въ Римѣ до семнадцати лѣтъ, Римскіе верховные жрецы, всѣ вышніе начальники, правители селеній и другихъ городовъ, и которую Судьи и Сенаторы Римскіе надѣвали, когда находились при народныхъ Римскихъ играхъ. Сія одежда по славенски называется *Прелряда*.

ПРЕТЕНЗІЯ, *Лат.* Требованіе, искъ, притязаніе, присвоиваніе, право, которое кто имѣетъ или думаетъ имѣть требовать, домогаться чего нибудь.

ПРЕТОРІАНЕ. Въ древнемъ Римѣ такъ назывался корпусъ отборнаго войска, составлявшій непремѣнную стражу преторіи. Учрежденіе сего корпуса приписывается Сципіону Африканскому, а раздѣленіе его на многіе корпусы Императору Августу. Воины онаго получали противъ прочихъ двойное жалованье, и какъ число ихъ въ послѣдствіи времени умножилось до 10000 человѣкъ, то они раздѣлялись на девять или на десять когортъ. Впрочемъ ихъ можно сравнить съ нынѣшними Янычарами Оттоманской Порты въ отношеніи къ тому, что они участвовали во всѣхъ возмущеніяхъ и перемѣнахъ въ правленіи.

ПРЕТОРІЯ, *Лат.* Судилище древняго Рима, въ которомъ Преторъ и другіе Судьи производили судъ; такъ же Преторской домъ, а въ арміи ставка, полатка военачальника.

ПРЕТОРСТВО. Зри *Претура*.

ПРЕТОРЪ, *Лат.* Древній Римскій Судія правосудія. По Консулахъ Преторы были знатнѣйшіе начальники въ Римѣ. При учрежденіи сего начальства главнымъ предметомъ былъ судъ и расправа, потому что Консулы, будучи въ военное время почти всегда въ отлучкахъ, не могли отправлять сихъ дѣлъ. Сперва былъ только одинъ Преторъ, но когда Римъ началъ принимать множество иностранныхъ; то учрежденъ былъ другой для разбирательства и прекращенія ссоръ между

Римскими гражданами и иностранцами. Преторъ, занимавшійся разборомъ дѣлъ Римскихъ гражданъ, именовался *городскимъ преторомъ* и предпочитался Претору, разбиравшему дѣла между иностранцами. Въ 605 году отъ основанія Рима, число Преторовъ умножилось до шести; изъ коихъ два первые занимались паршикулярными, а прочіе криминальными общественными дѣлами, каковы суть насилія, измѣны и пр. Наконецъ, по завладѣніи Сардиніею и нѣкоторыми другими областями, учредили Преторовъ въ каждой провинціи завоеванной, гдѣ они были градоначальниками. Почетные знаки преторскаго достоинства были слѣдующіе: 1) шесть Ликторовъ или приставовъ съ ихъ связками, изъ коихъ по крайней мѣрѣ двое должны быть при Преторѣ безотлучно; 2) верхняя одежда, которую называли *претекстою*, обложенная червленью, которую надѣвалъ онъ, подобно Консуламъ, въ Капитоліи въ первый день отправленія новой должности, учинивъ обыкновенный обѣтъ или присягу въ храмѣ; 3) курулы или крѣсла изъ слоновой кости; 4) Трибуналъ или особое возвышенное мѣсто, подъ крѣсла сдѣланное полумѣсяцемъ, на коемъ сидѣлъ Преторъ въ курулахъ, когда давалъ разправу, поелику прочіе судьи и нижніе чины сидѣли на скамейкахъ; 5) воткнутое копье, означающее гражданскую управу, и 6) обнаженный мечь, знаменовавшій уголовный судъ.

Должность Претора состояла въ слѣдующемъ: 1) давать народныя увеселительныя зрѣлища и игры, каковыя предъ прочими были *Мегалезійскія игры*, учрежденныя въ честь богини Кивиллы и *флоральныя* въ честь богини Флоры, кои отправлялись съ отмѣннымъ великолѣпіемъ и пышностію; на какой конецъ онъ имѣлъ въ своемъ вѣдѣніи всѣхъ комедіантовъ и прочихъ людей сего рода; 2) въ небытность начальниковъ отъ строеній, содержать въ добромъ порядкѣ общественныя зданія; 3) во время отсудствія Консуловъ заступать ихъ мѣста, созывать Сенатъ, собирать голоса, держать комиціи и проч. такъ, что Преторъ оставался послѣ отсудствовавшихъ Консуловъ первѣйшимъ и верховнымъ правителемъ Рима; 4) давать судъ и разправу, что составляло главнѣйшее его дѣло, и по сему-то Претору не дозволялось быть внѣ города Рима долѣе десяти дней.

ПРЕТУРА, или *Преторство*. Чинъ и достоинство Преторское. *Преторскій*, принадлежащій, свойственный достоинству Претора.

ПРЕФАЦІЯ, *Лат.* Предисловіе, предувѣдомленіе, предъизвѣщаніе; предварительное слово, которое ставится обыкновенно въ началѣ какой либо книги для показанія читателю порядка и распоряженія, наблюденныхъ при сочиненіи оной.

ПРЕФЕКТЪ, *Лат.* 1) Титло достоинства одного изъ первыхъ Градоначальниковъ древняго Рима, которой управлялъ городомъ въ отсутствіе Царей, Консуловъ и Императоровъ и назывался префектъ города (praefectus urbis) и каждаго изъ тѣхъ, кто имѣлъ Префектуру. *Префектъ Преторіи* назывался начальникъ Императорской стражи, знаменитое достоинство въ Имперіи того времени, которое сравнить можно съ нынѣшнимъ достоинствомъ великаго Визиря Оттоманской Имперіи. Сверхъ сего Префекты были: Префектъ, смотрѣвшій за съѣстными припасами; Префектъ, имѣвшій наблюденіе за нравами и поведеніемъ каждаго гражданина; Префектъ надъ стражами; Префектъ, вѣдавшій общественную казну; Префектъ конницы или Генералъ отъ Инфантеріи; Префектъ военныхъ снарядовъ или Генералъ-Фельдцейхмейстеръ; Префектъ, назиравшій надъ строеніемъ лагерей или Генералъ-Кнартермистръ; Префектъ Легіона или командовавшій войскомъ, изъ 6000 состоявшимъ; Префектъ, смотрѣвшій за снабженіемъ войска провіантомъ или Оберъ-Кригскоммиссаръ и многіе другіе. 2) Въ училищахъ начальникъ надъ училищемъ и учениками. — *Префектура*, названіе многихъ главныхъ должностей у Римлянъ.

ПРЕФЕРАНСЪ, *фр.* Преимущество, предпочтеніе; предпочтительность. — Въ карточной игрѣ называются старшія масти. *Преферансъ въ пикахъ, трефахъ* и проч.

ПРЕЦЕССІЯ, *Лат.* Реченіе астрономическое, употребляющееся только въ семъ выраженіи: *прецессія равноночныхъ точекъ*, что значитъ возвратное движеніе равноночныхъ точекъ. *Зри Антиципація.*

ПРЕЦИПИТАТЪ, *Лат.* Въ химіи: осадка, отстой, частицы твердыхъ какихъ нибудь тѣлъ въ какой либо жидкости, осѣвшія на дно сосуда. Естьли на пр. къ зеленоцвѣтному разтвору мѣди въ селитреной кислотѣ прилить разтворенной въ водѣ щелочной соли; то сія соль, по большому своему сродству къ селитренной кислотѣ, начнетъ соединяться съ нею, а въ тоже самое время будетъ оказываться преципитатъ или осадка мѣди въ видѣ нѣжныхъ и рыхлыхъ зеленаго цвѣта частицъ или клочковъ, которые изподоволь низвергаются на дно сосуда.

ПРИВАТНО. Зри въ словѣ *Приватный*.

ПРИВАТНЫЙ, *Лат.* Уединенный, особливый, отдѣленный, частный, келейный, самъ про себя; тотъ, кто не имѣетъ никакой Государственной должности, службы, самъ собою живетъ. *Приватная жизнь; приватное состояніе*, есть жизнь или состояніе того, кто отдаленъ отъ общественныхъ служеній. — *Приватно*, частно, отдѣленно, подомашнему.

ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЙ, *Лат.* Особенный, имѣющій изключительное право, неподверженный общимъ правиламъ, законамъ.

ПРИВИЛЕГІЯ, *Лат.* Дозволеніе, позволеніе, позволительная грамота; изключительное на что либо право, даемое Государемъ или Правительствомъ.

ПРИДРАИТЬ, *Рет. Мор.* Значитъ обтянуть веревку около чего посредствомъ драйки.

ПРИЗМА. Слово, произходящее отъ Греческаго глагола, значащаго *пилить*. У Геометровъ значитъ тѣло, котораго боковая поверхность состоитъ изъ толикихъ параллелограммовъ, сколько основаніе ея имѣетъ боковъ и двухъ плоскостныхъ основаній, между собою параллельныхъ, получая названіе отъ числа боковъ основанія своего, какъ то: тристоронная, четыресторонная призма, и проч. — *Призма стеклянная*, раекъ для употребленія въ оптикѣ, дѣлается треугольная, посредствомъ которой усматриваемые предметы представляются окруженными цвѣтами радуги, а безцвѣтный или бѣлый солнечный свѣтъ раздѣляется на седмь слѣдующихъ цвѣтовъ, начиная съ низу въ верьхъ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубый, синій, или пурпуровый и фіолетовый. Славный Англійскій физикъ Робертъ Боиль, посредствомъ таковой призмы, дѣлалъ уже многіе достопримѣчательные опыты, которые однако гораздо болѣе разпространилъ великій Невтонъ, основавшій на слѣдствіи оныхъ и Ѳеорію свою о цвѣтахъ или краскахъ, подъ каковыми представляются зрѣнію нашему видимыхъ тѣлъ поверхности. Для удостовѣренія себя о раздѣленіи безцвѣтнаго солнечнаго свѣта на изчисленные седмь цвѣтовъ производятся опыты въ совершенно темномъ покоѣ, въ ставнѣ коего дѣлается круглое отверстіе въ діаметрѣ отъ 2 до 3 линѣй, и въ оное впускается солнечный лучь, который принимается треугольною стеклянною призмою, въ оной преломляется и раздѣляется на 7 объявленныхъ цвѣтовъ, болѣе или менѣе явственныхъ.

ПРИЗМАТИЧЕСКІЙ. Говорится о тѣлахъ, имѣющихъ видъ призмы. Призматическіе цвѣты, на каковые раздѣляется солнечный свѣтъ, послѣ преломленія въ стеклянной треугольной призмѣ, какъ сіе только что объяснено подробнѣе подъ симъ словомъ.

ПРИЗЪ или *Приза*, Фр. 1) Въ карточной игрѣ: взятка, крыша, принадлежащая тому, кто изъ игроковъ старшею мастью, или козыремъ кроетъ карты. Подъ симъ словомъ разумѣется такъ же число фишей или жетоновъ, которые игроки берутъ каждый для себя начиная игру и оно употребляется въ коммерческихъ играхъ вмѣсто денегъ, которыми уже платятъ за фиши по окончаніи игры.

Призъ обыкновенно заключаетъ въ себѣ 10 фишей. 2) Въ морскомъ нарѣчіи: добыча, взятіе, похищеніе, отнятіе у непріятеля судна.

ПРИКАЗНЫЙ СТАРОСТА. Селянинъ, выбираемый изъ селеній, удѣльному Департаменту принадлежащихъ, засѣдающій въ сельскомъ приказѣ и обязанностію своею имѣющій: 1) въ маловажныхъ между поселянами ссорахъ и искахъ разправу чинить и примирять, и въ случаѣ несогласія, или неудовольствія предоставлять имъ волю развѣдываться въ судахъ. 2) Имѣть надъ вдовами и сиротами, равномѣрно надъ лѣнивыми и нерадивыми о хозяйствѣ опеку, надъ которыми такъ же надзирать и лично, ежемѣсячно во всѣхъ частяхъ хозяйство ихъ осматривать и наблюдать за всемъ, что поселянскую пользу составить можетъ.

ПРИКАЗЪ ОБЩЕСТВЕННАГО ПРИЗРѢНІЯ. Присутственное мѣсто въ каждомъ губернскомъ городѣ, учрежденное для призрѣнія вдовъ, сиротъ и всякаго рода бѣдныхъ людей, въ коемъ предсѣдательствуетъ Губернаторъ и засѣдаютъ два Засѣдателя верхняго Земскаго Суда, два губернскаго магистрата и два Засѣдателя верхней разправы.

ПРИМА или *Гароба*. 1) Торговой мѣлкой вѣсъ, во Франціи употреблявшійся, содержавшій 24 минуты. 2) Въ фехтованіи: первое положеніе по вынутіи шпаги изъ ноженъ. 3) Въ карточной игрѣ, *смѣсь* именуемой, состоитъ изъ 4 картъ разныхъ мастей: она больше поэня и платится отъ каждаго игрока двумя жетонами. Естьли число очковъ больше 30, то сіе называется *большая прима*.

ПРИМАСЪ, *Лат.* Старшій, первенствующій Архіепископъ въ какомъ Государствѣ, имѣющій преимущество надъ всѣми прочими Епископами и Архіепископами. Во время существованія Польской республики Гнезенскій Архіепископъ въ качествѣ Примаса Королевства былъ глава Сената, первый Князь Рѣчи Посполитой и въ между-царствіе, т. е. когда престолъ праздёнъ, отправлялъ должность Короля подъ именемъ *Интеррекса*. Во Франціи такъже были Примасы; Англія же и нынѣ имѣетъ еще оныхъ.

ПРИМАТСТВО, *Лат.* Санъ, достоинство Примаса; такъ же митрополія, епархія Примаса.

ПРИМИДИ. Первый день декады во Французскомъ республиканскомъ году.

ПРИМИКИРЪ или *Примикирій* и *Примицерій*; *Греко-Лат.* Тоже, что и Примипилъ; начальникъ первой роты, Капитанъ. У Константинопольскаго Патріарха были два примикира въ клирѣ выше иподіаконовъ и имѣли начальство надъ пѣвчими. Зри *Ламладарій*.

ПРИМИПИЛЪ, *Лат.* Первой роты начальникъ, Капитанъ, первый стоначальникъ передоваго войска у Римлянъ. Въ каждой мани-

пулѣ Римскихъ легіоновъ были по двѣ центуріи и слѣдовательно два центуріона. Тотъ, кто коммандовалъ первою центуріею первой манипулы, былъ знатнѣйшій изъ всѣхъ центуріоновъ и засѣдалъ съ трибунами въ совѣтѣ у верховнаго начальника, имѣлъ въ смотрѣніи своемъ походный Римскій знакъ орла и почитался наровнѣ съ Римскимъ всадникомъ.

ПРИМУСЪ, *Лат. Реченіе схоластическое.* Въ училищахъ называется первой ученикъ въ классѣ.

ПРИМЪ, *фр. Рес. Коммерч.* Страховыя деньги, платимыя Ассекуратору отъ купца, которой отдаетъ на страхъ свои товары. Названы онѣ *примъ* потому, что должны быть заплачены тотъ часъ по подписаніи *Полиса* или записи.

ПРИНЦЕССА, *Лат.* Княжна, Княгиня; титло, придаемое дочери или женѣ Князя.

ПРИНЦИПАЛЬНЫЙ } Зри
ПРИНЦИПАЛЬСТВО } въ словѣ *Принципалъ.*

ПРИНЦИПАЛЪ, *Лат.* Главный, начальственный. Въ училищѣ или коллегіи такъ называется Директоръ, начальникъ, надзиратель оной. *Принципальство*, должность, званіе его. — *Принципальный*, главнѣйшій, начальный, знатнѣйшій, знаменитѣйшій, первый.

ПРИНЦИПІИ, *Лат.* Первыя правила какой науки, начальное основаніе, первыя наставленія, основанія.

ПРИНЦИПЫ. Отборная Римская пѣхота, которой воины были цвѣтущихъ лѣтъ, названные симъ именемъ чаятельно потому, что долженствовали начинать и выдерживать сраженіе первые. Сія пѣхота вооружена была, подобно Гастатамъ, съ тѣмъ токмо отличіемъ, что воины оной имѣли не длинныя, а короткія копья. Римскіе воины раздѣлялись, смотря по способности къ службѣ, на четыре степени, а именно: 1) на *велиты*, которые были меньшій родъ пѣхоты и избирались изъ недостаточныхъ и младшихъ гражданъ; служеніе ихъ хотя было и опасно, но не въ великомъ уваженіи. Зри *велиты*. 2) На *Гастаты*, которые были вторые и названы такъ по тому, что вооружены были копьями (hastis). 3) На *принципы*. Зри выше. 4) На *тріаріи*. Сіи были послѣдніе по порядку, но первые по достоинству, составляли лучшее всѣхъ войско, были совершенно мужественныхъ лѣтъ, пріобыкшіе къ воинскому служенію и искусившіеся въ ономъ. Они назывались такъ же *Пилани*, отъ Латинскаго слова pilum, *дротикъ.*

ПРИНЦМЕТАЛЛЪ, *Пренсметаллъ.* Естьли отъ четырехъ до пяти и шести частей красной мѣди сплавить съ одною частію цинка или шпіаутера, то произойдетъ металлическій составъ желтоватаго или златовиднаго цвѣта. Сей металлическій составъ отъ Англійскихъ Химиковъ на-

званъ такъ по имени Принца Палатинскаго Роберта, который привезъ сей металлъ въ Англію.

ПРИНЦЪ, *Лат.* Князь; титло, придаемое самодержавнымъ Государямъ и сыновьямъ, отъ нихъ рожденнымъ или отъ Царской крови происходящимъ.

ПРИСЕЗНИТЬ, *Рег. Мор.* Укрѣпить что сезнями.

ПРИСТАВЪ ГРАЖДАНСКИХЪ ДѢЛЪ. Чиновникъ Управы благочинія, коего должность есть наблюдать за дѣлами, до гражданства касающимися.

ПРИСТАВЪ УГОЛОВНЫХЪ ДѢЛЪ. Чиновникъ Управы благочинія, коего должность есть наблюдать за дѣлами, касающимися до уголовныхъ преступленій.

ПРИСТЕРЪ, *нѣм.* Священникъ, попъ, пресвитеръ, священно-служитель, Іерей.

ПРИСЯЖНЫЙ. Такъ называется каждый изъ отставныхъ гвардейскихъ Унтеръ-Офицеровъ, опредѣляемыхъ отъ правительства къ казеннымъ мѣстамъ для храненія казны: при нихъ вносятся въ кладовую деньги и изъ оной вынимаются и отпускаются. Такихъ присяжныхъ въ каждомъ уѣздѣ при казнѣ опредѣляется по четыре человѣка.

ПРИСЯЖНЫЙ ВИРЖЕВЫЙ МАКЛЕРЪ. Сіи люди находятся при учетной вексельной конторѣ, и знаніемъ своимъ удостовѣряютъ представляемые отъ заимщиковъ въ ту контору векселя, данные имъ отъ другихъ, что они хороши, и тогда уже контора выдаетъ подъ залогъ оныхъ деньги на срочное время.

ПРИТАНЕЙ, *гр.* Общественное зданіе или ратуша, бывшее въ древнихъ Аѳинахъ и въ другихъ Греческихъ городахъ. Въ семъ зданіи собирались Пританы, и отъ него содержимы были на щетъ общественной казны люди, оказавшіе какую либо отмѣнную услугу отечеству. Тутъ поставленъ былъ жертвенникъ, на которомъ горѣлъ въ честь Весты неугасаемый огнь, хранимый не дѣвственницами (весталками) какъ въ Римѣ, но вдовами, которыя назывались *пританитидами*.

ПРИТАНИТИДА. Зри въ словѣ *Пританей*.

ПРИТАНЪ, *гр.* Такъ назывались Судьи, учрежденные въ Аѳинахъ, которые отправляли правосудіе, раздѣляли съѣстные припасы, вѣдали полицію вообще всей республики и частно города, объявляли войну, заключали и обнародывали миръ, назначали опекуновъ и кураторовъ, словомъ: входили въ разбирательство всѣхъ дѣлъ, поступавшихъ къ нимъ изъ нижнихъ мѣстъ.

ПРІОРСТВО. Общество монаховъ подъ начальствомъ пріора, или монахинь подъ начальствомъ настоятельницы.

ПРІОРЪ, *Лат.* 1) Въ державномъ орденѣ св. Іоанна Іерусалимскаго называется *Великій Пріоръ* начальникъ каждаго языка. 2) Въ монастыряхъ Католицкихъ, намѣст-

никъ, настоятель, управляющій монастыремъ подъ начальствомъ Аббата. 3) Въ Университетѣ Парижскомъ назывался *Бакалавръ* Пріоромъ Сорбонскимъ, который присутствовалъ цѣлой годъ въ собраніяхъ общества Сорбонскаго.

ПРОБА и *Пробація*, *Лат.* 1) Опытъ, испытаніе доброты какой нибудь вещи. 2) Размѣръ чистаго серебра въ фунтѣ въ разсужденіи примѣсу мѣди. 3) Самая вещь, сдѣланная, представленная для образца.

ПРОБИРЕРЪ, или *Пробирщикъ*. Тотъ, кто испытуетъ доброту металловъ, также количество, или содержаніе какого нибудь металла въ какой нибудь рудѣ: горный чиновникъ 12 класса, находящійся подъ начальствомъ Оберъ-Берг-Пробирера.

ПРОБИРНЫЙ. Относящійся къ мѣсту, гдѣ испытываютъ доброту и содержаніе на прим. золота и серебра въ какой нибудь рудѣ.

ПРОБЛЕМА, *гр.* Въ математикѣ: задача, предложеніе или вопросъ, клонящійся къ открытію сокрытой истины, которая требуетъ рѣшенія и доказательства. Напримѣръ: чрезъ данныя три точки, находящіяся не на одной прямой линѣѣ, начертить кругъ, коего окружность проходила бы чрезъ всѣ оныя; къ даннымъ тремъ линѣямъ сыскать четвертую пропорціональную; дана сумма и разность двухъ количествъ, сыскать тѣ самыя количества; одинъ человѣкъ имѣлъ такую сумму денегъ, къ которой естьли бы прибавить еще столько же, половину, четверть сей же суммы, да еще 900. руб. тогда было бы у него 2000. руб. Сіи четыре предложенія суть задачи.

ПРОБЛЕМАТИЧЕСКІЙ. Сомнительный, заключающій сомнѣніе, различный смыслъ, которой можно утверждать и отрицать. *Проблематическое предложеніе.*

ПРОБНЫЙ. 1) Испытанный, свидѣтельствованный. 2) Содержащій узаконенное число золотниковъ лигатуры или примѣсу, на прим. мѣди въ фунтѣ серебра. 3) Для образца сдѣланный.

ПРОБОВАТЬ. Дѣлать опытъ, свидѣтельствовать, испытывать доброту какого металла, такъ же отвѣдывать что либо.

ПРОБСТВО. Должность, званіе Пробста, протопопство, настоятельство. Зри *Превозство*.

ПРОБСТЪ, *нѣм.* Протопресвитеръ, Протоіерей, Протопопъ, Зри *Превозъ*.

ПРОВЕДИТОРЪ. Титло достоинства, бывшее въ Венеціи; властелинъ, чиновникъ. Въ Венеціанской республикѣ кромѣ почетныхъ было два дѣйствительныхъ Проведитора, изъ коихъ одинъ назывался сухопутный и значилъ почти тоже, что Эдиль въ древнемъ Римѣ, а другой морской, которой въ отсудствіе главнаго начальника флота заступалъ его мѣсто.

ПРОВИЗІЯ, *Лат.* 1) Запасъ, заготовленіе, собра-

ніе съѣстныхъ или другихъ какихъ либо вещей, нужныхъ къ продовольствованію домашнихъ или жителей какого либо мѣста. 2) Въ вексельномъ уставѣ симъ словомъ называется платежъ, которымъ векселедатель долженъ бываетъ акцептатору за заплаченный вексель, и который во многихъ мѣстахъ состоитъ изъ третьей части на сто; у насъ же провизіи получаютъ за товары два процента, а за наличныя деньги одинъ процентъ на сто.

ПРОВИЗОРЪ, *Лат.* 1) Въ нѣкоторыхъ иностранныхъ обществахъ или Коллегіяхъ такъ называется начальникъ, надзиратель. 2) Въ аптекахъ: тотъ, кто имѣетъ смотрѣніе надъ аптекарскими запасами, за цѣлость коихъ онъ и отвѣчать обязанъ.

ПРОВИНЦІАЛЪ. Между Католицкими монахами главный начальникъ надъ всѣми монастырями своего ордена въ своей округѣ. *Провинціалъ Капуциновъ.*

ПРОВИНЦІАЛЬНЫЙ. Уѣздный, областный, окружный, уѣзду принадлежащій.

ПРОВИНЦІАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ. Чиновникъ, находящійся въ статской службѣ и состоящій въ 13мъ классѣ.

ПРОВИНЦІЯ, *Лат.* Уѣздъ, округа; окольныя села, волости и деревни, подсудныя провинціальному городу.

У Римлянъ подъ словомъ провинція разумѣлись завоеванныя ими внѣ Италіи земли, (ибо въ самой Италіи никогда не учреждали провинцій) въ которыя посылались начальниками Проконсулы или Пропреторы, а въ помощники имъ Квесторы и Легаты, кои и назывались *Провинціальными* или *областными начальниками*: таковыя провинціи были: Сицилія, Сардинія, Африка, Гиспанія, Галлія, и проч.

ПРОВІАНТСКІЙ. Относящійся къ Провіантскому Департаменту, пекущемуся о заготовленіи провіанта. *Провіантскій чиновникъ.*

ПРОВІАНТЪ, *нѣм.* Хлѣбный запасъ для продовольствія войскъ, заготовляемый Провіантскимъ Департаментомъ. Заготовленіе и сбереженіе провіанта возлагается на попеченіе Генералъ-Провіантмейстера, коему подчинены всѣ Провіантмейстеры, Коммиссіонеры и проч.

У Турокъ провіантъ составляетъ знатную часть ихъ обоза. Казна заготовляетъ для войска не только хлѣбъ, сухари и мясо, но такъ же масло, ячную крупу и проч. — Когда обстоятельства позволяютъ имѣть свѣжій хлѣбъ, то каждый солдатъ получаетъ онаго по 100 драхмъ; въ случаѣ же недостатка онаго 50 драхмъ сухарей, 60 драхмъ баранины или другихъ мясъ, 25 драхмъ коровьяго масла и 50 драхмъ рису или Сарацынскаго пшена. Сверхъ того получаютъ они каждую пятницу 50 драхмъ ячной крупы и порцію масла.

ПРОВІАНТЪ-МЕЙСТЕРЪ,

нѣм. Чиновникъ, имѣющій попеченіе о заготовленіи хлѣбнаго запасу для войска.

ПРОВОКАТОРЫ. Зри подъ словомъ *Гладіаторъ.*

ПРОГНОСТИКА, *гр.* Предсказаніе, пророченіе, предузнаваніе, гаданіе; такъ же предвѣщаніе астрологовъ по знакамъ небеснымъ; иногда берется за предузнаваніе, предвѣдѣніе.

ПРОГНОСТИКЪ. Угадчикъ, предузнатель, предсказатель, предвѣщатель, прорицатель.

ПРОГНОСТИЧЕСКІЙ, *гр. Рег. Мед.* Предзнаменовательный, говорится о признакахъ, предвозвѣщающихъ выздоровленіе или смерть, и о могущемъ послѣдовать ожесточеніи или уменьшеніи болѣзни.

ПРОГРАММА, *гр.* Предложеніе простое, краткое и ясное; такъ же записка, которою приглашаютъ къ какому нибудь торжественному празднеству или на рѣчь въ Академіяхъ. Программа какой либо рѣчи заключаетъ въ себѣ обыкновенно краткое понятіе объ оной.

ПРОГРЕССІЯ, *Лат.* Приращеніе, спѣяніе, рядъ, шествіе, прохожденіе. Въ математикѣ *Прогрессіею* называется рядъ чиселъ, одинакою разностію или одинакимъ знаменателемъ содержанія увеличивающихся или уменьшающихся. *Прогрессіи бываютъ Ариѳметическія и Геометрическія. Прогрессія Ариѳметическая* называется рядъ чиселъ, имѣющихъ между собою одинакую разность, на примѣръ: 2, 4, 6, 8, или 3, 6, 9, 12. Когда же члены прогрессіи суть безпрерывно пропорціональны, или когда между каждыми двумя непосредственно стоящими числами бываетъ одинакій знаменатель содержанія, т. е. частное число, какъ: 1, 2, 4, 8, 16, 32. тогда называется *прогрессія геометрическая.*

ПРОДУКТЪ, *Лат.* 1) Произведеніе, произращеніе, плодъ; все то, что приносятъ деревья или земля, какъ що: хлѣбъ, пеньку, плоды и пр: 2) Въ Ариѳметикѣ: число, произшедшее отъ умноженія одного числа на другое, какъ 5 умноживъ 2, продуктъ или произведеніе будетъ 10.

ПРОЖЕКТИРОВАТЬ, *Фр.* Задумать, положить на мѣрѣ, замыслить, предпріять, въ чернѣ что написать, сочинить, такъ же начертать на планѣ или на какой поверхности шаръ или другое какое тѣло по правиламъ науки.

ПРОЖЕКТЪ. Зри *Проэктъ.*

ПРОЗА, *Лат.* Нестопосложная рѣчь; рѣчь свободная, обыкновенная, во всякомъ разговорѣ употребляемая, противополагающаяся рѣчи заключенной, или стихотворенію. Первая принадлежитъ ораторамъ и историкамъ, а послѣдняя стихотворцамъ. — Проза бываетъ стихотворческая, каковою писанъ Телемакъ.

Рѣдко бываетъ, что бы стихотворцы писали хорошо прозою; они всегда находятъ въ себѣ принужденность, къ которой сдѣлали

привычку. — Нѣкто сравниваетъ писателей прозою съ пѣшими людьми, которые идутъ покойнѣе и съ меньшимъ шумомъ.

ПРОЗАИЧЕСКІЙ. Нестопосложный, прозою писанный.

ПРОЗЕКТОРЪ. Зри *Прозекторъ*.

ПРОКВЕСТОРЪ, *Лат.* У Римлянъ назывался тотъ чиновникъ, коему Преторъ какой либо провинціи поручалъ исправленіе должности умершаго Квестора, до опредѣленія Сенатомъ новаго Квестора.

ПРОКИМЕНЪ, *Гр. Рос. Церк.* Предложеніе, или предположительный стихъ предъ чтеніемъ слова Божія. Стихъ, взятый изъ псалтыри по приличію праздника или дня, которой поютъ въ церкви предъ чтеніемъ паремій или Апостольскихъ посланій.

ПРОКЛАМАЦІЯ, *Лат.* Провозглашеніе, провозвѣщеніе, торжественное обнародованіе, объявленіе чего либо, повѣданіе.

ПРОКОНСУЛЪ, *Лат.* У древнихъ Римлянъ назывался тотъ, кто управлялъ великою какою либо провинціею.

Проконсулы были провинціальные или областные начальники, кои по сложеніи консульскаго въ Римѣ достоинства, посылались къ управленію провинціями; — и сіи-то *провинціи* именовались у нихъ *консульскими*, provinciae Consulares. Сенатъ, до раздачи провинцій, назначалъ пространство оныхъ, опредѣлялъ будущему правителю число войскъ, деньги на проѣздъ и свиту его или пѣлохранителей. При семъ начальникѣ находились Легаты или помощники его, которые занимались судопроизводствомъ, разборомъ и рѣшеніемъ частныхъ споровъ и ссоръ, не касаясь общенародныхъ дѣлъ, кои разбиралъ самъ Проконсулъ, Трибуны, Префекты, Центуріоны, молодые дворяне, ѣздившіе для того, дабы подъ смотрѣніемъ его научиться первымъ основаніямъ воинскаго искуства и гражданскаго управленія; наконецъ принадлежали къ свитѣ его и друзья, которые состояли въ различныхъ степеняхъ довѣренности.

Поучиненіи всѣхъ нужныхъ къ отъѣзду распоряженій, Проконсулъ приносилъ въ Капитоліи жертву, надѣвалъ на себя полководческую одежду *палудаментумъ* (paludamentum) и выѣзжалъ изъ города на нѣкоторое пространство, предшествуемый 12 Ликторами съ пуками прутьевъ и топорами и въ препровожденіи своихъ друзей, а потомъ отправлялся во вѣренную ему провинцію, въ которую прибывъ, начиналъ сперва заниматься отправленіемъ судныхъ дѣлъ, на какой конецъ или созывалъ онъ чиновъ той провинціи въ одинъ городъ, или объѣзжалъ самъ свою область. Дѣла отправлялъ и рѣшилъ точно такимъ образомъ, какъ и въ самомъ Римѣ. По изтеченіи года оканчивалось и званіе его проконсульства. Онъ

оставлялъ немедлѣнно счеты по управленію своему, сдавалъ своему преемнику, а за неприбытіемъ его, своему Квестору или Легату какъ провинцію, такъ и войско, и въ 30 дней выѣзжалъ изъ провинціи, возвращаяся въ Римъ не инако, какъ частный человѣкъ, исключая тотъ только случай, когда считалъ себя достойнымъ торжественнаго въ Римъ вѣзда или Тріумфа, ибо тогда останавливался за городомъ, созывалъ Сенатъ въ храмъ богини Беллоны, представлялъ оному свои заслуги и ожидалъ рѣшенія народа. Послѣ сего отдавалъ отчетъ въ расходахъ казны и въ теченіи 30 дней могъ дѣлать одобренія свои о тѣхъ, которыхъ находилъ достойными награжденія чинами и другими почестями за оказанныя ими республикѣ отличныя услуги.

ПРОКУРАТОРЪ, *Лат.* 1) Стараѣль, попечитель, такъ же управитель, казначей, а особливо стряпчій, дѣловодецъ, повѣренной. 2) Титло одного изъ первыхъ властелиновъ или чиновниковъ въ Венеціанской и Генуэзской республикахъ послѣ Дожа. Они предсѣдаютъ надъ сокровищами храма св. Марка и суть урожденные душеприказчики духовныхъ, покровители вдовъ, опекуны сиротъ и хранители архивъ республики. Носили они фіолетовую или черную епанчу съ Герцогскими рукавами, висячими до земли.

ПРОКУРАЦІЯ, *Лат.* Полная мочь, вѣрющее письмо, повѣренность, данная кому либо, чтобъ онъ за кого просилъ въ судѣ. Въ политикѣ, обстоятельное уполномочіе, какое Государь даетъ одному или нѣсколькимъ Министрамъ для отправленія дѣлъ, и коимъ онъ обѣщаетъ за благо принять и подтвердить все, что они ни заключатъ его именемъ.

ПРОКУРОРЪ, *Лат.* Зри *Губернскій Прокуроръ.*

ПРОЛЕГОМЕНА, *Гр. Рет. Дидакт.* Предувѣдомленіе, предуготовленіе, пространное предисловіе, то, что сказано прежде другихъ вещей. Симъ именемъ называютъ тѣ изъясненія или толкованія, кои ставятся иногда въ началѣ какого либо сочиненія или разсужденія для яснѣйшаго уразумѣнія того, что впредь слѣдуетъ.

ПРОЛОГЪ, *Гр.* 1) Предисловіе, предрѣчіе, предувѣдомленіе, предизвѣщеніе. 2) Въ драматическихъ сочиненіяхъ: стопосложная рѣчь, которою начинаются театральныя представленія и которая заключаетъ въ себѣ содержаніе оныхъ или похвалу стихотворца, иногда же не имѣетъ никакого отношенія къ драмѣ. 3) Церковная книга, содержащая въ себѣ сокращенное описаніе жизни, и краткія поученія нѣкоторыхъ святыхъ.

ПРОНУНЦІАЦІЯ, *Лат.* Произношеніе, голосное выраженіе, выговоръ буквъ, слоговъ. *Хорошая, худая пронунціація.*

ПРОПАГАНДА, *Лат.* или *Конгрегація пропаганды*; славной въ Римѣ трибуналъ, для распространенія вѣры учрежденный. Зри *Конгрегація пропаганды.*

ПРОПЕМТИЧЕСКІЙ. Зри *Поэзія пропемптическая.*

ПРОПОЗИЦІЯ, *Лат.* Представленіе, предложеніе; два или болѣе простыхъ понятій, между собою сопряженныхъ, и совершенный разумъ составляющихъ, содержащихъ утвержденіе или отрицаніе.

ПРОПОРЦІОНАЛЬНЫЙ, *Рес. Мат.* Соразмѣрный, употребляется говоря о всякомъ такомъ количествѣ, которое соразмѣрно съ другими количествами подобнаго рода. — *Пропорціонально*, соразмѣрно, сходственно, прилично, соотвѣтственно.

ПРОПОРЦІОНАЛЬНЫЙ ЦИРКУЛЪ. Инструментъ, посредствомъ коего можно рѣшить обыкновенныя задачи изъ ариѳметики, практической Геометріи и другихъ частей математики.

ПРОПОРЦІОНАЛЬНАЯ ЛИНѢЙКА. Такъ называется линѣйка нѣсколько ширѣ обыкновенной, на которой изображены всѣ линѣи, находящіяся на пропорціональномъ циркулѣ, съ тѣмъ различіемъ, что на семъ послѣднемъ изображены онѣ вдвойнѣ, а на семъ инструментѣ вмѣсто другихъ линѣй находится линѣйка, обращающаяся около шпильки, коея центръ долженъ находиться при самомъ началѣ линѣи. У пропорціональнаго циркула всѣ линіи сосредоточены въ одно мѣсто, а у пропорціональной линѣйки каждая линѣя имѣетъ свой центръ. Сіи линѣи проводятся по тѣмъ же правиламъ, таблицамъ и масштабу, какъ и на пропорціональномъ циркулѣ; мѣсто одной ножки циркула занимаетъ на пропорціональной линѣйкѣ линѣя, а вмѣсто другой служитъ подвижная линѣйка. Сія послѣдняя прикрѣпляется къ желаемому мѣсту инструмента посредствомъ винта.

ПРОПОРЦІОНАЛЬНЫЯ ЛИНѢИ Называются линѣи, находящіяся одна къ другой въ какомъ либо содержаніи, на прим. естьли одна содержится къ другой, такъ какъ другая къ третьей, или такъ какъ третья къ четвертой.

ПРОПОРЦІЯ, *Лат* Соразмѣрность, сходство, согласіе, уравненіе, подобіе, равномѣрность; точность членовъ какого цѣлаго и взаимное сходство или согласіе между членами и цѣлымъ. *Въ Математикѣ трезвлпропорцію* разумѣется равенство двухъ содержаній, которыя суть сравненія двухъ одного рода количествъ. И какъ самыя *содержанія* бываютъ либо *Ариѳметическія* либо *Геометрическія*; то и пропорціи, изъ оныхъ происходящія, бываютъ ариѳметическія и Геометрическія. Обѣ сіи пропорціи состоятъ изъ четырехъ чиселъ или количествъ, изображаемыхъ литерами, какого нибудь алфавита; сіи числа и количества называются *членами пропорція*. Первый и четвер-

тый изъ сихъ членовъ именуются крайними или наружными, а второй и третій средними или внутренними членами пропорцій. Ариѳметическія пропорціи имѣютъ такое свойство, по коему въ оныхъ сумма крайнихъ членовъ должна быть равна суммѣ среднихъ членовъ; а въ Геометрическихъ *прямыхъ* пропорціяхъ произведеніе крайнихъ членовъ должно равно быть произведенію среднихъ членовъ. По сему свойству Геометрическихъ пропорцій разрѣшаются весьма многія задачи, и доказываются ѳеоремы, относящіяся къ различнымъ употребленіямъ въ общежитіи и къ различнымъ наукамъ. Въ Архитектурѣ пропорція называется, есть ли части зданія въ мѣрѣ своей одна къ другой такимъ образомъ содержатся, что каждая изъ нихъ, приличествуя роду строенія, соотвѣтствуетъ другой, и въ измѣреніи могутъ быть опредѣлены цѣлымъ числомъ, на пр. есть ли возмутся двѣ статуи, изъ коихъ одна вышиною въ 8 футовъ, голова у нея въ 1 футъ и прочія части расположены т о м у соразмѣрно, а другая въ 8 дюймовъ, голова у нея въ одинъ дюймъ и прочія части находятся въ надлежащей съ ея величиною соразмѣрности, тогда можно сказать что статуи сіи имѣютъ одинакую пропорцію.

ПРОПРЕТОРЪ, *Лат.* У Римлянъ такъ называли сперьва тѣхъ, кои служили годъ подъ Преторами, а по томъ тѣхъ, кои были Губернаторами въ провинціяхъ съ преторскою властію. — Пропреторы опредѣляемы были такъ же, какъ и Проконсулы, по сложеніи съ себя преторскаго достоинства, въ назначенныя ихъ управленію такъ называемыя преторскія провинціи. Разность между ими находилась только та, что Пропреторъ имѣлъ при себѣ не болѣе шести Ликторовъ, менѣе войска и не столько тѣлохранителей, какъ Проконсулъ. Впрочемъ власть въ управленіи обоихъ была одинакова.

ПРОРЕКТОРЪ, *Лат.* Чиновникъ, при нѣкоторыхъ Академіяхъ и Университетахъ, занимающій мѣсто Ректора.

ПРОСВѢТИЧЕСКІЙ, *гр.* Зри *Поэзія Просвѣтическая.*

ПРОСЕКТОРЪ, и *Прозекторъ. Лат.* Тоже, что и Анатомикъ, который разсѣкаетъ и приуготовляетъ части трупа для оныхъ другимъ, анатоміи обучающимся. При медицинскихъ факультетахъ должность его, е с т ь приготовленіе тѣхъ человѣческаго наипаче тѣла частей, которыя Профессоръ анатоміи, по принятому имъ порядку преподаванія своей науки, долженъ показывать въ извѣстное время своимъ слушателямъ. Искусный и рачительный прозекторъ достоинъ особеннаго уваженія ради великой трудности, сопряженной не рѣдко съ поврежденіемъ его здоровья, особливо по той причинѣ, что онъ принуж-

денъ бываетъ ежедневно по нѣскольку часовъ дышать такимъ вреднымъ воздухомъ, каковымъ онъ дѣлается отъ начинающихъ согнивать кадаверовъ или мертвыхъ тѣлъ, разъятіемъ которыхъ на части занимается прозекторъ.

ПРОСКИНИТАРІЙ, *Гр.* Поклонникъ, тотъ, кто ходитъ на поклоненіе ко святымъ мѣстамъ.

ПРОСКОМИДІЯ, *Гр.* Приношеніе, или даръ; названіе сіе особливо относится къ вынятію частицъ изъ просфоръ.

ПРОСОДІЯ, *Гр. Рет. Грам.* Правильное произношеніе словъ по ударенію и количеству, словоударе́ніе; часть грамматики, которая учитъ по точному измѣренію слоговъ правильно произносить реченія. — *Просодическій* или *Просодическій* относящійся къ Просодіи.

ПРОСОПОПЕЯ, *Гр. Законословіе.* Одна изъ фигуръ Риторики, котороюОраторъ вводитъ въ рѣчь свою притворное лицо, или бездушную вещь, заставляя ее говорить или дѣйствовать на прим.

Едва желанную отраду
Великому внушилъ слухъ граду
Отверстіемъ священныхъ устъ
Трясущій сѣдиной вѣщаетъ:
Теперь мнѣ небо утверждаетъ,
Что домъ Петровъ не будетъ пустъ.
Онъ во немъ во вѣки водворится:
Премудрость, мужество, покой,
И судъ и правда воцарится;
Онъ рогъ до звѣздъ возвыситъ мой.

Ломоносовъ ода 8.

ПРОСПЕКТЪ, *Лат.* Собственно видъ. Слово, принятое изъ Латинскаго и употребляемое книгопродавцами и издателями сочиненій для означенія предварительнаго извѣстія объ издаваемой книгѣ; тоже, что *Проэктъ, программа.* Въ проспектѣ содержится иногда не только краткое понятіе о сочиненіи, но представляется такъ же форматъ, количество томовъ, шрифтъ, бумага, условія и обѣщанія.

ПРОСТАТА, *Гр. Рет. Анат.* Желѣза, величиною съ орѣхъ, лежащая подъ шейкою мочеваго пузыря, при корнѣ уда, гдѣ начинается стволъ, которой она объемлетъ.

ПРОСТАФЕРЕЗИСЪ, *Гр.* Реченіе астрономическое, значащее само по себѣ *уменьщеніе* или *сокращеніе*; говорится же о разности между настоящимъ движеніемъ планеты и посредственнымъ ея движеніемъ.

ПРОСТИЛЬ, *Гр. Рет. Арх.* Греки такъ называли зданія со столпами, при входѣ выхо̀дящими изъ стѣны въ половину своего поперечника.

ПРОСФОРА, *Гр.* Просто же *Просфира.* Хлѣбъ пшеничный квасный, каковые при совершеніи литургіи употребляются, собственно же значитъ приношеніе или даръ вѣрныхъ въ церкви.

ПРОТЕКДИКЪ, *Гр.* Защитникъ безпомощныхъ, былъ чиновникъ Константинопольскія церкви, который въ лицѣ Патріарха судилъ духовныя дѣла при двухъ Совѣтникахъ.

ПРОТЕКТОРСТВО. Попечительство, покровительство, попеченіе протекторово.

ПРОТЕКТОРЪ, *Лат.* Покровитель, попечитель, заступникъ, защитникъ слабыхъ и обидимыхъ, благодѣтель; тотъ, кто старается о доставленіи кому счастія. Въ Англіи титло *Протектора* дается тому, кто, во время малолѣтства Государя, управляетъ Государствомъ. Таковое же титло *Протектора* дается въ Римѣ и Кардиналамъ, коимъ ввѣрено попеченіе покровительствовать какому либо монашескому ордену и которыхъ называютъ *кардиналами протекторами*.

ПРОТЕКЦІЯ, *Лат.* Покровительство, заступленіе, защищеніе, защита, покровъ, охраненіе, оборона, попеченіе о комъ. Отсюда *протежировать*, покровительствовать, защищать, заступаться за кого либо, пещися о комъ.

ПРОТЕСТАЦІЯ, *Лат.* Засвидѣтельствованіе чего, увѣреніе въ чемъ.

ПРОТЕСТОВАТЬ, *Лат.* 1) Въ приказномъ нарѣчіи: объявить несогласіе свое, подать голосъ противу чего, противу опредѣленія, доказывая недѣйствительность онаго, такъ же протестовать въ насиліи, т. е. объявить, что по неволѣ на что соглашаешся или согласился. 2) Говоря о векселѣ, значитъ сдѣлать актъ посредствомъ нотаріуса, въ которомъ объявляется тому, кто далъ вексель, что по причинѣ не платежа онаго въ означенное время, онъ отвѣчаетъ за всѣ проторы и убытки, какіе чрезъ неустойку послѣдовать могутъ. Что бываетъ, когда векселедатель, по истеченіи показаннаго срока, не платитъ даннаго имъ векселя.

ПРОТЕСТЪ, *Лат. Рес. Коммерч.* Повѣстка, объявленіе, сдѣланное публичнымъ нотаріусомъ банкиру или купцу объ акцептованіи векселя, полученнаго на него чрезъ корреспонденцію или о платежѣ денегъ, естьли минулъ срокъ оному. И такъ протесты бываютъ двухъ родовъ: одинъ въ неакцептованіи векселя, а другой въ неплатежѣ на срокъ денегъ по оному векселедавцемъ или акцептателемъ. На удовлетвореніе въ обоихъ случаяхъ и отзывъ, какой сдѣлаетъ векселедавецъ или надписатель онаго, нотаріусъ актомъ прописываетъ у себя въ шнуровой книгѣ, а копію съ сего акта на гербовой бумагѣ за подписаніемъ своей руки и печатью съ векселемъ выдаетъ обратно векселедержателю. Вексель теряетъ всю силу свою, ежели протестъ или совсѣмъ опущенъ или не во время сдѣланъ. — Пѣна, которую за протестъ нотаріусамъ въ Россіи платятъ, закономъ не опредѣлена, и потому зависитъ отъ уловія и введеннаго обыкновенія. — Юристы же такъ опредѣляютъ *протестъ*: оный есть законное дѣйствіе по вексельному праву послѣ отказа акцептаціи

или платежа, или въ случаѣ небытности векселедавца, или въ случаѣ подозрѣнія о несостояніи должника, производимое для охраненія дѣйствительности векселей, которые уничтожаются, естьли протестъ или совсѣмъ опущенъ, или въ незаконное время сдѣланъ.

Протестуются векселя въ неплатежѣ денегъ въ означенный на оныхъ срокъ въ главныхъ городахъ Европы въ разное время, а именно:

Въ *С. П. биржѣ*, *Москвѣ* и во всей Россіи въ *десятый* день по прошествіи срока.

Въ *Лондонѣ* въ *третій* день по истеченіи срока, буде же въ тотъ день случится праздникъ, то на канунѣ онаго.

Въ *Гамбургѣ* такъ же и въ Лондонѣ векселя только на Парижъ и Руанъ писанные, а другіе въ *десятый* день.

Въ *Венеціи* въ *шестый* день, естьли банкъ бываетъ отпертъ; ибо платежи тамъ производятся только въ банкѣ, который запирается обыкновенно четыре раза въ году на 15 или 20 дней, а именно: около 20 Марта, 20 Іюня, 20 Сентября и 20 Декабря, сверхъ сего закрывается еще онъ во время карнавала на 8 или 10 дней и для святой недѣли, когда оная не бываетъ подъ конецъ Марта.

Въ *Генуѣ* въ *тридцатый* день по окончаніи срока.

Въ *Римѣ* въ *пятнатцатый* день.

Въ *Вѣнѣ* въ *третій* день

Въ *Амстердамѣ* и *Нюрнбергѣ* въ *пятый* день.

Въ *Миланѣ* срокъ не положенъ, но обыкновенно отлагается для протеста немного дней.

Въ *Болоніи* и *Ливорнѣ* нѣтъ никакого для сего положенія, но протестуются обыкновенно векселя тотъ часъ по истеченіи срока.

Въ *Бергамѣ* въ *третій* день.

ПРОТО. Слово, взятое изъ Греческаго, значащее *первый*, которое само по себѣ никогда не употребляется, но соединясь съ другимъ какимъ словомъ, означаетъ первенство той вещи или лица, о которомъ говорится, на прим. Прото-Іерей, Прото-Діаконъ и проч.

ПРОТОВЕСТАРІЙ, *Греко-Лат.* При бывшихъ Константинопольскихъ Императорахъ знаменитый изъ придворныхъ чиновъ, въ вѣдѣніи котораго находились всѣ царскія одежды: то же, что у насъ *Оберъ-Гардеробмейстеръ*.

ПРОТОГРАФІЯ, *Гр.* Чертежъ какого либо тѣла, на прим. зданія, на коемъ пространство сего тѣла означено однѣми токмо простыми линѣями.

ПРОТОДІАКОНЪ, *Гр.* Посвященный въ первенство между діаконами, первенствующій Діаконъ. Протодіаконы опредѣляются у насъ обыкновенно при каѳедральныхъ соборахъ и бываютъ всегда изъ бѣлаго духовенства, а не изъ монашествующихъ.

ПРОТОІЕРЕЙ, *Гр.* Зри *Протопресвитеръ*.

ПРОТОКАНОНИЧЕСКІЙ, *Гр.* Говорится о священныхъ книгахъ, которыя бы-

ли признаны таковыми прежде постановленія уставовъ церковныхъ. Книги библейскія раздѣляются на три разряда: на *протоканоническія, Девтероканоническія и Апокрифы.*

ПРОТОКОЛИСТЪ, *гр.* Книговводитель, запищикъ, приказной, въ классахъ состоящій служитель, которой по должности своей вноситъ въ книгу судебныя рѣшенія и судейскіе приговоры, ведетъ протоколъ всѣмъ дѣламъ, дѣлаетъ выписку изъ оныхъ, записываетъ разсужденія членовъ и голоса ихъ, когда они будутъ въ чемъ либо несогласны; сверьхъ того онъ имѣетъ роспись о всѣхъ рѣшенныхъ и нерѣшенныхъ дѣлахъ. Прежде сего назывался онъ *Нотаріусомъ.*

Протоколисты первыхъ трехъ Коллегій, какъ то: Военной, Адмиралтейской и Иностранной состоятъ въ 10 классѣ по табели о рангахъ и равны съ Капитанъ-Порутчиками и съ Коллежскими Секретарями; а прочихъ Коллегій Протоколисты полагаются въ 13 классѣ и равны съ Подпорутчиками и Провинціальными Секретарями. — Протоколисты Сенатскіе состоятъ въ 9 классѣ.

ПРОТОКОЛЪ, *гр.* Собственно значитъ первой листъ какой либо книги, у насъ же принимается за записки, въ кои вносятся судебныя рѣшенія и судейскіе приговоры, мнѣнія.

ПРОТОНОТАРІЙ или *протонотаріусъ, Греко-Лат.* Первый нотаріусъ или первый писарь. Таковый былъ при Константинопольскомъ Патріархѣ одинъ изъ первыхъ духовныхъ чиновниковъ, должность котораго состояла въ отправленіи къ Князьямъ и вельможамъ писемъ и въ посѣщеніи чрезъ каждые шесть мѣсяцовъ законниковъ; онъ такъ же выдалъ всякіе договоры, сдѣлки, продажи, мѣны и по суднымъ дѣламъ докладывалъ Патріарху. При Папскомъ дворѣ находится ихъ 12, и всѣ считаются въ рангѣ Прелатовъ.

ПРОТОПРЕСВИТЕРЪ, *гр.* Тоже, что и Протоіерей, Протопопъ; первый священникъ въ соборной или другой приходской церкви.

ПРОТОСИНГЕЛЪ, *гр.* Титло достоинства, которое имѣли викарные Патріарха или Епископовъ въ Греческой церкви.

ПРОТОСПАѲАРІЙ, *гр.* Знатный чинъ, бывшій при Императорахъ Константинопольскихъ. Протоспаѳарій былъ главный начальникъ надъ *Спаѳаріями*, которые составляли Гвардію Императора. — *Спаѳарій* произходитъ отъ Греческаго слова *σπαθάριον*, значащаго саблю или *широкую шпагу*, каковою сіи тѣлохранители были вооружены.

ПРОТОТИПЪ, *гр.* Прообразованіе, первообразный, первый образецъ, модель чего нибудь градированнаго или въ форму отливаемаго, первый отливъ; образецъ, по которому все дѣлается.

ПРОТОСТРОНЪ, *греко-Лат.* значащее *первый престолъ.* Въ

Греческой церкви было титло перваго Суффрагана Патріаршества.

ПРОФАНЪ, *Лат.* Мирскій, свѣтскій, общій; сіе же слово, въ дружескихъ обращеніяхъ употребляемое, значитъ непросвѣщенный, простакъ, неискусившійся, неопытный.

ПРОФЕССІЯ, *Лат.* Чинъ, ремесло, званіе, должность, состояніе, промыслъ, родъ жизни.

ПРОФЕССОРЪ, *Лат.* Ученый человѣкъ, занимающійся какою нибудь высшею наукою, или художествомъ, и достигшій въ ней до такого совершенства, что не только преподавать въ оной можетъ наставленія, но и новыми оную обогащать изобрѣтеніями. — *Профессорскій*, принадлежащій, свойственный Профессорамъ.

ПРОФЕТИЧЕСКАЯ ѲЕОЛОГІЯ. Называется часть богословіи, касающаяся до истолкованія Пророковъ.

ПРОФИЛАКТИКА, *гр. предоберегательная, предохранительная наука.* Часть врачебной науки, принадлежащая къ Гигіенѣ и толкующая о способахъ, какъ предупреждать болѣзни.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКІЙ. Предохранительный, служащій къ сохраненію здоровья; говорится о лѣкарствахъ, на сей конецъ употребляемыхъ.

ПРОФИЛЬ, *фр.* 1) У живописцевъ: окладъ, черты; изображеніе лица съ боку; *прямолись.* 2) У архитекторовъ: чертежъ, изображеніе строенія, внутренній видъ онаго представляющее, такъ же высоту и широту покоевъ, толстоту стѣнъ, дверей, оконъ, карнизовъ и прочихъ внутреннихъ частей; *разрѣзъ.*

ПРОФИЛЬНЫЙ. Односторонній, боковый: *профильный портретъ*, боковый, съ боку написанный портретъ.

ПРОФИТОВАТЬ. Зри въ словѣ *Профитъ*.

ПРОФИТЪ, *фр.* Прибыль, прибытокъ, выигрышъ, барышъ, корысть, польза, пожива. Отсюда *профитовать*, живиться, пользоваться, употреблять въ пользу время, случай, обстоятельства для достиженія желаемаго.

ПРОФОСЪ, *Нѣм. Рек. Воен.* Тотъ, кто нечистоты въ станѣ очищаетъ. *Профосскій*, принадлежащій, свойственный профосу.

ПРОЦЕНТНЫЙ. Ростовый, лихвенный, процентами накопленный.

ПРОЦЕНТЪ. Слово, изъ Латинскаго выраженія pro cento *на сто* составленное, значащее барышъ, лихва, свершки, ростъ, получаемый заимодавцемъ отъ должника при займѣ денегъ, или выручаемый за продажу товаровъ. Въ торговлѣ и въ общежитіи вошло въ обычай почитать доходъ съ какого либо имѣнія взявъ въ разсужденіе цѣну онаго или ростъ съ денегъ, данныхъ въ займы, примѣняя къ сотнѣ вѣроятно потому, что сіе число, видное само по себѣ, есть среднее между десяткомъ, представляющимъ воображенію

малое количество, и тысячею, представляющею большое количество вещей. Въ отношеніи къ сему стали говорить: продавъ товары, получилъ 10 на 100; но занимая на нихъ деньги долженъ былъ заплатить 6 на 100, слѣдовательно выручилъ чистаго барыша 4 на 100. Такимъ образомъ выраженіе *на сто* отъ частаго употребленія, сдѣлалось собственнымъ словомъ, которое показываетъ отношеніе капитала къ получаемому съ него доходу.

ПРОЦЕССІЯ, *Лат.* Торжественный, чиновный ходъ, крестное хожденіе, торжественное духовныхъ шествіе со крестами и иконами въ опредѣленное время и мѣсто. — Слово *процессія* взимается такъ же иногда и въ несобственномъ смыслѣ и означаетъ множество народа, толпу, идущую по улицѣ или по дорогѣ.

ПРОЦЕССЪ, *Лат.* Тяжба, пря, искъ по суду, ссора, спорное дѣло, споръ; дѣлопроизводство.

ПРОЭКТЪ, или *проэктъ*. *Лат.* Опытъ, чертежъ, планъ, первоначертаніе, сочиненіе чего въ чернѣ; тоже, что *Концептъ*.

ПРОЭКЦІЯ, *Лат.* Видъ, представленіе или изображеніе въ перспективѣ какого нибудь одного, или многихъ предметовъ. Впрочемъ, не можно здѣсь предложить съ желанною ясностію многихъ предметовъ, относящихся къ проэкціямъ, безъ употребленія фигуръ.

ПСАЛМИСТЪ, *гр.* Пѣвецъ псалмовъ, псаломникъ, псалмопѣвецъ; имя, данное по превосходству Царю Израильскому Давиду, яко сочинителю псалмовъ.

ПСАЛМОДІЯ, *гр.* Псалмопѣніе, пѣніе псалмовъ и прочей церковной службы особливымъ напѣвомъ, который есть средній между пѣніемъ и чтеніемъ, и есть больше распѣвное чтеніе.

ПСАЛОМЪ, *гр.* Духовный стихъ, каждая изъ священныхъ пѣсней, Царемъ Давидомъ сочиненныхъ, которыя онъ игралъ съ припѣвомъ на арфѣ.

ПСАЛТЫРЬ, *гр. сладкопѣніе* 1) Книга, содержащая въ себѣ псалмы Давидовы. 2) Такъ же называлось и орудіе музыкальное со струнами древнихъ Іудеевъ, на которомъ они воспѣвали похвалы въ честь Богу.

ПСЕВДОАПОСТОЛЪ, *гр.* Собственно значитъ: *Ложный посланникъ*, т. е. не отъ Христа Спасителя міра на проповѣдь посланный.

ПСЕВДОДИПТЕРЪ, *гр. Рек. Архит.* Родъ храма древнихъ, имѣющаго восемъ столповъ на переднемъ, и столькоже на заднемъ лицѣ и по пятнадцати на каждомъ боку, включая въ то число и угловые; въ псевдодиптерѣ столпы стоятъ отъ стѣны на разстояніе двухъ междустолкій и одного еще столпа.

ПСЕВДОНИМЪ, *гр.* Зри въ словѣ *Криптонимъ*.

ПСИХАГОГЪ, *гр.* У Грековъ такъ назывались жрецы, опредѣленные для поми-

новенія душъ усопшихъ, или лучше сказать, родъ Магиковъ, коихъ должность состояла въ призываніи тѣней умершихъ. Жизнь и нравы ихъ были безпорочны. По установленію ихъ они не долженствовали имѣть никакого сообщенія съ женщинами, ниже употреблять въ пищу что либо такое, что имѣло жизнь, и не прикасаться ни къ какому умершему тѣлу. Они живали въ подземельныхъ мѣстахъ, гдѣ и занимались *Психомантіею*. Пиѳонисса Эндорская, представившая Саулу тѣнь Пророка Самуила, занималась симъ родомъ магіи.

ПСИХОЛОГІЯ, *гр. Душесловіе*; наука о душѣ, часть Метафизики составляющая. Психологія имѣетъ предметомъ показаніе причины дѣйствій души и опредѣленіе сущности оной.

ПСИХОЛОГЪ. Кто упражняется въ Психологіи.

ПСИХОМАНТІЯ, *гр.* Родъ магіи или гаданія, состоявшаго въ призываніи душъ усопшихъ. Обряды при семъ гаданіи наблюдались тѣже, каковы и въ некромантіи.

ПСИХРОМЕТРЪ, *гр.* Зри *Гигрометръ*.

ПТЕРОФОРЪ, *гр.* Такъ назывались тѣ изъ Римскихъ курьеровъ или гонцовъ, которые привозили извѣстіе о объявленіи войны, или о потерянномъ сраженіи, или же о понесеніи какого либо урона Римскими войсками. Именованіе сіе дано для того, что они имѣли на верху ихъ пукъ перья, которыя по Гречески называются *πτερα* (птера), а *φερω* (феро) ношу.

ПТИЗАНА. Декоктъ или взваръ, пріуготовляемый изъ перечищеннаго ячменя, солодкаго корня, коринки и другихъ растѣній, варимыхъ въ водѣ.

ПТИТЪ-МИЗЕРЪ, или *Петитъ визеръ*, т. е. *малая бѣдность*; реченіе, въ бостонной игрѣ употребляемое. Сія игра перебиваетъ бостонъ и играютъ въ нее отнеся одну карту, которая, по мнѣнію игрока, можетъ ему мѣшать въ выигрышѣ. Выигрышъ же сей игры состоитъ въ томъ, чтобъ не взять ни одной взятки изъ 12. Естлиже однимъ изъ трехъ игроковъ, противъ него играющихъ, будетъ пойманъ, т. е. дадутъ ему взятку; то онъ проиграетъ игру, и въ такомъ случаѣ всѣмъ троимъ платитъ. Вообще всѣ *визеры* такъ играются.

ПТИТЪ-МИЗЕРЪ ПАР-ТУ, т. е. *малая бѣдность во всемъ*. Реченіе бостонной игры. Она перебиваетъ *Гранде-Индепандансъ*. Играющій ее, отнеся одну карту, прочіе долженъ открыть, и съ открытыми картами играть противъ трехъ, не взявъ ни одной взятки: естлиже возьметъ хотя одну взятку, то ставитъ *лабетъ*, и платитъ каждому за проигрышъ, что положено.

ПТІАЛИЗМЪ, *гр. Рес. Мед.* Слюнотеченіе, истеченіе больше или меньше обильное слюны. Онъ можетъ произведенъ быть меркуріемъ и другими вещами.

ПТОХОТРОФЪ, *Гр.* Нищепитатель; приставникъ, на коего было возлагаемо сіе званіе отъ церкви при Греческихъ Царяхъ Василіи, Константинѣ и Леонѣ.

ПУБЛИКА, *Лат.* 1) Общество, общенародіе, всенародіе, весь народъ вообще. 2) Въ критическомъ знаменованіи подъ симъ словомъ разумѣются всѣ тѣ люди, кои, пріобрѣвъ познанія чтеніемъ или свѣтскимъ обращеніемъ, занимаются сужденіемъ литературы. Публика судитъ посредствомъ чувствованія, и таковое сужденіе есть наилучшее, поелику оное безпристрастное; но она можетъ обманываться въ сужденіи, какъ то не рѣдко бываетъ, и тогда уже рѣшеніе принадлежитъ знатокамъ.

ПУБЛИКАНЪ, *Лат.* У Римлянъ такъ назывались откупщики или Арендаторы общественныхъ доходовъ. О сихъ откупщикахъ, къ коимъ Іудеи имѣли величайшее презрѣніе, упоминается въ Евангеліи во многихъ мѣстахъ. Феокритъ, бывъ вопрошенъ, какой изъ плотоядныхъ звѣрей былъ лютѣе? Отвѣтствовалъ: что медвѣдь и левъ между животными, въ горахъ скитающимися, а Публиканы и Паразиты между людьми.

ПУБЛИКАЦІЯ, *Лат.* Разглашеніе, возвѣщаніе, обнародованіе, объявленіе чего либо во всенародное извѣстіе.

ПУБЛИКОВАТЬ. Обнародовать, разгласить народу, объявить всенародно, дать знать во всенародное извѣстіе. *Публиковать въ газетахъ о украденныхъ вещахъ.*

ПУБЛИЦИСТЪ. Тотъ, кто пишетъ о публичномъ правѣ или учитъ оному; писатель, учитель публичнаго права. *Германскіе публицисты.*

ПУБЛИЧНЫЙ. Общественный, общенародный, общій, всенародный. *Публичная особа*, тоже, что государственная особа, и потому публичными особами называются тѣ, кои имѣютъ общенародную власть и отправляютъ какую либо должность по волѣ своего Государя.

ПУБЛИЧНЫЙ НОТАРІУСЪ. Зри *нотаріусъ.*

ПУДИНГЪ, *Англ.* Родъ хлѣбнаго, весьма обыкновеннаго Англичанамъ, которые составляютъ его безчисленными разными образами. Основаніе его обыкновенно бываетъ хлѣбной мякишъ, молоко, говяжей изъ костей мозгъ, свѣжее говяжье сало, изюмъ, рисъ, картофель и пр. Всѣ сіи различныя вещества, различно составленныя, производятъ различные пудинги. Сказываютъ, что у Англичанъ есть болѣе ста способовъ составлять сіи кушанья.

ПУДРА, *фр.* Мѣлкая и чистая мука картофельная или изъ крухмалу мука, служащая для порошенія, покрываніи, уборки волосовъ головныхъ. Отсюда *пудрить*, пудрою порошить, пылить убранные волосы. Нѣкоторые приписываютъ первоначальное употребленіе пудры молодымъ Римскимъ

Сенаторамъ, поставляющимъ себѣ за нѣкоторой стыдъ присутствовать вмѣстѣ съ престарѣлыми или пожилыми Сенаторами, которыхъ головы были украшены естественною сѣдиною.

ПУКАЛЪ, по произношенію Малороссійскому. Зри *Бокалъ*.

ПУЛАРДА, *фр.* Подъ симъ названіемъ вообще разумѣются молодыя откормленныя жирныя курицы, которыя вкуснѣе, сочнѣе и питательнѣе простыхъ куръ и цыплятъ.

ПУЛИЗОНЫ. Въ Карѳагенѣ такъ называютъ пріѣзжающихъ изъ Европы на Гиспанскихъ корабляхъ бродягъ, кои бываютъ безъ должности, безъ имѣнія, безъ писемъ, безъ знакомствъ, и пересылаются туда искать счастія.

ПУЛІАТЪ. Названіе Индѣйцовъ самаго низкаго и столь презираемаго произхожденія, что Наиръ, хотящій испытать доброту ружья своего, стрѣляетъ безъ жалости въ перваго Пуліата, которой попадется ему въ глаза, убиваетъ его или изуродываетъ, не опасаясь наказанія.

ПУЛМОНИКЪ, *Лат.* Чахоточный человѣкъ, чахоткою зараженный, легкимъ болящій, страждущій.

ПУЛМОНИЧЕСКІЙ. Чахотный, слабогрудный, свойственный чахоткѣ.

ПУЛЬПЕТРЪ или *Пульпетъ*, *Лат.* Налой, родъ столика, сдѣланнаго скатомъ, на которомъ полагаются въ нашихъ церквахъ читаемыя книги, а музыканты кладутъ ноты для игранія; такъ же столикъ, канторка для письма.

ПУЛЬСЪ, *Лат. Жилобой.* Мгновенное біющихся въ тѣлѣ животномъ жилъ разширеніе и сѣуженіе отъ вліянія въ оныя изъ сердца крови, и послѣдующее непосредственно за онымъ самыхъ жилъ противодѣйствіе на кровь, которую онѣ, сжимаясь, понуждаютъ проходить въ нихъ далѣе. Пульсъ, обыкновенно щупаютъ у кисти руки, гдѣ проходитъ радіальная или лучевая артерія, поелику сія послѣдняя тутъ ощутительнѣе всѣхъ прочихъ. Пульсъ есть важной признакъ врача въ болѣзнахъ, изъ коего заключаетъ онъ, по большей части съ точностію, о дѣйствіяхъ естественныхъ силъ и окончаніи болѣзни.

Врачи раздѣляютъ пульсы на множество видовъ, которые, можетъ быть, и слишкомъ уже умножены. Довольно знать, что главные пульсы суть: *частой* и противоположенной ему, *рѣдкой*; *сильной*, *слабой*; *большой*, *малой*; *жесткой*, *мягкой*; *равной*, *неравной*, и проч. Но прежде нежели приступимъ къ сужденію о качествѣ пульса у какого нибудь больнаго, нужно хорошо знать тотъ пульсъ, которой ему свойственъ въ здоровомъ состояніи; ибо онъ перемѣняется у различныхъ людей, даже и у тогоже самаго человѣка по возрасту, тѣлосложенію и по обстоятель-

ствамъ, въ коихъ онъ находится. Такимъ образомъ примѣчено, что у мужчинъ, вообще разность въ частотѣ пульса находится нарочито великая.

Пульсъ у младенцовъ гораздо скорѣе, нежели у взрослыхъ, напротивъ того у стариковъ гораздо медлѣннѣе, нежели у тѣхъ и у другихъ. Послѣ кушанья, послѣ тѣлодвиженія, въ минуту какой нибудь волнующей страсти, сія скорость бываетъ болѣе или менѣе примѣтна и всегда гораздо ощутительнѣе, нежели то случается обыкновенно въ естественномъ положеніи. Вообще у взрослаго совершенно здороваго человѣка, спокойнаго душею и тѣломъ пульсъ бьетъ послѣ кушанья отъ 60 до 70 разъ въ минуту; у младенцовъ такъ же здоровыхъ, бьетъ отъ 80 до 95, а у стариковъ отъ 50 до 60 разъ въ тоже продолженіе времени. Но есть такіе взрослые люди, у коихъ пульсъ бьетъ до 80, 90 разъ и болѣе въ минуту; между тѣмъ какъ у другихъ онъ бьетъ только 50 разъ, хотя и тѣ и другіе находятся въ совершенномъ здоровьѣ. По сему трудно опредѣлить съ перваго взгляда, что у такого-то человѣка, съ которымъ врачъ еще не знакомъ, лихорадка, а особливо естьли онъ станетъ смотрѣть только, какъ то не рѣдко случается, на частоту пульса, которая не одна составляетъ лихорадку.

Дабы съ основательностію сказать, что пульсъ у такого-то человѣка *частъ*, надобно, что бы оный билъ третьею долею больше, нежели какъ онъ билъ въ естественномъ состояніи, т. е. что бы онъ производилъ отъ 90 до 95 ударовъ, ежели въ состояніи здоровомъ оказывалъ оныхъ только 70. Когда у того же человѣка производитъ онъ 105, 110 ударовъ, то говорятъ врачи, что пульсъ очень *скоръ*; но когда уже даетъ 140, 150 у того же человѣка, то сія скорость есть чрезвычайна и всегда возвѣщаетъ опасность. Для избѣжанія, въ разсужденіи сего, всякой ошибки, надобно каждому упражняться и извѣдывать надъ самимъ собою, надъ своими друзьями, надъ своими знакомцами, щупать почаще свой и другихъ пульсъ, дабы познать степень скорости онаго въ совершенномъ здоровьѣ, а чрезъ-то быть въ состояніи судить и о различныхъ, причиняемыхъ въ ономъ болѣзнями. До сего легко достигнуть можно помощію часовъ стѣнныхъ или карманныхъ съ секундами, на которые смотря считать, сколько пульсъ даетъ ударовъ въ продолженіи минуты.

Изъ сего явствуетъ, что *пульсъ частой* или *скорой* есть тотъ, которой бьетъ чаще, нежели въ здоровомъ состояніи; *пульсъ рѣдкой* или *медленной* тому противополагается; *пульсъ крѣпкой* есть тотъ, коего удары сильны и весьма ощутительны; *пульсъ слабой* даетъ удары почти неощутительные;

пульсъ большой или *полной* дастъ удары распространенные во всѣхъ ихъ измѣреніяхъ; *пульсъ малой* ему противополагается; *пульсъ жесткой* есть тотъ, у коего удары суть сухи и туги; *пульсъ мягкой*, у коего удары слабые; *пульсъ равной*, у коего удары всегда равны въ промежуткахъ біенія; *пульсъ неравной* есть многихъ видовъ: ежели біенія производятся съ примѣтною остановкою, то называютъ его *перемежающимся*; ежели между двумя равными ударѣніями произойдетъ одинъ ударъ неожиданной, то называютъ *пресѣкающимся*, и проч.

ПУЛЯ, *фр.* Въ карточныхъ играхъ, какъ то въ Ломберѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ, значитъ: вкладъ денегъ въ общую кучу или фишковъ, которой достается тому, кто выиграетъ партію.

ПУМПА, *гр. Насосъ.* Машина, посредствомъ которой поднимаютъ воду изъ колодезя, канала, корабля или изъ другаго какого углубленнаго мѣста. Зри *Помпа.*

ПУНКТИРНАЯ ЛИНѢЯ. Зри *Линѣя.*

ПУНКТИРОВАТЬ, *Лат.* Въ Миніатюрѣ пункты, точки, крапинки дѣлать или ставить перомъ, кистью, мѣломъ и пр.

ПУНКТИРОВКА, *Лат.* Родъ живописи въ миніатюрныхъ работахъ дѣлаемой точками.

ПУНКТУАЦІЯ или *Пунктуація*, *Лат. Отточка.* Искусство ставить строчные знаки въ рѣчи, отдѣлять фразы одни отъ другихъ и раздѣлять ихъ точками, запятыми и другими знаками, употребляемыми въ правописаніи. — *Строчное препинаніе.*

ПУНКТУРА, *Лат.* У книгопечатниковъ называется графья, на коей кладутъ и утверждаютъ печатаемый листъ.

ПУНКТЪ, *Лат. Рес. Грам.* 1) Точка, знакъ остановки или препинанія, изображаемый такъ, (.) и поставляемый по окончаніи рѣчи, содержащей въ себѣ полный смыслъ, независящій отъ слѣдующаго предложенія. Онъ останавливаетъ голосъ на столько времени, сколько надобно перещитать *четыре.* 2) У математиковъ: знакъ ни толщины, ни ширины, ни длины неимѣющій, или конецъ линѣи математической. 3) Въ приказномъ нарѣчіи: статья.

ПУНСОНЪ, *фр.* Въ типографіи: стальное орудіе, на которомъ вырѣзаны буквы, и которымъ пробиваютъ матрицы, для литія буквъ.

ПУНШІОНЪ. Англійская мѣра жидкихъ тѣлъ, содержащая 84 галлона.

ПУНШЪ, *Англ.* Извѣстный всѣмъ и здоровый при умѣренномъ употребленіи напитокъ, перешедшій къ намъ отъ Англичанъ. Сей напитокъ дѣлается изъ Французской водки, или рума, или Арака съ лимономъ и сахаромъ; что все растворяется въ большомъ количествѣ горячей воды.

ПУНЬЕРЕ. Французская земляная мѣра. Зри *Журналъ.*

ПУПЕЛИНЪ, *фр.* Пряженецъ съ сахаромъ, вкусное

пирожное, дѣлаемое изъ коровьяго масла, молока, свѣжихъ яицъ, крупичатой муки, сахару и лимонной корки.

ПУРГАТОРІЯ, отъ Латинскаго purgatorium, чистилище, мѣсто, въ которомъ души умершихъ, по мнѣнію Римско-Католицкой церкви, и въ сей жизни довольнаго покаянія неучинившихъ, очищаются отъ грѣховъ, прежде нежели достигаютъ къ верховному благу, въ небѣ уготованному.

ПУРГАЦІЯ, *Лат. Рец. Мед.* Изпражненіе чрезъ чистительное лѣкарство, принятое внутрь; проносное лѣкарство, слабительное.

ПУРИСТЪ. Чистоязычникъ, кто слишкомъ прилѣпляется къ чистотѣ слога или языка.

ПУРПУРА, *Лат. Рец. Мед.* Красуха, болѣзнь заразительная, такъ названная по причинѣ пурпуроваго цвѣта прыщей, тѣло покрывающихъ.

ПУРПУРОВЫЙ. Багровый, червленный, багряный, имѣющій цвѣтъ густокрасный, или красный смѣшанный съ синетою. *Пурпуровыя платна на тѣлѣ.*

ПУТЕНСЪ-ВАНТЫ или *Вантъ-Путенги, Рец. Мор.* Косые ванты, прикрѣпленные къ марсамъ и вантамъ, кои удерживаютъ марсы, а въ юнферсы ихъ крѣпятся стенгъ-ванты, съ коими они вмѣстѣ поддерживаютъ съ боковъ стенги и по нимъ матросы ходятъ на марсы.

ПУТЕНСЫ или *Путенги, Рец. Мор.* Желѣзные полосы или цѣпи, прикрѣпляющія къ корабельному борту рустени. Верхніе оныхъ концы, имѣютъ кольцы, въ кои закладываются юнферсы, а къ юнферсамъ таль-репами прикрѣпляются ванты.

ПФАЛЬЦЪ-ГРАФЪ. Титло достоинства въ Германіи, которое имѣли прежде сего разные Князья Римской Имперіи, предсѣдательствовавшіе въ Имперскихъ Надворныхъ Судахъ, каковые при прежнихъ Императорахъ во многихъ мѣстахъ учреждены были. Они давали судъ именемъ Императора и вѣдали Императорскіе доходы. Нынѣже сіе титло принадлежитъ токмо Курфирстамъ Пфальцскимъ. — Отъ сихъ Пфальцъ-Графовъ надлежитъ различать такъ называемыхъ Императорскихъ Гофъ-Пфальцъ-Графовъ; титло, принадлежавшее прежде такъ же Князьямъ и Графамъ, а нынѣ жалуемое вообще однимъ ученымъ.

ПФЕННИНГЪ или *Пфенингъ Нѣм.* 1) Малѣйшая монета, полушка: въ верхней Германіи есть легкой Пфеннингъ, коихъ 12 составляютъ Императорской грошъ, и тяжелой пфеннингъ, коихъ 12 составляютъ 1 гутенгрошъ. 2) Всѣ, четвертая часть квента. Въ нѣкоторыхъ странахъ при всѣ золота и серебра: двенадцатая часть марки, въ какомъ случаѣ пфеннингъ значитъ полтора лота.

ПФЛЮГЪ. Мѣра земляная, въ Даніи употребляемая, которая содержитъ 8 тонне-гарткорнъ или 32 тоннезатландъ.

ПЮТЕНГИ. Зри *Путенсы.*

пядень сл: аршаръ

Р.

РАБИТЪ. Въ кораблестроеніи такъ называется высѣчка или выемка на деревѣ.

РАБЪ и
РАВВИ } Зри *Раввинъ*.

РАВВИНИЗМЪ. Ученіе Раввиновъ. Давидъ Кимхи былъ весьма искусенъ въ знаніи раввинизма.

РАВВИНИСТЪ или *Раввинянинъ*. Послѣдователь ученію Раввиновъ.

РАВВИНЪ, *Сирс.* Наставникъ, учитель закона Іудейскаго, которыхъ они называли такъ же *Равъ*, *Равви*, и *Раввони* или *Раввуни*, что все значитъ *учитель*. Каждое изъ сихъ трехъ словъ имѣло однакожъ нѣкоторое въ знаменованіи своемъ различіе: *Равъ* или, какъ нѣкоторые пишутъ, *Раббъ*, *Равъ* было собственно титло почести для тѣхъ, кои приняты были *учителями* въ Халдеѣ; *Равви* было имя свойственное Израилтянамъ обѣтованной земли или святой земли, а *Раввони* было особенное титло *учителей* дому Давидова. Главный предметъ ученія Раввиновъ есть преданіе, т. е. толкованіе ихъ на законъ Моисеевъ съ ихъ къ оному прибавленіемъ, которое они называютъ изустнымъ закономъ.

Раввины рѣшатъ всѣ дѣла, касающіяся до вѣры и вмѣшиваются даже въ гражданскія, вѣнчаютъ, развода-ютъ, поучаютъ народъ въ синагогахъ, занимая въ оныхъ первыя мѣста, наказываютъ, неповинующихся имъ и имѣютъ власть отлучать отъ синагоги. Естьли синагога бѣдна и малолюдна, то бываетъ одинъ только Раввинъ, который исправляетъ въ тоже время и званіе судіи и званіе законоучителя; но естьли синагога богата и многолюдна, въ такомъ случаѣ опредѣляется къ ней три Раввина и учреждается *судилище* въ которомъ производятся всѣ гражданскія дѣла и тогда уже Раввинъ ограничивается однимъ поученіемъ народа, выключая такіе случаи, въ которыхъ найдутъ за нужное призвать и его въ совѣтъ для совѣщанія, и тогда Раввинъ занимаетъ первое мѣсто въ совѣтѣ. Находятся многоразличныя секты Раввиновъ, изъ коихъ главнѣйшіе суть: *Кабалисты*, *Караиты*, *Талмудисты* и *Массореты*.

Въ слѣдствіе Высочайше утвержденнаго 9го Декабря 1804 года положенія для Евреевъ, обитающихъ въ разныхъ Россійскихъ губерніяхъ, между прочими статьями, заключающими распоряженія, къ истинному ихъ благу клонящіяся, предписывается и должность Раввиновъ, которая ограничивается однимъ надзира-ні-

емъ за обрядами вѣры и сужденіемъ всѣхъ споровъ, относящихся до религіи съ тѣмъ однакожъ, чтобы они при таковыхъ сужденіяхъ въ рѣшеніяхъ своихъ не употребляли никакихъ способовъ, кромѣ увѣщанія и убѣжденія и не ползгали бы другаго наказанія, кромѣ обличенія и выговоровъ внутри синагогъ.

РАВВОНИ и
РАВВУНИ. Зри *Раввинъ*.

РАВДОЛОГІЯ, *Гр.* Способъ считать и вычислять прутиками или палочками, на которыхъ особымъ образомъ изображена была таблица умноженія, посредствомъ чего можно скоро и легко умножать, дѣлить и извлекать квадратный и кубическій корни. Симъизобрѣтеніемъ обязаны ученому Шотландцу барону Неперу, изобрѣвшему такъ же и логаріемы.

РАВДОМАНТІЯ, *Гр. Жезловолхованіе*; прорицаніе по волшебнымъ прутикамъ, которое производило такъ: бросали нѣсколько прутиковъ въ сосудъ, откуда потомъ ихъ вынувъ утверждали, что силою нѣкоторыхъ магическихъ словъ прутики сіи находились въ такомъ расположеніи, изъ котораго можно было выводить то, что желали. Изобрѣтеніе сего обманчиваго и суевѣрнаго гаданія приписываютъ Нимфамъ кормилицамъ Аполлона.

РАВЕЛИНЪ, *фр. Ret. Форт.* Въ крѣпости небольшое треугольное укрѣпленіе безъ фланковъ, имѣющее токмо два фаса и дѣлающееся обыкновенно за главнымъ рвомъ предъ куртиною. Сіе укрѣпленіе дѣлается для прикрытія флянговъ и куртины главнаго вала, моста и воротъ, предъ куртиною устроенныхъ, и будучи само обороняемо съ фасовъ бастіона, служитъ вообще для умноженія крѣпостной горизонтальной обороны и закрытія главнаго вала отъ непріятельскаго разоренія съ поля. Равелинъ состоитъ въ числѣ такъ называемыхъ малыхъ наружныхъ пристроекъ.

РАВѢ. Зри *Раввинъ*.

РАГУ, *фр.* Особливый способъ приготовленія различныхъ веществъ, коими питаемся, родъ кушанья, возбуждающаго охоту къ ѣдѣ. Вообще же подъ симъ словомъ разумѣется смѣсь какихъ либо отборныхъ или лакомыхъ веществъ, каковы суть: телячье сладкое мясо, пѣтушьи гребни, печенки налимовъ, трюфели и проч. отваренныя или маринованныя способомъ, возвышающимъ ихъ вкусъ, а потомъ проваренныя съ разными приправами въ какомъ нибудь сокѣ, извлеченномъ изъ мясъ и другихъ веществъ. Рагу бываютъ различные, какъ-то: рагу изъ баранины, рагу огурѣчное, рагу ветчинное, рагу гороховое, рагу грибовое, рагу раковое, трюфельное, устричное, капустное, цикорейное и проч. и проч. И поелику всѣ рагу составляются обыкновенно изъ различныхъ веществъ и съ пряными кореньями, то они для здоровья весьма вредны.

РАДА, *Польс.* Совѣтъ, верховная дума.

РАДАРЪ. Въ Персіи такъ называются стражи дорогъ, распредѣленные по кантонамъ, которые такъ же собираютъ и пошлину съ проѣзжающихъ.

РАДИКАЛЬНЫЙ, *Лат.* Первоначальный, коренный. *Радикально*, первоначально. Вылѣчить радикально, значитъ излѣчить совершенно отъ какой болѣзни.

РАДИКСЪ, *Лат. Рет. Ариѳ.* и *Алгебр.* Корень; употребляется тогда, когда говорится о числѣ или количествѣ, которое есть первое основаніе дѣйствія. Число какое либо, или количество, изображенное буквою, умноженное однажды само на себя, называется *квадратомъ* сего числа, а самое число, которое на себя однажды умножается, въ разсужденіи сего квадрата, *квадратнымъ корнемъ* или *радиксомъ*; напр. $5 + 5$ или 25 есть квадратное число 5ти, а 5 квадратный радиксъ числа 25ти. Знакъ радикса пишется такъ $\surd$, въ отверстіи котораго обыкновенно ставится маленькая цифра, означающая степень. На пр. $\sqrt[2]{36}$, значитъ радиксъ квадратный изъ 36, который будетъ 6; $\sqrt[3]{125}$ значитъ кубичный радиксъ изъ 125, который будетъ 5; $\sqrt[4]{m^4}$ значитъ радиксъ биквадратный или четвертой степени изъ m^4, который будетъ m.

РАДІОМЕТРЪ, *Греко-Лат.* Собственно значитъ то, что служитъ къ *измѣренію лучей*, лучемѣръ; есть же астрономическое орудіе, служащее къ наблюденію и измѣренію высоты небесныхъ тѣлъ.

РАДІУСЪ, *Лат. Рет. Геом.* Лучь; полупоперечникъ. Линѣя, проведенная въ кругѣ отъ центра до окружности, или половина поперечника круга. Всѣ радіусы въ одномъ кругѣ всегда бываютъ длиною равны между собою.

РАЗИ. Мѣра, въ Піэмонтѣ употребляемая; тоже, что аршинъ. 100 рази составляютъ $85\frac{1}{16}$ Рос. аршина, или 85 аршинъ съ вершкомъ.

РАЙМИ. Перувіанское названіе праздника славнаго въ исторіи древнихъ Инковъ, отправлявшагося въ городѣ Кусто въ честь солнца въ Іюнѣ мѣсяцѣ тотъ часъ послѣ псворота лѣта, слѣдующимъ образомъ: по собраніи въ столицу всѣхъ Генераловъ и Офицеровъ, всѣхъ *Кураковъ* или государственныхъ вельможъ, Государь, яко сынъ солнца и первосвященникъ, начиналъ церемонію на большой площади; тутъ обратясь къ востоку, ожидалъ, стоя босыми ногами, возхожденія солнца. Коль скоро усмотрѣлъ первые онаго лучи, то подносилъ ему большую чашу, пилъ изъ нея за здоровье свѣтила дня, а потомъ подчивалъ всѣхъ Князей Королевской фамиліи, которые подражая ему, дѣлали тоже. Придворные пили при семъ случаѣ другой напитокъ, приготовленный жрецами солнца. По оконча-

ніи сей церемоніи шли въ храмъ, куда входили только Инка и Князья крови его. Тутъ приносили въ даръ солнцу золотую посуду, золотыя и серебреныя изображенія животныхъ. Послѣ сего жрецы приносили въ жертву агнцовъ и овецъ, и праздникъ оканчивался чрезвычайнымъ ликованіемъ.

РАЙСЪ. Зри *Рейсъ*.

РАЙЦА. Сіе слово, взятое изъ Саксонскаго языка, значитъ тоже, что Ратманъ. Райцы были предъ симъ въ Малороссіи, но нынѣ они замѣнены Ратманами.

РАІЯ. Зри *Рейсъ*.

РАКА. Реченіе Сирское, означающее брань, укоризну: глупой, дуракъ, несмысленной, безмозглой. Въ семъ смыслѣ употребляется оно въ Св. Писаніи.

РАКА, или *Ракъ*. Слово испорченное отъ слова *Аракъ*, есть названіе Индійское водокъ всякаго рода или крѣпкихъ ликеровъ.

РАКАЛІЯ. Слово, составленное изъ Сирскаго слова рака, значащаго презрѣніе: чернь, подлость, подлой народъ, сволочь, сбродъ.

РАКБУГЕЛЬ, *нѣм. Рег. Мор.* Желѣзное кольцо на утлегарѣ.

РАКЕТА, *Итал. Рег. Артил.* Скатанная изъ картузной бумаги *гильза*, у которой пустоту набиваютъ составомъ, приготовленнымъ изъ мякоти, селитры, уголья и другихъ веществъ и къ которой привязываютъ съ одного конца деревянной хвостъ (тонкой изъ сосноваго дерева шестикъ длиною около 7 съ пол. оборотовъ ракеты, а толщиною у привязки къ ракетѣ въ $\frac{1}{3}$ калибра оной) и поставивъ ее перпендикулярно, зажигаютъ въ ней составъ, отъ чего она съ пламенемъ поднимается въ верьхъ весьма высоко, и догорѣвъ до пороху, ежели на верьхъ набитаго въ нее состава онымъ заряжена, производитъ *шлагъ* или выстрѣлъ, либо напослѣдокъ излѣтаетъ изъ нее, въ видѣ огненныхъ звѣздочекъ, особенный при потѣшныхъ огняхъ употребляемый составъ. Приготовленіе ракетъ относится къ наукѣ составлять потѣшные огни или фейерверки. — За мѣру или калибръ ракеты берется діаметръ ядра свинцоваго Машштаба какого вѣса пожелаешь и отъ вѣса ея калибра, по которому она размѣряется и получаетъ названіе свое, самыя большія изъ нихъ называются *сигнальными* и бываютъ отъ одного до шести фунтовъ, а малыя, при потѣшныхъ огняхъ употребляемыя, бываютъ въ четыре лота и болѣе.

РАКСКЛОТНИ или *Ракса-Клотни*, *Рег. Мор.* Зри въ словѣ *Раксы*.

РАКСТАЛИ или *Ракса-Тали*, *Рег. Мор.* Веревка при раксахъ, служащая для легчайшаго опущенія реевъ и для одержанія раксовъ.

РАКСТОУ, *Рег. Мор.* Веревка, посредствомъ которой подъимаются раксы.

РАКСТРОСЪ или *Ракса*-

Тросъ. Рег. Мор. Зри въ словѣ *Ракесы.*

РАКСЫ, *Рег. Мор.* Нѣсколько деревянныхъ шариковъ, нанизанныхъ на веревку, на подобіе чотокъ, съ промежуточными деревяшками, кои служатъ для поддерживанія реи къ мачтѣ при подниманіи и опусканіи реевъ. У нихъ шарики называются *Ракесъ - Клотни*; веревка *Ракесъ-Тросъ*; а промежутки *слизы.*

РАКЪ. Зри *Аракъ.*

РАМА, *нѣм.* Родъ четвероугольныхъ деревянныхъ пяльцовъ съ поперечными въ срединѣ брусками, называемыми переплетомъ или безъ онаго; употребляются для вставки стеколъ, или напагиванія полотенъ, или для украшенія краевъ картинныхъ.

РАМАДАНЪ. Зри *Рамазанъ.*

РАМАЗАНЪ, или *Рамаданъ.* Названіе девятаго мѣсяца года Магометанскаго, по имени котораго у Турковъ называется и постъ, запрещающій имъ во все продолженіе онаго пить, ѣсть, курить табакъ и съ женами своими спать отъ возхожденія до захожденія солнца. Сей постъ установленъ въ память того, что во время мѣсяца Рамазана, по увѣренію Магометомъ народа, низпосланъ къ нему съ неба Алкоранъ. Они называютъ сей мѣсяцъ *священнымъ* и утверждаютъ, что во все теченіе онаго врата рая отверсты, а врата ада закрыты.

РАМБЕРЖЪ. Названіе длинныхъ мореходныхъ судовъ, которыя Англичанами въ старину были употребляемы.

РАМПАРЪ, *фр. Рег. Форт.* Валъ или земляная на сыпь, сдѣланная во кругъ города для закрытія жителей и зданій отъ прямыхъ непріятельскихъ выстрѣловъ: состоитъ изъ бастіоновъ и куртинъ, дабы могли на оныхъ стоять солдаты и пушки для обороны города.

РАМПЫ, *фр. Рег. Форт.* Въѣзды или всходы, со внутренней стороны крѣпостнаго строенія, по коимъ взвозятся орудія и всходитъ гарнизонъ на волганкъ. Длина взъѣзда бываетъ обыкновенно, считая отъ верха вала, въ четверо больше высоты вала, а ширина отъ 10 до 12 футовъ.

РАМСГОРНЫ, *нѣм. Рег. Форт.* Низкое строеніе или укрѣпленіе во рву противъ фланка дугою сдѣланное и служащее вмѣсто шеналій.

РАНГОФТЪ, или *Рангоутъ Рег. Мор.* Деревянныя принадлежности къ мачтамъ, какъ то: стенги, реи, спирты и пр.

РАНГЪ, *фр.* Чинъ, достоинство, степень; честь, каковую кто имѣетъ въ разсужденіи своей должности, своего званія. Отъ сего *ранговый*, чиновный, говорится наиболѣе о деревняхъ, называемыхъ *ранговыми*, которыя жалуетъ Государь кому либо за службу, пока онъ пребываетъ въ томъ званіи, для коего опредѣлены доходы съ оныхъ.

Рангъ. 1) Въ военномъ нарѣчіи значитъ порядокъ, по которому всякой Офицеръ,

считая отъ Генералъ-Фельдмаршала до самаго Прапорщика, находится подъ начальствомъ другаго и отправляетъ службу. 2) Въ морскомъ нарѣчіи: различіе военныхъ кораблей въ величинѣ и силѣ ихъ; такъ на прим. *перваго ранга* корабли называются тѣ, которые имѣютъ отъ 80 до 100 и болѣе пушекъ, *втораго ранга* тѣ, на коихъ находится отъ 60 до 70 пушекъ.

РАНДЕВУ, *фр.* Сборное мѣсто; мѣсто, назначенное для сбора, для свиданія съ кѣмъ. Въ военномъ нарѣчіи значитъ опредѣленное мѣсто, куда различныя или отдѣленныя войска или команды въ назначенное, повелѣнное время сходятся для общаго между собою соединенія: такъ на прим. когда нѣсколькимъ полкамъ, въ разныхъ мѣстахъ расположеннымъ, повелѣно будетъ выступить въ походъ подъ однимъ начальствомъ, то и назначается для нихъ общее сборное мѣсто, т. е. рандеву, откуда они вмѣстѣ и выступаютъ далѣе.

РАНДЕВУ-ПЛАЦЪ, *Французско. Нѣм. Речен. Воен.* Сборное мѣсто въ полкахъ.

РАНЕЦЪ, *Нѣм. Рег. Воен.* Сума, котомка кожаная продолговатая съ ремнями и пряжками, положенная по штату каждому солдату на случай похода, для держанія въ ней бѣлья, сухарей и проч. и каковыя они на себѣ носятъ: это ихъ походной чемоданъ.

РАНЖИРОВАТЬ, *Фр. Рег. Воен.* Построить, уравнять въ полку, ротѣ фронтовыхъ или строевыхъ людей въ линіяхъ или шеренгахъ подъ ростъ единообразнаго или уравномѣреннаго пониженія одного противъ другаго подлѣ его стоящаго. Отсюда *Ранжиръ*, т. е. построеніе, равненіе людей въ линіи подъ одинъ ростъ; — *ранжирной списокъ*, въ которой вносятся строевые или рядовые люди. Въ кавалерійскихъ полкахъ таковые списки имѣются не только о строевыхъ людяхъ, но и о строевыхъ лошадяхъ.

РАНЖИРЪ. Зри въ словѣ *Ранжировать*.

РАНКОНТРЪ, *фр.* Встрѣча, нечаянное срѣтеніе; въ военномъ нарѣчіи слибка двухъ войскъ или корпусовъ, сошедшихся вмѣстѣ неожидаемо.

РАНЧЖЕРСЫ. Въ кораблестроеніи такъ называются планки, употребляемыя для крѣпленія гротъ и фокъ-шкотовъ.

РАПИРА или *Рапиръ*, *Нѣм.* Фехтовальная шпага; родъ тупоносой четверогранной шпаги съ щипкою, на концѣ шпаги, употребляемой для приучиванія биться на шпагахъ. Самые лучшіе рапирные клинки дѣлаются въ Германіи, въ Солингилѣ въ Герцогствѣ Бергскомъ. Рапиръ собственно значитъ старой длинной тесакъ или старая шпага, къ употребленію негодная.

РАПОРТЪ, *фр.* Объявленіе, увѣдомленіе, донесеніе письменное или словесное о чемъ либо дѣлаемое меньшимъ старшему. Отсюда *рапортовать*, объявлять, увѣдомлять, доносить о

чемъ либо по дѣламъ, до службы касающимся.

РАПСОДИСТЪ. Зри въ словѣ *Рапсодія*.

РАПСОДІЯ, *Гр.* Собственно значитъ *нестройное пѣніе*; древніе же называли симъ именемъ Гомерову Иліаду, которая была составлена изъ различныхъ отрывковъ отдѣленныхъ и послѣ уже соединенныхъ вмѣстѣ для составленія цѣлаго сочиненія. Пѣвцы сихъ отрывковъ или частей назывались *Рапсодами*, и тѣ изъ нихъ, кои пѣли Иліаду желавшимъ ихъ слышать, надѣвали платье краснаго цвѣта, а для пѣнія Одиссеи голубаго цвѣта. Нынѣ сіе слово значитъ худое собраніе стиховъ или прозаическихъ сочиненій; а подъ словомъ *Рапсодистъ* разумѣется худой собиратель стиховъ или прозы.

РАПСОДЪ. Зри въ словѣ *Рапсодія*.

РАРЕФАКЦІЯ, *Лат. Рес. физ.* Расширеніе, орѣдѣніе, такое всѣхъ тѣлъ свойство, по которому они занимаютъ большее прежняго мѣсто, отъ дѣйствія на оныя теплотворнаго вещества. Можно доказать различными опытами, что всѣ твердыя, жидкія и воздухообразныя тѣла, болѣе или менѣе нагрѣтыя, занимаютъ большее прежняго мѣсто, или, что значитъ тоже, расширяются отъ теплотворнаго вещества, входящаго въ ихъ скважины и чрезвычайно великою своею упругостію отдаляющаго вещественныя ихъ частицы однѣ отъ другихъ. Люди, бывающіе въ парныхъ нашихъ баняхъ, знаютъ изъ собственныхъ опытовъ, что съ трудностію иногда можно надѣвать на примѣръ: держанныя уже перчатки на руки, а на ноги чулки, которые прежде свободно можно было надѣвать на оныя. И сія разность происходитъ отъ расширенія твердыхъ, мягкихъ и жидкихъ тѣлъ, входящихъ въ составленіе рукъ и ногъ, и нагрѣваемыхъ гораздо болѣе, нежели каковы они обыкновенно бываютъ.

РАСА. Зри *Ряса*.

РАСИМЪ, *Евр.* Слово, въ Библіи употребляемое и значащее *лезніе воины*.

РАСКАСОВАНІЕ. Сіе слово, взятое изъ Французскаго, употребляется въ военномъ нарѣчіи и значитъ уничтоженіе по какимъ либо причинамъ какого полка, перемѣщеніемъ или распредѣленіемъ онаго въ другіе полки. — *Раскасовать* полкъ, значитъ распустить, размѣстить оный по другимъ полкамъ, чемъ онъ и уничтожается.

РАСКАСОВАТЬ. Зри въ словѣ *Раскасованіе*.

РАСОФОРЪ, *Гр.* ношеніе монашеской рясы.

РАСПГАУЗЪ, *Гол.* Въ Голландіи такъ называются смирительные домы, въ кои заключаются распутные люди, кои должны тамъ заниматься пиленіемъ дерева.

РАСТА. Названіе путевой мѣры у древнихъ Римлянъ, которая составляла то,

что прежняя Французская миля.

РАСТ-ТАГЪ, *нѣм.* Отдохновеніе, роздыхъ, день отдохновенія, успокоенія, покоя; перемежка въ путешествіи или при торжествованіи какихъ либо знаменитыхъ праздниковъ, употребляемая для возобновленія силъ.

РАТАФІЯ. Крѣпкой напитокъ, дѣлающійся изъ водки, сахаромъ и корицею растворенной, которую настаиваютъ на вишняхъ, абрикосахъ, персикахъ и вообще на всѣхъ плодахъ, имѣющихъ красной сокъ, каковы суть: вишни, земляника, малина, смородина, шелковица и проч. — Слово сіе кажется, произходитъ отъ двухъ Латинскихъ Rata fiat: *да будетъ утверждено*, подразумѣвается *дѣло*, Res, и вотъ при какомъ случаѣ сіе произходило: когда Нѣмцы прежде сего совершали между собою какое либо дѣло, то имѣли привычку подносить во кругъ рюмку водки чистой или настоянной на какихъ либо плодахъ; пообойденіи же всего круга, давали другъ другу руку, говоря: Rata fiat *дабудетъ тако*, и тогда уже постановленіе оставалось въ своей силѣ.

РАТЕЛЬ. Древній Аравскій вѣсъ, содержавшій 3456 кестуфовъ, или 10 унцій, 18 пенъ и $13\frac{5}{7}$ грана Англійскаго Тройскаго вѣса.

РАТИНЪ. Истканіе шерстяное, дѣлающееся въ Гиспаніи, Голландіи, Флоренціи и въ другихъ мѣстахъ.

РАТИФИКАЦІЯ, *Лат. Реченіе дипломатическое.* Подтвержденіе, благопріятіе того, что сдѣлано или обѣщано. Ратификаціи суть акты или письменныя дѣянія и обязательства, въ которыхъ Государи подписаніями своими и печатьми съ ихъ гербами, одобряютъ и подтверждаютъ торжественно соглашеніе или договоръ, учиненный полномочными отъ ихъ имени — Отсюда глаголъ *ратификовать*, утвердить, подтвердить, за благо принять что либо; трактатъ подписанный полномочными, но не ратификованный Государемъ или Правительствомъ, съ коимъ оный совершается, недѣйствителенъ.

РАТИФИКОВАТЬ. Зри въ словѣ *Ратификація.*

РАТГАУЗЪ, *нѣм.* Городское Правленіе, присутственное мѣсто, бывшее въ подчиненности Коммиссіи о снабженіи резиденціи припасами, которое состояло изъ одного Президента, Директора экономіи, шести Бургермейстеровъ и десяти Ратсгеровъ и управляло городомъ, имѣя попеченіе о доставленіи каждому изъ согражданъ скорѣйшаго по дѣламъ, до Юстиціи касающимся, удовлетворенія, и управленія городскими доходами, распоряжало оными ко благосостоянію города. — Оный раздѣлялся на три Департамента, на *Юстицкій гражданскихъ дѣлъ*; *Юстицкій криминальныхъ дѣлъ* и *Камеральный Департаментъ.* Зри *Коммиссія о снабженіи резиденціи припасами.*

РАТМАНЪ, *нѣм.* Вторый

чаенъ, судья магистрата или ратуши; такъ же засѣдатель деревенскаго суда.

РАТСГЕРЪ, *нѣм.* Совѣтникъ; одинъ изъ десяти бывшихъ въ Ратгаузѣ засѣдателей, которые избирались городскимъ обществомъ и считались во время прохожденія службы въ 8 классѣ, пользуясь всѣми онаго преимуществами.

РАТСФЛАГЪ, *Нѣм. Рес. Мор.* Флагъ, по коему Капитаны кораблей созываютъ на Адмиральской корабль къ корабельному суду.

РАТУША, испорченное изъ слова *Ратгаузъ*, судебное мѣсто, учрежденное въ малыхъ уѣздныхъ городахъ или посадахъ для купечества; оно состоитъ изъ одного Бургмейстера 13 и двухъ Ратмановъ 14го классовъ за урядъ, пока они въ должности пребываютъ. Должность ратуши есть таже, какова и Городовому Магистрату предписана.

РАФИНАДЪ и *Рефинадъ.* Сахаръ чистой, сахаръ второй варки.

РАХИТИСЪ, *Гр. Рес. Мед.* Англійская болѣзнь, состоящая въ крывизнѣ хребта и большей части длинныхъ костей, въ наростахъ, дѣлающихся при соединеніи хрящей, въ стѣсненіи и въ съуживаніи груди. Главнѣйшія дѣйствія сей болѣзни суть: безобразіе, боль и слабость.

РАХИТИЧЕСКІЙ. Подверженный Англійской болѣзни.

РАЦІОНАЛЬНЫЙ, *Лат. Рес. Мат.* Соразмѣрный; употребляется тогда, когда говорится о такихъ количествахъ, которыя имѣютъ между собою содержаніе, изображаемое цѣлыми числами.

РАЦІОНЪ или *Рація, Лат. и Фр.* Паекъ, часть, участокъ; извѣстное количество хлѣба или фуража, раздѣляемаго ежедённо между войскомъ. Въ Морскомъ нарѣчіи говорится такъ же о количествѣ хлѣба, мяса, рыбы, вина и пр. производимомъ ежеденно каждому солдату и матрозу на кораблѣ; порція.

РАШКЕТЪ. У книгопечатниковъ: рама, которая на бѣлой листъ кладется для оставленія пробѣловъ.

РАШКУЛЬ, *нѣм.* Карандашъ, живописцами употребляемый; рисовальныя уголья изъ ивы, орѣшника и проч. служащія для рисованія.

РАШПЕРЪ. Орудіе поваренное, желѣзная решотка для жаренія рыбы или мяса на угляхъ.

РАШТРА. У музыкантовъ такъ называется орудіе мѣдное о пяти линѣйкахъ, на которыхъ пишутся ноты.

РАШЪ. Названіе гладкаго шерстянаго исканія безъ ворсы, которое дѣлается въ Шалонѣ въ Шампаніи.

РЕ, Re. Вторый изъ тоновъ или степеней въ музыкальной азбукѣ, выражаемый буквою Д. Зри *Гамма* и *тонъ*.

РЕАЛЪ. 1) Гиспанская монета, стоящая 3 Гутенгроша, или 6 Голландскихъ штиверовъ 2) Имя главной

талеры независимой области, вышедшее изъ Гиспаніи, гдѣ сія галера называется *Капитанъ - Реалъ*.

РЕБЕЛЛІИ, Лат. во множественномъ числѣ употребленное, значитъ бунтъ, возмущеніе, мятежъ, волненіе народное, крамола, возстаніе противъ законной власти.

РЕБЪ. Зри *Рабынь*.

РЕВАНЖЪ, *фр.* Отмщеніе, месть, отплата. Въ карточной игрѣ вторая партія, которую играетъ проигравшій, дабы расквитаться; опьигрышная партія.

РЕВЕНТУХЪ, *нѣм.* Родъ толстаго полотна, употребляемаго на парусы.

РЕВЕРБЕРЪ, *Лат.* Лучеотражатель; такъ иногда называется вогнутое сферическое зеркало, изъ смѣшенія извѣстныхъ металловъ дѣлаемое. Когда въ фокусѣ сего зеркала будетъ поставлена зажженная лампада, то весьма увеличится ея свѣтъ, который упадая на поверхность сказаннаго зеркала изъ его фокуса, отражается въ видѣ цилиндра и производитъ гораздо большее освѣщеніе, нежели какое произошло бы отъ горѣнія той же лампады безъ вогнутаго сферическаго зеркала.

РЕВЕРСАЛЫ, *фр.* Въ Германіи такъ называются нѣкоторыя опредѣленія, коими объявляется, что дѣлающееся что либо въ особливомъ случаѣ по нуждѣ, не можетъ вредить общимъ правиламъ какого мѣста. Императоры, коронующіеся не въ Ахенѣ, даютъ реверсалы сему городу, въ которыхъ объявляютъ, что сіе дѣлается, не нарушая ни мало данныхъ ему правъ и преимуществъ.

РЕВЕРСИ. Названіе карточной игры, въ которую играютъ четверо полною игрою картъ, выключая десятокъ, и въ которой выигрываетъ партію тотъ, кто не возметъ ни одной взятки, а проигрываетъ тотъ, кто сочтетъ во взяткахъ своихъ больше поэневъ. Сдающій даетъ прочимъ тремъ игрокамъ по 11 картъ, а себѣ сдаетъ 12; почему и остается въ колодѣ 3 карты. Всякой игрокъ, отнеся изъ своихъ одну карту, беретъ на мѣсто ее одну же изъ колоды; естлиже изъ колоды карты взять не намѣренъ, то властенъ посмотрѣть ее. Сдавшій относитъ одну карту, но на мѣсто изъ колоды не беретъ; и сіи четыре относимыя карты составляютъ партію. — Въ сей игрѣ считается 40 поэневъ, и именно: тузы считаются за 4, короли за 3, дамы за 2, а валеты за 1, выключая *карроваго туза*, которой считается за 5, и *керроваго валета*, которой считается за 4 и называется *кинола*. — Сія игра изобрѣтена однимъ гиспанцомъ и названа *Реверси* для того, что она дѣйствительно противна всѣмъ прочимъ играмъ и въ семъ можетъ служить эмблемою жизни многихъ вельможъ, у коихъ цѣлой день проходитъ въ дѣланіи всего

противнаго тому, что дѣлаетъ общество, которое трудится и имѣетъ на все опредѣленные часы.

РЕВЕРСЪ, *Лат.* Поручная запись, письменное условіе или обязательство, которое даетъ отъ себя плѣнникъ, желающій побывать въ отечествѣ своемъ, побѣдителю съ тѣмъ, что онъ, по истеченіи положеннаго срока, возвратится паки непремѣнно къ непріятелю.

РЕВИЗІОННЫЙ. Пересмотрѣнный, освидѣтельствованный, повѣренный.

РЕВИЗІОНЪ-КОЛЛЕГІЯ. Присутственное мѣсто, имѣвшее вышнюю дирекцію въ свидѣтельствѣ и въ ревизіи счетовъ о всѣхъ Государственныхъ доходахъ и расходахъ, какого бы они званія ни были. Сія Коллегія не существуетъ болѣе. Зри *Казенная Палата*.

РЕВИЗІЯ, *Лат.* 1) Пересмотрѣніе, повѣреніе, изслѣдованіе, вторичное освидѣтельствованіе чего нибудь; 2) Въ приказномъ штилѣ есть необыкновенный способъ, по которому обиженный, не имѣя права къ апелляціи, проситъ въ вышнемъ судѣ о разсмотрѣніи дѣла и сдѣланнаго приговора въ нижнемъ, или у самаго Государя, что бы онъ самъ, или чрезъ депутатовъ оное дѣло разсмотрѣлъ; и ежели найдетъ, что дѣло рѣшено несправедливо и противъ законовъ, то повелѣлъ бы оное перевершить. 3) Подушная перепись, изчислительная именная роспись людей одному какому либо государству, обществу, мѣсту принадлежащихъ.

РЕВИЗОВАТЬ. Осматривать, пересматривать, вновь свидѣтельствовать дѣла, казну и пр.

РЕВИЗОРЪ, *Лат.* Пересмотрщикъ какихъ либо дѣлъ, свидѣтельствователь чего либо по порученію начальства.

РЕВИРАДА. Слово употребительное въ игрѣ Трикътракъ, значитъ дѣйствіе игрока, которой, дабы занять мѣсто двумя дамами, употребляетъ на то даму изъ другаго мѣста, на которомъ она уже стоитъ. Отсюда глаголъ *ревировать*.

РЕВМАТИЗМЪ, *Гр. Рεύμα, Мед.* Простудная ломота, боль, чувствуемая въ различныхъ частяхъ тѣла, наипаче въ большихъ мышцахъ, сопровождаемая затрудненіемъ въ движеніи, а часто и лихорадкою. Болѣзнь сія иногда бываетъ очень продолжительна и мучительна. Она есть родъ подагры, которая разнится отъ обыкновенной подагры тѣмъ, что не только падаетъ на составы, но такъ же на мускулы и оболочки, находящіяся между сочленами.

РЕВОЛЮЦІЯ, *Лат.* Внезапная перемѣна въ правленіи какого народа, произведенная сильнымъ потрясеніемъ всего общественнаго тѣла для установленія другаго порядка вещей. Противная сей перемѣнѣ называется *Контръ-революція*. Отсюда *революціонный*, *Контръ-*

революціонный, къ революціи, контръ-революціи относящійся.

РЕГАЛІИ, *Лат.* Царской уборъ, права Государскія, преимущества.

РЕГАЛЪ, *Лат.* Одна изъ перемѣнъ въ органѣ, коего трубы имѣютъ язычки.

РЕГАТЫ. Въ Венеціи такъ называются бѣганія на гондолахъ или на баркахъ, великолѣпно убранныхъ, на большомъ Венеціанскомъ каналѣ, которыя бываютъ во время нѣкоторыхъ праздниковъ. Тутъ гондоліеры, употребляя всю силу и проворство, стараются одинъ предъ другимъ доплыть скорѣе къ опредѣленному мѣсту, дабы получить назначенное награжденіе, которое достается тому, кто первый прибудетъ къ тому мѣсту.

РЕГЕЛЬ, *нѣм.* Реченіе, плотниками употребляемое. Подпорка, подставка, силы, подмога подъ стропилами.

РЕГЕНСБУРГЕРЪ. Монета, стоящая $2\frac{1}{2}$ пфеннинга черной, или $\frac{5}{7}$ крейцера бѣлой монеты; 3 регенсбургера дѣлаютъ 1 гротъ черной монеты. Одинъ фунтъ Регенсбургской содержитъ 41 шиллингъ, 164 гроша, 492 регенсбургера 1230 черныхъ пфеннинговъ, или $5\frac{6}{7}$ гульденовъ бѣлой монеты.

РЕГЕНТСТВО или *Регенція, Лат.* 1) Правленіе во время малолѣтства или отсутствія Государя. 2) Самое время, въ которое такое правительство продолжается.

РЕГЕНТЪ, *Лат.* 1) Управляющій, тотъ кто управляетъ государствомъ во время малолѣтства или отсутствія Государя. 2) Въ Университетахъ и Коллегіяхъ правитель, Ректоръ, Профессоръ философіи, богословіи или другихъ Университетскихъ наукъ. 3) Придается такъ же уставщику надъ пѣвчими, яко управляющему въ парцевномъ пѣніи всемъ хоромъ, давая знакъ рукою для согласнаго пѣнія, и въ просторѣчіи говорится: *регентъ*.

РЕГИЛИ. Зри *Регалсы*.

РЕГИМЕНТЪ, *фр.* Полкъ; корпусъ пѣхоты или конницы, состоящій изъ извѣстнаго числа ротъ, содержащихъ въ себѣ положенное число воиновъ съ постановленными разнаго чина Офицерами и Субалтернами, и управляемый Полковникомъ или Шефомъ.

РЕГИСТРАТОРЪ, *Лат.* 1) Чинъ Оберъ-Офицерскій въ гражданской службѣ четырнадцатаго класса, коего должность есть сбирать дѣла, велѣть на бѣло переписывать сочиненія всѣхъ отпусковъ и вести онымъ журналъ съ краткою выпискою содержанія и съ показаніемъ числа, мѣсяца и мѣста, куда и къ кому дѣло послано. 2) Въ Папской канцелларіи называются 24 чиновника, записывающе буллы и челобитья.

РЕГИСТРАТУРА, *Лат.* Протоколъ, записка или записныя книги, въ которыя записываются всѣ дѣла входящія и изходящія съ краткимъ содержаніемъ

оныхъ, производимыя во весь годъ въ присутственномъ какомъ либо мѣстѣ подъ смотрѣніемъ Регистратора.

РЕГЛАМЕНТЪ, *Лат.* Уставъ, учрежденіе, распоряженіе, постановленіе, правильникъ, судебникъ, наказъ, книга, содержащая законы или правила.

РЕГЛЕНСЫ или *Регли.* Въ кораблестроеніи: кривыя составныя деревья, коихъ одинъ конецъ прикрѣпляется къ стапуѣ, а другой къ кядгедсу.

РЕГУЛА, *Лат.* Правило, законъ, уставъ.

РЕГУЛЯРНОСТЬ, *Лат.* Стройность, правильность, порядокъ, исправность, точность, согласность, наблюденіе правилъ.

РЕГУЛЯРНЫЙ. Стройный, правильный, порядочный, точный, благоучрежденный, въ добромъ порядкѣ содержимый, противополагается слову *иррегулярный* или *нерегулярный. Регулярное, иррегулярное войско.*

РЕГЪ. Англійская мѣра для жидкихъ тѣлъ, содержащая 5 галлоновъ.

РЕДАКТОРЪ или *Редакторъ*, *Лат.* Издатель, уложитель, составщикъ чего либо на письмѣ, въ литтературѣ значитъ того, кто собираетъ разныя матеріи, разсѣянныя по разнымъ книгамъ, въ одну, располагаетъ ихъ по порядку и потомъ издаетъ въ свѣтъ.

Должность Редакторовъ, положенныхъ въ *Коммиссіи о составленіи законовъ*, заключается въ слѣдующемъ: 1) Редакторъ долженъ имѣть полное собраніе всѣхъ матеріаловъ для дѣлопроизводства по своей части; 2) онъ занимается составленіемъ законовъ по Высочайше конфирмованному плану, сличая оные съ основаніями права; 3) Редакторы второй Экспедиціи, по уваженію различія вѣры, климата, мѣстоположенія, языка, населенія и другихъ каждой провинціи особенныхъ отношеній, извлекаютъ неопровержимыя причины для изключенія изъ общихъ законовъ, соглашаютъ оныя съ основаніями права и устремляютъ всѣ таковыя частныя измѣненія къ общей связи и пользѣ всего государства: для достиженія же сей цѣли единообразія при многоразличіи частей, Редакторы сносятся съ Референдаріемъ и увѣдомляютъ его еженедѣльно объ успѣхахъ порученной имъ работы, для донесенія начальству; 4) всякая бумага, отъ Редактора представляемая, должна быть за его подписаніемъ и скрѣпою его помощника.

РЕДАНТЪ или *Реданъ*, *фр. Рег. форт.* Временныя укрѣпленія или строенія въ ретраншаментахъ, кои составляются изъ двухъ фасовъ съ выходящимъ угломъ и располагаются одинъ отъ другаго на такое разстояніе, чтобы взаимно могли себя оборонять двукратными или трекратными выстрѣлами. Симъ именемъ называются такъ же и тѣ колѣнчатыя ретраншаментовъ укрѣпленія, кои дѣла-

ются на подобіе зубцовъ пилы. Сими строеніями укрѣпляются по большей части берега, рѣки или моря для недопущенія непріятеля къ берегу.

РЕДУКТЪ. Слово поваренное, которымъ называется огущенный бульіонъ, употребляющійся во всѣ соусы и рагу; иначе именуется *ресторанomъ*.

РЕДУКЦІИ, *Лат.* Убѣжища. Въ восточной Индіи называются селенія, усадьбы или деревни Индійскія, управляемыя Езуитами. Таковы суть редукціи Парагвайскія.

РЕДУКЦІОННАЯ КАРТА или *Картье Де Редюксіонъ*. Названіе орудія морскаго, или родъ морской карты, представляющей четверть горизонта съ меридіанами, параллелями и съ румбами вѣтровъ, такъ что посредствомъ оной можно опредѣлить положеніе всякой точки земной поверхности, по даннымъ нужнымъ вещамъ и перенесть оную на меркаторскую карту.

РЕДУТЪ, *фр. Рег. форт.* Полевое трехъ, четырехъ или пятистороннее укрѣпленіе съ одними только фасами или съ полубастіонами, обведенное рвомъ и землянымъ валомъ. — Есть-ли редуты съ одной стороны открыты, то они называются *полуредутами*.

РЕДУТЪ. Слово отъ Италіанскаго (Ridotto) произходящее, которымъ называются мѣста въ нѣкоторыхъ владѣніяхъ, а особливо въ Венеціи, куда люди, любящіе забавы, собираются маскированные или безъ масокъ для игры и пляски. Редутъ отворяется послѣ Рождества Христова.

РЕДЮЙТЪ или *Редвитъ*, *фр. Рег. форт.* Ухожее мѣсто, надежное укрѣпленное убѣжище гарнизона для большаго сопротивленія непріятелю, въ особливости отъ города или крѣпости находящееся.

РЕЕЛЬСЫ. Въ кораблестроеніи такъ называются карнизы около штульсовъ и концовъ заднихъ палубъ.

РЕЕНТЪ. Зри Регентъ въ 3 значеніи.

РЕЕСТРЪ или *Регистръ*, *фр.* Оглавленіе, роспись, письменное показаніе какимъ либо вещамъ.

РЕЖИ, *Рег. Мор.* Подкладки, на коихъ вытаскиваются суда на берегъ для починки.

РЕЖИДОРЪ. Титло званія муниципальнаго въ Гиспаніи, что въ другихъ мѣстахъ *Эшевенъ* и Консулъ. Въ Португаліи титло сіе имѣетъ Президентъ Парламента, а 40 Совѣтниковъ подъ нимъ называются *Децембаргадоры*.

РЕЗЕНКИЛЬ. Въ кораблестроеніи называется составная толстая доска, полагаемая между дедвудовъ, на которой укрѣпляются флортимберсы.

РЕЗЕНЛЕЙНЪ или *Резенлинія*. Въ кораблестроеніи: уменьшеніе въ погруженіи корабля въ водѣ.

РЕЗЕРВЪ, *фр.* Запасность, скрытное мѣсто, засада; употребляется въ

военномъ нарѣчіи. — *Резервное войско* тоже, что *Кордерезервъ*. Зри сіе слово. Вегецій пишетъ, что первыя резервныя войска заведены были у Лакедемонянъ, отъ которыхъ обыкновеніе имѣть ихъ при арміи перешло къ Карѳагенянамъ, а отъ сихъ и къ Римлянамъ. *Резервныя суда* въ морскомъ нарѣчіи, подможныя, вспомоществовательныя суда, которыя располагаются за линіею и должны, въ случаѣ нужды, помогать другимъ.

РЕЗИДЕНТЪ, *Лат.* Посланный отъ одного Государя къ другому для пребыванія въ его столицѣ, для случающихся дѣлъ, имѣющій меньшее право или довѣріе, нежели Посланникъ, но большее нежели Агентъ. Министръ третьей степени безвыѣздно пребывающій.

РЕЗИДЕНЦІЯ, *Лат.* Столица; обыкновенное мѣстопребываніе или присутствіе Государя и его фамиліи.

РЕЗОЛЮТНОСТЬ, Зривъ РЕЗОЛЮТНЫЙ и словъ РЕЗОЛЮТЪ. *Резолюція.*

РЕЗОЛЮЦІЯ, *Лат.* 1) Рѣшеніе, опредѣленіе, окончательное заключеніе, верше-ніе какого дѣла. 2) Самый приговоръ. 3) Намѣреніе, предпріятіе. 4) Твердость, бодрость, смѣлость, предпріимчивость. — Отъ сего слова происходятъ *резолютный* или *резолютъ*, говорится о человѣкѣ рѣшительномъ, имѣющемъ способность скоро соображать и твердость слѣдовать избранному рѣшенію. *Резолютность*, рѣшительность, свойство того, кто рѣшителенъ; умѣетъ, сообразивъ обстоятельства или мысли, сдѣлать заключительное окончаніе или выводъ и онаго держаться.

РЕЗОНЪ, *фр.* Разумъ, доводъ, причина, доказательство, опытъ, дѣло, разсужденіе. Отсюда *резонный, резонно, нерезонный, нерезонно, безрезонный, безрезонно.*

РЕЗУЛЬТАТЪ, *Лат.* Опредѣленіе, заключеніе, постановленіе, сдѣланное въ Коллегіи членами оной.

РЕЙ, *Рей*, или *Райна*, *Нѣм. Рег. Мор.* Такъ называются поперечныя тонкія бревны на мачтѣ, къ коимъ привязываются парусы, и кои по онымъ названіе получаютъ. Число реевъ на кораблѣ равняется числу находящихся на немъ парусовъ. На большой мачтѣ находятся: большой рей, большой марсъ-рей, большой брамъ-рей; на фокъ мачтѣ фокъ-рей; форъ марсъ-рей, форъ брамсъ-рей, на безань-мачтѣ безань-рей, бегинь-рей, и проч. Всѣ сіи реи дѣлаютъ съ мачтою прямой крестъ, выключая безань-рей, которой виситъ косо. Каждый изъ сихъ реевъ имѣетъ перты или веревки, на кои становится матросы во время подбиранія парусовъ и распусканія оныхъ.

РЕЙ-БАНДЫ, *Рег. Мор.* Веревки, коими прикрѣпляютъ паруса къ реямъ.

РЕЙДА или *Рейдъ*, *Нѣм. Рег.*

Мор. Станъ корабельной; мѣсто на морѣ близъ береговъ, защищенное отъ нѣкоторыхъ вѣтровъ, гдѣ корабли съ полнымъ грузомъ и вооруженіемъ удобно стоять могутъ на якорѣ до входу ихъ въ гавань или до отправленія въ путь. *Всѣ военные корабли стоятъ на рейдѣ въ готовности итти во море при первомъ попутномъ вѣтрѣ.*

РЕЙДИНКОТЪ. Слово Англійское, коимъ называется одѣяніе, употребляемое во время верховой ѣзды.

РЕЙЗЪ, *Рег. Мор.* Вояжъ, поѣздка на морѣ.

РЕЙКА. Брусочекъ продолговатой, плоской и узкой, служащій на разныя употребленія у столяровъ.

РЕЙНЛАНДСКІЙ ФУТЪ. Мѣра, составляющая двенадцатую часть Рейнландской руты, посредствомъ которой можно измѣрять всякаго рода величины и означать ихъ содержаніе. Здѣсь содержаніе Рейнландскаго фута къ другимъ изображено въ тысячныхъ частяхъ:

Рейнландскій футъ.	1000
Александрійскій.	1102
Амстердамскій.	904
Англійскій во всемъ Королевствѣ.	968
Антіохійскій.	1360
Антворфскій.	909
Аугсбургскій.	938
Баварскій.	908
Баварскій.	926
Базельскій.	924
Базельскій городскій футъ.	958
Базельскій.	838
Базельскій полевый.	950
Базельскій десятичный футъ коихъ 16 въ руть.	1433
Базельскій полулоконь	858
Бременскій.	934
Брильскій.	1060
Брюкскій во Фландріи	800
Бургундскій.	1088
Бременскій исправленный.	926
Вавилонскій.	1172
Венеціанскій.	1020
Вѣнскій.	1000
Гарлемскій.	910
Геометрическій	780
Гессенскій.	954
Гиспанскій.	1102
Греческій древній.	1042
Дордрехтскій.	1050
Италіанскій Braccie.	1425
Италіанскій Геометр.	885
Инспрукскій.	1011
Копенгагенскій.	934
Левенскій.	909
Лейденскій.	1000
Лондонскій.	968
Лотарингскій.	925
Мельскій.	890
Мимпельгардскій.	915
Минхенскій.	905
Миттельбургскій.	960
Нирнбергскій.	947
	000
	930
	974
Нѣмецкій обыкновенный строевой футъ.	903
Парижскій Королевскій.	1035
Прагскій.	930
полулокоть.	1916
Рейнландская полевая или пашенная мѣра.	1200
Римскій древній футъ.	1000
	925
Савойскій.	870
Стразбургскій городскій.	891
Стразбургскій.	884
Толедскій.	869
Ульмскій	970

Утрехтскій. - - 869
Франкфуртскій на Майнѣ. - - - - - - 921
Французскій. - - - 1038
- - - - - - - 1018
Цирихскій городскій. 956
Шведскій. - - - - 949

РЕЙСФЕДЕРЪ, *нѣм.* Чертокъ, чертежное, чертительное перо; небольшое орудіе изъ серебра, стали или мѣди сдѣланное, коего однимъ концемъ, имѣющимъ двѣ тоненькія плоскія сторонки, подобныя щипчикамъ, по наполненіи оныхъ чернилами и по сжатіи вмѣстѣ посредствомъ винта, проводятъ или чертятъ линѣи на бумагѣ. Другой конецъ сего орудія имѣетъ видъ трубочки, въ которую вкладываютъ обыкновенно красной или другой какой карандашъ для рисованія.

РЕЙСЪ. Португальская мѣлкая мѣдная монета меньше полушки нашими деньгами; 180 рейсовъ составляютъ 20 коп. Піастръ содержитъ 50 рейсовъ; 200 рейсовъ Брезильскихъ составляютъ почти 1 ливръ 14 су Французскими деньгами.

РЕЙСЪ, *райсъ, раля, рая.* Симъ именемъ Турки называютъ галерныхъ своихъ Капитановъ, кои большею частію суть ренегаты. Они говорятъ испорченнымъ Италіанскимъ или Французскимъ языкомъ, дабы могли ихъ разумѣть служащіе у нихъ гребцами невольники. Слово сіе есть Аравское и значитъ *начальникъ, повелитель.* Въ областяхъ великаго Могола такъ называется Губернаторъ провинціи.

РЕЙСКИТАБЪ. Титло званія, даемое въ Турціи Статсъ-Секретарямъ Султанскимъ; помощники ихъ называются Тескереджи, должность коихъ есть читать въ Диванѣ прошенія частныхъ людей и означать въ низу резолюцію.

РЕЙТАРЪ, *нѣм.* Ѣздокъ, всадникъ, конной воинъ, кавалеристъ.

РЕЙТКНЕХТЪ, *нѣм.* Зри *Статоръ.*

РЕЙТПАЖЪ, *нѣм.* Ѣздовой Пажъ; каковые находятся только при Государяхъ.

РЕЙХСТАЛЕРЪ, *нѣм.* Ефимокъ, серебряная монета, дѣлаемая во многихъ областяхъ Германіи и въ разныхъ вольныхъ Германскихъ городахъ. Въ Гамбургѣ таковый рейхсталеръ содержитъ около 5 ливровъ и 8 су Французскими деньгами; Голландскій рейхсталеръ 5 ливровъ 5 су Турскихъ; Датскій 5 ливровъ 5 су Турскихъ; Вѣнскій въ 90 крейцеровъ, 5 ливровъ Турскихъ; Бранденбургскій 4 ливра 2 су Турскихъ; Саксонскій 4 ливра 4 су Турскихъ; Ганноверскій 4 ливра 2 су Турскихъ; Шведскій рейхсталеръ содержитъ 6 ливровъ Турскихъ.

Нѣтъ монеты, которая имѣла бы ходъ столь великій и всеобщій, какъ рейхсталеры. Они обращаются равномѣрно въ торговлѣ Левантской, Сѣверной, въ Россіи и Восточной Индіи.

РЕЙХСЪ-АБШИТЪ, *нѣм.* Въ Германіи такъ именуетъ

ся законопостановленіе бывшаго въ собраніи штатовъ сейма, при окончаніи онаго объявляемое.

РЕЙХСГРАФЪ. Рейхсграфы въ старину были судьи или Губернаторы, посыланные Императоромъ въ провинціи, по Рейну лежащія съ симъ титуломъ, которые завладѣвши потомъ своими губерніями, содѣлались наконецъ Графами Имперскими. Нынѣ сіе титло означаетъ собственно того, кто владѣетъ какимъ либо Имперскимъ графствомъ и имѣетъ засѣданіе и голосъ въ Государственныхъ сеймахъ. Они различаются по занимаемымъ ими на сеймахъ скамьямъ, коихъ числомъ четыре, а именно: *Швабская*, *Веттеравская*, *Франконская* и *Вестфальская* и получаютъ свои лены не непосредственно отъ Императора, но въ Государственномъ совѣтѣ. Титло Рейхсграфа имѣютъ однако такъ же и тѣ, кои, получивъ отъ Императора Графское достоинство, не имѣютъ ни Имперскихъ помѣстьевъ, ни мѣста, ни голоса на сеймахъ, но владѣютъ какими нибудь деревнями, такъ какъ ленные вассалы какого нибудь члена Имперіи.

РЕЙСЪ-ЭФФЕНДИ. Статскій чинъ при Султанскомъ дворѣ: онъ есть великій Канцлеръ Оттоманской Имперіи, засѣдаетъ въ Диванѣ и обыкновенно бываетъ Государственнымъ Секретаремъ.

РЕКАМБІО. Подъ симъ словомъ въ вексельномъ уставѣ разумѣется штрафъ за неустойку въ платежѣ на срокъ по векселю денегъ, или та пеня, которую должникъ заимодателю платитъ со всей капитальной суммы, въ векселѣ показанной, естьли вексель протестованъ будетъ, съ числа написанія векселя по день протеста, по 8 процентовъ со ста. Сіи то 8 процентовъ со всего въ векселѣ написаннаго капитала въ первый день послѣ протеста взыскиваемые, собственно называются *Рекамбіо*. Естьли же и послѣ протеста векселедатель не удовольствуетъ ни настоящею суммою, ни тѣмъ, что положено за неустойку, то въ такомъ случаѣ повиненъ бываетъ платить пени за каждый мѣсяцъ по полутора процента на сто, доколѣ весь капиталъ и неустойка не будутъ заплачены. И сіи-то проценты награждаютъ заимодавца за понесенный имъ, отъ неполученія на срокъ денегъ, убытокъ.

РЕКАПИТУЛЯЦІЯ, *Лат.* Краткое повтореніе главныхъ пунктовъ того, что сказано уже или писано.

РЕКЕТМЕЙСТЕРЪ, *французско-нѣм.* Пріемщикъ прошеній; чиновникъ, принимающій прошенія для представленія оныхъ Государю. — *Рекетмейстерскій*, до знанія рекетмейстера относящійся.

РЕКИБТАРЪ-АГА. Стремянникъ; придворный чиновникъ Турецкаго Султана.

РЕКІЭТЪ. Слово сіе значитъ поклонъ или наклоненіе тѣла, какое Турки дѣлаютъ въ общенародныхъ своихъ молитвахъ, обратясь къ востоку.

РЕКОГНОСЦИРОВАТЬ, *Фр.* Провѣдывать, освѣдомляться, вывѣдывать, разсматривать, примѣчать, осматривать, соглядать; употребляется въ военномъ нарѣчіи. *Рекогносцировать непріятеля*, значитъ развѣдывать о числѣ онаго, станѣ, мѣстоположеніи, и пр. — Рекогносцировать какой либо постъ, значитъ приближиться къ оному и осмотрѣть его положеніе и состояніе, въ какомъ онъ находится. — *Рекогносцировать флотъ*: извѣдать, какъ велико число непріятельскихъ кораблей, и сколь сильна артиллерія оныхъ. — *Рекогносцировать одинъ корабль* т. е. узнать какой онъ націи, какъ великъ и сколько на немъ орудій. — *Рекогносцировать крѣпость* говорится въ такомъ случаѣ, когда должно обозрѣть оную кругомъ и узнать какъ выгоды ея, такъ равно и недостатки, дабы потомъ удобнѣе можно было сдѣлать къ ней приступъ.

РЕКОММЕНДАЦІЯ, *Лат.* Препорученіе кого въ милость, одобреніе, изъявленіе хорошаго о комъ мнѣнія, даннаго другому словесно или письменно. *Платонъ говаривалъ, что красота есть весьма сильная рекоммендація. Безъ сильной рекоммендаціи и честной семейственной человѣкъ влачитъ нерѣдко самую бѣдственную жизнь.*

РЕКОММЕНДОВАТЬ, *Лат.* Приказать, поручить, кому что либо сдѣлать, исполнить; вручить, препоручать кого, представлять въ милость, покровительство, изъявлять о комъ доброе мнѣніе, свидѣтельствующее поведеніе, достоинство, знаніе и пр. *Дворъ рекоммендовалъ послу своему наблюдать въ точности сдѣланныя ему предписанія. — Министръ внутреннихъ дѣлъ рекоммендовалъ такого-то чиновника Губернатору.* Рекоммендовать себя кому либо, т. е. поручать себя въ чью либо милость и любовь. *Рекоммендательный*, одобрительный, содержащій въ себѣ одобреніе. *Рекоммендательное письмо.*

РЕКОНФЕДЕРАЦІЯ, *Лат.* Заговоръ, сколъ, союзъ противъ конфедераціи: тогда-то всеобщее неустройство простирается такъ далеко, что никакая власть не въ состояніи удержать своеволія народа.

РЕКРЕАЦІЯ, *Лат.* Забава, увеселеніе, гульба, веселіе, прогулка; свободные, гуляющіе дни; слово употребительное въ Академіяхъ, Коллегіяхъ и проч.

РЕКРЕДИТИВЪ, *Лат.* Рекредитивная грамота, отзывная грамота, присылаемая къ Послу или Посланнику для поднесенія тому Государю, отъ котораго его отзываютъ; такъ же и то письмо, которымъ Государь, къ коему Министръ былъ уполномоченъ, свидѣтельствуетъ тому, отъ котораго онъ былъ присланъ, о добромъ поведеніи его, ревности и вѣрности, съ ка-

кою онъ производилъ негоціацію свою.

РЕКРУТЪ, *фр.* Вновь взятый въ военную службу, новобранный, новобранецъ. — *Рекрутскій*, къ рекрутамъ относящійся. *За укомплектованіемъ всей арміи, новый рекрутскій наборъ отмѣненъ.*

РЕКТАНГУЛЪ, *Лат.* Прямоугольный четвероугольникъ, есть параллелограммъ, въ коемъ всѣ углы прямые, а стороны только противолежащія бываютъ равныя между собою. Всякой ректангулъ, такъ же какъ квадратъ, ромбъ и ромбоидъ діагональною линѣею раздѣляются на два равныхъ треугольника; слѣдственно, какъ ректангула такъ и прочихъ трехъ упомянутыхъ параллелограммовъ мѣра всѣхъ четырехъ угловъ бываетъ равна 180+2=360 градусамъ. Ректангулъ равенъ бываетъ ромбу и ромбоиду, одинакаго съ нимъ основанія и высоты. Площадь же или квадратное содержаніе ректангула находится чрезъ умноженіе основанія его на высоту. Такъ называемая у насъ *десятина*, мѣра полей и сѣнокосовъ, есть такой ректангулъ, котораго основаніе или длинникъ бываетъ 80, а высота или поперечникъ 30 саженей, или основаніе 60, а поперечникъ 40 саженей, отъ сихъ измѣреній между собою помноженныхъ, т. е. 80+30 и 60+40, происходитъ 2400 квадратныхъ саженей, содержащихся въ одной десятинѣ.

РЕКТЕ, *Лат.* Прямо, правильно, исправно. Сіе слово употребляется въ морскомъ нарѣчіи и значитъ: *прямо руль.*

РЕКТОРЪ, *Лат.* Правитель, строитель, начальникъ Университета, Коллегіи, или духовной Академіи, Семинаріи; въ сихъ послѣднихъ бываетъ обыкновенно Архимандритъ или Игуменъ того монастыря, въ которомъ находится духовная Академія или Семинарія. — *Ректорство*, званіе, достоинство ректорское.

РЕКТУМЪ, *Лат. Рец. Анат.* подразумѣвая существительное *интестинумъ*, intestinum, заднепроходная прямая кишка или нижней проходъ. Названіе послѣдней изъ толстыхъ кишекъ, по причинѣ прямаго ея положенія, относительно къ положенію прочихъ кишекъ: начинается въ концѣ толстой кишки, называемой колономъ, и оканчивается въ заднемъ проходѣ.

РЕКУРСЪ, *фр.* Исканіе помощи; прибѣжище, прилука, пріюта, надежда.

РЕКЪ-СТЕМА. Въ кораблестроеніи называется та корабля часть, которая простирается къ носу и къ кормѣ отъ горизонтальной линѣи киля.

РЕЛИГІЯ, *Лат.* Богочестіе, богочествованіе, богопочитаніе, вѣра въ бога образъ богослуженія, исповѣданіе вѣры, секта или особливой толкъ въ главной вѣрѣ. Въ Россійскомъ языкѣ слово сіе употребляется во всѣхъ сихъ значеніяхъ, и вообще разумѣется наипаче подъ име-

немъ знанія или ученія, основаннаго на особливомъ божіемъ откровеніи, или на преданіи, происходящемъ отъ таковаго откровенія; и потому человѣкъ, не послѣдующій никакимъ о Богѣ преданіямъ, и не принимающій никакого особливаго въ вѣрѣ откровенія, почитается не имѣющимъ религіи. Хотя же многіе, или ослѣпленные неосновательною Метафизикою, или по развращности нравовъ, презирающіе все то, что ихъ обличить можетъ, не признавая откровенія, говорятъ, что они послѣдуютъ естественной религіи; однако сіе есть только одна игра словъ, изобрѣтенная для сохраненія меньшей или большей довѣренности въ обществѣ: ибо простое естественное познаніе Бога, а еще больше, естественное богочестіе, есть сущее противорѣчіе; такъ какъ не можно почитать того, чего мы не понимаемъ, ни служить тому, чему мы не вѣримъ. Зри *Метафизика*.

Блаженство обществъ и блаженство каждаго человѣка требовало, что бы во всѣхъ земляхъ и у всѣхъ народовъ была нѣкоторая положительная религія, въ коей бы не произвольныя умствованія и не философическія сомнѣнія, но точное душевное увѣреніе господствовало. Сіе иначе быть не могло, какъ или чрезъ непосредственное откровеніе божіе человѣку, или посредствомъ преданій, отъ онаго произшедшихъ. *Въ первомъ случаѣ*, религія должна быть во всей своей чистотѣ извѣстна, ясна, неоспорима, какова и была въ самомъ началѣ Патріаршеская, а потомъ Еврейская, или Іудейская; *въ послѣднемъ*, разсуждая о обыкновенной слабости человѣковъ, чрезъ коихъ переходитъ преданіе, или развращеніе ихъ нравовъ, религія пріемлетъ разные виды, болѣе или менѣе отъ первоначальной чистоты и совершенства отстоящіе, но всегда сохраняетъ первоначальныя черты истины. Такимъ образомъ изъ одной чистой откровенной религіи, возродились, такъ сказать, многія, которыя уже не отраслями ея, но разными религіями и разными откровеніями названы. Онѣ и дѣйствительно у многихъ народовъ такъ сдѣлались измѣненными, что кромѣ познанія всемогущаго создателя міра, и необходимости его почитать и бояться, онѣ ничего общаго между собою не имѣютъ; да и тѣ самыя истины отъ многихъ людей облечены въ такія мрачныя или странныя образованія, что не льзя не признать, что существованіе оныхъ, безъ особеннаго божія непосредственнаго промысла, продолжаться бы не могло.

Дѣйствіе сего промысла торжественно оказалось при основаніи Христіанской религіи, когда уже Богъ, начертавшій познаніе свое въ душахъ и сердцахъ человѣковъ, и открывшій волю свою первосозданнымъ

людямъ и Пророкамъ, восхотѣлъ явить себя человѣку въ томъ самомъ видѣ, въ которомъ онъ и его создалъ; дабы люди не покланялись ему, яко непостижимому, не отрицали его, яко невидимаго, и не представляли бы себѣ его въ другомъ образѣ. Сія религія есть та самая, которая при самомъ созданіи міра вдохновенна была человѣку; и всегда и вездѣ, не ограничиваясь ни временемъ, ни мѣстомъ, ни обычаями, ни названіями, всякаго добродѣтельнаго человѣка утѣшаетъ, подкрѣпляетъ, и къ Богу возвышаетъ. Сія то собственно должна называться религіею, и есть истинная, чистая, святая. Безъ нея ни добрые нравы, ни добродѣтели, ниже общества существовать не могутъ. Она одна вливаетъ въ душу человѣка дѣйствительное утѣшеніе. Колико же было бы безчеловѣчно стараться лишать его таковаго утѣшенія! Одни злочестивые и развращенные умствователи въ состояніи только на то употребить себя, каковыми, къ сожалѣнію, изобыточествуетъ свѣтъ и кои весьма много содѣйствовали нынѣшнему ослабѣнію благочестія, а купно съ тѣмъ и развращенію нравовъ. Тотъ, кто хочетъ отдѣлить правила нравоученія отъ догматовъ вѣры, находится точно въ состояніи того человѣка, который хотя и приведенъ въ страхъ какимъ либо преступленіемъ, однакожъ приближается къ оному скорыми шагами, вступаетъ въ тѣсную связь съ пороками и дѣлается величайшимъ преступникомъ какъ въ отношеніи къ Богу, такъ въ отношеніи къ самому себѣ и къ ближнему. Обузданіе таковыхъ силою законовъ, представленіе имъ въ живѣйшихъ изображеніяхъ общественной пользы, отъ которой и собственная ихъ не потерпитъ ни малѣйшаго измѣненія, есть лучшее средство къ отвращенію дальнѣйшаго распространенія безвѣрія въ обществѣ. Первое правило, долженствующее быть запечатлѣннымъ въ сердцахъ нашихъ и одно удобнѣйшее къ положенію твердаго основанія всѣмъ правиламъ воспитанія, есть религія. — Пастыри церковные, благонравные и просвѣщенные истинами Евангелія, ревностные блюстители таинствъ божіихъ, вамъ предлежитъ великій подвигъ, достойный васъ, обратить все вниманіе на то, дабы безвѣріе или неуваженіе къ вѣрѣ не могло имѣть мѣста въ сердцахъ паствы вашей! Къ предупрежденію же сего ничто не можетъ быть столь дѣйствительно, какъ поученія, кротостію и прямою Христіанскою любовію разтворенныя, и примѣръ, подражая въ томъ во всей точности виновнику спасенія нашего.

Послѣ Евангельской проповѣди введенныя въ религію по обстоятельствамъ, по нуждамъ, или и по частнымъ видамъ, нужные об-

ряды произвели нѣкоторыя между Христіанами разности, которыя, мало помалу возростая, родили особливые толки, а потомъ и дѣйствительныя раздѣленія; сіи по мѣстамъ, по именамъ первыхъ своихъ основателей, или по существу ученія, приняли наименованія не только различныхъ церквей, но и различныхъ религій: таковы суть: Римско-Католическая, Лютеранская или Евангелическая, Калвинская или Реформатская, Англиканская, Армянская, Коптская, Абиссинская и проч. между сими есть еще особыя меньшія раздѣленія; но всѣ онѣ включаются въ Христіанской религіи.

Греко-Россійская религія или какъ лучше называется *православная вѣра* наименѣе толками раздѣлена, и кромѣ нѣкоторыхъ неосновательно разсуждающихъ старообрядцовъ, сохраняетъ единство свое нарушимо со временъ Апостольскихъ, и потому хотя бы она и не должна входить въ число раздѣленій; но для отличія отъ прочихъ Христіанскихъ исповѣданій, принимаетъ сіе наименованіе.

Впрочемъ какъ слово *Религія*, не предполагаетъ необходимо *истиннаго и чистаго богопочтенія*, какъ то мы выше упомянули, то симъ именемъ пользуются такъ же и всѣ прочія вѣроисповѣданія, какія ни были бы ихъ истолкованія божественнаго откровенія. Мы не станемъ входить здѣсь въ причины произхожденія оныхъ; но вообще сказать можно, что источникомъ разнообразности религій были и всегда будутъ наипаче своенравіе, властолюбіе, или корыстолюбіе; а продолженіе оной разнообразности зависитъ отъ предубѣжденій и невѣжества. Отсюда то произошли религіи: нынѣшняя Еврейская или Талмудская, Брамінская, Магометанская, Китайская ученая и самая общая, между такъ называемыми дикими народами, идолопоклонническая. Сія послѣдняя, яко на одномъ почти невѣжествѣ основанная, удобно въ человѣческихъ сердцахъ обращается къ истинной Христіанской; прочія же религіи уподобляясь въ нѣкоторыхъ статьяхъ истинному Христіанскому ученію, съ великою трудностію присоединяются къ оному.

Мы заключимъ описаніе слова *Религія* тѣмъ, что, сохраняя существенныя правила Христіанской новой религіи, мы должны имѣть снисхожденіе къ слабостямъ тѣхъ, которые родились и воспитаны въ другихъ религіяхъ, а особливо въ раздѣленіяхъ Христіанства; ибо какія ни были бы заблужденія въ понятіяхъ, но вкорененное глубоко увѣреніе о Богѣ и его промыслѣ, безсмертіи человѣка, и будущей жизни довольно можетъ образовать сердце къ добродѣтели, или отвратить оное отъ пороковъ. Оно служитъ всегдашнимъ и единственнымъ обузданіемъ че-

ловѣческихъ страстей; и безъ него всѣ законы, и учрежденія были бы тщетны и безполезны. Оно одно содержало и содержитъ многія общества безъ всякихъ положительныхъ законовъ; и въ самыхъ многозаконныхъ обществахъ, и даже въ самыхъ благоустроенныхъ, семействахъ встрѣчаются ежедневно многіе случаи, гдѣ одна вѣра управляетъ, судитъ, награждаетъ и наказываетъ. Сіе тѣмъ очевиднѣе представляется, что почти всюду жалуются на неисполненіе свѣтскихъ законовъ, или на недостатки, а часто и на глупость оныхъ; и государства стоятъ, или перемѣняются, со всѣмъ не по правиламъ законодателей; но конечно по тѣмъ вѣчнымъ истинамъ, которыя одна вѣра разрѣшаетъ и объясняетъ. И такъ, человѣкъ, не имѣющій религіи или вѣры, или лучше сказать, не хотящій имѣть оной, есть чудовище, которое меньше терпимо быть должно, нежели нарушитель какихъ нибудь частныхъ человѣческихъ законовъ: поелику сей дѣлаетъ зло, самими законами исправляемое; а тотъ разрушаетъ и истребляетъ самое основаніе, которымъ законы поддерживаются.

РЕЛІЕФЪ, отъ Италіанскаго Relievo, значитъ все то, что сдѣлано выпуклостію въ работахъ скульптурной, глиняной и литейной, или что отъ основанія своего выдается въ передъ. Симъ именемъ называются такъ же всякія возвышенныя или выдавшіяся въ передъ украшенія въ Архитектурѣ. *Релїефы* раздѣляются на *горелїефы*, *барелїефы* и *полурелїефы*, т. е. полуобронныя работы. Зри *Горелїефъ* и *Барелїефъ*.

РЕЛЯЦІЯ, *Лат.* Повѣствованіе, увѣдомленіе, разсказываніе, вѣдомость, донесеніе, извѣстіе о чемъ. *Реляція объ одержанной Россійскими войсками побѣдѣ надъ Турками.*

РЕМАРКА, *фр.* Примѣчаніе, мѣтка, замѣтка, замѣчаніе.

РЕМИЗЪ, *фр. Отложеніе.* Въ шахматной игрѣ значитъ то, когда изъ игроковъ ни тотъ ни другой не могши сдѣлать шахъ и мата тому, противъ котораго играетъ, партія остается не разыгранною, нерѣшенною, и которую должно вновь начать. Въ нѣкоторыхъ карточныхъ играхъ *Ремизъ* называется то, когда находящійся въ игрѣ не больше возметъ взятокъ, какъ и тѣ, противъ коихъ онъ играетъ.

РЕМОНТЪ, *фр. Рег. Кавалерійское.* Снабдѣніе кавалеріи новыми или свѣжими лошадьми въ случаѣ недостатка оныхъ или неспособности къ употребленію на службу. — *Ремонтный*, имѣетъ знаменованіе своего существительнаго. *Ремонтныя лошади; ремонтныя деньги.*

РЕМУЛАДЪ. Слово поваренное. Такъ называется соусъ, составляемый изъ анчоусовъ, каперсовъ рубленныхъ, петрушки и луку,

изрубленныхъ особливо, что все обжаривается съ хорошимъ сокомъ изъ мясъ или изъ рыбъ извлеченнымъ, съ малою частію прованскаго масла, зубкомъ чесноку и обыкновенными приправами.

РЕНЕГАТЪ, *Лат.* Отъ вѣры отпадшій, вѣроотступникъ; говорится наипаче о томъ, кто отвергаетъ Христіанскую вѣру и приемлетъ Магометанскую. Въ пространнѣйшемъ же смыслѣ значитъ и тѣхъ, кои, оставляя свою вѣру, пріемлютъ другую; сіи послѣдніе называются обыкновеннѣе *Апостатами*.

РЕНОНСИРОВАТЬ. Зри въ словѣ *Ренонсъ*.

РЕНОНСЪ, *фр.* Отказъ; въ карточной игрѣ называется то, когда чѣтъ на рукахъ той масти, съ которой подходятъ; въ противномъ случаѣ ставится лабетъ. — *Ренонсировать*, сбросить карту другой масти, а не той, съ которой подходятъ; такъ же не имѣть какой масти въ картахъ.

РЕНТЕРЕЯ, и *Рентъкамера*, *Нѣм.* Казначейство, казначейская Палата, правленіе о доходахъ.

РЕНТКАМЕРА. Зри *Рентерея*.

РЕНТМЕЙСТЕРЪ, *Нѣм.* Казначей, чиновникъ, въ смотрѣніи коего находится казна.

РЕНУНЦІАЦІЯ, *Лат.* Тоже что *абдикація*. Отреченіе, отступленіе, отверженіе; актъ, по которому кто либо отказывается отъ права имъ пріобрѣтеннаго. Таковое отреченіе бываетъ отъ наслѣдства, отъ какого общества и проч.

РЕПАРТИЦІЯ, *Лат. Рес. Воен.* Распредѣленіе, разставка, расположеніе войска. *Репартиція винтерь-квартиръ*, есть разставка войска на зимнія квартиры.

РЕПЕРТУАРЪ. Слово Французское, взятое изъ Латинскаго, значитъ таблицу, роспись или реестръ, въ которомъ матеріи порядочно расположены и такимъ образомъ, что скоро и легко найти можно.

РЕПЕТИТОРЪ, *Лат.* Повторитель; тотъ которой прослушиваетъ, спрашиваетъ учениковъ, и снова повторяетъ прежде уже изъясненные имъ предметы другимъ учителемъ или Профессоромъ какой науки; повторяющій съ учениками уроки, сіе слово употребляется въ различныхъ училищахъ.

РЕПЕТИЦІЯ, *Лат.* Повтореніе изъясненныхъ прежде уроковъ или предметовъ, относящихся къ какой нибудь части классическаго ученія; такъ же въ театрѣ проба, тверженіе какой либо новой піесы, какъ то: оперы, комедіи, трагедіи, дабы дѣйствующіе могли съ собою согласиться и сыграть въ назначаемый день піесу безъ ошибокъ. *Часы со репетиціею* или *репетичные* называются тѣ стѣнные или карманные часы, въ коихъ повторяется часъ, показываемый часовою стрѣлкою или уже пробитой, когда потянешь за снурочекъ или пожмешь пружину.

РЕПЕТИЧНЫЙ или СИГНАЛЬНЫЙ ФРЕГАТЪ. Такъ называется во флотѣ судно, избранное для повторенія флагманскихъ сигналовъ, и стоящее обыкновенно противу каждаго адмиральскаго корабля. Должность репетичныхъ фрегатовъ состоитъ въ томъ, что бы тщательно наблюдать производимые на адмиральскихъ кораблях сигналы, и въ самой скорости дѣлать тѣже самые, дабы оные со всего флота удобнѣе можно было усмотрѣть, а потому и учинить исполненіе вѣрно и безъ упущенія.

РЕПИКЪ, *Фр.* Слово карточное, въ пикетѣ употребляемое, и значитъ то, когда у одного игрока еще нѣтъ никакого счета, а другой игрокъ, не начиная еще играть, насчитаетъ уже до тридцати на рукѣ, и слѣдовательно считаетъ девяносто; насчитывая и прочее на то число, чемъ и выигрывается обыкновенно партія.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ, *Лат.* Представленіе, докладъ, напоминаніе.

РЕПРЕЗЕНТАНТЪ. Депутатъ, уполномоченный, кто представляетъ другаго, кто занимаетъ его мѣсто, кто получилъ власть отъ другаго дѣйствовать его именемъ въ потребномъ случаѣ. Въ республиканскомъ правленіи называются *Репрезентантами* избранные граждане, уполномоченные отъ націи говорить именемъ ея, защищать пользы ея, препятствовать, дабы не была она угнѣтена, постановлять именемъ ея законы и пещись о приведеніи ихъ въ дѣйствительное исполненіе.

Въ Деспотическомъ Правленіи начальникъ націи все; нація есть ничто; воля одного составляетъ законъ; общества не представляетъ никто. Таковъ есть образъ правленія въ Азіи, гдѣ жители, наслѣдственно порабощенные, лишены всѣхъ средствъ уравновѣсить чрезмѣрную власть своего повелителя или Государя, который часто управляетъ ими по собственному своему произволенію.

Въ Демократическомъ Правленіи нація, собственно говоря, не представляется ни кѣмъ; народъ предоставляетъ себѣ право излагать волю ея на общихъ собраніяхъ, составленныхъ изъ всѣхъ гражданъ; но коль скоро народъ избралъ градоначальниковъ, коихъ онъ поставилъ блюстителями его власти, то сіи градоначальники дѣлаются его *репрезентантами*, и смотря потому больше ли, или меньше власти предоставилъ себѣ народъ, правленіе становится или Аристократіею или остается Демократіею.

Въ Монархическомъ Правленіи Государь пользуется правомъ быть одинъ *репрезентантомъ* своего народа и говоритъ именемъ всѣхъ, управляя имъ по установленнымъ и непремѣннымъ законамъ.

РЕПРЕМАНДЪ, правил-

нѣже *Репримандъ*, *фр.* Выговоръ, словесное наказаніе, которое начальникъ дѣлаетъ своему подчиненному.

РЕПРЕССАЛІИ, *фр.* Сіе слово во множественномъ числѣ только употребляется и значитъ: воздаяніе, возмездіе, возмѣріе, мщеніе, месть, добыча, отбитая у непріятеля, съ которымъ мы въ войнѣ, во удовлетвореніе взятаго ими у насъ, или причиненнаго намъ вреда или какого насилія; самоуправство съ такимъ непріятелемъ, которой не хочетъ намъ сдѣлать удовлетворенія.

РЕПРЕССАЛЬНЫЯ ГРАМОТЫ. Позволеніе, даваемое каперамъ отнимать пожитки и прочее у причинившихъ намъ обиду или насиліе, въ противность правъ войны.

РЕПРИЗЪ, *фр.* 1) Въ карточной игрѣ: партія, состоящая изъ нѣсколькихъ игръ. 2) Въ морскомъ нарѣчіи: возвращенный призъ, или отнятое обратно отъ непріятеля взятое имъ прежде судно. 3) Въ музыкальномъ нарѣчіи: повтореніе піесы, а) двѣ линѣйки съ точками съ лѣвой стороны значитъ, что должно оное играть въ другой разъ; б) двѣ точки съ правой стороны показываютъ повтореніе слѣдующей части; в) точки съ обѣихъ сторонъ показываютъ повтореніе съ обѣихъ сторонъ:

а. б. в.

РЕПУТАЦІЯ, *Лат.* Почтеніе, доброе, хорошее мнѣніе, честное имя, добрая о комъ слава, людское о комъ мнѣніе.

РЕПЪ-ГОРДЕЛЬ, или *Репгордель*, *Рес. Мор.* Толстая веревка, служащая для подъему грота и фока-реевъ.

РЕСЕПИССЕ, *фр.* Записка, росписка, письменный видъ въ полученіи чего либо отъ кого.

РЕСКРИПТЪ, *Лат.* 1) Отписка, отповѣдь, указъ: такъ назывались письменные отвѣты Римскихъ Императоровъ на представленіе областныхъ правителей, и Императоръ Адріанъ началъ первый употреблять таковые рескрипты. 2) Въ Римѣ называются Папскіе письма, въ коихъ Папа повелѣваетъ сдѣлать какую либо милость въ пользу того, кто просилъ его объ оной. 3) Отвѣтъ Папы по богословскимъ дѣламъ, который служитъ рѣшеніемъ или закономъ. 4) Нынѣ подъ словомъ рескриптъ разумѣется письмо, писанное отъ Государя къ подданному, содержащее въ себѣ волю и благоволеніе къ нему.

РЕСПЕКТЪ, *Лат.* Почтеніе, уваженіе, благоговѣніе.

РЕСПИРАЦІЯ, *Лат.* Дыханіе, дышаніе, дѣйствіе дышущаго животнаго, вбираніе внутрь себя воздуха и испусканіе онаго посредствомъ легкихъ. — Въ послѣднихъ наипаче дѣсятилѣтіяхъ изтекшаго XVIII вѣка физики и химики замѣтили, что воздухъ, выдыхаемый людьми и другими животными, перемѣ-

няется въ ихъ легкомъ (pulmones, poumon) такъ что онъ становится вовсе неспособнымъ для дальнѣйшаго дыханія тѣхъ же самыхъ или другихъ животныхъ. Отсюда происходитъ, что когда много людей собирается въ какомъ нибудь тѣсномъ и запертомъ мѣстѣ; то, спустя малое время, становится тамъ трудно дышать, дѣлается тошнота, иногда же и обмороки, естьли изъ того мѣста не будетъ скоро выпущенъ испорченный чрезъ дыханіе людей воздухъ, а на мѣсто его не войдетъ туда потребное количество свѣжаго воздуха. Изъ таковыхъ примѣчаній и явствуетъ, коликой есть важности для человѣческаго здравія благовременное возобновленіе того воздуха, которымъ люди должны питаться или дышать въ запертыхъ какихъ нибудь мѣстахъ.

РЕСПОНДЕНТЪ, *Лат. Рес. Схоластич.* Въ училищахъ, во время диспутовъ, называется тотъ, кто отвѣчаетъ возражающему и защищаетъ какое либо предложеніе, доказывая истину онаго: отвѣтчикъ, защитникъ предложенія, Тезеса. Зри *Оппонентъ*.

РЕСПОНСЪ, *Лат.* Отвѣтъ, отвѣтствіе, отповѣдь, отвѣтное письмо.

РЕСПУБЛИКА, *Лат.* Собственно значитъ: общее, общественное дѣло; обыкновенно же пріемлется за область, страну, въ которой Правленіе или верховная власть находится въ цѣломъ тѣлѣ націи, или принадлежитъ однимъ только дворянамъ той націи. Въ первомъ случаѣ республика называется *Демократіею*, а во второмъ *Аристократіею*.

Естьли республика мала, примѣчаетъ Г. Монтескю, то она вскорѣ можетъ быть изтреблена внѣшнею силою; буде велика, то изтребится внутренними пороками. Сіе сугубое неудобство заражаетъ равно *Демократіи* и *Аристократіи*, хороши ли онѣ или худы. Зло находится въ существѣ самой вещи, и нѣтъ образа правленія, который могъ бы въ томъ пособить. Самое лучшее правленіе, какъ въ томъ удостовѣрили долговременные опыты, есть правленіе одного *благоразумнаго и добродѣтельнаго* Монарха. Зри *Монархъ*.

Соблюденіе равенства есть главнѣйшее правило внутренняго правленія демократіи. Въ аристократіяхъ народъ, въ отношеніи къ дворянамъ, есть то, что подданные въ отношеніи къ Монарху. Цѣлое тѣло народа или дворянства, избираютъ между собою извѣстное число членовъ для составленія Совѣта или Сената, коему они ввѣряютъ право самодержавія. *Народъ*, говоритъ Г. Монтескю, *удивителенъ въ избраніи тѣхъ, кому онъ долженъ ввѣрить часть своей власти; но въ состояніи ли онъ вести какое либо дѣло, знать мѣста, случаи, время для употребленія оныхъ въ пользу? Нѣтъ; онъ того не въ состояніи сдѣлать.* Вотъ вели-

чайшее неудобство, неразлучное съ республиканскимъ правленіемъ. Любовь къ отечеству, безъ сомнѣнія, бываетъ дѣятельнѣе въ такой области, гдѣ каждой гражданинъ составляетъ часть самодержавія или верховной власти. Но за тожъ какому не подвергается смятенію и неустройству сія область, когда она раздѣлится на разныя парціи, изъ коихъ каждая старается усилить свое мнѣніе? Отсюда раздоръ, несогласіе и междусобная война, которая бываетъ тѣмъ бѣдственнѣе, что ни какая власть не въ состояніи доставить тишины и остановить почти всеобщее возмущеніе страхомъ какого бы то ни было личнаго наказанія. Правда, что во всѣхъ разныхъ образахъ правленія находятся выгоды и частныя злоупотребленія; но то доказано долговременными опытами, что въ Монархическомъ правленіи находятся выгоды превозходнѣйшія и встрѣчается гораздо меньше неудобствъ. Исторія первыхъ вѣковъ не представляетъ намъ никакихъ *республикъ*: вездѣ мы видимъ Царей, которые управляли народомъ преемственно.

Подданные свергли съ себя иго и начали управлять сами собою не прежде какъ въ то время, когда Цари, къ великому несчастію другихъ, восхотѣли быть ихъ тиранами. Въ первыхъ республикахъ не извѣстны были ни общества дворянъ, ни репрезентанты націи. Граждане каждаго города собирались вмѣстѣ и въ собраніяхъ своихъ разсуждали о пользахъ своихъ и выгодахъ. Европа, Азія, Африка были раздѣлены на республики; надлежало перенестись въ Персію, дабы найти тамъ монархію. Но когда Римская республика учинилась столь сильною, что готова была покорить всѣ прочія, то и приступила вновь къ избранію Царей, нашедъ, что подъ ихъ управленіемъ удобнѣе и скорѣе можно отвратить зло и удалить возмущенія, которыя рождались наиболѣе отъ различія мнѣній. Нынѣ образъ республиканскаго правленія можетъ быть только приличенъ малымъ областямъ. Истина сія неоспорима: что всякая республика, старающаяся распространить предѣлы своего владѣнія, клонится къ своему паденію.

РЕСПУБЛИКАНИЗМЪ. Добродѣтель, качество республиканца. *Республиканизмъ обнаружился первоначально во Франціи самою большею частію французскаго народа, поставившаго вдругъ войска подъ ружьемъ цѣлой милліонъ и двѣсти тысячъ человѣкъ.*

РЕСПУБЛИКАНЕЦЪ. Тотъ, кто приверженъ къ народному Правленію. *Ревностный республиканецъ.*

РЕСПУБЛИКАНСКІЙ. Свойственный республикѣ. *Въ республиканскомъ правленіи верховная власть находится въ рукахъ многихъ. Республиканскія правила.*

РЕССОРА, *фр.* Пружина,

металлическая весьма упругая полоска, либо проволока, которая, будучи сжата или согнута отъ какой нибудь посторонней достаточной силы, по уничтоженіи сей силы, на нее дѣйствующей, сама собою приходитъ въ прежнее положеніе. *Каретная рессора.* Естьли разсудить о многочисленныхъ выгодахъ, производимыхъ хорошими пружинами въ различныхъ человѣческихъ издѣліяхъ; то должно будетъ согласиться на то, что выдумка употребленія пружинъ принадлежитъ къ числу весьма полезныхъ изобрѣтеній человѣческаго разума.

РЕСТЪ, *фр.* Досталь, осташокъ, осталокъ.

РЕТИКУЛЪ, *Лат.* Сѣть, сѣтка, родъ ненетъ, изъ нитокъ связанныхъ, служащихъ для ловленія рыбы, птицъ и звѣрей.

РЕТИНА, *Лат. Ret. Anat.* Сѣточная или сѣтчатая оболочка, есть внутренняя плева или сѣтчатое покрывальце задней части глазнаго шара, цвѣтомъ бѣловата и столь нѣжна, что она бываетъ почти подобна слизи. Она есть ничто иное, какъ прекраснѣйшее соединеніе или сѣтчатое переплетеніе тончайшихъ вѣточекъ, на какія раздѣляется такъ называемый зрительный нервъ (nervus opticus). На сей то самой перепоночкѣ изображаются всѣ зримые предметы, со всѣми тѣми цвѣтами, какіе находятся на ихъ поверхности, но только въ обратномъ положеніи и уменьшенными. О сей истинѣ можно удостовѣриться слѣдующими двумя способами: естьли изъ головы только что убитаго большаго животнаго, на прим. быка, вынять *здоровой* глазъ съ такою осторожностію, чтобъ не перемѣнить свойственной ему фигуры и не выдавить ни мало глазныхъ влажностей, послѣ сего снять, или срѣзать противъ самаго зрачка, посредствомъ остраго ланцета, съ задней поверхности глаза двѣ извѣстныя наружныя его оболочки такъ, чтобъ сіе отверстіе составляло отъ двухъ до трехъ квадратныхъ линѣй, и чтобъ не испортить сѣтчатой перепоночки (retina); сдѣлавъ сіе, съ прежде упомянутою осторожностію, естьли держать предъ зрачкомъ сего глаза на прим. зажженную свѣчу, наипаче въ темномъ мѣстѣ; то, приставъ къ задней глаза части, съ коей сняты двѣ наружныя перепоночки, можно видѣть ясное изображеніе пламени свѣчи, на сѣтчатой перепоночкѣ, но только въ обратномъ положеніи и уменьшенномъ видѣ. Естьлиже съ боку глаза противъ самой его средины или центра снять двѣ наружныя оболочки, величиною на двѣ или три квадратныя линѣи; а потомъ велѣть человѣку стоять предъ зрачкомъ сего глаза, или держать какой нибудь предметъ, и тогда же смотрѣть, чрезъ сдѣланное на боку глаза отверстіе, къ задней его части, покры-

той сѣтчатою перепоночкою; то на ней можно увидѣть иногда столь совершенное и прекрасное изображеніе головы и ближайшихъ къ ней частей человѣка, или другаго предмета, что кисть искуснаго живописца не можетъ представить его въ подобномъ совершенствѣ и притомъ со всѣми свойственными имъ красками.

РЕТИРАДА, *фр. Ret. воен.* 1) Отступъ, отступленіе, дѣйствіе войска, когда оно, не имѣя въ силѣ противустоять непріятелю, отступаетъ отъ него назадъ въ боевомъ однакожъ порядкѣ. 2) Въ фортификаціи: ретраншаментъ, располагающійся въ бастіонѣ и позади другихъ строеній для лучшаго защищенія оныхъ, состоящій изъ парапета, а иногда и рва со впадшими углами: иначе Нѣмецкимъ словомъ называется *абшнитъ*, отрѣзъ.

РЕТИРАДНАЯ ПАЛЬБА. Отступная пальба; дѣйствіе войска, когда оно, отступая отъ непріятеля опредѣленными частями, какъ то: взводами, дивизіонами или баталіонами, и оборачиваясь въ надлежащей дистанціи, производитъ на него пальбу, и такимъ образомъ продолжаетъ отступленіе свое при наблюденіи военнаго порядка.

РЕТИРАДНОЙ или *отступной бой.* Особливой родъ барабаннаго боя, который служитъ знакомъ къ отступленію фрунта отъ непріятеля.

РЕТИРОВАТЬСЯ. Отходить, отступать, удаляться, уклоняться, устраняться, уходить.

РЕТІЭРЫ или *RETIARII*, *Лат. Тенетники, Сѣтники.* У древнихъ Римлянъ такъ назывались борцы, вооруженные трезубцемъ и сѣткою, которую они накидывали на непріятелей своихъ, *Мирмиллонами* именовавшихся, и такимъ образомъ опутавъ ихъ, отнимали у нихъ способъ обороняться. Изобрѣтеніе сего рода сраженія приписываютъ Питтаку, одному изъ седьми мудрецовъ Греціи, сей философъ во время поединка съ Фриномъ, непріятельскимъ военачальникомъ, для прекращенія возставшей распри между Аргивцами и Митиленцами, имѣвъ при себѣ сѣть скрытую подъ своимъ щитомъ, опуталъ оною своего противника и убилъ его. Съ тѣхъ поръ сія хитрость была приведена въ правила, сдѣлалась искуствомъ и употреблялась на публичныхъ играхъ.

РЕТОРТА, *Лат.* Сосудъ химическій стеклянный, желѣзный, мѣдный, фарфоровый или глиняный, имѣющій видъ колбы или шарообразнаго сосуда съ горломъ, сдѣланнымъ подъ выгоднымъ для предполагаемаго употребленія угломъ надлежащей ширины и длины. Реторты служатъ для перегонки различныхъ жидкостей, смѣшанныхъ съ твердыми тѣлами, для разрѣщенія произбаемыхъ и животныхъ твердыхъ или жидкихъ тѣлъ на состав-

ныя ихъ части, для превращенія металлическихъ оксидовъ въ металлическое состояніе, для добыванія нѣкоторыхъ газовъ изъ извѣстныхъ тѣлъ, для опытовъ надъ смѣшеніемъ дымящейся селитрической кислоты съ гвоздичнымъ и другими душистыми или эѳирными маслами; такъ же съ чистѣйшимъ виннымъ спиртомъ, искуственными нафѳами и для многихъ другихъ употребленій.

РЕТРАНШАМЕНТЪ, *фр. Fort. Воен.* Полевое укрѣпленіе, окопъ, дѣлающійся для укрѣпленія лагерей, обозовъ и проч. и защищенія отъ нападенія непріятеля, имѣющій ровъ и парапетъ иногда съ полиссадникомъ. Симъ именемъ называются и тѣ временныя укрѣпленія, кои дѣлаются въ крѣпостныхъ частяхъ для сильнѣйшей обороны оныхъ.

РЕТРАНШИРОВАТЬСЯ. Окопаться для защищенія отъ непріятеля; слово, въ военномъ нарѣчіи употребляемое.

РЕТРЕТЪ, *фр. Fort. Воен.* Отступъ, отступленіе, убѣжище, пристанище; возвратной походъ, что имѣетъ мѣсто въ то время, когда войска удаляются отъ непріятеля послѣ неудачнаго сраженія, не бывъ въ состояніи сопротивляться долѣе оному, или оставляютъ мѣсто, въ которомъ онѣ не могутъ долѣе держаться. Таковыя отдѣленныя къ защищенію служащія мѣста располагаются иногда и въ разныхъ частяхъ крѣпостныхъ строеній.

РЕФЕРЕНДАРІЙ, *лат.* Въ Римской Имперіи симъ именемъ назывались тѣ, которые принимали прошенія и судебныя дѣла докладывали Императору, и Государево рѣшеніе на оныя объявляли судьямъ. Достоинство ихъ было знаменито; а число при Императорѣ Юстиніанѣ простиралось до 18, но томъ убавилось до 8. — Должность Референдарія еще и теперь существуетъ при Императорскомъ Римскомъ дворѣ. Онъ обязанъ разсматривать тяжебныя дѣла, докладывать въ Совѣтѣ, и дѣлать законныя рѣшенія входящимъ бумагамъ. — Въ Константинопольской церкви Референдарій избираемъ былъ изъ причта церковнаго, котораго Патріархъ посылалъ къ Императору и прочимъ знаменитымъ особамъ для переговоровъ о церковныхъ постановленіяхъ или дѣлахъ. — Въ Римѣ именовалися Референдаріями тѣ 12 Прелатовъ, которые Папѣ на рѣшеніе подносили судебныя дѣла и прошенія, заключавшія въ себѣ не свыше 500 кроновъ золотой монеты. — Кромѣ сихъ при Папскомъ дворѣ были еще два Кардинала Референдаріями, именовавшіеся *министрами печати* (signaturae) поелику они разсматривали прошенія и дѣлали рѣшительныя по онымъ взысканія, съ присовокупленіемъ вкратцѣ причинъ, которыя ихъ побудили къ тому. Одинъ изъ нихъ назывался

Референдарій милости, Referendarius gratiae и имѣлъ въ вѣдѣніи своемъ дѣла, къ награжденію относившіяся; другой *Референдарій правосудія* (Referendarius justitiae), который обработывалъ тяжебныя дѣла. — Папа Александръ VI, учредилъ должность Референдаріевъ, и далъ имъ особыя преимущества. — Въ Польшѣ и Литвѣ коронные Референдаріи извѣстны были подъ именемъ *докладчиковъ Короля и Королевскаго Сената*, которые представляли дѣла и отъ Его Величества получали отвѣты на оныя. Присутствовали они въ высшихъ Королевскихъ судахъ. Всѣхъ вообще ихъ четыре: одинъ духовный; а другій гражданскій или свѣтскій со стороны Польскаго Королевства, и столько же со стороны великаго Герцогства Литовскаго. — При Королевско - Французскомъ дворѣ Референдарій подписывалъ Королевскіе указы и всѣ дѣла, и оныя запечатывалъ Королевскою печатью, которая находилась въ единственномъ его вѣдѣніи; за тѣмъ то, когда при Хильдебертѣ произошло несогласіе въ разсужденіи указа: по смотрѣли болѣе на подпись Референдарія. — Референдарій толикія былъ важности, что не рѣдко предводительствовалъ цѣлою арміею, и подъ властію своею имѣлъ Герцоговъ. По прошествіи времени онъ названъ великимъ Канцлеромъ, и занимался тоюже самою должностію, которую отправляютъ нынѣшніе Канцлеры. — Референдаріи, присутствовавшіе въ верхнемъ Совѣтѣ, именовались *Ректмейстерами*; а находившіеся въ провинціальныхъ, или нижныхъ судахъ, назывались *Референтами*. — Сіи избираемы были изъ числа судей Земскаго Княжескаго Правленія, и Канцеллярій Юридическаго Факультета. Имъ вручали акты процеса для разсматриванія и изъясненія состоянія дѣлъ, поелику они будучи искусны въ законовѣдѣніи, пріуготовляли опредѣленія, и оныя подносили на разсмотрѣніе общаго собранія. Обыкновенно бывало ихъ два: одинъ со стороны просителя, а другой со стороны отвѣтчика. — Тяжущіеся особы не должны были знать, у кого изъ нихъ именно находится ихъ дѣло, дабы не воспослѣдовало сомнѣнія, и истина не поколебалась.

У насъ *Референдарій* (докладчикъ), каковыхъ положено въ *Коммиссіи о составленіи законовъ* три, въ каждой Экспедиціи по одному, наблюдаетъ за всемъ дѣлопроизводствомъ, каждый по своей Экспедиціи, содѣйствуя немедленному и точнѣйшему исполненію всѣхъ обязанностей Коммиссіи: и потому къ должности ихъ принадлежитъ: 1) Назначеніе и распоряженіе работъ Экспедиціи, доставленіе всѣхъ нужныхъ къ тому пособій и наблюденіе за исполненіемъ предписаннаго; 2) Ревизія всякаго дѣла, въ Экспедиціи производимаго, соображеніе онаго съ данными правилами и по-

вѣрка съ тѣми источниками, откуда что заимствовано; 3) Референдаріи докладываютъ присутствію о всѣхъ дѣлахъ Коммиссіи, каждый по своей части, объясняютъ всякое обстоятельство въ производствѣ дѣлъ и представляютъ обо всемъ, что можетъ входить въ обязанность Коммиссіи вообще; 4) Референдарій первой Экспедиціи есть такъ же и Секретарь Присутствія Коммиссіи. Онъ занимается распредѣленіемъ трудовъ по назначенію Министра Юстиціи и Товарища его и сочиненіемъ ежемѣсячной записки о дѣлахъ Коммиссіи; 5) всѣ дѣла Коммиссіи, ихъ производство, исполненіе и успѣхъ состоятъ въ особенности на отчетѣ Референдаріевъ. Зри *Коммиссія о сочиненіи проэкта новаго уложенія.*

РЕФЕРЕНТЪ. Зри въ словѣ *Референдаріи.*

РЕФЕТЪ. Симъ словомъ въ пикетной игрѣ называется то, когда въ которую игру никто ничего не выиграетъ, или когда счетъ не простирается до такого числа, какъ предъ тѣмъ уговорились, и въ такомъ случаѣ слѣдующій король играется въ двое. Естьли же во время рефета сдѣлается опять рефетъ, то слѣдующій потомъ король играется въ четверо, и такъ далѣе, удвоивая всегда игру.

РЕФЛЕКЦІЯ или *Рефлексія, Рес. Лат. физик.* Отсвѣчиваніе, отбиваніе, отскакиваніе, отраженіе лучей свѣта. Когда лучь свѣта, подъ какимъ бы то ни было угломъ, упадаетъ на гладкую и непрозрачную поверхность, на примѣръ: на поверхность зеркала, то отскакиваетъ или отражается отъ оной подъ такимъ же всегда угломъ, подъ какимъ упалъ на поверхность зеркала; сія перемѣна свѣта, случающаяся въ направленіи его движенія, называется *Рефлекціею* или *отраженіемъ свѣта.* А наука, изъясняющая явленія, кои происходятъ отъ лучей свѣта отраженныхъ, именуется *Катоптрикою.* И главнѣйшій законъ Катоптрики есть слѣдующій: *Уголъ отраженія свѣта всегда равенъ бываетъ углу паденія.* 2) Въ философіи: разсужденіе, размышленіе; дѣйствіе разума размышляющаго; внимательное разсужденіе о чемъ либо.

РЕФОРМА, *Лат.* Переформировка, переформированіе, реформированіе войскъ; преобразованіе въ иной видъ и положеніе войска умноженіемъ ли онаго или уменьшеніемъ, такъ же введеніемъ новыхъ правилъ и новаго порядка службы. Отсюда *Реформировать,* перемѣнять, переновлять, исправлять, преобразовывать что либо.

РЕФОРМАЦІЯ, *Лат.* Исправленіе, преобразованіе, возобновленіе, возстановленіе древняго, или заведеніе лучшаго, а иногда и худшаго новаго порядка. Въ церковномъ нарѣчіи перемѣна церковныхъ уставовъ.

РЕФОРМИРОВАТЬ. Зри въ словѣ *Реформа.*

РЕФРАКЦІЯ, *Лат. Преломленіе.* Физики называютъ *преломленіемъ лучей свѣта* такую въ направленіи ихъ движенія перемѣну, которой они подвергаются, переходя подъ косымъ угломъ изъ одного плотнѣйшаго прозрачнаго вещества въ другое тончайшее или рѣдчайшее, какъ на пр. изъ стекла въ воздухъ, или на оборотъ изъ тончайшей, рѣдчайшей въ плотнѣйшую, какъ изъ воздуха въ стекло или воду. Зри *Діоптрика.*

РЕФЪ-ГАТЫ и

РЕФЪ-ТАЛИ. Зри *Рифъ-Тали.*

РЕФЫ. Зри *Рифы.*

РЕЦЕНСЕНТЪ, *Лат.* Тотъ, кто разсматриваетъ книги и даетъ мнѣніе свое объ нихъ, одобряя ихъ, или охуждая. Таковой человѣкъ, кромѣ природнаго здраваго разсудка, долженъ имѣть весьма хорошую память, многія знанія въ литературѣ и наукахъ, наблюдать безпристрастіе, скромность и благопристойность. Онъ не долженъ приступать къ разсматриванію такихъ сочиненій, о содержаніи которыхъ онъ не имѣетъ яснаго понятія, и потому не въ силахъ судить о совершенствѣ или недостаткѣ оныхъ; а иначе подастъ причину сдѣлать о себѣ слѣдующее невыгодное замѣчаніе: si tacuisses, philosophus forsan mansisses, т. е. *если-бы ты молчалъ, то, можетъ быть, слылъ бы ученымъ человѣкомъ.*

РЕЦЕНСИРОВАТЬ, *Лат.* Разсматривать книги и давать мнѣніе свое объ нихъ, заслуживаютъ ли онѣ одобреніе или хулу.

РЕЦЕНСІЯ, *Лат.* Разсматриваніе книги, вновь вышедшей, и сужденіе объ ней, хорошо ли она или худо написана, съ показаніемъ именно тѣхъ мѣстъ, гдѣ авторъ непрaвильно мыслитъ и съ опроверженіемъ оныхъ. Но главнѣйшее дѣло реценсіи есть осуждать въ какомъ либо сочиненіи то, что противно истинѣ, благопристойности или закону, въ отличіе отъ критики, которая занимается разсмотрѣніемъ, на доказательствахъ основаннымъ.

РЕЦЕПТЪ, *Лат. Rec. Мед.* Докторское или лѣкарское предписаніе какого нибудь лѣкарства, съ показаніемъ способа приуготовленія онаго, употребленія и прочихъ обстоятельствъ.

РЕЦЕССЪ. *Лат.* Собственно значитъ: *удаленіе*, и употребляется въ публичномъ правѣ для объявленія Собранію удалиться; особенно же называются симъ именемъ Имперскія узаконенія; но въ тѣснѣйшемъ смыслѣ *Рецессы* суть универсальные законы, постановляемые Императоромъ и Имперскими штатами на Сеймѣ. Слово сіе происходитъ отъ того, что въ старину законы сіи постановляемы были въ самое то время, когда собраніе штатовъ, кончивъ свои засѣданія, начинало расходиться. *Рецессы* бываютъ *Генеральные* и *партикулярные*: первые суть законы, постано-

вленные всемъ собраннымъ сеймомъ, кои печатаются; а послѣдніе суть рѣшенія или постановленія, сдѣланныя въ особенности, кои содержатся въ шайнѣ и хранятся въ Имперскихъ архивахъ, ввѣренныхъ Курфирсту Майнцскому въ качествѣ Архиканцлера Имперскаго. Въ приказномъ смыслѣ *Рецессъ* называется мировая, договоръ, условіе, соглашеніе, письменное примиреніе тяжущихся; полюбовная сдѣлка ихъ, на письмѣ утвержденная.

РЕЦИДИВЪ или *Рецидива*, *Лат. Рес. Мед.* Возвратъ болѣзни, возвратной приступъ болѣзни, вторичной припадокъ, впаденіе въ прежнюю болѣзнь, отрыжка болѣзни.

РЕЦИПІЕНТЪ, *Лат.* Въ химіи называется *пріемникъ*, подставъ, сосудъ, въ которомъ собираются воздухообразныя пары и часто превращаются въ капельную или каплющую жидкость послѣ надлежащаго охлажденія. Стеклянные колокола и другой фигуры сосуды, употребляемые для различныхъ физическихъ опытовъ, не рѣдко именуются такъ же *рецилентами*.

РЕЦИТАТИВЪ, *Лат.* или *Речитативъ*, *Итал. Рес. Муз.* Разговоръ, расположенный по музыкѣ, родъ пѣнія, похожій больше на разговоръ. По справедливости можно его назвать музыкальнымъ разговоромъ, съ тою только разностію, что производится онъ безъ всякаго наблюденія мѣры и такта; впрочемъ музыкантъ, сопровождающій оный инструментомъ, долженъ подражать сколько можно перемѣнамъ голоса Декламатора. Пѣніе сіе названо речитативомъ потому, что употребляется при повѣствованіи въ драматическихъ разговорахъ. Отсюда происходитъ глаголъ *Рецитовать*, употребляемый только въ училищахъ и значащій: говорить, сказывать на изустъ заданный урокъ.

Совершенство *Речитатива* зависитъ много отъ свойства языка: чемъ болѣе языкъ имѣетъ слогоударенія и мелодіи, тѣмъ естественнѣе бываетъ *речитативъ* и подходитъ ближе къ настоящему разговору: онъ есть ни что иное какъ слогоудареніе, на ноты положенное въ какомъ либо языкѣ, истинно музыкальномъ; но въ языкѣ тяжеломъ, не звонкомъ и неимѣющемъ слогоударенія, *речитативъ* есть не иное что, какъ пѣніе, крикъ, псалмодія; разговора въ немъ болѣе распознать не можно. И такъ лучшій *Речитативъ* есть тотъ, въ которомъ поютъ гораздо меньше. Вотъ истинное начало, взятое изъ существа вещи, на которомъ должно основываться, дабы судить о *речитативѣ* и сравнить речитативъ одного какого либо языка съ речитативомъ другаго.

РЕЦИТОВАТЬ. Зри въ словѣ *Рецитативъ*.

РЕЧИТАТИВЪ. Зри *Рецитативъ*.

РИВАЛЬ, *фр.* Солюбовникъ, совмѣстникъ, соперникъ въ любви.

РИДЕРСЫ. *Рет. Мор.* Въ кораблестроеніи называются связи, соединяющія и укрѣпляющія члены корабля.

РИЗАЛИТА или *Ризалитъ*. Такъ называется часть строенія, выдавшаяся чрезъ всѣ этажи въ передъ предъ прочими и покрываемая обыкновенно фронтономъ или низкою Италіанскою кровлею.

РИЗЪ. Слово, употребляемое въ щетахъ Турецкихъ, какъ лекъ въ Индостанѣ, тонна золота въ Голландіи, милліонъ во Франціи и пр. Ризъ есть мѣшокъ, содержащій 15000 червонныхъ.

РИКОШЕТНАЯ ПАЛЬБА. Навѣсная пальба, называется то, когда пушки стоятъ не горизонтально, но подняты дулами въ верхъ на нѣсколько градусовъ, дабы ядро могло дѣлать нѣсколько скочковъ или *рикошетовъ*, падая косвенно на поверхность земли или воды и поднимаясь паки къ верьху. Таковая пальба въ полевыхъ сраженіяхъ производится иногда для нанесенія большаго вреда непріятельскому фронту, а особливо кавалеріи и позади стоящему обозу и военнымъ снарядамъ, болѣе же еще при дѣйствіяхъ во флангъ или вдоль непріятельскаго фронта; въ укрѣпленіяхъ же какъ долговременныхъ, такъ и полевыхъ наипаче для анфилированія непріятельскихъ оборонительныхъ линій и подбитія артиллерійскихъ орудій.

РИКОШЕТЪ. Зри *Рикошетная пальба*.

РИМСКАЯ ШКОЛА. Зри *Школа Римская*.

РИМСКІЙ МѢСЯЦЪ. Въ Германіи такъ называется сборъ съ чиновъ Имперскихъ, налагаемый Императоромъ въ чрезвычайномъ случаѣ, и которой есть продолженіе древняго обыкновенія, введеннаго Императорами и состоявшаго въ томъ, что Имперскіе подданные обязаны были платить издержки путешествія ихъ, когда они предпринимали оное въ Римъ для коронаціи. — *Мѣсяцъ Римскій* составляетъ деньгами 83964 флорина Нѣмецкихъ, а войскомъ 2681 человѣкъ кавалеріи, и 12795 человѣкъ инфантеріи. — Мѣсяцы сіи содержатъ въ себѣ 40 дней.

РИНБОУТЪ, *Рет. Мор.* Болтъ съ кольцомъ.

РИНГЪ или *Рымъ*, *Рет. Мор.* Желѣзное кольцо.

РИНСОНЪ *Рет. Мор.* Часть киля, на коей ставится форштевень.

РИНФОРЦАНДО или СФОРЦАНДО, Rinforzando, sforzando, *постепенно усиливая*. Итал. Реченіе Музыкальное, изъявляющее переходъ изъ тихаго къ громкому. Зри *Сморцандо*.

РИПИДА, *Гр. Рет. Церк.* Собственно значитъ: *опахало*. Такъ называется круглый на длинномъ рукоятіи утвержденный образъ Херувима, коимъ во время ли-

тургіи діаконъ помазаетъ надъ святыми дарами.

РИПІЕНО, Ripieno. Слово Италіанское, въ музыкѣ употребляемое, значащее *наполненный*, которымъ называются тѣ инструменты, кои, въ продолженіи игры концертнаго инструмента, паузируютъ, а играютъ въ полномъ хорѣ.

РИСБЕРМЪ, *Рес. форт.* Родъ гласисовъ, дѣлаемыхъ иногда весьма косыми уступами изъ столбовъ, на подобіе решетки, чемъ либо переплетенныхъ, у коихъ промежутки набиваются глиною. Они употребляются при крѣпостныхъ строеніяхъ и плотинахъ, къ морю прилежащихъ, для защищенія оныхъ отъ морскихъ валовъ.

РИСКОВАТЬ. Зри *Рискъ*.

РИСКЪ, *фр.* Страхъ, отвага, уронъ, опасность, отсюда глаголъ *Рисковать*, отваживаться, подвергать неизвѣстной, сомнительной участи, опасности, честь, жизнь и проч.

РИТОРИКА и *Реторика*, *гр.* Наука, преподающая правила къ краснорѣчію или искуство преклонять словами разумъ и трогать сердце; витійство, наука краснорѣчія или риторская.

РИТОРНЕЛЛО, Ritornello, *Итал. Рес. Муз.* Предначатіе музыки въ аріи, которое бываетъ въ концертахъ и аріяхъ иногда въ срединѣ, а иногда на концѣ, когда концертной игрокъ или пѣвецъ молчитъ или отдыхаетъ.

РИТОРЪ или *Реторъ*. Витія, упражняющійся въ краснорѣчіи и преподающій правила краснорѣчія; *оратор*. Иногда *Риторомъ* именуется и *Оратора*, хотя сіе послѣднее названіе приличествуетъ собственно тому, кто занимается сочиненіемъ и сказываніемъ рѣчей, приличныхъ обстоятельствамъ, въ публичныхъ собраніяхъ.

РИФЪ, *Нѣм. Рес. Мор.* Коса, кряжъ подводныхъ камней, узкая и долгая мѣль отъ берега; узкая полоса мѣлководія, выдавшаяся далеко въ море; каменной хребетъ

РИФЪ-ГАТЫ и РЕВЪ-ГАТЫ, *Рес. Мор.* Дырки на парусахъ, въ кои проходятъ рифъ-сезни.

РИФЪ-СЕЗНИ или *Рефъ-Сезни*, *Рес. Мор.* Веревочки, служащія на кораблѣ для разнаго употребленія.

РИФЪ-ТАЛИ или *Рефъ-Тали*, *Рес. Мор.* Веревки при концахъ райнъ, коими подтягиваютъ парусъ къ нок, дабы удобнѣе можно было брать рифы.

РИФЫ или *Рефы*, *Рес. Мор.* Нѣсколько рядовъ поперегъ паруса съ веревочками или рифъ-сезнями, которыя служатъ для умаленія парусовъ при сильной погодѣ.

РИЦЭЙЗЕНЪ, *Нѣм.* Въ горныхъ заводахъ такъ называется желѣзное орудіе, родъ долота, которымъ Берггауэры работаютъ тогда, когда понадобится вырубить глубокія гнѣзда въ камнѣ, или когда надрубить должно камень для вставливанія въ него клиньевъ и прочаго; работа, производимая симъ орудіемъ, называется *Рицэнъ*.

РИѲМА, *гр.* Собственно значитъ: соразмѣрность, находящаяся между частьми своего цѣлаго. *Въ Поэзіи:* взаимное единозвучіе конечныхъ въ стихахъ слоповъ, на прим. *Ходитъ, водитъ; одежда, надежда. Въ музыкѣ:* различіе движенія, происходящее отъ скорости или медлѣнности, отъ продолженія или краткости времени или такта.

РИѲМАЧЪ или *Риѳмотворецъ.* Говорится въ уничиженіе и значитъ стихотворца больше о риѳмахъ въ сочиненіяхъ своихъ старающагося, нежели о приличныхъ матеріи выдумкахъ, о высокости мыслей и красотѣ слога. Отсюда глаголъ *Риѳмовать*, стихи дѣлать, риѳмы прибирать безъ дальней заботы объ изобрѣтеніи приличныхъ матеріи мыслей.

РІАДГІАТЪ. Названіе суевѣрнаго обычая у Магометанъ, а особливо у Индостанскихъ; сей обычай состоитъ въ томъ, что нѣкоторые запираются на 15 дней въ такомъ мѣстѣ, куда не проходитъ никакой свѣтъ. Въ продолженіи сего времени затворникъ безпрестанно повторяетъ слово *Гу*, коимъ означается нѣкоторое свойство Божіе. Кромѣ хлѣба и воды не употребляетъ онъ никакой пищи, и то по захожденіи солнца. Повтореніе слова *Гу*, корченія, дѣлаемыя имъ, наблюденіе строгаго поста, приводятъ его въ странное положеніе: по окончаніи таковыхъ подвиговъ Магометане вѣрятъ, что діаволъ, дѣйствіемъ молитвы ихъ, открываетъ имъ будущее и что имъ являются привидѣнія.

РОБА, *фр.* Дамское длинное нарядное платье, которое онѣ при дворѣ носятъ. Вообще же называется всякое длинное платье. Такъ называлось платье и у древнихъ Римлянъ, которое у Консуловъ было отличнѣе отъ робы прочихъ Римлянъ. Помпей имѣлъ право носить тріумфальную робу даже и во время зрѣлищъ.

РОБЕРТЪ. Слово, употребляемое въ игрѣ *вистъ*, значащее выигрышъ. Къ составленію роберта надобно, что бы одна сторона или съ сряду двѣ партіи сдѣлала, или изъ числа трехъ выиграла бы двѣ.

РОБЪ, *Рес. Аптекар.* Ягодникъ, морсъ; густой сокъ изъ плодовъ, такъ же кушанье, приготовляемое посредствомъ закващиванія и варенія изъ какихъ ни будь ягодъ и проч.

РОГАЦІИ, *Лат.* Публичныя молитвы съ крестными ходами, кои отправляются въ Римской церкви въ продолженіи трехъ дней, предшествующихъ празднику вознесенія Господня; недѣля о слѣпомъ, т. е. шестая послѣ Пасхи. Сіи публичныя молитвы сперва установлены въ Діоцезіи Вѣнской въ 474 году, но послѣ того въ 511 году повелѣно отправлять оныя во всей Франціи, съ запрещеніемъ употреблять мясное въ продолженіи трехъ дней.

РОДОМОНТАДА. Хвас-

товство, чванство, величавство, самохвальство, тщеславіе выхваляшь свою силу, мужество, или другія качества себѣ приписывать. Слово сіе составлено изъ Родомонта, героя древняго романа, изображаемаго симъ характеромъ.

РОДОСТАМА, *гр.* Розовая вода, каковою по обыкновенію церкви обливается крестъ 14 Сентября, т. е. въ день воздвиженія св. креста, въ воспоминаніе того случая, когда Царица Елена, мать Константина великаго вынувъ въ Іерусалимѣ изъ земли крестъ, приказала омыть родостамою и показать съ амвона предстоявшимъ зрителямъ. Сей обрядъ и по нынѣ наблюдается въ Москвѣ въ Успенскомъ Соборѣ во время всенощнаго бдѣнія, 14 Сентября отправляемаго.

РОДЪ. Зри *Полъ*.

РОЗАЛІЯ, *Рес. Мед.* Болѣзнь, всеобщая рожа съ прыщами, которая пристаетъ къ младенцамъ и молодымъ людямъ.

РОЗЕТЪ. Алмазъ. Розеты имѣютъ грани токмо съ верху, а съ низу плоски, чемъ они и разнятся отъ бриліантовъ, которые имѣютъ грани съ верху и съ низу такъ, что верхнія грани соотвѣтствуютъ нижнимъ въ нарочито точныхъ содержаніяхъ и возвышаютъ чрезъ то преломленіе и отраженіе лучей свѣта, отъ чего и происходитъ игра и радужный блескъ обдѣланнаго такимъ образомъ алмаза. Розетъ употребляется такъ же, когда говорятъ объ украшеніяхъ, нарадахъ, дѣлаемыхъ въ видѣ маленькой розы и употребляемыхъ въ шитьѣ и рѣзбѣ.

РОЗЕНЪ-КРЕЙЦЕРЪ, *нѣм.* Названіе братства, появившагося въ Германіи въ началѣ XVII столѣтія. Братья онаго чинятъ присягу наблюдать тайну и вѣрность, списываются гіероглифами, обязываются наблюдать законы и установленія ихъ общества, коего главная цѣль: *возстановленіе всѣхъ наукъ и художествъ*, а особливо *врачебной науки*, которая, по мнѣнію ихъ, мало еще извѣстна, и хвалятся, что они знаютъ тайны, особливо философическаго камня, кабалистики, дѣлаться невидимыми и пр. Утверждаютъ, что общество сіе не переставало существовать между извѣстнымъ числомъ адептовъ разныхъ странъ и религій. Алхимистъ *Михель Манеръ* много писалъ въ пользу сего братства, но во всѣхъ его сочиненіяхъ кромѣ бреда, не находится ничего другаго.

РОКАМБОЛЬ. Карточная игра, во всемъ сходствующая съ ломберомъ, ибо въ ней употребляются тѣже самыя карты, сдаютъ такимъ же точно образомъ, играютъ такъ же, платятъ тоже, по чему и правила въ ней тѣже самыя, какія наблюдаются въ простомъ ломберѣ съ слѣдующею только разностію: 1) что пропасовавшій въ первый разъ, естьли изъ передручныхъ никто не сдѣлаетъ ника-

кого вызова, долженъ приложить къ ставкѣ одну марку; буде же кто просилъ игры, то другой пасовавши не приставляетъ ничего; 2) въ ломберѣ начавши игру не позволяется смѣшивать карть, а въ рокамболѣ и послѣ второй взятки можно мѣшать, но только за то ставится лабетъ, сверхъ сего и пуля замѣчается инакимъ образомъ.

РОКИЛЬ. Французская мѣра для жидкихъ тѣлъ. 4 рокиля составляютъ поассонъ.

РОКОШЪ. Въ Польшѣ называлось симъ именемъто, когда безъ участія Королевскаго, высокомѣріе, злость, неудовольствіе или другая какая подобная причина порождаетъ конфедерацію, имя страшное для Поляковъ и знакъ наивеличайшаго разстройства. Знаменованіе сего слова толкуютъ одни бунтомъ, измѣною, а другіе думаютъ, что оно значитъ военный крикъ, перенятой Поляками у Вентерцовъ; ибо въ древнія времена собирались они близъ деревни Рокошъ и идучи, извѣщали другъ друга, что тамъ будетъ сборище. Въ Польшѣ оно имѣло такую силу, что если кто было выговоритъ его при людяхъ, то всѣ, услышавшіе сіе слово, обязаны были подъ строжайшимъ наказаніемъ около выговорившаго оное столпиться; а когда сіе слово было вновь повторено, то привлекало новыхъ товарищей. Толпа ежеминутно умножалась, и вскорѣ все дворянство находилось подъ ружьемъ, такъ что часто оно и не знало о чемъ идетъ дѣло.

РОЛЬ, или *Роля фр. Рет. Театрал.* 1) Дѣйствующее лице, представляемое актёромъ въ какой либо піесѣ: *Такой-то актёръ весьма хорошо игралъ роль Нерестана въ Заирѣ.* 2) То, что долженъ говорить актёръ въ театральной піесѣ; театральный урокъ. *Актёры выучили нетвердо свои роли, и потому публика была не довольна ихъ игрою.* 3) Въ переносномъ смыслѣ говорится о человѣкѣ, *что онъ играетъ хорошо свою роль*, т. е. что онъ должность свою хорошо исправляетъ. *Такой-то Посолъ игралъ хорошо свою ролю въ негоціаціи, ему порученной.*

РОМАНИСТЪ. Сочинитель, писатель романовъ.

РОМАНИЧЕСКІЙ. Вымышленный, любовный, баснотворный, сказочный, пустый, химерическій. *Романическія воображенія.*

РОМАНСЪ. Слово, съ Гиспанскаго заимствованное, означающее: 1) родъ стихотворенія, раздѣленнаго на стансы, коего содержаніе бываетъ обыкновенно повѣсть любовная или военная и не рѣдко трагическая; 2) въ музыкѣ краткую, простую и пріятную арію.

РОМАНЪ. Слово, которымъ называлось нарѣчіе Галловъ въ то время, когда Римляне завладѣли Галліею. Оно составлено изъ Латинскаго языка и изъ нѣкоторыхъ словъ Галскихъ и древнихъ Германскихъ.

Оттуда происходитъ слово *Романъ*, чрезъ которое разумѣется историческое сочиненіе, плодъ воображенія и вкуса, содержащее въ себѣ вымышленныя похожденія любовныя или военныя; *любовная повѣсть, сказка.*

Слогъ *Романовъ* долженъ быть чистый, легкій, естественный, краткій и пріятный. Надлежитъ изображать предметы естественно и съ живостію, соединять происшествія съ искуствомъ, дабы они рождались одни изъ другихъ. Нужно такъ же выдерживать характеры различныхъ дѣйствующихъ лицъ, имѣющихъ отношеніе къ предмету. Публика закидана множествомъ романовъ; но мы отдаемъ справедливость тѣмъ, кои достойны уваженія. Большая часть изъ сихъ сочиненій повѣствуютъ о любовныхъ приключеніяхъ. И потому по весьма желательно, что бы чтеніемъ сихъ, молодые люди обоего пола занимались сколько можно меньше, а и того лучше было бы, естьли бы они вовсе ихъ не имѣли въ своихъ рукахъ. Добрые и благоразумные родители и наставники конечно употребятъ всѣ свои усилія для удаленія сего зла отъ дѣтей своихъ и отъ воспитанниковъ; чрезъ представленіе имъ опасности *романовъ*. Сколь многимъ, молодымъ наипаче людямъ, они вскружили головы и сколько развратили самыхъ лучшихъ сердецъ? Писатель, въ какомъ бы родѣ ни сочинялъ, не долженъ имѣть ничего другаго въ виду, кромѣ того, что бы правилами своими, основанными на истинѣ, честности, добрыхъ нравахъ и выведенными изъ опытовъ, содѣлать людей лучшими. Естьли же сочиненіе его не достигаетъ сей цѣли, то оное не достойно быть изданнымъ въ свѣтъ, и сочинитель заслуживаетъ всеобщее презрѣніе.

Оставивъ изъисканіе начала романовъ, довольно примѣтить, что родъ сего сочиненія не былъ извѣстенъ древнимъ. *Антоній Діогенъ*, Греческій историкъ, жившій послѣ Александра великаго около CXX Олимпіады т. е. за 300 лѣтъ до Р. Х. писалъ любовныя приключенія *Динака* и *Деоцилы* (Dinace & Deocillis). Говорятъ, что это былъ первый изъ Греческихъ романовъ. *Іамблихъ* (Iamblique), Греческій писатель, жившій во второмъ столѣтіи во время царствованія Марка-Аврелія и занимавшійся матіею, для снисканія себѣ пропитанія, писалъ исторію любви *Родаписа* и *Симониды* (Rhodanis & Simonide).

Ахилло Таціи (Achille Tatius) сочинилъ романъ *Левципла и Клитофонты* (Leucippe & Clitophon). Наконецъ Иліодоръ (Heliodore) Епископъ Трикскій, жившій въ четвертомъ столѣтіи, писалъ любовныя приключенія *Ѳеагена и Хариклеи* (Theagene & Chariclée).

Рыцарство и *рыцарскіе романы* получили начало свое во время славнаго царствованія Карла великаго. Муже-

ство сего Государя, великія его военныя дѣянія, равнявшіяся съ дѣяніями знаменитѣйшихъ рыцарей, сила и неустрашимость племянника его Ролланда, служили въ послѣдствіи времени достаточною матеріею для романистовъ. Они не пренебрегали ничего изъ того, что могла внушить честь, справедливость, защищеніе вдовы и сироты, наконецъ любовь къ прекрасному полу. Господство рыцарей и рыцарскихъ романовъ продолжалось и до самаго того времени, какъ *Мигель Сервантъ*, Гиспанецъ, издалъ въ свѣтъ романъ свой подъ названіемъ *Донъ Кишота*, прекрасное твореніе и весьма острая сатира на щетъ всего Гиспанскаго дворянства, которое было имъ столько осмѣяно, что наконецъ оное принужденнымъ нашлось оставить вкусъ къ рыцарству, бывъ до того страстно къ нему приверженнымъ.

Романъ разнится отъ эпической поэмы въ томъ, что сіи послѣдняя избираетъ всегда дѣяніе великое, знаменитое вмѣсто того, что маловажныя какія либо произшествія и любовныя приключенія достаточны для романа. Впрочемъ Эпопея есть всегда твореніе поэтическое, а романъ твореніе прозаическое.

РОМБОИДЪ, *Гр. Рет. Геом.* Четыресторонная продолговатая фигура о двухъ острыхъ и двухъ тупыхъ углахъ и четырехъ сторонахъ, изъ коихъ тѣ только длиною равны, которыя между собою параллельны. Въ ромбоидѣ углы, противолежащіе одинъ другому, т. е. одинъ острой другому острому, и одинъ тупой другому тупому же, бываютъ всегда равны между собою.

РОМБЪ, *Гр. Рет. Геом.* Равносторонній, косоугольный четыреугольникъ, имѣющій два острыхъ и два тупыхъ угла, изъ которыхъ противолежащіе острые между собою, а тупые между собою равны бываютъ. Ромбоидъ, ромбъ, квадратъ и продолговатый прямоугольный четыреугольникъ бываютъ равны между собою, когда ихъ основанія и высоты бываютъ одинакой длины. Ромба и ромбоида, такъ же какъ квадрата и продолговатаго прямоугольнаго четыреугольника, всѣ вообще четыре угла имѣютъ своею мѣрою 360 градусовъ.

РОМЕПЕННИ. Зри *Ромескотъ*.

РОМЕСКОТЪ или *Ромепенни*. Пѣнязь св. Петра; такъ называлась подать, которую долгое время платили въ старину Англичане Папѣ въ день св. Петра. Зри *Денарій св. Петра*.

РОНДО, *фр.* I) Особливаго рода Французское стихотвореніе, состоящее изъ 13 стиховъ, изъ коихъ восемь имѣютъ одинакую риѳму, а пять другую. Рондо раздѣляется на три куплета, и первый стихъ перваго куплета, повторяет-

ся на концѣ двухъ послѣднихъ. Сіе стихотвореніе должно быть свойства простаго, забавнаго или веселаго: названо такъ потому, что дѣлаетъ видъ полукружія. Рондо Марота, Руссо и госпожи Дезульеръ (Madame Deshouliéres) почитаются лучшими. 2) Въ музыкѣ: музыкальное твореніе, коего первый куплетъ послѣ каждаго другаго куплета повторяется.

РОНДЪ. Зри *Рундъ*.

РОСА, *Лат.* Водяные пары, подымающіеся на воздухъ и чаще во время вечернее и ночное низпадающіе на поверхность земную въ видѣ тонкаго тумана, или малѣйшихъ и сперва непримѣтныхъ почти капель, которыя, сливаясь одинъ съ другими, становятся напослѣдокъ ощутительны для нашего зрѣнія. *Холодная* роса, покрывающая травы и цвѣты растѣній, многда причиняетъ весьма великій вредъ и самую смерть животнымъ, а особливо пчеламъ, которыя оными питаются наипаче рано по утру.

РОСОЛИ или *Россолисъ*. Пріятный напитокъ, составляемый изъ жженой водки съ сахаромъ и корицею, въ который прибавляютъ иногда духи для лучшаго вкуса. Есть такъ же россолисъ, составляемый изъ воды.

РОСТБИФЪ или *Росбифъ*. Слово Англійское, означающее жареную говядину, и въ Россійскомъ языкѣ значитъ тоже самое; а разлиціе онаго отъ обыкновеннаго жаркого состоитъ въ томъ, что Англичане по большей части выбираютъ для сего лучшую и жирную часть говядины, а особливо филейную, и почитаютъ блюдо сіе какъ бы національнымъ; для того-то иностранцы и самыхъ Англичанъ называютъ иногда въ шутку *Росбифами*. Оно по сняніи съ вертела подается безъ всякихъ соусовъ и окладывается только нашруженнымъ хрѣномъ. Ѣдятъ оное съ салатомъ или съ картофелями, напитанными выходящимъ при жареніи говяжьимъ сокомъ.

РОСТВЕРКЪ, *Нѣм. Рес. Плотническое.* Лежни, на которыхъ фундаментъ кладутъ.

РОСТРЫ или *Росторы*, *Рес. Мор.* Мостъ надъ верхнею палубою, состоящій изъ запасныхъ шпенгъ и реевъ, кои крѣпятся на шкафутахъ и на палубѣ на стойкахъ и лежняхъ.

РОСЪ, *Евр.* Глава, начальнѣйшій, главнѣйшій. Такъ переведенъ у Іезекіиля Князь или Шефъ.

РОТА, Латинское, значащее *колесо*, названіе судилища въ Римѣ, состоящаго изъ 12 Докторовъ духовныхъ, именуемыхъ *Аудиторами роты* и выбираемыхъ изъ 4 націй: Италіанской, Французской, Гиспанской и Нѣмецкой; въ немъ Италіанцовъ 8, а именно: 3 *Римлянина*, *Тосканецъ*, *Миланецъ*, *Болонецъ*, *Феррончцъ*, *Венеціанецъ* и *Францизъ*, два *Гиспанца* и одинъ *Нѣмецъ*. Они носятъ платье віолетоваго цвѣта и судятъ

по аппелляціи о всѣхъ дѣлахъ, какъ свѣтскихъ, такъ и духовныхъ. Нѣкоторые производятъ названіе ихъ отъ того, что они сидятъ кругомъ; другіе что полъ ихъ суда былъ сдѣланъ прежде на подобіе колеса, нѣкоторые же отъ образа подаванія ими голосовъ.

РОТАЦІЯ, *Лат. Rot. Астр.* Коловращеніе, коловратное обращеніе, круговращеніе, вертѣніе чего нибудь около себя или около своей оси. Когда какое тѣло имѣетъ сіе движеніе, то всѣ его части получаютъ центробѣжную силу, которая понуждала бы оныя отдаляться отъ центра ихъ коловратнаго движенія, естьли бы онѣ могли свободно ей повиноваться, и естьли бы онѣ не имѣли между собою взаимнаго сцѣпленія, достаточнаго содержать равновѣсіе съ его центробѣжною силою. *Обращеніе тѣлъ небесныхъ около своихъ осей. Коловратнымъ движеніемъ* или *ротаціею планетъ* называется то движеніе, по которому солнце и планеты обращаются около своихъ осей отъ запада къ востоку. Вѣрныя наблюденія доказали, что солнце, венера, земля луна, марсъ и юпитеръ обращаются около своей оси отъ запада къ востоку, но какъ посредствомъ только пятенъ, усматриваемыхъ на поверхности солнца и планетъ и перемѣняющихъ свое мѣстоположеніе извѣстно стало коловратное сіе движеніе, такъ какъ и самое время продолженія его, то не найдено никакого другаго способа опредѣлять сіе самое движеніе ни въ отношеніи къ меркурію, ни къ сатурну: ибо первый, весьма близко находясь подлѣ солнца, сильно бываетъ освѣщаемъ его свѣтомъ, а другій напротивъ того, по причинѣ весьма знатнаго разстоянія отъ солнца, столь слабо освѣщается отъ онаго, что ихъ пятенъ, естьли бы оныя въ нихъ и находились, усмотрѣть не можно, или онѣ не показываются такимъ образомъ, чтобъ можно было употребить оныя для опредѣленія обращенія ихъ около своихъ осей. Не взирая на сіе, изъ сходства меркурія и сатурна съ прочими планетами, позволительно заключать, что и они такъ же обращаются около своихъ осей, какъ и другія планеты. Всѣ небесныя тѣла употребляютъ различныя времена для обращенія ихъ около своей оси.

РОТМИСТРЪ. Въ конницѣ то, что въ пѣхотѣ Капитанъ; чиновникъ 9 класса, противъ статской службы.

РОУЛЬСЫ. Въ кораблестроеніи такъ называются сполбики, стоячіе и лежачіе съ желѣзными пяпками и бугелями, по коимъ ходитъ каблярингъ.

РОЯЛИЗМЪ. Принятіе стороны Королевской. *Ревностные защитники Роялизма.*

РОЯЛИСТЪ. Приверженный къ Королю, держащій сторону Королевскую. *Французскіе роялисты, не могши спасти своего Короля, содѣла-*

лись и сами жертвою ненависти и злости республиканцовъ.

РУББО. Торговой Италіанской вѣсъ, имѣющій 25 фунтовъ.

РУГА. Окладъ денежной или хлѣбной, назначенной и даемой на содержаніе какой церкви и церковнаго причта. Сей окладъ разумѣется всегда казенной, а не частной чей либо, а потому *ружныя церкви* называются тѣ только, которыя какъ сами, такъ и причетники ихъ получаютъ опредѣленное отъ казны содержаніе и извѣстное жалованье. Однакожъ бываютъ ружныя церкви вмѣстѣ и приходскія и пользуются двойнымъ доходомъ. Хлѣбной окладъ нынѣ не употребителенъ; земли же, для церквей данныя, ругою не называются. — Слово сіе могло произойти отъ Греческаго *roros житница*, или отъ Латинскаго roga *милостыня*.

РУГРАФЪ. Такъ назывались въ Германіи прежде бывшіе Императорскіе чиновники, пересматривавшіе дѣла по доносамъ, во временныхъ судахъ производившіяся, такъ же опредѣленныя за нихъ пени, и утверждали сдѣланныя приговоры.

РУЗНАМЕДЖИ-ЭФФЕНДИ. Въ Турціи такъ называется чиновникъ, опредѣленный къ казеннымъ сборамъ. Онъ есть главный пріемщикъ доходовъ и имѣетъ въ вѣдомствѣ своемъ множество счетчиковъ, кои принимаютъ, считаютъ и вѣсятъ деньги, разбираютъ по своимъ родамъ монету и разсыпаютъ по мѣшкамъ, на которые Рузнамеджи-Эффенди накладываетъ печати. Подъ его же надзираніемъ другіе счетчики выдаютъ деньги по Султанскимъ, Визирскимъ и Дефтердарскимъ указамъ.

РУИНЫ, *Лат.* Развалины, обрушины, остатки развалившагося зданія, представляющаго собою глубокую древность. Таковы руины суть: Вавилонская башня или гробница Бела въ Сиріи на два дни ѣзды отъ Багдада на берегу рѣки Эвфрата, представляющіе собою кучу кирпичей. Находятся такъ же близъ Ширы въ Персіи *руины* знаменитаго храма или чертоговъ, которые Антикваріи считаютъ воздвигнутыми Ассуеромъ, и которые называются нынѣ отъ Персовъ *Чеминаромъ*, что значитъ сорокъ столбовъ, поелику нѣкоторые еще остались съ слѣдами другихъ и съ множествомъ *Барелiэфовъ* и неизвѣстныхъ знаковъ или буквъ, которые открываютъ величество и великолѣпіе древней архитектуры.

Въ числѣ знаменитыхъ руинъ почитаются руины Палмиры, древней Сирійской республики, построенной Соломономъ, украшенной Селевкомъ, преемникомъ Александра, поправленной Императоромъ Адріяномъ, опустошенной при Императорѣ Авреліанѣ въ 270 году и наконецъ разоренной послѣ того Аравами. Г. Брюнъ въ путешествіи своемъ по Леванту и Фишеръ въ своемъ опытѣ исторической

архитектуры дали намъ нѣкоторое понятіе о сихъ руинахъ; но въ Англіи издано въ свѣтъ Робертомъ Вудомъ весьма пространное описаніе оныхъ съ прекрасными и подробными планами.

РУЛАДА, *фр. Рег. Муз.* Извитіе голоса въ пѣніи многими нотами на одной буквѣ, и именно на какой либо изъ гласныхъ, особливо же на а или о, каковыя для руладъ почитаются лучшими. — Рулада относится къ изобрѣтенію новѣйшей музыки, древніе же не знали никакихъ руладъ.

РУЛИНСЪ или *Рерингъ. Рег. Мор.* Обвивка якорныхъ колецъ, дабы канаты не терлись объ оныя.

РУЛЬ и *Руръ. Рег. Мор.* Кормило, правило корабля. Онъ привѣшивается на желѣзныхъ крючьяхъ къ заднему штевню и вращаясь на оныхъ, приводитъ носъ корабля въ желаемую сторону.

РУЛЬ АНЛЕЙ, Рег. Мор. Руль подъ вѣтръ.

РУЛЬ АНЛЮФЪ, Рег. Мор. Руль къ вѣтру.

РУЛЬ-БАНКА, Рег. Мор. Катокъ для перетаскиванія канатовъ съ мѣста на мѣсто.

РУЛЬ-ПЕНЬ, Руръ-пень или *Румпель, Рег. Мор.* Рычагъ, за которой привязывается тросъ для поворачиванія руля.

РУЛЬ-ПЕНЬ-ТАЛИ, Румпель-тали или *Руръ-пень-тали Рег. Мор.* Тали, продѣтыя отъ румпеля къ корабельнымъ бортамъ для помощи штурвъ-тросу при весьма сильной погодѣ, или во время сраженія, дабы можно было оными румпель вращать, когда штурвъ-тросъ перерванъ или перебитъ будетъ.

РУЛЬ СТРОПЪ, Рег. Мор. Веревка, продѣтая въ ахтеръ-штевень и руль для поддерживанія его, чтобъ при весьма сильномъ вѣтрѣ или во время сраженія не выбило руля изъ петель.

РУЛЬ-ТАЛИ, Рег. Мор. Тали съ боковъ корабля, коими правится руль, когда румпель перебитъ или изломанъ.

РУМБЪ, *Ромбъ* или *Видштрихъ.* Страноказъ, точка горизонта или черта компаса; уголъ, которой составляется изъ линій направленія, подвижныхъ Діоптровъ и магнитной стрѣлки или стрѣлки, показывающей настоящую полуденную линію. Румбы представляютъ 32 вѣтра на компасѣ или на морскихъ картахъ и служатъ къ управленію кораблей. Они раздѣляются на 8 *Румбовъ полныхъ*, отстоя одинъ отъ другаго на 45 градусовъ, на 8 *полу-румбовъ* и на 16 *четвертей румбовъ*. — Главнѣйшіе румбы или вѣтры у мореплавателей суть: N Нордъ или сѣверъ; S. Зюйдъ или югъ; O. Остъ или востокъ; W. Вестъ или западъ. Прочіе румбы отъ сихъ главныхъ вѣтровъ получаютъ названія свои, какъ то: между сѣвера и востока называется NO Нордъ-Остъ, или сѣверовостокъ; между сѣвера и запада NW Нордъ-Вестъ, или сѣверо-западъ; SO Зюйдъ-

Остъ, юговостокъ; SW Зюйдъ-Вестъ, югозападъ и проч.

РУМПЕЛЬ. Зри *Рульпень*.

РУМПЕЛЬ-ТАЛИ. Зри *Руль-пень-тали*.

РУМЪ или *Ромъ. Сахарная водка.* Имя сіе дано Англичанами водкѣ весьма горячей, весьма воспалительной, получаемой чрезъ дистилляцію или перегонку изъ заквашенной жидкости или браги, составляемой изъ третей части сахарнаго сиропа и двухъ третей воды. Французы называютъ сію самую водку *Тафія и Гвалдива*.

РУНДЕЛЕТЪ или *Кильдеркинъ*. Мѣра для жидкихъ тѣлъ, въ Англіи употребляемая и содержащая 18 галлоновъ.

РУНДЪ или *Рондъ Фр. Рет. Воен.* Отъ главной гауптвахты посылаемой ночной дозоръ, обѣздъ, осмотръ всѣхъ постовъ и часовыхъ, поставленныхъ около войска, крѣпости, или же въ городѣ находящихся разныхъ отдѣленныхъ карауловъ, всѣ ли они исправляютъ въ точности должность свою.

РУПИ. Серебреная монета, въ Остъ-Индіи употребляемая, и почти соотвѣтствующая цѣною нашему рублю.

РУПОРЪ или *Рупоръ., Рет. Мор.* Слуховая, переговорная труба, сдѣланная изъ жести или листовой мѣди, имѣющая въ верхнемъ концѣ узкое отверстіе, а въ нижнемъ широкое на подобіе валторны, въ которую переговариваютъ съ корабля на корабль, и командуютъ въ оную, что бы командныя слова были слышны на всемъ пространствѣ корабля. При равныхъ прочихъ обстоятельствахъ, чемъ длиннѣе бываетъ говорная труба, и чемъ ширѣ то ея отверстіе, которое не прикладывается ко рту, тѣмъ явственнѣе чрезъ дальнѣйшее разстояніе препровождаются слова, произносимыя при узкомъ ея отверстіи. Дабы можно было явственнѣе различать въ большемъ или меньшемъ разстояніи слова, произносимыя чрезъ говорную трубу, то надобно выговаривать оныя нѣсколько медлѣнно по слогамъ одни за другими.

РУСЛИНЬ или *Русленъ, Нѣм.* такъ же *ганнельсы; Рет. Мор.* Закранна, изъ досокъ сдѣланная, у корабельнаго борта, гдѣ, на укрѣпленныхъ пютенгами юнферсахъ, крѣпятся ванты. Русленя служатъ для отдаленія вантовъ отъ корабельнаго борта, дабы придать чрезъ то больше силы вантамъ поддерживать мачты въ стороны корабля, и съ нихъ бросаютъ ручной лотъ для измѣренія глубины.

РУСТЕРЫ, *Рет. Мор.* Рѣшетчетыя покрышки надъ люками.

РУСТОУ, *Рет. Мор.* Веревка съ цѣпью, коею крѣпятся якорныя лапы къ борту или къ русленю.

РУСТРА. Родъ старинныхъ копій, употреблявшихся на каруселяхъ.

РУСТЬ-ЛИНИ, *Рет. Мор.* Веревки отъ конца гальюна до кранбалки, служащія для

охраненія служителей отъ паденія за корабль.

РУТА. Мѣра въ длину, коею измѣряются поля, пашни и проч. Геометрическая рута содержитъ 12 Рейнландскихъ футовъ; десять десятичныхъ рутъ равняются 12 геометрическимъ; сіи послѣднія употребляются токмо для легкости въ вычисленіяхъ.

РЫБИНЫ, *Рет. Мор.* Слово, отъ Англійскаго *Ribbands* происходящее, значитъ лѣнты, которыми корабельныя ребра связываются на нѣкоторое время.

РЮСТИКА, *Лат. Рет. Арх.* Украшеніе, подобное рядамъ положенныхъ камней, бываетъ разныхъ родовъ: съ прямыми, тупыми и круглыми углами. Наружность украшаютъ иногда на подобіе рыбной чешуи, замерзлой воды, иногда бываетъ она гладкая, а иногда подобна ноздреватому камню.

РЮСТИКЪ или *Рустихъ*. Сельской, деревенской, трубой, мужикъ, хлѣбопахарь, пиварь, земледѣлецъ.

РЮСТКАМЕРА. Въ арсеналахъ такъ называется особый покой или мѣсто, въ коемъ хранятся небольшія огнестрѣльныя оружія, шпаги, сабли, палаши и прочіе военные снаряды или доспѣхи.

РЮЙМЪ. Зри *Трюмъ*.

РЯСА, *Гр.* правильнѣе *Раса*. Длинное и довольно широкое съ широкими же рукавами верхнее одѣяніе, носимое священнослужителями и монашествующими, отъ діаконскаго и Іеродіаконскаго до самыхъ высшихъ духовныхъ степеней Греческаго исповѣданія.

С.

САБАЗЕЯ или *Саваэйскіе Праздники*. Зри *Абазея*.

САБЛЯ, а у Малороссіянъ *Шабля*. Родъ меча; нѣсколько вогнутое и съ выпуклымъ съ одной стороны остреемъ оружіе, употребляемое наиболѣе восточными народами, такъ же Венгерцами, Поляками, Турками, Татарами и Козаками. Лучшими саблями почитаются Дамасскія и Японскія.

САВАНЪ, *Гр.* Погребальное покрывало, на подобіе верстна дѣлаемое, въ каковое полагается тѣло умершаго, осталося токмо въ употребленіи у простолюдиновъ.

САВАОѲЪ. Слово Еврейское въ родительномъ падежѣ множественнаго числа, означающее *силъ*, или *воиновъ*, и въ Св. Писаніи всегда сему слову предшествуетъ *Господь* или *Богъ Господь Савао̀въ*.

САГАМИТА. Обыкновенное кушанье у Канадцовъ, со-

стоящее изъ навара пшена съ примѣсью мяса, жира и рыбы.

САГАМОСЪ. Дикіе идолопоклонники Канадскіе называютъ симъ именемъ своихъ Губернаторовъ, коихъ они избираютъ съ великимъ торжествомъ.

САГАНЪ. У Іудеевъ такъ назывался викарій Первосвященника, т. е. тотъ, кто въ отсутствіи его занималъ его должность, чему представляются нѣкоторые примѣры въ исторіи Іосифа. Іудеи думаютъ, что чинъ или званіе сихъ Сагановъ между ними есть весьма древнее, и что они почитаютъ Моисея Саганомъ Аарона. Слово *Саганъ* употребляется также для означенія Князей, Вельможъ, Государства, въ какомъ смыслѣ встрѣчается оное нерѣдко въ книгахъ Эздры, Нееміи, у Ісаіи, Іереміи, Іезекіиля и Даніила.

САГИТТА, Sagitta. *Лат.* Собственно значитъ стрѣлу для пусканія изъ лука; нѣкоторые же называютъ такъ въ Тригонометріи часть радіуса, заключающуюся между окружностію круга и хордою, которую прорѣзываетъ онъ перпендикулярно по срединѣ.

САГУМЪ, *Лат.* У Римскихъ воиновъ именовалась одежда, которую Греки называли *хламидою*, и была нарочито широка, но гораздо короче обыкновенной епанчи; ее надѣвали по верхъ *туники*, застегивали на плечахъ пряжкою и носили вмѣсто епанчи или верхняго одѣянія.

САЙДАКЪ, по старинному *Саадакъ*, *Тат.* Собственно влагалище, въ которое кладется лукъ стрѣлометный, такъ какъ тулъ или колчанъ для стрѣлъ; вообще же берется за вооруженіе стрѣлометное. Отсюда *Сайдачникъ*, имѣющій сайдакъ съ лукомъ; вооруженный лукомъ и стрѣлами: *Сайдачный*, принадлежащій къ сайдаку.

САИКЪ. Турецкое купеческое не большое гребное судно раскрашенное, позолоченое и стеклами покрытое, внутри обитое штофомъ или другою матеріею. Сіи небольшія суда оснащены парусами.

САЙМЕНЪ-БАШИ. Титло, даемое въ Турціи Янычарскому Лейтенанту Ага.

САКЕЛЛАРІЙ и Зри САКЕЛЛАРЪ *Σκελλίη*.

САКЕЛЛІЙ, *Сакелларіи* или *Сакелларъ*, *Лат.* 1) Чиновникъ, бывшій при Константинопольской церкви, предстоявшій въ олтарѣ Патріарху во время священнодѣйствія его и который сверхъ сего имѣлъ назираніе надъ монастырями женскими, защищалъ ихъ, развѣдывалъ о жизни монахинь и распоряжалъ всѣми дѣлами, до нихъ касавшимися. 2) Такъ назывался въ Греческой Имперіи чиновникъ, при Императорѣ находившійся, который имѣлъ въ своемъ храненіи деньги Императора и раздавалъ придворнымъ Офиціантамъ, воинамъ, работникамъ жалованье, а въ церкви бѣднымъ милостыню.

Сіе слово произходитъ отъ латинскаго Saccus *мѣшокъ, кошелекъ.*

САКЕРЪ. Не большое огнестрѣльное орудіе, употребляемое въ Англіи, заряжаемое ядромъ отъ 4 до 6 фунтовъ.

САКИ. Отъ Латинскаго Saccus Въ военномъ нарѣчіи *саки* называются мѣшки, набитые шерстью или землею; они дѣлаются вышиною въ 2 фута, а въ діаметрѣ до 10 дюймовъ, и употребляются при работахъ полевыхъ укрѣпленій въ случаѣ, не терпящемъ времени и подъ самымъ огнемъ непріятеля, но наиболѣе таковые шерстью набитые мѣшки употребляются въ то время, когда должны бываютъ высадить и укрѣпить на берегу дессантъ подъ огнемъ непріятельскимъ, или же въ такомъ случаѣ, когда нѣтъ никакихъ для бруствера матеріаловъ, каковые часто бываютъ каменные острова и проч.

САККА. Такъ называется въ Турецкихъ войскахъ родъ рабочихъ людей, коихъ должность состоитъ въ доставленіи войску воды, которую они возятъ на лошадяхъ въ коженыхъ мѣшкахъ.

САККОСЪ, *гр.* Одно изъ облаченій Архіерейскихъ, возлагаемое сверхъ подризника, подобное Діаконскому стихарю, только покороче его, и по бокамъ не наглухо сшито, но обѣ боковыя стороны стана застегиваются пуговицами.

САКРАМЕНТЪ, *Лат.* Таинство, тайна, знакъ: видимый вещи невидимой. Православная Греко Россійская церковь признаетъ семь таковыхъ таинствъ, кои суть слѣдующія: крещеніе, миропомазаніе, покаяніе, причащеніе или эвхаристія, елеосвященіе, бракъ и священство.

САКРОСЪ. Древній Аравскій вѣсъ, содержавшій 288 кестуфовъ или 18 пеннъ и $5\frac{1}{2}$ грана Англійскаго Тройскаго вѣса.

САКРЪ. Огнестрѣльное старинное пятифунтовое орудіе, употреблявшееся прежде сего во Франціи; оно было длиною въ 13 футовъ и имѣло вѣсу отъ 2500 до 2850 фунтовъ.

САКСЪ. Ножъ или короткій мечь, который носили древніе Германскіе народы и отъ коего Саксонцы получили свое названіе.

САЛА, *гр.* Названіе Мусульманской молитвы. По пятницамъ, которая есть день отдохновенія у Турокъ, какъ у насъ воскресенье, они въ 10 часовъ утра отправляютъ одну молитву лишнюю противъ прочихъ дней и называютъ ее *салою.* Послѣ сей молитвы знатные упражняются въ конскихъ ристаніяхъ, а купцы, художники и мастеровые могутъ отпирять свои лавки и работать.

САЛАМАЛЕКЪ. Слово Аравское, значащее: *миръ съ тобою* или *да хранитъ тебя Богъ.* Образъ привѣтствія между Турками и по большей части Магомеданскими народами употребля-

мый; тоже, что у насъ: *здравствуй, добрый день.*

САЛАТЪ, отъ Француз. Salade. Смѣсь разныхъ огородныхъ сырыхъ растѣній, которыя обливаютъ соусомъ, составляемымъ изъ уксусу одной части и двухъ частей масла прованскаго съ яичнымъ желткомъ, съ солью и перцомъ. Приготовляютъ такъ же салатъ изъ вареной свеклы, корнишоновъ, капуциновъ, каперсовъ, анчоусовъ и остатка жареныхъ мясъ, со всѣми сими вещами смѣшанныхъ.

САЛВОГВАРДІЯ и *Салвегвардія. Латино-Франц.* Охранительный листъ, оберегательная грамота, которая дается кому либо отъ Государя, или главныхъ его начальниковъ для охраненія отъ всѣхъ насилій и обидъ того, кому дана оная. Салвогвардія состоитъ такъ же и въ залогахъ, когда одинъ или многіе солдаты бываютъ даны въ какой домъ для охраненія онаго отъ грабежа и обиды. По уставу нашему морскому дерзнувшіе нарушить сіе право подвергаются лишенію живота.

САЛЕНГИ или *Салинги, Рес. Мор.* Брусья, крестообразно положенные на шпахъ мачтъ и стенгъ. На нихъ у мачтъ полагаются марсы.

САЛИВАЦІЯ, *Лат. Рес. Мед.* Слюнотеченіе болѣе или менѣе обильное, производимое большею частію меркуріальными или ртутными лѣкарствами; но иногда таковое слюнотеченіе случается и само по себѣ въ нѣкоторыхъ болѣзняхъ, на прим. въ оспѣ.

САЛИКВА. Греческій и Римскій древній вѣсъ, содержавшій 4 лента или $3\frac{1}{16}$ грана Англійскаго Тройскаго вѣса. Фунтъ тогдашній содержалъ 1728 саликвъ.

САЛИЧЕСКІЙ. Употребляется только въ семъ реченіи: *салическій законъ*, установленный Французами по вшествіи ихъ въ Галлію, изключающій женскій полъ отъ наслѣдованія Французскою короною.

САЛІИ или *Салїи.* Такъ назывались опредѣленные Нумою въ древнемъ Римѣ двенадцать жрецовъ Марсова храма, въ которомъ хранились священные щиты, *Анцилами* именовавшіеся, и подъ присмотромъ ихъ бывшіе. Они нашивали ихъ всякой годъ въ Мартѣ мѣсяцѣ во время богослужебныхъ обрядовъ съ процессіею около Рима при пѣніи стиховъ и при пляскахъ, по чему и названы *Салїи*, отъ Лат. глагола salio скачу, пляшу, прыгаю.

САЛМА. Названіе яствы, которую Башкирцы употребляютъ, и которая дѣлается изъ крутаго тѣста пшеничной, ячменной или полбенной муки. Сіе тѣсто, раздѣливъ на куски величиною съ мѣдной пятикопѣечникъ, варятъ въ котлѣ съ мясомъ, подобно какъ у насъ кліоцки.

САЛФЪ. Зри *Залфъ.*

САЛФЪ-КОНДУКТЪ или *Салфъ-Кондуктъ, Лат.* Без-

пасная грамота или свободный отпускъ, дающій ся ушедшему преступнику, коего поймать не можно, опредѣляющій время явиться ему къ суду.

САЛЬВАТЕЛЛА, *Лат. Res. Anat.* Кровевозвратная жила мизиничная, идущая по кисти руки къ мизинцу.

САЛЬМА. Мессинская винная мѣра, въ Сициліи употребляемая, содержащая 126 масовъ, кои называются картушами, и имѣютъ отъ 22 до 24 унцій.

САЛЮТАЦІЯ, *Лат.* или *Салютъ.* Почтеніе, поздравленіе. На морѣ оная дѣлается или пальбою изъ пушекъ, или спущеніемъ парусовъ, между судами по силѣ взаимныхъ національныхъ трактатовъ; и вообще пришедшіе на чужіе воды разныхъ классовъ начальники салютуютъ прежде, и получаютъ отвѣтъ такой же, а свои суда поступаютъ въ салютахъ по морскому уставу.

САЛЮТОВАТЬ, *Лат.* Сіе слово употребляется въ военномъ нарѣчіи и значитъ отдавать честь. Сія честь отдается обыкновенно у сухопутныхъ войскъ королевской или Императорской фамиліи, а въ полѣ коммандующему Генералу. Сухопутныя войска салютуютъ знаменами, приклоненіемъ оныхъ, эспонтонами, шпагами и выстрѣлами изъ ружей или изъ пушекъ; а морскіе флагами и выстрѣлами же изъ пушекъ.

САМАГО. Титло, которое Сурикойцы, жители Акадіи, даютъ своимъ начальникамъ.

САМВИКЪ, *Гр.* 1) Мусикійское древнее орудіе, бывшее въ употребленіи у Халдеевъ, о коемъ думаютъ, что оно было со струнами, и обыкновенно имѣло токмо четыре струны, какъ о семъ говорятъ Аѳеней Витруній и Фестъ; другіе же пишутъ, что оно составляло родъ свирѣли, дѣлаемой изъ ствола бузиннаго дерева, которое по Латински называется Sambucus. 2) Древняя военная махина, состоявшая въ лѣстницѣ, которую Римляне употребляли при осадахъ крѣпостей съ моря.

САМЕКИНЪ или *Самегинъ.* Родъ купеческихъ Турецкихъ кораблей или судовъ, на которыхъ ходятъ токмо около береговъ.

САМОРИНЪ. Зри *Заморинъ.*

САНГВИНИКЪ, т. е. многокровный, *Лат.* Говорится о человѣкѣ мокротнаго очень сыраго и горячаго сложенія.

САНГВИНИЧЕСКІЙ, *Лат.* Многокровный, полнокровный, имѣющій много крови. — По мнѣнію многихъ нравственныя качества сангвиника или человѣка сангвиническаго темперамента суть: Онъ добросердеченъ, откровененъ, мужественъ, великодушенъ; живость, веселость, пріятность и забавность составляютъ его нравъ; воображеніе его пылко, память незапутана. Онъ остроуменъ, умоначертанія имѣетъ счастливыя и скорыя, разсужденіе скорое, выраженія плавныя; онъ

любитъ роскошь, забавы, хорошій столъ и женщинъ; всѣ, до сердца касающіяся дѣла, чувствительнѣйшимъ образомъ трогаютъ его: онъ любитъ весьма нѣжно; но сей *Селадонъ* нескроменъ и непостояненъ: онъ болѣе любитъ по вкусу, нежели по страсти; онъ болѣе способенъ къ заведенію знакомства, нежели къ пріобрѣтенію друзей. Сангвиникъ, будучи столькже непреклоненъ, сколь и чувствителенъ, не любитъ того, чтобъ ему отказывали; онъ вспыльчивъ, но такъ же и отходчивъ. Почти всѣ тѣ, кѣихъ называютъ остроумными людьми, суть сего темперамента.

САНГЕДРИНЪ. Зри *Синедріонъ*.

САНГЛЕИСЫ. Такъ называются купцы и художники Китайскіе, на Филиппинскихъ островахъ поселившіеся въ одномъ только изъ Манильскихъ предмѣстій.

САНДАЛІЙ, во множ. *Сандаліи*, *Гр.* Старинная обувь, состоявшая изъ подошвы, которую привязывали къ плюснѣ посредствомъ ремней. Въ старину монашествующіе употребляли сію обувь.

САНЖЯЗЕКЪ или *Санжязекъ*, означаетъ у Турокъ того, который начальствуетъ надъ нѣкоторою знатною частію провинцій, и имѣетъ множество спаговъ или конницы подъ своею властію.

САНЖЯКДАРЪ или *Санжякдаръ*. Типло достоинства, даемое въ Турціи чиновнику, коего должность есть носить знамя Магометанской религіи. *Санжякъ* значитъ знамя, хоругвь, штандартъ.

САНЖЯКСТВО или *Санжіакство*. Хоружество, на которыя каждая Турецкая провинція раздѣляется, и въ которыхъ начальствуетъ *Бей*, завися отъ провинціальнаго правителя Беглербега.

САНЖЯКЪ, *Санжіакъ* или *Сангіакъ*. Типло достоинства въ Турціи. Симъ именемъ Турки называли въ старину всѣхъ правителей. Нынѣ они считаются ниже Пашей и Беглербеговъ и бываютъ только провинціальными правителями, и имѣя право носить предъ собою значки, называемые *Санжяками*, безъ конскаго хвоста, подчиненыже они Беглербегу.

САНЖЯКЪ ШЕРИФЪ. Названіе большаго знамени Магомешова у Турокъ.

САНКРАТЪ. Типло монаховъ первой степени въ королевствѣ Сіамскомъ, соотвѣтствующее нашему Архимандриту или Игумну.

САНКЦІЯ-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ. Зри *Прагматическій*.

САНПРАНДЕРЪ. Въ картонной игрѣ называется то, когда играющій его игрокъ ни кѣмъ не вспомоществуемъ, и, имѣя противъ себя трехъ соперниковъ, старающихся одержать надъ нимъ побѣду, играетъ одинъ противъ всѣхъ.

САНТОНЫ. Родъ Магометанскихъ монаховъ, коихъ ревность къ Магомешанской религіи отличается жизнію и одѣяніемъ странными.

САПАН-ДАИХЕ. Праздникъ воды, введенный вѣрою и отправляемый въ Королевствѣ Пегуанскомъ; онъ состоитъ въ томъ, что весь народъ брызжется водою на улицахъ, на площадяхъ и по всюду, гдѣ кто съ кѣмъ встрѣтится.

САПИНЫ. Зри *Бели*.

САППЪ или *Сапъ* отъ Италіанскаго *Цалла*, заступъ, лопата, кирка, *Рег. фортиф.* Есть такая траншея, которую дѣлаютъ осаждатели крѣпости открытно, прикрываясь мантелетомъ или туромъ отъ стрѣльбы съ города. Саппъ дѣлается чрезъ гласисъ и покрытой путь съ однимъ или съ двумя по обѣ стороны паранетами; а когда сей саппъ прорывается ровикомъ, сквозь гласисъ и прикрытой путь для схода въ сухой ровъ, тогда оный отъ городскихъ (крѣпостныхъ) выстрѣловъ покрывается съ верху досками или фашинами или плетнями съ насыпью на нихъ земли. Саппомъ переходятъ и чрезъ сухой ровъ.

САРАБАНДА, *Рег. Муз.* Родъ важнаго танца Гишпанскаго въ $\frac{3}{4}$, которой походитъ нѣсколько на менуетъ.

САРАЙ, *Тат.* Извѣстное строеніе покрытое, въ пристойномъ мѣстѣ дома сдѣланное, въ которомъ ставятъ повозки, телѣги, сани, кареты, дрожки и другія тяжелыя и подвижныя вещи.

САРБАКАНЪ, *Итал.* Стволъ продувной, длинная трубка изъ бѣлаго желѣза, стекла или дерева сдѣланная, которую употребляютъ вмѣсто рупора или говорной трубы, дабы удобнѣе слышать изъ дали другъ друга.

САРВИНИ, *Сарвень*, *Рег. Мор.* Толстыя плетницы, коими обвивается канатъ, дабы онъ, во время стоянія на якорѣ, не терся у клюзовъ.

САРДАРЬ. Симъ именемъ называется чиновникъ, выбираемый изъ Янычаръ для нѣкотораго частнаго извѣстной важности похода, какъ на примѣръ въ предводители нѣкотораго числа солдатъ въ военное время. Слово сіе происходитъ отъ Персидскаго языка и значитъ начальника или предводителя.

САРДІЙСКІЙ СМѢХЪ. Родъ судороги или корчи судорожной, во время которой щеки сягиваются такъ, что кажется будто больной смѣется. Смѣхъ сей получилъ названіе свое отъ травы *сардиніи*, растущей въ Сардиніи и имѣющей свойство стягивать губы и сводить въ оныхъ нервы у тѣхъ, кои ѣдятъ ее; отъ чего причиняется смѣхъ нерѣдко смертельный.

САРЖА. Родъ шелковаго или шерстянаго, такъ же бумажнаго истканія.

САРИССА. Зри въ словѣ *Сариссофоры*.

САРИССОФОРЫ, *Гр.* Македонскіе воины, такъ названные отъ слова *Сариса*, значащаго *копье*, коимъ они были вооружены. Сіи копья,

подобныя нашимъ пикамъ, были длиною въ 14 и даже въ 16 локтей, или въ 24 фута.

САРКАЗМЪ, *Гр.* Одинъ изъ троповъ Риторики, которой означаетъ язвительную издѣвку, ругательство, злобное насмѣяніе надъ несчастнымъ человѣкомъ: наприм. *Радуйся Царю Іудейскій.* Матѳ. г. 27. с. 29.

САРКОЛОГІЯ, *Гр.* Часть Анатоміи, разсуждающая о мягкихъ частяхъ тѣла.

САРКОФАГЪ, *Гр.* Собственно значитъ то, что съѣдаетъ тѣло. Въ старину назывались у Римлянъ могилы, въ коихъ погребали мертвыхъ, не желая ихъ сожигать. Утверждаютъ, что могилы сіи или гробницы были дѣлаемы изъ камней съѣдающихъ, производящихъ дѣйствіе, подобное негашенной извести. Нынѣ Саркофагъ значитъ гробъ или пустую гробницу, которая употребляется при церемоніальныхъ похоронахъ.

САРОНИДЫ, *Гр. Дубы, почитавшіе дупла отъ старости:* таково есть буквенное значеніе сего слова. Называли же симъ именемъ особливой родъ жрецовъ или Ѳеологовъ Галскихъ, подобно тѣмъ, кои именовались *Друидами*, отъ греческаго, значащаго *Дубъ*. Сарониды играли на инструментахъ и пѣли предъ фрунтомъ войска предъ начатіемъ сраженія, и послѣ онаго для возбужденія въ воинахъ мужества или для порицанія тѣхъ, кои не выполнили своей должности. Зри *Барды*.

САРРАЗИНЪ. *Рет. воен.* Тоже, что и *Герсъ*. Зри сіе слово.

САРТЫ. *Рет. Мор.* Галерные ванты.

САРТРИНАТРИКСЪ или *Сартриксъ*, *Лат.* У Римлянъ назывались тѣ служители и служанки, которые шили для своихъ господъ платье: по руски точно портнихи.

САТА. Еврейская мѣра сухихъ тѣлъ, вмѣщающая въ себѣ 144 яицъ куриныхъ.

САТАНА, *Евр.* Собственно значитъ: *противника, врага*; имя сіе часто упоминается въ новомъ завѣтѣ и приписывается начальнику злыхъ духовъ, діаволовъ.

САТЕЛЛИТЪ, *Лат.* 1) Означало прежде стражей или тѣлохранителей Императорскихъ. 2) Въ астрономіи: называются спутники планетъ, т. е. темныя небесныя меньшія тѣла, обращающіяся около большой какой планеты. Таковыхъ спутниковъ считается 18. Зри *Планета*.

САТИРА, *Гр.* Обличительное, поносительное сочиненіе прозою или стихами написанное, въ которомъ, не касаясь никакой особы лично, язвительными и острыми мыслями и краснымъ слогомъ, стараются привесть въ омерзѣніе порокъ, страсти, или слабость, осмѣваемыя предъ всѣми, въ намѣреніи исправить зараженныхъ оными. Названіе *сатиры* взято или отъ *сатировъ*, коихъ язычники почитали неистовыми, развра-

щенными и насмѣшливыми богами, или же отъ Латинскаго слова satura, которое означаетъ блюдо, наполненное различными плодами, по подобію котораго и *сатира* заключала въ себѣ многоразличные предметы. Сочиненіе сего рода должно быть выработано съ точностію, и самыя язвительныя мысли надлежитъ выражать въ ней самыми пріятнѣйшими словами. Сатирикъ никогда не долженъ горячиться и слѣдовать предразсудкамъ. Улыбка сатиры язвительнѣе важности ея. *Ювеналъ и Персей, Реньеи Буало отличили себя сатирами.*

САТИРИКЪ. Сочинитель сатиръ.

САТИРИЧЕСКІЙ. Колкій, язвительный, принадлежащій сатирѣ, сатиру, порицаніе въ себѣ содержащій.

САТИСФАКЦІЯ, *Лат.* Удовольствіе, удовлетвореніе за причиненную обиду. *Требовать сатисфакціи отъ начесшаго обиду.*

САТРАПІЯ, *Персид.* Область, управляемая Сатрапомъ.

САТРАПЪ. Князь, воевода, Губернаторъ, знаменитая степень достоинства у древнихъ Персовъ и при нѣкоторыхъ другихъ восточныхъ дворахъ. Они были ни что иное какъ Губернаторы провинцій и каждый изъ нихъ имѣлъ почти верховную власть въ своей сатрапіи. Естьли Греки заняли сіе названіе отъ Персовъ для употребленія онаго въ томъ же самомъ знаменованіи, то сіе не могло иначе случиться какъ со времени завоеванія Александра царя Македонскаго. — Слово Сатрапъ употребляется и въ св. Писаніи и значитъ областеначальникъ, начальникъ какой либо страны, области, имъ управляемой.

САТУРНАЛІИ. Празднества, которыя были отправляемы Декабря 20го древними Римлянами въ честь Сатурну, и въ продолженіи которыхъ въ Сенатѣ не было присутствія, въ училищахъ ученія, рабы носили платье своихъ господъ и пр. въ воспоминаніе златаго вѣка, въ которомъ никто не почитался рабомъ и пересылались другъ съ другомъ подарками.

САФЕНА, *гр. Рег. Анат.* Кровевозвратная жила, идущая по внутренней сторонѣ голени къ внутренней же лодыжкѣ и раздѣлясь на верхней части стопы, простирается до самыхъ пальцовъ.

САФИЧЕСКІЙ. Зри *Поэзія Сафическая.*

СБИРЪ, *Итал.* Въ Италіи такъ называются полицейскіе сержанты и прочіе служители, какъ въ Гиспаніи алгвазилы. Въ Римѣ особливо они составляютъ знатной корпусъ.

СВИЗНИ, *Свизни, Рег. Мор.* Тонкія веревки при стопорахъ.

СВИНЬ, *нѣм.* Слово, въ кораблестроеніи употребляемое, коимъ называется дерево на днѣ корабля, куда укрѣпляется мачта.

СВИССАРИНГИ, *Рег. Мор.* Толстыя веревки подъ мар-

сами, связывающія съ обѣихъ сторонъ ванты. Отъ нихъ начинаются путенсъ-ванты, или косые на марсы ванты.

СВИТА, *фр.* Подъ симъ словомъ разумѣются сопутники, провожатые, экипажъ, число служителей или великолѣпный поѣздъ за Государемъ, Посломъ или какимъ либо вельможею. *Свита Посла была многочисленна и великолѣпна.*

СГОФЕТИМЪ. Зри въ словѣ *Суффеты.*

СЕГВИДИЛЛА. Танецъ, наиболѣе употребляемый въ Гиспаніи. Танцуютъ его припѣвая по двѣ персоны въ рядъ благопристойно и съ веселостію. Шаги не скоры и плавны и состоятъ въ балансированіи; въ оборотахъ тѣла, подходящихъ къ пантомимамъ.

СЕГЕНЪ Saegaen. *Рег. Вавилон.* (Propontifex) намѣстникъ ветхозавѣтнаго первосвященника (Maximi Pontificis). — Онъ, по возвращеніи Іудеевъ изъ плѣна Вавилонскаго, опредѣляемъ былъ въ случаѣ нужды помощникомъ первосвященника. — Въ сіе достоинство обыкновенно избирали ближайшаго наслѣдника первосвященничества. — Талмудисты повѣствуютъ, что никто не могъ возведенъ быть на первосвященничество, не бывъ прежде *сегеномъ.* — И такъ нарекали его или по смерти, или еще при жизни великаго первосвященника. Въ первомъ случаѣ возводили его вдругъ и на достоинство Сегена и на достоинство первосвященника, какъ въ нѣкоторыхъ Европейскихъ университетахъ кандидата дѣлаютъ вдругъ Лиценціатомъ и Докторомъ. Въ послѣднемъ случаѣ назначали его на одинъ только день, то есть, ежели первосвященникъ, по законнымъ причинамъ, не могъ самъ совершать священнослуженіе *въ праздникъ очищенія* (Expiationis), то вмѣсто его отправлялъ сію должность Сегенъ. По прошествіи праздника Сегенъ оставался на всегда намѣстникомъ первосвященника, и не могъ уже отправлять должности простыхъ священниковъ, и возвратиться въ ихъ сословіе; но занималъ средину между ними и первосвященникомъ. Впрочемъ, Сегенъ въ храмѣ, или внѣ онаго стоялъ, или сидѣлъ по правую руку первосвященника; а начальникъ храмоблюстителей по лѣвую. При томъ, Сегенъ участвовалъ въ церковномъ казнохранилищѣ, и во всѣхъ доходахъ, подобно первосвященнику, и всегдашнимъ былъ его помощникомъ при жертвоприношеніи. — Во второмъ Іерусалимскомъ храмѣ имѣлъ онъ собственное жилище. — Въ талмудѣ Іерусалимскомъ при описаніи праздника очищенія, кромѣ вышесказанныхъ Сегеновыхъ должностей, упоминается еще и о слѣдующемъ: 1) Сегенъ говорилъ всенародно къ первосвященнику: *великій господинъ! Подъими горѣ десницу твою.* 2) Сегенъ, держа подъ руку первосвященника, помогалъ ему восходить по степенямъ

храма во святая святыхъ и проч.

СЕГМЕНТА, *Лат.* Называлась золотая бить, которою Римскія дамы украшали свою *инструу*.

СЕГМЕНТЪ, *Лат. Рет. Геом.* 1) Часть круга, заключающаяся между дугою и ея хордою. 2) Въ глобусѣ или шарѣ отрѣзокъ, опредѣленный съ одной стороны площадью круга, котораго діаметръ есть хорда сегмента, а съ другой выпуклою поверхностію.

СЕГНО или *сеньо*, Segno, al segno. *Рет. Муз.* Пишется часто въ музыкѣ и значитъ, что надобно начинать отъ поставленнаго знака. Зри *Дакапо*.

СЕДРЪ. Великій Первосвященникъ въ Персіи, наиважнѣйшая особа послѣ Визиря, поставляемый Персидскимъ Софи, который избираетъ обыкновенно въ сіе достоинство ближайшаго своего родственника. Всѣ духовныя дѣла и распоряженіе доходами мечетей зависятъ отъ него.

СЕЗЕНГИ, *Рет. Мор.* Веревки, дѣлаемыя изъ каболки для разнаго на корабляхъ употребленія.

СЕЗНИ, *Рет. Мор.* Толстыя плетни, коими привязываютъ, или лучше сказать, придерживаютъ канатъ къ кабалярингу, когда вывертываютъ оный или поднимаютъ якорь.

СЕЙАТЫ. Зри *Деревишъ*.

СЕЙДЪ или *сидъ*. Мавры и Аравы называютъ симъ именемъ знатныхъ вельможъ, на Аравскомъ же языкѣ значитъ сіе слово *благороднаго*. Все Магометово потомство и всѣ граждане въ Меккѣ называются *Сейдами*.

СЕЙ-ТАКЕЛЬ или *Сеи-Тали*, *Рет. Мор.* Тали или веревки съ блоками на мачтахъ для поднятія тягостей и натягиванія вантъ.

СЕЙМЕНЪ-БАШИ. Первый Генералъ-Лейтенантъ въ корпусѣ янычаръ, который въ отсутствіе Аги, принимаетъ титло *Кайманъяна* и занимаетъ его мѣсто.

СЕКАНСЪ, *Лат. Рет. Геом. сѣкущая*, называется линѣя, которая изъ точки, лежащей внѣ круга, разрѣзываетъ оный на двѣ какія нибудь части; а въ Тригонометріи *секансомъ* именуется прямая линѣя, проведенная изъ центра круга внѣ окружности, и соединяющаяся съ тангенсомъ или касательною линѣею сего круга, такъ же внѣ его окружности.

СЕКАНСЪ *комплемента* или *дополненія*. Зри *Косекантъ*.

СЕКАНСЪ, *Лат.* Реченіе, въ нѣкоторыхъ карточныхъ играхъ употребляемое и значитъ рядъ, наряду картъ, послѣдствіе многихъ картъ одной какой масти, такъ же особливое распоряженіе картъ. — *Секансъ* въ Медіаторѣ называется король, дама и валетъ, взятые вмѣстѣ. — Въ *Вистѣ* значитъ три, четыре карты и больше на одной масти, когда онѣ слѣдуютъ одна за другою по порядку. — Въ игрѣ *слясъ* называется то, что въ пикетѣ *терцъ* и предпочитается *познямъ* и *три-*

мѣ; платится за него отъ каждаго игрока по 3 жетона. — Въ игрѣ *комитерція* значитъ тоже, что въ пикетѣ *терцъ*.

СЕКВЕСТРАЦІЯ. Зри *секвестръ*.

СЕКВЕСТРОВАТЬ. Наложить секвестръ на имѣніе или отдать имѣніе подъ секвестръ, т. е. сомнительное, по какимъ бы то ни было причинамъ, имѣніе отобравъ отъ владѣльца, отдать подъ надежный присмотръ другаго до разрѣшенія сомнѣнія. *секвестровать что либо движимое и недвижимое имѣніе до окончательнаго рѣшенія дѣла.*

СЕКВЕСТРЪ или *секвестрація*, *лат.* Реченіе, въ приказномъ смыслѣ употребляемое, значащее посредство, отдачу спорной вещи въ третьи руки до рѣшенія суда.

СЕКИНЪ, *Цехинъ* или *Цекинъ*. Слово, изъ Италіанскаго заимствованное, которымъ называется червонецъ. Цекинъ въ Турціи содержитъ 438 аспръ или 10 ливровъ 19 су Франц. монетою; въ Венеціи 11 ливр. въ Флоренціи 10 ливр. 10 су; въ Генуѣ 10 ливр. 8 су; 10 деньє; въ Римѣ 10 ливр. 15 су, въ Туринѣ 10 ливр. 14 су.

СЕКРЕТАРЬ, *лат.* Тайнохранитель; особа, которой ввѣряютъ тайны дѣлъ, письмоводецъ; въ присутственномъ мѣстѣ чиновникъ, которому поручаются производство дѣлъ, приложеніе ихъ къ законамъ и сочиненіе бумагъ, приводящихъ оныя въ ясность и обнаруживающихъ рѣшеніе: онъ докладываетъ присутствующимъ о всѣхъ дѣлахъ, какія ни случатся для положенія резолюціи; скрѣпляетъ оныя и наблюдаетъ, что бы онѣ содержимы были въ надлежащемъ порядкѣ.

СЕКРЕТНЫЙ. Скрытный, тайный, потаенный, сокровенный, никому неизвѣстный, кромѣ одного или весьма немногихъ. *Секретное повелѣніе, секретныя письма.*

СЕКРЕТЪ, *лат.* Тайна, тайность, сокровенность, то, о чемъ недолжно другому сказывать, объявлять, что отъ знанія другихъ храниму, скрываему быть должно.

Римляне образовали изъ секрета божество подъ именемъ *Тациты*; Пиѳагорійцы добродѣтель, а между нами оный почитается долгомъ, соблюденіе котораго составляетъ вѣтвь честности. Впрочемъ пріобрѣтеніе сего качества, существеннаго честному человѣку, есть основаніе хорошаго поведенія, безъ котораго всѣ дарованія суть безполезны. Естьли не должно сказывать безразсудно своей тайны, то тѣмъ менѣе должно открывать тайну другаго; ибо сіе былобы вѣроломство или по крайней мѣрѣ неизвинимый проступокъ. Открытіе тайны почитается самою подлѣйшею измѣною. И потому то нужно заблаговременно приучать себя хранить строго ввѣренную намъ тайну отъ другаго и

не открывать никому своей безъ крайней нужды. Тѣ люди, коимъ поручены важныя дѣла, и кои ввѣряютъ тайну оныхъ любимой имъ женщинѣ, весьма безразсудны; ибо лишаются чрезъ то довѣрія и мѣста, ими занимаемаго, а сверхъ того подвергаютъ себя великимъ опасностямъ. Все то, что относится къ тайнѣ, должно хранимо быть свято и не обнаруживаемо не только явнымъ образомъ, но ниже какимъ либо знакомъ. Собственная наша честь и польза сего отъ насъ требуютъ.

Тайну представляютъ обыкновенно въ видѣ молодаго человѣка, который держитъ у рта своего печать и показываетъ дѣйствіемъ другой руки, что онъ ввѣренное ему хранитъ въ своемъ сердцѣ.

Сфинксъ былъ почитаемъ у Египтянъ гіероглифомъ тайны, что побудило Августа начертать сіе изображеніе на своей печати.

СЕКСТА, *Лат. Рег. Муз. Шестая*; въ музыкѣ такъ называется нота, содержащая два тона и три полутона большіе, или одну терцію уменьшенную и одну кварту.

СЕКСТАНТЪ, *Лат. Рег. Астрон.* Орудіе астрономическое, содержащее въ себѣ шестую часть круга, т. е. 60 градусовъ и служащее къ измѣренію разстояній наипаче между небесными тѣлами. Въ извѣстныхъ случаяхъ употребляется онъ вмѣсто квадранта или четверти круга; ибо можно сдѣлать его по радіусу большаго круга, и слѣдственно раздѣлить его съ большею точностію; а сія точность и составляетъ знатное преимущество секстанта предъ квадрантомъ. Впрочемъ, онъ во всемъ сходствуетъ какъ съ квадрантомъ такъ и съ октантомъ. Извѣстный астрономъ Тихо-Браге первый ввелъ употребленіе секстанта въ астрономію.

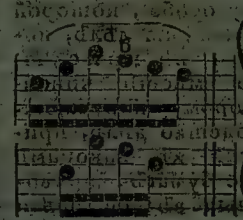
СЕКСТАРІЙ. Древняя Римская мѣра для жидкихъ тѣлъ, составлявшая шестую часть конгія или 48 лигулъ.

СЕКСТАРІУМЪ. Древній Аравскій вѣсъ, содержавшій 144 кестуфа или 9 пеннъ и $2\frac{4}{7}$ грана Англійскаго Тройскаго вѣса.

СЕКСТИДИ. Шестый день декады въ новомъ раздѣленіи Французскаго республиканскаго года.

СЕКСТИЛИСЪ, *Лат.* Древніе Римляне такъ называли шестый мѣсяцъ тогдашняго ихъ года, который начинался съ Марта мѣсяца. Но послѣ того они назвали *секстилисъ* по имени Императора *Августомъ*. Зри *Августъ*.

СЕКСТОЛИ, *Рег. Муз.* Они состоятъ изъ шести нотъ и равняются четыремъ тогожъ достоинства на пр.



Зри Тріоли.

СЕКСТУЛЬ. Медицинской вѣсъ, употреблявшійся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Франціи, и содержавшій $1\frac{1}{3}$ драхмы или 4 скрупула.

СЕКСТЪ. Реченіе, въ пикетной игрѣ употребляемое, которое означаетъ шесть картъ одной масти по старшинству одна за другою слѣдующихъ. Бываетъ оный трехъ родовъ: *первый* называется *секстъ-мажоръ* и состоитъ изъ туза, короля, дамы, валета, десяшки и девяшки, *вторый* называется отъ короля, и имѣетъ короля, даму, валета, десяшку, девяшку и осмерку; а *третій* содержитъ въ себѣ даму, валета, десяшку, девяшку, осмерку и семерку.

СЕКТА, *Лат.* Чрезъ сіе слово разумѣется нѣкоторое число людей, которые послѣдуютъ одинакимъ мнѣніямъ, обыкновенно противнымъ обще принятымъ мнѣніямъ, касающимся до религіи или философіи; толкъ, ересь, расколъ. *Секта Перипатетическая, Пиѳагорійская, Стоическая.*

СЕКТОРЪ, *Лат. Рес. Геом.* 1) Часть круга, содержащаяся между двумя радіусами и дугою, которую они замыкаютъ. 2) Въ шарѣ сектороmъ называется вырѣзокъ, или часть шара, состоящая изъ сегмента шара и конуса, коего верхъ находится въ самомъ центрѣ того же шара.

СЕКТОРЪ или пропорціональный циркуль, есть орудіе, состоящее изъ двухъ пальмоваго дерева или костяныхъ, мѣдныхъ, либо серебреныхъ линѣекъ, двумя концами своими соединенныхъ имѣетъ шарньеромъ, и свободно около цилиндрическаго воздика, какъ центра, движущихся. На обѣихъ сторонахъ линѣекъ сихъ, назначаются разныя линѣи или маасъ-штабы (размѣры), сходящіеся концами въ центрѣ шарньера. Орудіе сіе употребляется для рѣшенія геометрическихъ и тригонометрическихъ задачъ.

СЕКТЪ родъ сладкаго вина, вывозимаго изъ Гиспаніи и Канарскихъ острововъ.

СЕКУЛАРИЗАЦІЯ или *Секуларизованіе, Лат.* Обрядъ, когда духовная особа или духовное мѣсто въ свѣтское перемѣняется, и доходы онаго на свѣтскія дѣла употребляются; обращеніе духовныхъ имѣній въ свѣтскія.

СЕКУЛАРИЗОВАТЬ. Превращать монашеское, духовное мѣсто, общество, имѣніе въ свѣтское.

СЕКУНДА, *Лат.* 1), Шестидесятая часть минуты. 2) Въ музыкѣ, разстояніе одного тона или двухъ полутоновъ.

СЕКУНДАНТЪ, *нѣм.* Помощникъ, подмога или посредникъ въ поединкѣ. Такъ называются тѣ, кои въ случаѣ поединка приглашены желающими биться для соблюденія бывающихъ при семъ условій и порядка въ битвѣ.

СЕКУНДЪ-МАІОРЪ. Младшій Маіоръ, чиновникъ въ воѣнной службѣ, въ осьмомъ классѣ состоящій. Чинъ сей, такъ какъ и *Примеръ-Маіоръ* или *Премьеръ-Маіоръ*, вскорѣ

по вступленіи на престолъ покойнаго Государя Императора ПАВЛА Іго уничтожены въ нашихъ войскахъ.

СЕКУРСЪ или *сикурсъ*; первое правильнѣе, *Фр.* Помощь, вспоможеніе, вспомоществованіе, вспомогательное, помощное войско; употребляется только въ военномъ нарѣчіи. *Крѣпость принуждена была сдаться непріятелю до прибытія секурса.*

СЕКУТОРЪ, *Лат.* У Римлянъ такъ назывался родъ гладіаторовъ, сражавшихся съ *ретіаріями* и вооруженныхъ шпагою и щитомъ.

СЕКЦІЯ, *Лат.* Въ математикѣ употребляется тогда, когда говорится о точкѣ, въ которой разсѣкаются двѣ линѣи; собственно значитъ: *сѣченіе, разрѣзаніе, разрѣзъ.*

СЕЛАДОНЪ или *Целадонъ.* Блѣдно-зеленый, цвѣтъ зеленый смѣшанный съ бѣлымъ. — Въ иносказательномъ смыслѣ употребляется, говоря о человѣкѣ весьма нѣжномъ и чувствомъ, особливо въ отношеніи къ женщинамъ. Онъ поставляется примѣромъ непостоянныхъ любовниковъ.

СЕЛАТИНЫ. Общее въ Турціи названіе всѣмъ Султанскимъ мечетямъ, при которыхъ или по близости ихъ обыкновенно строятся большія училища, въ коихъ обучаютъ закону и изъясняютъ *Алкоранъ* учители, называемые *Мудери.*

СЕЛЕНОГРАФИЧЕСКІЙ. Луноописательный, принадлежащій къ описанію луны. *Селенографическія карты* суть тѣ, въ коихъ означены и наименованы всѣ части луны, какъ то: различныя горы, моря или воды, пятна и всѣ вообще тѣ предметы, которые можно видѣть на поверхности луны. И что принадлежитъ до однихъ пятенъ, усмотрѣнныхъ на поверхности луны, то Рикціоли уже показалъ въ своей Селенографіи подъ различными именами 49 пятенъ, изъ коихъ восемь больше прочихъ, и сіи послѣднія отличены большими литерами, A, B, C, D, E, F, G, H, поставленными предъ ихъ названіями.

СЕЛЕНОГРАФІЯ, *Гр. Луноописаніе*; описаніе луны, разсматриваемой въ зрительныя трубы во время приращенія и ущерба оной, такъ же пятенъ и темныхъ мѣстъ, видимыхъ посредствомъ телескоповъ. Гевелій написалъ о семъ особой трактатъ.

СЕЛИКТАРЪ-АГА. Меченосецъ; чиновникъ при дворѣ Турецкаго Султана: отправляющій сіе званіе бываетъ въ тоже самое время и Оберъ-Маршалъ.

СЕМИЗОНА, *Лат.* Полупоясъ или лента, поясъ представляющая, у древнихъ Римскихъ барынь.

СЕМИКОЛОНЪ, *Лат. Рет. Грам.* Точка съ запятою; знакъ остановки или препинанія, въ правописаніи употребляемый; пишется такъ (;) и служитъ къ различенію смысла писателя и къ опредѣленію выговора чтецу. Онъ останавливаетъ голосъ на столько времени, сколько надобно, что

бы выговорить на прим. одинъ, два.

СЕМИНАРИСТЪ. Ученикъ, въ семинаріи обучающійся.

СЕМИНАРІЯ, *Лат.* Духовное училище, воспиталище; мѣсто, опредѣленное для обученія церковнослужительскихъ дѣтей и приготовленія ихъ ко вступленію наипаче въ духовное званіе.

Хотя наши семинаріи дѣйствительно имѣютъ еще нужду въ поправленіи ихъ недостатковъ и учебнаго способа въ различныхъ отношеніяхъ; не взирая однакожъ на сіе, многіе молодые люди, обучавшіеся въ духовныхъ семинаріяхъ, пріобрѣтали такіе успѣхи и способности, посредствомъ которыхъ они умѣли отличаться во всякихъ званіяхъ. Естьли обратишь вниманіе на врачей изъ природныхъ Россіянъ, то почти всѣ они сперва обучались въ какой нибудь духовной Академіи или семинаріи. Упомянувъ о врачахъ изъ природныхъ Россіянъ, справедливость велитъ здѣсь замѣтить, что воспитанники Малороссійскихъ духовныхъ училищъ были первые, которые начали показывать особенную склонность къ упражненію во врачебной наукѣ. Замѣчаніе сіе оправдываютъ извѣстные господа Доктора Тихорскій, Тереховскій, Максимовичъ-Амбодикъ, Соболевскій, Карпинскій, Щумлянскіе, Полятковскій, Базилевичъ (Григорій), Багрянскій, Масловскій и многіе другіе. По статской службѣ нѣкоторые изъ обучавшихся въ семинаріяхъ довольно скоро дослужились до 3 класса; по Академіи Наукъ и Московскому Университету такъ же нѣкоторые изъ обучавшихся прежде въ семинаріяхъ сдѣлались извѣстными ученому свѣту чрезъ свои сочиненія. Что принадлежитъ до народныхъ училищъ, то высшихъ классовъ учители почти всѣ были прежде семинаристы, которыхъ и недавно Министерство народнаго просвѣщенія требовало, для приготовленія въ сіе же званіе при открываемыхъ имъ гимназіяхъ; въ Педагогическій Институтъ, Московскій, Харковскій и Казанскій Университеты. О многихъ изъ семинаристовъ нашихъ можно сказать по справедливости, что естьлибы они имѣли счастіе обучаться у искуснѣйшихъ учителей, нежели каковые обыкновенно бываютъ въ семинаріяхъ; то отъ способностей ихъ и чрезвычайнаго прилежанія можно бы ожидать весьма великихъ успѣховъ какъ въ отношеніи къ иностраннымъ языкамъ и словесности, такъ и въ самыхъ высокихъ Математическихъ и Физическихъ наукахъ.

СЕМИТОНЪ, *Лат.* Въ музыкѣ значитъ полутонъ, самое малѣйшее изъ всѣхъ разстояній, приятыхъ въ новѣйшей музыкѣ. Семитонъ бываетъ *мажоръ* и *миноръ*.

СЕМІОЛОГІЯ. Зри *семіотика*.

СЕМІОРДИНАТА, *лат.* Половинная часть ординаты; т. е. половина прямой линѣи, проводимой внутри какой нибудь кривой линѣи и раздѣляемой діаметромъ или осью ея на двѣ равныя части. Посредствомъ семіординатъ опредѣляется свойство кривыхъ линѣй, и всѣ семіординаты бываютъ перпендикулярны къ оси.

СЕМІОТИКА или *Семіологія, Гр. Рек. Мед.* Наука о признакахъ болѣзней, чувствамъ подверженныхъ, по которымъ заключать можно о свойствѣ и вѣроятномъ окончаніи оныхъ. Семіотика раздѣляется на *физіологическую* и *патологическую*: первая учитъ разпознавать здравіе, а послѣдняя изъясняетъ признаки болѣзней.

СЕМІОТИКЪ. Занимающійся тою частію врачебной науки, которая учитъ о признакахъ здороваго или болѣзненнаго состоянія тѣла, изъ которыхъ заключаютъ о могущемъ послѣдовать выздоровленіи либо о смерти.

СЕМПЕРФРЕЙ. Особой титулъ нѣкоторыхъ дворянъ въ Римской Имперіи, означающій, что родъ тѣхъ, которымъ оный приписывается, издавна уже находился въ достоинствѣ Барона; по чему и щитаютъ они себя равными Графамъ, и слѣдовательно выше обыкновенныхъ Бароновъ.

СЕНАТОРСКІЙ. Сенаторамъ приличный, свойственный, принадлежащій.

СЕНАТОРЪ, *лат.* Званіе, отъ Ромула данное тѣмъ, которыхъ онъ опредѣлилъ блюстителями республики. — Ликургъ наименовалъ ихъ *Геронтами*, а Аполлонъ *Презбитерами*, т. е. *старѣйшинами*. — Во время царствованія Императора Родольфа I го званіе сіе означало высочайшее достоинство у Римлянъ, кои въ 1289 году назвали *Сенаторомъ* Карла Сикула.

Сенаторы, составлявшіе верховный совѣтъ Государей, и проникъ судилищъ, въ Римѣ избираемы были слѣдующимъ образомъ.

Ромулъ, предположивъ составить Совѣтъ, долженствовавшій быть въ числѣ ста Совѣтниковъ, предоставилъ себѣ только право избранія перваго или Президента собранія, который былъ изъ именитыхъ и ему извѣстныхъ мужей, прочіе же избираемы были народомъ изъ каждой статьи по три разумнѣйшихъ мужа, совершеннаго возраста, испытаннаго благоразумія и знатнаго рода; и поелику Римъ раздѣлялся на три статьи, (Tribus), то и Совѣтниковъ было 9; къ симъ таковое же число присовокупила каждая курія (Curia), и они составили всѣ вмѣстѣ сто человѣкъ. Сей-то совѣтъ назвалъ онъ *Сенатомъ*, а членовъ онаго *Сенаторами* и *отцами*, (Senatores & patres), заимствуя первое названіе отъ совершеннолѣтія, опытности и примѣрной честности, а послѣднее далъ имъ, вѣроятно, для того, что они долженствовали имѣть отеческое расположеніе къ гражданамъ. Учредивъ такимъ образомъ

сіе верховное судилище, препоручалъ оному, на случай отбытія своего на войну, управленіе всѣми Государственными дѣлами.

Діонисій Галикарнасскій говоритъ, что, по заключеніи союза между Ромуломъ и Таціемъ, Королемъ Сабинскимъ, число Сенаторовъ было удвоено прибавкою ста новыхъ членовъ, выбранныхъ изъ числа Сабинянъ по согласію народа.

Тарквиній *Прискъ* (древній) едва принялъ начальство, присовокупилъ тотъ часъ къ сему сословію сто новыхъ членовъ, выбравъ оныхъ изъ между народа мужественнѣйшихъ и благоразумнѣйшихъ, и именовавъ ихъ Патриціями; и сіе сдѣлалъ онъ для того, что бы пріобрѣсть къ себѣ любовь и благосклонность народа.

Спустя нарочитое время Каій Граккъ, народный Трибунъ, собравши изъ воинскаго состоянія 300 человѣкъ, учредилъ 600 Сенаторовъ; на конецъ число ихъ въ разныя времена и по различнымъ обстоятельствамъ въ послѣдствіи времени такъ умножилось, что при вступленіи на престолъ Императора Августа считалось до 1000 человѣкъ Сенаторовъ.

По изгнаніи Царей избирали обыкновенно на упразднившіяся Сенаторскія мѣста сперва Консулы, а потомъ Цензоры или блюстители нравовъ, и то большею частію изъ кавалеровъ или всадниковъ. Спустя каждыя пять лѣтъ одинъ изъ обоихъ Цензоровъ прочитывалъ и разсматривалъ всенародно списокъ всѣхъ Сенаторовъ, и чье имя при такомъ случаѣ первое Цензоромъ было прочтено, тотъ назывался старѣйшиною или *Княземъ* Сената. Естьли же при такомъ разсматриваніи находимъ былъ кто либо изъ Сенаторовъ порочнымъ въ поведеніи, или же разточительнымъ въ домашнихъ своихъ издержкахъ, которымъ доходы его не соотвѣтствовали, тотъ часъ имя при чтеніи списка было пропускаемо, съ объявленіемъ однакожъ тому причины, чрезъ что самое изключался таковый изъ числа Сенаторовъ.

При избраніи Сенаторовъ, Цензоры сверхъ безпорочной жизни, строго наблюдали еще: *родъ*, *состояніе*, *имѣніе*, или *капиталъ*, *лѣта* и *прежніе* *ихъ начальственныя званія*. 1) *Родъ*. Сенаторовъ избирали преимущественно изъ Патриціевъ, но послѣ кавалеры или всадники занимали сіи мѣста; избираніе же изъ простаго народа введено, по свидѣтельству Зонара, Тарквиніемъ *Прискомъ*, по мнѣнію же Феста Брутомъ и Публиколою, первыми Консулами. Отсюда видѣть можно, что Сенаторское достоинство сообщено простому народу по прошествіи 260 лѣтъ отъ основанія Рима. — 2) *Состояніе*: въ большемъ уваженіи было воинское. 3) *Имѣніе* или *капиталъ*: Сенаторское имѣніе долженствовало простираться

до octingenties HS. что составитъ на наши деньги около 20000 рублей, которое потомъ Августъ умножилъ и закономъ утвердилъ, что естьли кто имѣетъ положенное количество имѣнія, тотъ могъ избранъ быть Сенаторомъ; буде же по избраніи оное расточитъ или уменьшитъ, то долженствовалъ лишиться Сенаторскаго достоинства. 4) *Лѣта*: — Сенаторомъ никто не могъ быть, не имѣвъ отъ рожденія 30 или по крайней мѣрѣ 25 лѣтъ. 5) *Преимущества ихъ начальственныя званія*: на степень Сенаторскую обыкновенно возводили тѣхъ, кои были судьями и довольно уже занимались отправленіемъ гражданскихъ дѣлъ. Извѣстно, что въ Римѣ первый судъ былъ *Квестура* (quaestura); однако судья, выслужившій въ оной положенные годы, не могъ быть Сенаторомъ безъ согласія на то Ценсора, отъ власти котораго зависѣло, какъ выше сказано, рѣшительное опредѣленіе и низложеніе Сенаторовъ. Избранные Сенаторы вписываемы были обыкновенно въ сенаторскій списокъ, отъ чего и получали они себѣ титулъ patres conscripti, т. е. отцы внесенные въ списокъ.

Преимущественный знакъ, которымъ Сенаторы отличались отъ кавалеровъ, состоялъ въ верхней одеждѣ, именовавшейся *Латиклавомъ* и въ черныхъ зашнурованныхъ высокихъ полусапогахъ съ поставленною на оныхъ Латинскою буквою С, отъ чего и произошла Латинская пословица calceos mutare, т. е. *пріобрѣсти санъ*. Во всѣхъ театральныхъ зрѣлищахъ они имѣли мѣсто подлѣ *арены*, которое называлось *оркестромъ*. Дѣти ихъ находились въ воинскомъ состояніи.

Были еще Сенаторы изъ кавалеровъ или всадниковъ, которые находились въ *высшихъ* начальственныхъ должностяхъ, кои хотя и могли приходить въ Сенатъ по своему соизволенію, но не имѣли права давать своихъ голосовъ, а присутствовали только, смотря по обстоятельству дѣла, къ которой нибудь сторонѣ Сенаторовъ, подающихъ голоса, отъ чего и назывались Сенаторы педарии, т. е. *Сенаторами лѣшеходцами*.

Кромѣ сихъ были еще *Сенаторы* колоній, и большихъ городовъ. Сословіе ихъ называлось *меньшимъ Сенатомъ*, Таковые Сенаторы, изъ провинцій избранные, рѣдко пріѣзжали въ Римъ, а нѣкоторые изъ нихъ никогда въ ономъ не бывали. Послѣ Константина великаго закономъ повелѣно призывать ихъ въ Римъ, изъ которыхъ составлена была *Римская Коллегія*. Тутъ находились мужи превосходныхъ дарованій, Государь поручалъ имъ различныя важныя должности. Иные отправляли гражданскія дѣла въ Римѣ, и въ провинціяхъ: Сіи назывались *Юрисконсультами*, или *законовѣдцами*.

Другіе приглашаемы были въ тайный Государевъ Совѣтъ; по сему именовались

посланниками. Нѣкоторымъ поручено было наблюденіе благоустройства всей Имперіи. Сіи-то при послѣднихъ Императорахъ названы *слугами священныя консисторіи* (Comites sacri consistorii) и были перваго класса. Галлы называли ихъ *статскими совѣтниками.* — Императоры Аркадій и Гонорій въ толь великомъ уваженіи имѣли *Сенаторовъ*, что всенародно объявили ихъ *частію своего тѣла.* —

Въ послѣдующіе вѣки, *Сенаторъ* означалъ начальника, который управлялъ всѣмъ Римскимъ народомъ. — 1144 года по Р. Х. когда Сенаторское достоинство, со временъ Константина великаго, упало, Римляне, имѣвъ войну съ Папою Иннокентіемъ II, паки возстановили Сенаторовъ, и по свидѣтельству Оттона Фризингенскаго, присоединили къ онымъ *Патриція Іордана*, которому, яко Государю, себя подчинили, и дали ему неограниченную власть внѣ и внутри Государства. — Таковаго же преимущества удостоенъ былъ Петръ Альберикъ при Александрѣ II: Онъ подписывался *Консуломъ, и Сенаторомъ всѣхъ Римлянъ.* — По уничтоженіи въ скоромъ времени достоинства Патриція, осталось одно *Сенаторское.* Въ 1194 году Римляне избрали для себя 56 Сенаторовъ. И поелику они между собою не согласно жили: то власть ихъ ограничена была двулѣтнимъ срокомъ. Они поперемѣнно начальствовали, выключая неумѣнныхъ двухъ Сенаторовъ, Фридерикомъ II Императоромъ учрежденныхъ для укрощенія наглости Римлянъ. Въ 1250 году все сіе рушилось. Потомъ достоинство оное получилъ Манфредъ, Король Сицилійскій, по немъ избранъ Карлъ Андегавенскій *Сенаторомъ города Рима* въ 1263 году. О чемъ для незабвенной памяти имѣется серебренная того же Короля медаль, на которой изображенъ онъ сидящимъ въ одѣяніи Королевскомъ съ надписью: *Римъ, глава міра*; а на другой сторонѣ, левъ, держащій лилею съ начертаніемъ: *Карлъ Король Сенаторъ города.* — Достоинство сіе прешло къ его потомкамъ, и посему къ Роберту Королю, который, для охраненія города, опредѣлилъ Гуліельма Еволенскаго Барона намѣстника своего съ тремя сотнями конницы. При начальствѣ сего Римляне, претерпѣвая крайній недостатокъ въ съѣстныхъ припасахъ, взбунтовались, ворвались въ Капиполію и, изгнавши Гуліельма, сдѣлали Сенаторами Стефана Колумненскаго, и Понцелла Урсина. — Открытіе Сената обыкновенно начиналось въ первыхъ числахъ Сентября. — При семъ примѣтить должно, что названіе *Имперскаго Сенатора* существовало при Константинопольскомъ дворѣ. Оттуда перешло къ самымъ Британцамъ, которые, во времена Саксонцовъ, именовали своихъ Сенаторовъ *Алдерманнами*, т. е. старѣйшинами.

СЕНАТЪ, *Лат.* Сословіе,

собраніе знатныхъ особъ или сщарѣйшинъ, коимъ въ нѣкоторыхъ областяхъ ввѣрена больше или меньше главная власть; смотря по образу правленія, въ оныхъ существующему.

Знаменитость древняго Римскаго Сената требуетъ войти въ нѣкоторыя подробности, о началѣ, учрежденіи, силѣ его и проч.

Симмахъ называетъ его лучшею частію человѣческаго рода, — Петроній учителемъ добра и справедливости, — Квинтиліанъ священнѣйшимъ порядкомъ, — Силій августѣйшимъ Совѣтомъ.

Діонисій Галикарнасскій и другіе писатели говорятъ о власти Сената, что оный получилъ отъ Ромула такое достоинство и силу, что безъ разсматриванія его никакое дѣло рѣшено не было. Вся республика находилась подъ властію Сената, выключая учрежденіе присутственныхъ мѣстъ, законоположеніе и рѣшительное постановленіе о войнѣ и мирѣ. Главнѣйшая его обязанность была сберегать Государственную казну; защищать гражданъ отъ притѣсненій, облегчать жребій нещастныхъ, и строго наказывать злодѣяния, какъ то: бунтъ, заговоръ, умышленное человѣкоубійство и проч. На Сенатъ такъ же возложено было попеченіе посылать и принимать Посланниковъ. — Но, по возложеніи судопроизводства на воинскихъ чиновниковъ, Сенатъ присутствовалъ на сеймахъ и участвовалъ въ изданіи законовъ во время цвѣтущаго состоянія республики; однакожъ и при Императорахъ Сенатъ удержалъ при себѣ всю власть и важность. — И когда республику сдѣлали *тѣломъ*: то всѣ хотѣли, дабы Императоръ былъ *главою*, а Сенатъ *грудью*. По чему *худо о немъ говорить, значило оскорблять величество*, да и всякій Сенаторъ, не защищавшій своего достоинства, обвиняемъ былъ въ умаленіи власти, и оскорбленіи величества. — И такъ, самъ Государь числился въ сенаторскомъ сословіи, и всѣ Императоры за честь себѣ ставили находиться въ спискѣ Сенаторовъ, чрезъ которыхъ Сенатъ имѣлъ право призывать Диктатора, Консула, Претора, народнаго Трибуна, Префекта города, и кромѣ сихъ, никто не могъ сдѣлать о всемъ нужномъ рѣшительнаго постановленія. По экстраординарному же праву и воинскіе Трибуны имѣли Консульскую власть; такъ же Децемвиры могли издавать законы, а Тріумвиры располагать республикою. —

Въ древнемъ Римѣ три мѣста опредѣлены были для собиранія Сената: 1е. *храмъ согласія*, гдѣ предсѣдатели судебныхъ мѣстъ съ Сенаторами обо всемъ разсуждали. 2) *Каленская курія*; 3) *храмъ Беллоны*, гдѣ Сенатъ давалъ аудіенцію чужестраннымъ Посланникамъ, которыхъ впустить не хотѣлъ въ городъ. Сенату не позволено было имѣть со-

бранія нигдѣ, кромѣ на мѣстѣ отъ Авгуровъ назначенномъ, которое именовалось священнымъ; а что было инуди рѣшено, то почиталось несправедливымъ: для того Авгуры Курію Гостилиеву, Помпееву и Юліеву превратили въ храмы, дабы рѣшенія дѣлъ, яко въ присутствіи божества, основывались на правилахъ честности и были бы чужды пристрастія. По сему Цицеронъ, въ рѣчи за Милона, *Курію* называетъ *храмомъ святости, ума и общаго совѣта*. — Въ описаніи древняго Рима видѣть можно, что, ради совѣщаній Сената, кромѣ вышесказанныхъ, славнѣйшими почитались слѣдующіе храмы: Капитолійскаго Юпитера, Аполлона, Вулкана, Кастора, Добродѣтели и вѣрности, такъ же Курія, Калабрійская, Октавіева и проч. — Въ первыхъ и въ послѣднихъ одинаковое наблюдаемо было благоговѣніе. Курія не меньше священны были, какъ и храмы боговъ. По сему древніе по мѣсто, гдѣ обыкновенно собирался Сенатъ, въ Курію или, или въ храмъ, безъ различія именовали *Курією*.

Касательно времени для собиранія Сената, то по закону, или по обычаю всегда назначаемы были извѣстные дни. Онъ собирался въ началѣ, срединѣ и концѣ каждаго мѣсяца, а чаще въ началѣ Генваря и въ срединѣ Марта, и въ другіе дни, когда Консулы, по учрежденію предковъ, присутствовали въ судилищахъ. Послѣ изключены были отъ присутствія Сената средніе дни Марта, яко осквернённые убійствомъ Цесаря, вмѣсто коихъ Сенатъ собирался въ Августѣ только дважды, а въ Сентябрѣ и Октябрѣ собирались одни, которымъ по жребію доставалось. — Весь Февраль опредѣленъ былъ для аудіенціи иностранныхъ Посланниковъ. — Судебныя мѣста могли всегда созывать Сенатъ, выключая дни, назначенные для сеймовъ, гдѣ Сенаторы занимались съ народомъ важными предметами; однако въ случаѣ необходимой надобности Сенатъ, по окончаніи сеймовъ, принужденъ былъ собираться въ тотъ же самой день. — Въ праздничные и нещастные дни не бывало никогда собранія Сената. — Безъ причины не быть въ Курію почиталось величайшимъ преступленіемъ для Сенатора. — Отъ присутствія законно увольняемы были Сенаторы, имѣвшіе отъ роду 60 и 65 лѣтъ.

Сенатъ въ собраніяхъ своихъ не разсматривалъ никакого дѣла прежде начала дня, и не оканчивалъ онаго послѣ захожденія солнца. Всякое же дѣло предложенное или заключенное прежде или послѣ того времени, было недѣйствительное, и подвергалось уничтоженію, а предложившій оное предавался суду; такимъ же образомъ за правило принято было, не предлагать на разсужденіе въ Сенатъ никакого дѣла спустя четыре часа по полудни: по

сему-то Цицеронъ охуждаетъ нѣкоторыя опредѣленія, учиненныя Антоніемъ во время его консульства, яко послѣдовавшія ночью, и слѣдовательно по сей причинѣ не имѣющія никакой силы.

Однакожъ былъ одинъ примѣръ, что Сенатъ нашелся принужденнымъ собраться въ самую полночь въ 290 году отъ основанія Рима по случаю прибытія нарочнаго отъ одного изъ Консуловъ для извѣщенія Сената, что онъ былъ осажденъ Эквами и Волсками (Eques & Volsques), кои были въ превосходнѣйшихъ силахъ, и что онъ въ опасности погибнуть со всею арміею, естьли не пришлютъ къ нему скоро вспомогательнаго войска; что, по опредѣленію Сената, тотъ часъ было исполнено.

Здѣсь не неприлично сказать нѣчто и о нашемъ Сенатѣ, имѣющемъ титулъ *Правительствующаго*, который составляетъ сословіе знаменитыхъ особъ, опредѣляемыхъ Императорскою властію и есть верховное мѣсто въ Россійской Имперіи, отъ котораго зависятъ всѣ прочія присутственныя мѣста; по чему онъ, какъ хранитель законовъ, печется о повсемѣстномъ наблюденіи правосудія; наблюдаетъ за собираніемъ податей и за расходами штатными; имѣетъ попеченіе о средствахъ къ облегченію народныхъ нуждъ, соблюденію общаго спокойствія и тишины и прекращенію всякихъ противозаконныхъ дѣяній во всѣхъ подчиненныхъ ему мѣстахъ. Ревизія верховнаго суда по дѣламъ гражданскимъ, уголовнымъ и межевымъ принадлежитъ безпристрастному и нелицемѣрному его правосудію. Власть Сената ограничивается единою властію ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, иной же вышней власти онъ надъ собою не имѣетъ. — Единое лице ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА предсѣдаетъ въ Сенатѣ. — Указы Сената исполняются всѣми, какъ собственные ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Одинъ Государь или Его Именный указъ можетъ остановить сенатскія повелѣнія. — Всѣ именные ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указы, кромѣ подлежащихъ особливой тайнѣ, должны взноситься въ Сенатъ отъ всѣхъ мѣстъ и лицъ, которымъ оные даны будутъ. — Сенатъ опредѣляетъ чиновниковъ къ мѣстамъ, такъ же производитъ въ чины, на основаніи указа 1796 Декабря 16го и 1801 годовъ Августа 15 числъ. — Всѣ Коллегіи, начальники губерній и мѣста, непосредственно отъ Сената зависящія, во всѣхъ сомнѣніяхъ и затрудненіяхъ, такъ же и обо всемъ уваженіе заслуживающемъ по дѣламъ, разсмотрѣнію Сената подлежащимъ, должны относиться къ нему рапортами и доношеніями; такъ какъ Прокуроры съ своей стороны относятся къ Генералъ Прокурору. — Побудительные указы въ

ходятъ изъ Сената только по жалобамъ на Губернскія Правленія и Палаты. Никакое мѣсто и лице не можетъ входить въ дѣла, въ присутственныхъ мѣстахъ производящіяся: и самъ Сенатъ не входитъ въ дѣла апелляціонныя и слѣдственныя, прежде нежели оныя придутъ къ нему по порядку. — Дозволяется Сенату, естьли бы по общимъ Государственнымъ дѣламъ существовалъ указъ, который былъ бы сопряженъ съ великими неудобствами въ исполненіи, или по частнымъ суднымъ не согласенъ съ прочими узаконеніями, или же не ясенъ, представлять о томъ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ; но когда по таковому представленію не будетъ учинено перемѣны, то остается онъ въ своей силѣ. — Сенаторы имѣютъ право объявлять имянные указы по роду дѣлъ, изображенныхъ въ указѣ 1762 года. — Сенаторъ имѣетъ долгъ представлять о происходящемъ вредѣ въ Государствѣ, и о нарушителяхъ закона, ему извѣстныхъ, на основаніи указа 1760 года Августа 16 дня. Естьли онъ въ теченіи дѣла примѣтитъ упущеніе законнаго порядка и въ самой Канцелляріи Сенатской, то долгомъ обязанъ предложить о томъ Сенату, дабы обратить на виновнаго силу и дѣйствіе закона. —

Сенатъ раздѣляется нынѣ на восемь департаментовъ, изъ коихъ первый, второй апелляціонный, третій апелляціонный, четвертый апелляціонный, пятый уголовный, находятся въ С. П. бургѣ, а шестый уголовный, седьмый апелляціонный и восьмый апелляціонный въ Москвѣ.

Сенаторомъ никто не можетъ быть, не имѣвъ чина Тайнаго или Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника.

Сенатъ учрежденъ въ 1711 году Февраля 28 Императоромъ ПЕТРОМЪ I по случаю тогдашнихъ отлучекъ его для управленія, и первыми Сенаторами тогда опредѣлены были: Графъ Мусинъ-Пушкинъ, Стрешневъ, Князь Петръ Голицынъ, Князь Михайло Долгорукой, Племянниковъ, Князь Григорій Волконской, Самаринъ, Мельницкой, Оберъ-Секретаремъ Онисимъ Щукинъ.

СЕНАТУСЪ-КОНСУЛЬТУМЪ, Senatus Consultum, выраженіе Латинское, употребляющееся въ Римскомъ правѣ, заимствованное отъ самыхъ древнихъ Римлянъ и значащее рѣшеніе, опредѣленіе, приговоръ Сената, для дѣйствительности которыхъ потребно было присутствіе ста, а во времена Августа и до 400 Сенаторовъ. Таковая потребность числа Сенаторовъ служила поводомъ останавливать рѣшенія Сената, когда кто чемъ не доволенъ былъ, провозгласивъ только созвавшему совѣтъ начальству: numera senatum, т. е. *спроси, всѣ ли Сенаторы на сіе согласны.*

СЕНЕШАЛЬ. Во Франціи при управленіи оною Короля-

ми такъ назывался, 1) Земской Судья, чиновникъ, которой по нѣкоторымъ дѣламъ былъ главной судья или Президентъ; онъ же и предводитель рыцарства или дворянства, когда оно созвано бывало въ походъ противъ непріятеля; 2) Королевской служитель, которой былъ глава или предсѣдатель нижняго суда.

СЕНЕШАЛЬСТВО. 1) Пространство уѣзда, подсуднаго Сенешалу, вѣдомство Сенешала. 2) Самое мѣсто, въ которомъ Сенешаль предсѣдалъ.

СЕНСЪ, отъ Латинскаго sensus или Французскаго sens; смыслъ, разумъ, понятіе; долкъ, значеніе, знаменованіе какой рѣчи, періода, сочиненія. Сіе слово употребляется въ семинаріяхъ и извѣстно наиболѣе семинаристамъ.

СЕНТЕНЦІЯ, *Лат.* 1) Достопамятное слово, изреченіе, Апоѳегма, правило, заключающее въ себѣ нравоученіе. — *Несчастіе есть великій учитель человѣка.* Вотъ сентенція. 2) Въ приказномъ смыслѣ: судебный приговоръ, опредѣленіе, присужденіе по какому либо дѣлу. *По сентенціи Генерало-Аудиторіата такой то Штабъ-офицеръ за преступленіе своей должности лишенъ чиновъ, и дворянскаго достоинства. Уголовная Палата заключила сентенцію: наказать преступника кнутомъ и сослать въ каторжную работу.*

СЕНТЯБРЬ, по славенски *сентемврій*. Имя седьмаго мѣсяца въ году, считая по старинному съ Марта, по нынѣшнему счисленію девятаго, а по церковному перваго, состоящаго изъ 30ти дней; въ старину назывался *Врясенъ*. Въ семъ мѣсяцѣ бываетъ равноденствіе осеннее. Соотвѣтствуетъ ему Еврейскій *Ѳизри* или *Тизри*.

Сентябрь у древнихъ Римлянъ посвященъ былъ Вулкану. Статуи сего мѣсяца представляютъ его почти нагаго и только на плечахъ виситъ епанча, развѣваясь по направленію вѣтра. Въ лѣвой рукѣ онъ держитъ ящерицу, привязанную за ножку снуркомъ и поднявъ ее къ верху смотритъ какъ она извивается; у ногъ его стоятъ кадки и другіе сосуды приготовленные для вина. Новѣйшіе же изображаютъ его семѣющимся, увѣнчаннымъ виноградными листьми, одѣтымъ въ платье пурпуроваго цвѣта, по причинѣ великолѣпныхъ его даровъ, держащимъ въ одной рукѣ вѣсы, поелику равноденствіе осеннее паки приводитъ съ собою въ семъ мѣсяцѣ равенство часовъ между днемъ и ночью, а въ другой рогъ изобилія, наполненный виноградомъ, персиками, грушами и проч. Ребенокъ, выдавливающій виноградъ и виноградная лоза, вьющаяся по дереву, означаютъ главное богатство сего мѣсяца.

СЕПАРАТНЫЙ, *Лат.* Особый, особливый, отдѣленный. *Сепаратные пункты трактата.*

СЕПЕХЪ-САЛАРЪ. Въ Персіи такъ называется главно-командующій арміею, или

его служба оканчивается съ войною.

СЕПТИДИ. Седьмый день декады въ новомъ раздѣленіи Французскаго республиканскаго года.

СЕПТИЗОНІУМЪ. Мавзолей или памятникъ, воздвигнутый Императоромъ Септиміемъ Северомъ, имѣвшій седьмь ярусовъ, состоявшихъ изъ колоннъ, которые, уменьшаясь въ ширинѣ по мѣрѣ возвышенія ихъ, дѣлали изъ всего зданія видъ пирамиды. Изображеніе сего памятника находится въ сочиненіи Скамоція объ архитектурѣ.

СЕПТИМА, *Лат. Седьмая*; въ музыкѣ называется разстояніе разногласное, содержащееся въ пропорціи, 9 къ 16, коего бываетъ три аккорда.

СЕПТИМЪ, *Лат.* Реченіе, въ пикетной игрѣ принятое, которое означаетъ семь картъ одной масти, по старшинству слѣдующихъ: оный бываетъ двухъ родовъ: *первый* называется *мажоръ* и состоитъ изъ туза, короля, дамы, валета, десятки, девятки и осмерки; а *вторый* отъ короля и содержитъ въ себѣ короля, даму, валета, десятку, девятку, осмерку и семерку.

СЕПТОРЫ или *Септерсы*, *Рег. Мор.* Желѣзные прутья или столбики по бортамъ, на коихъ укрѣпляются клепенги.

СЕРАЙ, *Тур.* Значитъ огромный и пространный домъ или дворецъ. Симъ именемъ называется дворецъ Султанскій, нынѣ неправильно именуемый сералью по испорченному употребленію, которое произвело то, что вездѣ употребляютъ слово сераль, когда говорятъ о дворцахъ восточныхъ Государей, а особливо о тѣхъ, въ которыхъ заперты бываютъ ихъ жены. Дворцы Пашей и другихъ вельможей Оттоманскихъ называются такъ же *серапями*, равно и публичныя гостинницы, гдѣ останавливаются на ночлегъ караваны, съ присовокупленіемъ сего же слова, именуяоныя *каравансерайями*.

СЕРАЙ-АГАСИ. Четвертый Ага Сеpальскій, который никогда не выходитъ изъ Константинополя, потому онъ и названъ *Серай-Агаси*, т. е. Сеpальскій Ага. Онъ отправляетъ должности прочихъ трехъ Агъ во время ихъ отсутствія, а именно должность Капи-Аги, Кгазинедаръ-Баши и Киляpджи-Баши.

СЕРАЛЬ. Собственно значитъ дворецъ, палаты; Турки же и Персіане называютъ симъ именемъ по превосходству дворецъ, опредѣленный на заключеніе Султанши и невольницъ Турецкаго и Персидскаго Султановъ, и потому неправильно именуютъ сеpальми всѣ мѣста, гдѣ Турки содержатъ своихъ женъ; ибо сіи мѣста называются *Гаремъ*. Сераль сія именуется такъ же *Падиша-Серай*, что значитъ дворецъ Императора.

СЕРАСКЕРЪ, *Сераскиръ* или *Сераскіеръ*. Названіе военнаго Генерала или полководца

Турецкаго, начальствующаго надъ арміею въ отсутствіе великаго Визиря, котораго называютъ такъ же и *Башбогъ*, что значитъ начальника или Генерала.

СЕРАФИМЪ, *Евр.* Собственно значитъ; пламенѣющій, горящій, растопляющій. Общее имя перваго ангельскаго чина, изображаемаго съ шестью крылами. *Серафимы составляютъ низшую степень Херувимовъ.*

СЕРАХЪ. Такъ называется у Турокъ тотъ чиновникъ, который помогаетъ Янычарскому Кайѣ въ правленіи его должности, ѣздитъ за нимъ по всюду на лошади и служитъ при немъ какъ Адъютантъ. По прошествіи нѣкотораго времени онъ получаетъ наименованіе *Хуса*, а на послѣдокъ и самъ дѣлается Янычарскимъ Кайею и бываетъ подъ коммандою корпуснаго Аги.

СЕРВИЗЪ, *фр.* Подъ симъ словомъ разумѣется все то, что до стола касается, какъ то: столовая посуда, состоящая въ чашахъ, блюдахъ, тарелкахъ, солонкахъ, ножахъ, вилкахъ, бѣльѣ и пр.

СЕРВІЕНТЪ. Въ орденѣ кавалеровъ Малтійскихъ такъ называются третьяго класса кавалеры, которые не имѣютъ нужды въ свидѣтельствахъ о дворянствѣ ихъ, хотя они такъ же вооружены и носятъ орденскій крестъ. Они слѣдуютъ за Капелланами, которые составляютъ 2 классъ въ семъ орденѣ.

СЕРДАРЪ. Симъ именемъ называютъ Молдавскаго военачальника, приставленнаго къ защищенію границъ, отъ набѣговъ козацкихъ и Татарскихъ.

СЕРДЕНЪ-ДЖІЕШДИ. Симъ именемъ Турки называютъ войско, не имѣющее никакого извѣстнаго положенія, и которое набирается и распускается по Султанскому произволенію. Оно значитъ *человѣка, презирающаго жизнь.*

СЕРЕНАДА. 1) Вечерняя музыка, концертъ вокальный или большею частію инструментальный, въ вечеру или ночью бываетъ на улицѣ подъ окнами у кого либо. Серенады наиболѣе употребительны въ Гиспаніи; въ прочихъ же государствахъ мода на нихъ, къ сожалѣнію, давно уже прошла. Безмолвіе ночи, прогоняющее всякое развлеченіе мыслей, даетъ большую цѣну музыкѣ и дѣлаетъ ее несравненно пріятнѣйшею. Сіе слово, заимствованное отъ Итал. или Лат. значитъ *вечеръ*. 2) Самое твореніе музыкальное, на сей случай сочиненное.

СЕРЖАНТЪ, *фр.* Старшій военный урядникъ; нижняго званія первокласный чиновникъ; Унтеръ-Офицеръ въ ротѣ пѣхотнаго полка, состоящій подъ начальствомъ ротнаго коммандира и Оберъ-Офицеровъ, наблюдающій за порядкомъ между солдатами, подчиненности его ввѣренными, и пекущійся о всемъ, что до цѣлой роты вообще касается.

СЕРПЕНТИНЪ, *Лат.* Названіе двадцатичетырехъ фунтоваго орудія длиною въ 13 футовъ, употреблявшагося во Франціи.

СЕРПЕНТЪ. 1) Духовой музыкальной инструментъ, видомъ подобный извившейся змѣѣ, и имѣющій шесть скважинъ. Употребляется въ духовой музыкѣ вмѣсто баса или фагота. 2) Играющій на немъ.

СЕРРАТКУЛЫ. Родъ Турецкой пѣхоты, которая содержится въ провинціяхъ отъ Губернаторовъ.

СЕРТЕПАРТІЯ. Зри *Хартепартія.*

СЕРТИФИКАТЪ. Зри *Сертификатъ.*

СЕРТУКЪ, правильнѣе *Сюртукъ, фр.* Мужеское и женское одѣяніе, изъ сукна или изъ другаго какого изткания дѣлаемое, бываетъ разнаго покроя и сверхъ всего прочаго платья надѣвается. Говоря о мужескомъ сертукѣ можно бы называть его *накафтанникомъ.*

СЕСТЕРЦІЯ, *Лат.* Серебренная монета древнихъ Римлянъ, содержавшая въ себѣ два Асса съ половиною.

СЕСТЕРЪ. Въ верхней Германіи мѣра жидкихъ и сухихъ тѣлъ: въ Швейцаріи винной сосудъ, содержащій 3 кружекъ или 16 мѣрокъ, а 12 сестеровъ дѣлаютъ 1 заумъ или муидъ. Въ Эльзасѣ 1 сестеръ содержитъ 4 кварты или фирлинга или четверти.

СЕТЕЛЕВА, *Sept & Ie va.* Въ карточныхъ играхъ фаро и бассетѣ означается чрезъ сіе слово семерная ставка.

СЕТЬЕ или *Сетіеръ.* Французская мѣра жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ, различная по разнымъ мѣстамъ. Она, какъ винная мѣра, содержала въ себѣ 8 пинтъ или 64 поассона; а какъ хлѣбная мѣра содержала двѣ мины или 12 боассо.

СИ, *si.* Седьмый изъ тоновъ или степеней въ музыкальной азбукѣ, изображаемый буквою b. Зри *Гамма* и *Тонъ.*

СИБАРИТЪ. Имя древняго Греческаго народа самаго сластолюбиваго и роскошнаго, отъ чего и вошло въ употребленіе называть *Сибаритомъ* того, кто ведетъ жизнь роскошную, сластолюбивую и занимается однѣми только веселостями.

СИГИЛЛАТОРЪ, *Лат.* Такъ назывались у Египтянъ жрецы, коихъ должность состояла въ назначеніи животныхъ печатью, привѣшиваемою къ ихъ рогамъ, опредѣленныхъ на жертвоприношеніе. Иродотъ повѣствуетъ, что смертію наказывали того, кто приносилъ жертву безъ печати сигиллатора.

СИГКЛИТИКЪ или *Синклитикъ, Гр.* Старѣйшина, Сенаторъ, засѣдающій въ Синклитѣ.

СИГКЛИТЪ или *Синклитъ, Гр.* Верховное правительство воинское и гражданское; Сенатъ.

СИГМА. Названіе осьмой-надесять Греческой буквы, которая изображается различно смотря потому, какая она должна быть большая или малая и притомъ стоять между прочими буквами или на самомъ концѣ слова. У Римлянъ называлася столовая, сдѣланная на подобіе сей Греческой буквы, заступившая мѣсто ихъ *триклинія*.

СИГНАЛЪ, *лат.* Условленный между нѣсколькими людьми какой нибудь знакъ для сообщенія или произведенія въ дѣйствіе чего либо, когда они находятся въ отдаленности одни отъ другихъ. Въ военномъ искуствѣ *сигналами* называются различные неизвѣстные непріятелю способы, посредствомъ коихъ можно сообщить другой арміи повелѣніе, какія сдѣлать ей движенія въ отношеніи къ дѣйствіямъ непріятельской арміи. Сіи знаки бываютъ трехъ родовъ: *голосовые*, производимые человѣческимъ голосомъ, *полуголосовые*, производимые барабаномъ, трубою, пушкою и проч. и *нѣмые*, производящіеся знаменами и штандартами. Въ морскомъ искуствѣ *сигналы* производятся съ корабля на другой переговорами или флагами, посредствомъ коихъ сообщаются мысли и даются повелѣнія. Таковые сигналы на морѣ бываютъ многоразличные, каковы между прочимъ суть слѣдующіе.

СИГНАЛЫ ДНЕВНЫЕ. Знаки, производимые днемъ, состоящіе изъ разноцвѣтныхъ флаговъ, поднимаемыхъ съ различныхъ мѣстъ, означающіе разныя намѣренія.

СИГНАЛЫ ИЗВѢСТИТЕЛЬНЫЕ. Производятся Капитанами подчиненныхъ кораблей и Флагманами для извѣщенія о чемъ либо своихъ начальниковъ или для испрошенія отъ нихъ какого либо позволенія.

СИГНАЛЫ НОЧНЫЕ. Знаки, ночью дѣлаемые огнями, фонарями или ракетами.

СИГНАЛЫ ОПОЗНАНІЯ или *взаимнаго узнаванія*; знаки положенные для опознанія другъ друга при взаимной встрѣчѣ.

СИГНАЛЫ ПОВЕЛИТЕЛЬНЫЕ. Знаки, производимые Флагманами или флотскими начальниками для сообщенія своихъ повелѣній флоту, или особенно какимъ либо кораблямъ.

СИГНАЛЫ СООБЩИТЕЛЬНЫЕ. — Знаки, производимые отъ равночиновныхъ или независящихъ одинъ отъ другаго Флагмановъ или кораблей при встрѣчѣ ихъ для взаимнаго сношенія.

СИГНАЛЫ ТУМАННЫЕ. Знаки во время тумана производимые выстрѣлами изъ пушекъ или барабаннымъ боемъ.

СИГНАЛЬНЫЙ ОФИЦЕРЪ. Офицеръ, опредѣленный для производства сигналовъ на кораблѣ флотскаго начальника.

СИГНАЛЬНЫЙ ФРЕГАТЪ. Зри *Ретирадный фрегатъ*.

СИГНАТУРА, *Лат.* 1) Подпись имени своего на записи или грамотѣ. 2) въ Типографіи цифра или вмѣсто оной буква, въ низу каждаго печатнаго листа, поставляемая для узнанія порядка листовъ и страницъ, составляющихъ оные листы.

СИДРЪ или *Сидеръ.* Любимый и обыкновенный Англійскій напитокъ, приготовляемый изъ сока яблокъ и изъ другихъ плодовъ, доведенный искуствомъ Англичанъ до совершенства, замѣняющій нерѣдко самыя хорошія вина.

СИДѢ. Зри *Сейдѣ.*

СИЗИГІЯ, *Гр. Рег. Астр.* Соединеніе, встрѣча двухъ планетъ на той же самой линѣѣ, на которой и земли находится. И такъ симъ словомъ означаются два понятія, то есть: соединеніе и противустояніе планетъ. Въ астрономіи *соединеніемъ* называется видимая встрѣча двухъ небесныхъ тѣлъ въ одной точкѣ зодіака. Такъ говорится, что на примѣръ двѣ планеты находятся въ соединеніи, когда онѣ объ соотвѣтствуютъ одной точкѣ зодіака, или, что значитъ то же, когда онѣ имѣютъ одинакую долготу, такъ что естьли на примѣръ марсъ и солнце, видимые съ земли, кажутся оба соотвѣтствующими той же точкѣ зодіака, и когда прямая линѣя, проведенная отъ марса къ землѣ, проходитъ чрезъ солнце, то говорится, что марсъ находится въ соединеніи съ солнцемъ. Но естьли они соотвѣтствуютъ двумъ прямо противоположеннымъ точкамъ зодіака, такъ что прямая линѣя, проведенная отъ марса къ солнцу, проходитъ чрезъ землю, которая находилась бы между ними обоими, то говорится, что они находятся въ *противоположеніи.* То же разумѣется и о другихъ высшихъ планетахъ, которыя далѣе земли находятся отъ солнца. Но что принадлежитъ до низшихъ планетъ, каковы суть меркурій, венера, которыя никогда не бываютъ въ противоположеніи съ солнцемъ, поелику онѣ не обѣемлютъ земли при своемъ движеніи около солнца, и поелику земля никогда не бываетъ между ними и солнцемъ, то раздѣляютъ ихъ *соединенія* на *верхнее соединеніе* и *нижнее соединеніе.* Онѣ находятся въ *верхнемъ соединеніи* съ *солнцемъ* тогда, когда, усматриваемыя съ земли, и соотвѣтствуя той же точкѣ зодіака, которой соотвѣтствуетъ и солнце, свѣтило сіе находится между ними и землею. Въ *нижнемъ* же *соединеніи* онѣ находятся тогда, когда соотвѣтствуя одной точкѣ зодіака, которой соотвѣтствуетъ и солнце, онѣ бываютъ между солнцемъ и землею. Впрочемъ, всѣ планеты употребляютъ различныя времена для возвращенія къ новому соединенію съ солнцемъ послѣ предшествовавшаго соединенія ихъ съ симъ же свѣтиломъ. И сіе называется *синодическимъ планетъ обращеніемъ*, весьма различнымъ

отъ періодическаго ихъ обращенія около солнца.

СИКАРЪ или *икаріусъ. Лат.* Тайноубійца, вооруженный кинжаломъ — Сикары составляли собою шайку разбойниковъ во Іудеи въ то время, когда Іудеи хотѣли свергнуть съ себя иго Римлянъ: названы такъ по тому, что носили при себѣ кинжалъ спрятанной, которымъ всегда были вооружены: сіи сикары первые побудили къ бунту народъ противъ Имперіи и ограбили тѣхъ, кои остались покорными Римлянамъ.

СИКЕРА или *Сикеръ; Гр.* Въ св. писаніи оставшееся слово, означающее всякой хмѣльной напитокъ, какъ то: пиво, медъ и пр. изключая виноградныя вина: на Еврейскомъ называется *Шехарь*, откуда, вѣроятно, имѣетъ свое произхожденіе чихирь) съ котораго Греки составили свое *сикера (σικερα)*.

СИКЕРЪ. Зри *Сикеръ*.

СИКЛЪ, *Евр.* Слово, въ св. писаніи означающее извѣстный Еврейскій вѣсъ и извѣстную древнюю Еврейскую монету. Сикль почитается первою монетою, которую люди начали употреблять, и у Евреевъ онъ былъ двоякій: первый для покупки священныхъ вещей, которой имѣлъ въ себѣ серебра 4 драхмы, что составляетъ на наши деньги 94 копѣйки; а другой для покупки свѣстныхъ вещей и имѣлъ двѣ драхмы или 47 копѣекъ. Сія монета изображала на одной сторонѣ жезлъ Аароновъ съ надписью: *Ieroucchalaim kak Kedoucha*, т. е. *Святый Іерусалимъ*; а на другой чашу съ манною, которую хранили во святилищѣ съ сими словами во кругъ: *chekel Iebrael*; сикль или монета Израильская.

СИЛИКЪ или *Силиква, Лат.* Малый вѣсъ, содержавшій около четырехъ гранъ; въ старину была такъ же и мѣлкая монета цѣною въ 8 нашихъ копѣекъ.

СИЛВА. Слово Латинское, значащее лѣсъ; симъ именемъ у древнихъ Римлянъ назывался родъ публичной игры, состоявшей въ гоньбѣ и ловлѣ безъ всякаго оружія живыми разнаго рода смирныхъ звѣрей, которыми наполняли насаждаемую нарочито для сего въ Циркѣ искуственную рощу.

СИЛЛАБА, *Гр.* Слогъ, складъ; въ граммашикѣ такъ называется одна, двѣ или больше согласныхъ буквъ, съ одною гласною или двугласною соединенныхъ и однимъ голосомъ произнесенныхъ.

СИЛЛАБИЧЕСКОЕ ПѢНІЕ. Въ музыкѣ называется то пѣніе, въ которомъ употребляется по одному слогу на каждую ноту, каково есть церковное пѣніе.

СИЛЛЕПСИСЪ или *Силлипсисъ, Гр.* Граммашическая фигура, по которой рѣчь болѣе сходствуетъ съ мыслію нашею, нежели съ грамматическими правилами.

СИЛЛОГИЗМЪ, *Гр. Рет. Логическое.* Умствованіе, соразсужденіе, умозаключеніе, составленное изъ трехъ предложеній, т. е. изъ первой и второй предсылки и изъ слѣдствія, которыя взя-

имнымъ между собою отношеніемъ служатъ къ доказательству истины въ какомъ нибудь изъ нихъ выражаемой, и которое называется заключеніемъ, на прим.

Добродѣтель любить должно; правосудіе есть добродѣтель; слѣдовательно правосудіе любить должно или

Кто не одаренъ разумомъ, тотъ не имѣетъ и свободы; скоты не одарены разумомъ; слѣдовательно скоты не имѣютъ свободы.

Хотя способъ доказывать различныя истины посредствомъ силлогизмовъ былъ употребляемъ самыми знаменитѣйшими Греческими, Римскими и многими другими философами и ораторами; однако не трудно было бы доказать убѣдительнѣйшимъ образомъ, что, *и безъ употребленія силлогизмовъ*, отзывающихся старинными школами, возможно представлять понятію другихъ самыя высокія истины, такъ что онѣ будутъ трогать сердце и убѣждать разумъ своею ясностію. Естли разсуждать о формѣ или правилахъ, по которымъ обыкновенно составляются силлогизмы, то въ оныхъ всегда найдемъ тѣхъ же словъ повтореніе, которое ни къ чему другому не служитъ, какъ только къ нанесенію скуки читателямъ или слушателямъ. И развѣ одна только привычка либо хладнокровіе могутъ содѣлать просвѣщеннаго человѣка равнодушнымъ къ силлогизмамъ, къ сему искуственному и принужденному способу сообщать другимъ свои понятія о какихъ нибудь предметахъ. Вѣроятно, что, съ пріобрѣтеніемъ лучшаго вкуса и разборчивости при распространяющемся нынѣ у насъ просвѣщеніи, употребленіе силлогизмовъ, сего остатка древняго ученыхъ педантизма, сдѣлается гораздо ограниченнѣе въ нашихъ училищахъ при извѣстныхъ словопрѣніяхъ или диспутахъ, бывающихъ между учащимися въ оныхъ о такихъ предметахъ, которые весьма мало доставляютъ пользы занимающимся сими скучными упражненіями.

СИЛЛОГИСТИЧЕСКІЙ или *Силлогизмическій*. Принадлежащій къ силлогизму, основанный на силлогизмахъ.

СИЛЛОНЪ, *фр. Рет. форт.* Зри *Анвелоллы*.

СИЛУЕТЪ, Снимокъ съ лица въ тѣни.

СИЛЬХАДАРИ. Родъ спаговъ въ Турецкихъ войскахъ, которые отличаются отъ спаги - огланомъ желтымъ штандартомъ.

СИМАРА. 1) Родъ длиннаго и по землѣ волочащагося платья по Персидскому образцу, какое женщины прежде нашивали. 2) Домашнее платье, какое и нынѣ носятъ Прелаты и другія знатныя духовныя особы въ Гиспаніи, Римѣ и проч. будуни у себя въ домѣ. 3) Шелковая ряса съ длинными узкими и висящими рукавами, каковую носятъ Конклависты, когда бываютъ запертыя въ Конклавѣ

съ своими Кардиналами во время избранія Папы.

СИМБИСЪ или *Зимбисъ*. Симъ именемъ называютъ на Африканскомъ берегу, а особливо въ королевствахъ Ангола и Конго, маленькія раковины, служащія вмѣсто денегъ. 500 симбисовъ составляютъ около пяти нашихъ рублей.

СИМВОЛИЧЕСКІЙ. Прознаменовательный, прообразовательный, изображательный, содержащій въ себѣ символъ, говорится о такихъ знакахъ или видахъ, кои изображаютъ нѣчто скрытое или по крайней мѣрѣ темное и мистическое или таинственное. *Символическое изображеніе.*

СИМВОЛЪ, *гр.* 1) Сокращенное изображеніе, заключающее въ себѣ двенадцать главныхъ членовъ Христіанскія вѣры, начинающееся сими словами: *Вѣрую во единаго Бога, Отца* и проч. 2) У изобрѣтателей и рѣщиковъ медалей подъ симъ именемъ разумѣются разные знаки и изображенія для означенія лицъ, частей свѣта, Государствъ, областей и народовъ, такожъ и разныя подписи; такъ на пр. кроликъ на медаляхъ значитъ Гиспанію; шапка, изображенная на медали, знаменуетъ вольность и проч. 3) Въ грамматикѣ: ознаменованіе какого качества нравственнаго знакомъ, изъ природы почерпнутымъ. *Вѣсы, мечъ* суть признаки правосудія; *коса*, знаменуетъ время, все пожинающее, *левъ* есть знаменованіе силы, *тигръ* жестокости, *собака* вѣрности, *голубь* простоты, невинности, *лисица* лукавства, *флюгеръ* непостоянства; *скипетръ* и *корона* суть знаки самодержавія; *лавровая вѣтвь* и *лавры* знаменуютъ побѣду.

СИММЕТРІЯ, *гр.* Приличность, размѣръ, сходство, сообразіе, соразмѣрность, равномѣріе, согласіе, равенство пропорцій, сохраненное въ частяхъ цѣлаго. Въ архитектурѣ *симметрія* зданія какого есть правильное расположеніе частей онаго внутреннихъ и наружныхъ для составленія цѣлаго прекраснымъ и выгоднымъ: она раздѣляется на два рода: естьли сходство равенства есть одинаково, т. е. естьли части лѣвыя и правыя суть одинакой величины, то и называется просто *симметріею*; но ежели оное отмѣнное и на противъ положенное, то уже называется *контрастъ* и принадлежитъ тогда къ живописи и къ скульптурѣ, а не къ архитектурѣ. — *Симметрическій*; соразмѣрный, соотвѣтствующій другому мѣрою и видомъ.

СИМОНИЧЕСКІЙ Святокупный, святокупственный, относящійся къ симоніи.

СИМОНІЯ, *гр.* Святокупство, продажа святыни, беззаконное условіе, по которому дается или принимается временное награжденіе за что нибудь святое, духовное. Названіе, произшедшее отъ Симона волхва, въ дѣяніяхъ Апостольскихъ упоминаемаго,

который хотѣлъ купить у Апостоловъ даръ св. духа за деньги.

СИМПАТИЧЕСКІЙ. Единосвойственный, сочувственный, сострастный, говорится о томъ, что принадлежитъ къ причинѣ или дѣйствіямъ симпатіи, такъ же и о боли, ощущаемой въ какой либо части тѣла, ежели чрезъ сочувствіе страждетъ вмѣстѣ съ нею и отдаленная другая часть.

СИМПАТІЯ, *гр.* Однонравіе, сострастіе, сочувствованіе, сообразность, единосвойственность, взаимная склонность двухъ лицъ одного къ другому по нѣкоторымъ неизвѣстнымъ причинамъ; сходство нравовъ, склонностей, качествъ.

Симпатія бываетъ тѣлъ и симпатія души. Причину первой искать должно въ сложеніи тѣла (темпераментѣ), а послѣдней въ сокровенныхъ движеніяхъ сердца, по которымъ оно дѣйствуетъ. Нѣтъ въ томъ сомнѣнія, что то, что мы почитаемъ симпатіею темперамента, имѣетъ иногда источникъ свой въ тайныхъ чувствованіяхъ или побужденіяхъ нашего сердца. Для чего ненавижу я такого-то человѣка при первомъ съ нимъ свиданіи, съ коимъ я никогда не былъ знакомъ? Для того, можетъ быть, что онъ похожъ на человѣка, которой обидѣлъ меня; что черты лица его поражаютъ мою душу и возобновляютъ во мнѣ мысль ненависти, хотя она рождается во мнѣ безъ малѣйшаго о томъ размышленія. На противъ того, для чего я вдругъ полюблю кого либо увидѣвъ только въ первый разъ, и не освѣдомляясь объ немъ доброй ли онъ, или худой человѣкъ? Для того, кажется, что онъ похожъ на меня, или на моихъ дѣтей и друзей, словомъ на того, кого я любилъ. Но здѣсь предложены однѣ только догадки о причинахъ симпатіи и антипатіи; истинныя же причины оныхъ составляютъ такое непроницаемое таинство, которое, можетъ быть, останется на всегда сокрытымъ отъ свѣдѣнія людей.

СИМПОСІАСТИЧЕСКІЙ. Зри *Схоластическая поэзія.*

СИМПТОМА. Зри *симптомъ.*

СИМПТОМАТИЧЕСКІЙ, *Рес. Мед.* Припадочный, до признаковъ, примѣтъ въ болѣзняхъ относящійся. Болѣзни симптоматическія или производныя называются тѣ, кои отъ другихъ происходятъ, какъ-то: конвульсіи отъ глистъ или отъ зубозачатія, головная боль отъ испорченнаго желудка, и проч.

СИМПТОМАТОЛОГІЯ, *гр.* Та часть врачебной науки, которая учитъ о припадкахъ, примѣчаемыхъ во время болѣзни.

СИМПТОМЪ или *Симптома, гр.* Врачи называютъ симъ именемъ припадки или собраніе въ какой нибудь болѣзни, знаковъ, которые показываютъ ея качество. Бредъ почитается симпто-

мою горячки. Боль, жарѣ и красноша или рдѣніе, суть симптомы или признаки внѣшняго воспаленія.

СИМПУЛЪ, *лат.* Жертвенной сосудъ, въ коемъ Римскіе жрецы приносили своимъ богамъ разное питіе на жертву. До пораженія животнаго жрецъ пилъ изъ сего сосуда вино, подносилъ оное бывшимъ присей церемоніи, и потомъ изливалъ остатки между рогъ животнаго, опредѣленнаго для заколенія.

СИМФИСИСЪ, *гр. рег. Анат.* Естественное двухъ костей соединеніе, чрезъ которое двѣ особливыя кости составляютъ одинъ членъ.

СИМФОНИСТЪ. Сочинитель музыки или музыкантъ.

СИМФОНІЯ, правильнѣе же *Симфонія*. Сіе слово, составленное изъ двухъ Греческихъ: συν (синъ) *съ, со,* и φονη (фони) *голосъ, звонъ,* значитъ въ древней музыкѣ то голосовъ соединеніе, которое образуетъ согласіе. Общимъ мнѣніемъ принято, что Грекамъ не извѣстна была гармонія въ томъ смыслѣ, какой мы нынѣ даемъ сему слову. И потому-то *Симфонія* ихъ не производила согласій (аккордовъ), но она произходила отъ содѣйствія многихъ голосовъ или многихъ инструментовъ, или инструментовъ, смѣшанныхъ съ голосами, пѣвшихъ или игравшихъ тужесамую партію. Нынѣ же, слово *симфонія* присвоивается всякой инструментальной музыкѣ, какъ-то: *сонатамъ* и *концертамъ*, и музыкѣ, въ которой инструменты смѣшаны бываютъ съ голосами, какъ то въ операхъ и во многихъ другихъ музыкальныхъ родахъ.

СИНАГОГА, *гр.* Собраніе сборище, сходьбище; Жидовское училище, мѣсто, гдѣ Жиды отправляютъ свои молитвы; Жидовскій молитвенный домъ. Они имѣютъ въ синагогѣ къ востоку кивотъ въ память древняго кивота завѣта, въ которомъ хранятся пять книгъ Моисеевыхъ, называемыхъ у нихъ книгами закона (*пентатевхъ*).

СИНАКСАРІЙ или *синаксаріонъ*, *гр.* Сокращенное повѣствованіе о житіи святыхъ или о праздникахъ.

СИНАПИЗМЪ, *гр,* Симъ именемъ называется наружное лѣкарство на подобіе катаплазма или припарки, которой главная примѣсь есть горчица. Синапизмъ составляется изъ уксусу и дѣлается раздражающимъ или нарывнымъ посредствомъ горчицы, хрѣну или чесноку. Простой синапизмъ составляется изъ равныхъ частей хлѣбнаго мякиша, а лучше всего ржанаго тѣста и горчичныхъ зеренъ въ порошкѣ, да еще изъ толикаго количества уксуса, сколько потребно для сдѣланія катаплазма.

СИНГЕЛЪ или *Сингелъ*, *гр.* Греки такъ называли келейника Патріаршаго,

СИНДАЛЪ. Такъ называется большое покрывало, изъ черной тафты дѣлаемое, которымъ Италіанки

покрываютъ голову, полагая оное на груди крестообразно и завязывая на зади концы бантомъ.

СИНДЕСМОЛОГІЯ, *гр.* Та часть анатоміи, которая разсуждаетъ о связкахъ, соединяющихъ различныя части въ тѣлѣ.

СИНДИКЪ, *гр.* Повѣренный, ходатай, стряпчій, попечитель помогающій совѣтомъ въ судебныхъ дѣлахъ цѣлому обществу или городу. Въ республикѣ Женевской называются Синдиками расправные Предсѣдатели, кои не могутъ быть въ должности больше одного года, ни выбираться въ другой разъ прежде четырехъ лѣтъ. Степень ихъ ограничивается старшинствомъ въ Сенатѣ. Дѣла, требующія скораго отправленія, какъ уголовныя, такъ и гражданскія всѣ зависятъ отъ Синдиковъ и отъ *совѣта двадцати пяти*, въ которомъ заключается исполнительная власть во всемъ, касающемся до народныхъ законовъ, уголовныхъ дѣлъ и проч.

СИНДОНЪ, *гр.* Сіе слово употребляется только для изображенія пеленъ или плащеницы, которою Спаситель міра бывъ обвитъ во гробъ положенъ.

СИНЕДРІОНЪ или *Сангедринъ*, *гр.* Значитъ сонмище, засѣданіе: у Евреевъ имя судилища, которое на природномъ ихъ языкѣ называлось *Сангедры Гаггедола* (Sanhedri Haggedola), или Бетъ динъ Гаггадолъ (Beth din Haggadol). Оно было единственное и славнѣйшее. О началѣ его и учрежденіи ясно видѣть можно изъ библейской исторіи, гдѣ Моисей, чувствуя великую тяжесть отъ управленія жестоковыйнымъ народомъ, который обременялъ его многоразличными требованіями, касательно вновь даннаго закона, просилъ у Бога облегченія, на что получилъ тотъ часъ слѣдующее повелѣніе: *Собери ми седмдесять мужей отъ старецъ Израилевыхъ ихъ же ты самъ вѣси, и да приведеши ихъ ко [illegible], и сниду и возглаголю тамо съ* тобою *и уйму отъ духа, иже въ тебѣ, и возложу на ня, да подымутъ съ тобою устремленіе людей, и не будеши водити ихъ ты единъ.* Числ. гл. XI. ст. 14 и проч. — Изреченіе: *съ тобою*, доказываетъ, что Синедріонъ состоялъ изъ 70 мужей, кромѣ Моисея. И такъ Израильтяне по смерти его всегда избирали на его мѣсто одного, съ наименованіемъ *Нази* (Nasi) то есть *Князь* или *глава*, не включая въ семидесятое число судей. Избраніе судей произходило двоякимъ образомъ: 1) изъ одиннадцати колѣнъ Израилевыхъ избирали по шести человѣкъ, а изъ колѣна Левіина по четыре; по сему избранные составляли 70 старѣйшинъ; 2) по утвержденію Раввина Соломона Ярхи, собирали изъ каждаго колѣна Израильскаго по шести человѣкъ, что и составляло 72, изъ которыхъ 70 написывали особенно на карточкахъ свои имена съ присовокупленіемъ слова: *Закенъ* (Zaken)

т. е. *старѣйшина*, а остальные два къ своимъ именамъ на карточкахъ прибавляли слово: *Хелекъ* Chelek) т. е. *часть*. Всѣ они клали свои карточки въ одинъ ящикъ, изъ котораго, смѣшавъ, поочередно вынимали оныя, и коимъ достались карточки съ словомъ *Закенъ*, тѣ опредѣлялися судьями; а послѣдніе два изключаемы были изъ семидесятнаго числа судей Израилевыхъ; но кто изъ семидесяти судей старѣе сихъ послѣднихъ былъ лѣтами, тотъ назывался *Або-Бетъ-Динъ* (Ab-beth-din) т. е, *Отцемъ Синедріона*.

Въ Синедріонѣ для судей сѣдалища были сдѣланы полукружіемъ; среди оныхъ на возвышеннѣйшемъ мѣстѣ сидѣлъ *Наси*, близъ него непосредственно находился отецъ Синедріона; такъ же стояли два законовѣца: одинъ по правую, а другій по лѣвую сторону — Здѣсь разсуждали о дѣлахъ гражданскихъ и политическихъ. — Верховная власть принадлежала только главѣ, или Князю; а духовныя учрежденія относились къ первосвященнику, который и самъ подчиненъ былъ Синедріону, и не могъ его рѣшеній ни опорочить, ни перемѣнить. Напослѣдокъ Іудеи, содѣлавшись данниками Рима, принимали первосвященническое достоинство отъ Предсѣдателей и Прокураторовъ Римскихъ, и принуждены были уступить имъ верховную власть во Іерусалимѣ: однакожъ испросили для себя отправленіе нѣкоторыхъ уголовныхъ судовъ по отечественнымъ законамъ, что изъясняетъ Марк. гл. XV. ст. 1 и Іоан. гл. XI ст. 47.

Въ тоже время достоинство главы и первосвященника соединено вмѣстѣ. Отсюда произошло, что первосвященникъ, бывшій прежде внѣ Синедріона, дѣлался онаго главою. И такъ въ Синедріонѣ были два предсѣдателя: глава и отецъ Синедріона, подобно Моисею и Аарону. Первосвященникъ былъ предсѣдателемъ иногда первымъ, а иногда вторымъ, и посему занималъ мѣсто иногда первое; а иногда второе; но внѣ Синедріона достоинствомъ вездѣ предшествовалъ первосвященникъ — Главнѣйшая должность предсѣдателей была собирать сеймы старѣйшинъ, мнѣнія, на сеймахъ данныя, рѣшить, письменно оныя утверждать, утвержденныя исполнять и ненарушимо хранить. — Кромѣ сего, въ судилищѣ они не имѣли ничего отличнаго отъ другихъ. — Напослѣдокъ прочіе священники и Левиты, въ Синедріонъ вшѣнились, такъ что большую часть онаго составляли священники, а въ древнія времена Синедріонъ состоялъ изъ однихъ старѣйшинъ Израильскихъ. При семъ случаѣ первосвященникъ и священники сильнѣе дѣйствовали въ Синедріонѣ, поелику большинство ихъ голосовъ превышало прочихъ. Къ нимъ присоединились *книжники* (Scribae) и *фарисеи*, слѣдовательно Синедріонъ

составляли священники, Левиты и Израильтяне. *Священники* и *Левиты*, въ пространномъ значеніи, назывались *архіереями*, а всѣ, не принадлежавшіе къ духовенству, именовались *книжниками народа*.

Великій Синедріонъ находился въ одномъ только Іерусалимѣ, гдѣ внѣ храма опредѣленъ былъ извѣстный залъ (домъ), который Евреи обыкновенно называли Гавваеа или *лискатъ Гагазитъ* (Liskath Hagazith), а Греки *Лиѳостротономъ*; о немъ упоминаетъ Іоаннъ гл. XIX. ст. 13. — Синедріонъ былъ во время перваго храма, который продолжался 420 лѣтъ, и имѣлъ XVIII первосвященниковъ; такъже и во время втораго, который существовалъ 480 лѣтъ подъ управленіемъ болѣе трехъ сотъ первосвященниковъ. — По разореніи послѣдняго Іерусалимскаго храма Римлянами, Синедріонъ переведенъ съ начала въ городъ Ямнію при Главѣ Іоханнѣ Беизакаѣ; потомъ въ Устамъ при Раббанѣ Гамаліелѣ I, на конецъ въ прочіе города.

Имѣли, правда, и священники собственную свою Консисторію, называвшуюся *Соборомъ священниковъ*, гдѣ одни они присутствовали, но никого не судили, а разсуждали только о предметахъ и дѣлахъ, къ храму принадлежавшихъ. Они не могли даже избрать кандидата во священство безъ Синедріона. Посему Христосъ, предсказывая своимъ ученикамъ мученичества, говоритъ: *предадятъ вы на соймы*. Матѳ. гл. X. ст. 17. Дѣян. гл. IX. ст. 1. 2. — И такъ одинъ великій Синедріонъ судилъ о важнѣйшихъ дѣлахъ Государства, какъ то: о мирѣ и воинѣ, о выгодахъ и правахъ публичныхъ, объ общихъ дѣлахъ колѣнъ Израильскихъ, о лжепророкахъ, о первосвященникѣ, о судьяхъ и властяхъ колѣнъ, и о подобныхъ симъ предметахъ. — Важность сего Синедріона столь была велика, что изъ всѣхъ судовъ дѣла къ нему были переносимы, а изъ него никуда. Его чрезмѣрно уважали и во время междуцарствованія, когда во Израилѣ не было ни судьи, ни Царя. —

Синедріонъ меньшій (Sanedrioth Hakctanna) состоялъ изъ 23 мужей. Онъ находился въ Іерусалимѣ, и въ каждомъ селеніи, гдѣ было не менѣе 120 семействъ. Въ Іерусалимѣ былъ онъ въ храмѣ надъ нижними вратами притвора женскаго къ восточной сторонѣ. Судьи сидѣли полукружіемъ; предъ ними въ три ряда сидѣли кандидаты, изъ числа коихъ надлежало избирать на мѣста умершихъ членовъ Синедріона. Должность сихъ кандидатовъ была внимательно слушать разсужденія и мнѣнія, въ Синедріонѣ предлагаемыя. Два законовѣдца присутствовали тутъ же. Сіи то лжесвидѣтели обличали Христа при полномъ собраніи, будто хотѣлъ онъ разорить храмъ божій, и въ три дни паки создать. Маѳ. XXVI. ст.

бі. Въ меньшемъ Синедріонѣ рѣшили и уголовныя нѣкоторыя дѣла, но для утвержденія рѣшеній препровождали оныя въ великій Синедріонъ.

Къ меньшему Синедріону присоединенъ былъ судъ, изъ трехъ мужей состоявшій (Iudicium Triumviratus). Тутъ судимы были воровства, похищенія, обиды, безчестія и проч.

СИНЕКДОХА, *гр.* Собственно значитъ *обхватіе*. Одинъ изъ троповъ риторики, въ которомъ имя, значащее родъ, полагается вмѣсто вида, цѣлое вмѣсто частей, общее вмѣсто имени собственнаго, число множественное вмѣсто единственнаго, и во преки; на прим. *Смертные* вмѣсто *людей*. Въ такомъ-то городѣ сто тысячъ *душъ*, т. е. Сто тысячъ *жителей*. *Голова*, вмѣсто *человѣка*. По двадцати *житвахъ*, т. е. по прошествіи двадцати *лѣтъ*. *Тибръ* вмѣсто *Римлянъ*; *Нилъ* вмѣсто *Египтянъ* и проч.

СИНЕЛЬ. Зри *Шенель*.

СИНКРЕТИЗМЪ, *гр. Рет. Дидакт.* Соглашеніе, сближеніе различныхъ сектъ, толковъ.

СИНКРЕТИСТЪ. Тотъ, кто старается соглашать, сближать различныя секты, толки.

СИНКОПЕ. Слово Греческое, употребляемое, 1) въ медицинѣ: высокая степень обморока, въ которомъ человѣкъ лишается чувствъ, памяти и движенія съ нарочитымъ притомъ ослабѣніемъ пульса, блѣдностію и преобкшимся почти дыханіемъ. 2) Въ граммашикѣ и поэзіи: сокращеніе или выпущеніе буквы или буквъ изъ какого либо слова. 3) Въ музыкѣ: выпускъ, переходъ, нота, принадлежащая къ концу одного темпа и къ началу другаго; нота съ пунктомъ.

СИНОВІЯ, *гр. Рес. Мед.* Сокъ клейкой, слизкой, похожій на сбитой яичной бѣлокъ, которой содержится въ самыхъ костесоставленіяхъ: онъ способствуетъ движенію и препятствуетъ тому, чтобъ поверхности костей не перетерлись одна о другую, и чтобъ хрящевые слои не высыхали и также не терлись. Синовію можно назвать *между-суставнымъ соком*ъ:

СИНОДАЛЬНЫЙ. Соборный, сонмищный, къ Синоду относящійся. *Синодальный Членъ*.

СИНОДИКЪ. Церковная книга, гдѣ вписаны имена тѣхъ умершихъ, которые отказали нѣчто на церковь и монастыри, за что священники обязаны ежегодно въ опредѣленный день поминать такихъ благодѣтелей и молиться за упокоеніе ихъ души.

СИНОДИЧЕСКІЙ или *соединительный мѣсяцъ*. Есть время отъ одного соединенія солнца и луны до другаго слѣдующаго за онымъ соединенія, или время, въ которое луна, отдалившись отъ солнца, паки возвращается къ оному. Отличается отъ періодическаго мѣсяца тѣмъ,

что тотъ относится только къ теченію луны и полному ея обращенію въ зодіакѣ, а сей называется синодическимъ въ разсужденіи только соединенія ея съ солнцемъ: но послѣ сего соединенія солнце не остается на одномъ мѣстѣ зодіака, но подвигается далѣе въ передъ къ востоку. И такъ луна, совершая теченіе свое, не находитъ уже солнца на томъ мѣстѣ, гдѣ его оставила: ибо оно между тѣмъ почти на цѣлой знакъ подвинулось въ передъ отъ прежняго своего мѣста. Слѣдовательно ей, для достиженія солнца, потребно еще нѣсколько времени, кромѣ періодическаго мѣсяца, что и составляетъ синодическій мѣсяцъ, который полагается въ 29 дней, 12 часовъ, 44 минуты, 3 секунды и 20 терцій. Сіе синодическое обращеніе луны составляло подлинный лунный мѣсяцъ у древнихъ.

СИНОДСКІЙ. Принадлежащій или свойственный Синоду.

СИНОДЪ, *гр.* 1) Соборъ или собраніе духовныхъ особъ 2) Верховное духовное правительство. 3) Самое мѣсто, гдѣ присутствуютъ члены Синодальные.

Синодъ, учрежденный въ Россіи Императоромъ ПЕТРОМЪ I въ 1721 году Генваря 25 дня, имѣетъ титулъ *Святѣйшаго Правительствующаго*. Въ вѣдѣніи его состоятъ всѣ духовные чины, а равно и всѣ дѣла, до духовенства касающіяся, въ разбирательство коихъ, и въ разсужденіи свѣтскихъ людей по духовнымъ правиламъ, гражданскія правительства входить не могутъ. Присутствіе его составляютъ Преосвященные Архіереи, Архимандриты и изъ бѣлаго духовенства Прото-Іереи, опредѣляемые, какъ и всѣ прочіе члены, именными высочайшими повелѣніями. Канцелярію Синода составляютъ свѣтскіе: Оберъ-Прокуроръ, Оберъ Секретарь, Секретари и прочіе канцелярскаго званія служители, и имѣютъ достоинство противъ Сенатскихъ. Синодъ сносится съ Сенатомъ вѣдѣніями.

СИНОНИМА, *гр. Рет. Грам.* и *Логик.* Подобоименныя, тождезнаменательныя, единозначущія, однознаменательныя, такъ называются слова или термины, одно или подобное значеніе имѣющіе, на прим. *бояться*, и *страшиться*, суть два подобоименія, или слова одного знаменованія.

СИНОНИМІЯ, *гр. Единознаменованія*, одна изъ фигуръ риторики, заключающая собраніе въ періодѣ реченій, почти тоже значащихъ, и употребляемая ораторомъ при увѣреніи чего съ нѣкоторымъ движеніемъ духа. Примѣромъ сей фигуры можетъ служить изреченіе Цицерона: *выступилъ, ушелъ, вырвался, убѣжалъ*, вмѣсто того, что бы просто сказать: Катилина вышелъ изъ Рима.

СИНОПСИСЪ, *гр.* Выписка, сокращеніе, краткое вещей представленіе, сказаніе.

СИНОХИЧЕСКІЙ, *Гр. Рѳт. Мед.* Сіе прилагательное употребляется говоря о продолжающейся лихорадкѣ.

СИНТАКСИСЪ или *Синтаксима, Гр.* Словосочиненіе, часть граммашики, преподающая правила, по которымъ различныя рѣченія правильно и порядочно взаимно соединять должно; такъ же и самая книга, содержащая сіи правила.

СИНТЕЗИСЪ, правильнѣе же *Синѳезисъ, Гр.* Сложеніе, составленіе: 1) въ Философіи и Математикѣ противополагается Анализису и значитъ порядокъ или способъ, въ которомъ при употребленіи доказательства низходятъ отъ первыхъ основаній къ доказываемой вещи. Сіи два искуства опредѣляетъ П. Лами слѣдующимъ образомъ: онъ предполагаетъ человѣка, который при первомъ взглядѣ на часы, коихъ внутренняго состава онъ не видалъ никогда, естественно пожелалъ бы для познанія причины ихъ движенія, разнять ихъ, къ чему нуженъ *Анализисъ*; но когда сіи разобранные часы лежалибы по частямъ, то пригласилъ бы онъ искуснаго художника для составленія ихъ и для изъисненія ему пользы каждой части, и сіе-то называется *Синтезисъ*. Зри *Методъ*. 2) Въ Хирургіи: заживленіе или соединеніе раздѣленныхъ частей. 3) У Аптекарей: составленіе лѣкарствъ, а у Химиковъ составленіе изъ простыхъ или менѣе сложныхъ веществъ болѣе сложнаго тѣла, напр. воды изъ водотворнаго и кислотворнаго веществъ; селитры изъ поташа и селитреной кислоты, и проч. и пр. 4) У древнихъ Римлянъ называлась одежда, во время пиршества при столѣ употребляшаяся по большей части червленнаго цвѣта на подобіе епанчи.

СИНТЕТИЧЕСКІЙ, къ Синтезису относящійся. Въ Логикѣ Синтетическимъ доказательствомъ называется то, когда въ доказательствѣ предложенія поступаешь такъ, что отъ началъ, которыя вмѣсто основанія положишь, переходишь и поступаешь къ тому предложенію, которое должно доказать. Зри *Аналитическій Методъ*.

СИНУЗОИДА. Геометрическая кривая линія, изобрѣтенная Белидоромъ.

СИНУСЪ, *Лат.* Пазуха, заливъ. Въ тригонометріи *синусомъ* называется прямая линія, пропянутая въ кругу отъ конца дуги перпендикулярно къ діаметру или радіусу, проходящему чрезъ другой конецъ тоиже самой дуги. Или такъ же *прямымъ* синусомъ какой нибудь дуги именуется половина хорды, которая соотвѣтствуетъ такой дугѣ дважды взятой. Синусъ имѣетъ, по частямъ раздѣленія, разныя наименованія.— *Синусъ версусъ* есть часть радіуса, находящаяся между

прямымъ синусомъ и дугою круга. — *Синусъ тотусъ* или *цѣлый* есть самый радіусъ круга. Синусы употребляются въ тригонометріи для узнанія содержанія угловъ треугольника къ его сторонамъ, и на противъ для узнанія содержанія сторонъ треугольника къ его угламъ. На сей конецъ, и для содѣланія употребленія синусовъ удобнѣйшимъ, полагали радіусъ круга раздѣленнымъ на 10,000,000, или еще на большее число равныхъ частей и вычисленіемъ находили, сколько такихъ же частей долженъ содержать *синусъ*, соотвѣтствующій какъ каждому градусу четверти круга, такъ и всякой минутѣ каждаго градуса, и даже отъ 10 до 10 секундъ, и составили такимъ образомъ *таблицы синусовъ*, посредствомъ которыхъ разрѣшаются весьма многія тригонометрическія задачи.

СИНХАРИСТИЧЕСКІЙ. Зри *Поэзія Синхаристическая*.

СИНХИРИНЪ. Родъ небольшихъ дрошиковъ, употребляемыхъ ямычарами въ Нигриціи. Они привязываютъ къ нимъ веревку, другой конецъ коея обматываютъ около пальцовъ и бросаютъ такимъ образомъ привязанное оружіе сіе очень мѣтко и съ великимъ проворствомъ.

СИНХРОНИЗМЪ, *гр. Рус. Хронол.* Одновременность, современность, порядокъ произшествій, въ одно время случившихся. Всеобщій синхронизмъ есть картина всего произшедшаго вдругъ въ свѣтѣ. Отсюда *синхронистическій*, соотвѣтственный двумъ произшествіямъ, въ одно время случившимся.

СИРИНГОТОМЪ, *гр.* Лѣкарской инструментъ, который употребляется наипаче для разрѣзыванія фистулъ или свищей.

СИРІАРХЪ. Зри *Асіархъ*.

СИРКЪ. Зри *Циркъ*.

СИРОКО или *Сирокъ*. Такъ называютъ въ Италіи Зюйдъ-Остовой или югово-сточной вѣтръ, которой наноситъ несносные жары, приводящіе въ усталость до такой степени, что ни разумъ, ни тѣло не могутъ исправлять обыкновенныхъ своихъ должностей.

СИРОПЪ. Слово, производимое однми отъ Греческаго, а другими отъ Аравскаго и означающее сокъ, изъ плодовъ, кореньевъ, ягодъ или изъ цвѣтковъ растѣній съ сахаромъ или съ медомъ приготовленный, и посредствомъ варенія до извѣстной густоты доведенный. Сахаръ или медъ, кромѣ доставленія вящшей сладости сокамъ, предохраняютъ оные такъ же и отъ порчи или гнилости чрезъ долгайшее время.

СИРСАКЪ. Индійское шелковое и бумажное исканіе.

СИРТЪ, *гр.* Зыбучіе пески, мѣли въ морѣ, которые то накопляются, то опять волнами разносятся и для мореплаванія бываютъ весьма опасные.

СИРЪ. Кислое питье въ Исландіи, изъ коровьяго мо-

лока дѣлаемое; тоже, что у насъ сыворотка.

СИСТЕМА или *система*, *тр.* (1) Въ пространномъ смыслѣ значитъ: *составъ*, сложеніе, сочиненіе, порядокъ, расположеніе, по которому что нибудь цѣлое изъ частей своихъ составлено. 2) Въ наукахъ: собраніе разныхъ предложеній, истинныхъ или ложныхъ основаній, между собою связанныхъ и выводимыхъ изъ оныхъ слѣдствій, на которыхъ основываютъ мнѣнія. Прежнія системы физики основывались на простыхъ возможностяхъ, которыя никогда не могли доведены быть до подлинности: поелику чрезъ оныя можно достигнуть только къ правдоподобію; для сей причины наилучшею системою почитается та, которая лучше объясняетъ причины всѣхъ феноменовъ или явленій, какова есть нынѣшняя антифлогистическая система физики. 3) Въ политикѣ разумѣется подъ симъ словомъ расположеніе приемлемыхъ Государствомъ часто перемѣнныхъ мѣръ, какъ во внутреннихъ, такъ и во внѣшнихъ дѣлахъ его, но всегда съ тѣмъ единственно намѣреніемъ, чтобъ сохранить себя и увеличить. 4) Въ фортификаціи: расположеніе частей въ пространствѣ крѣпости.

СИСТЕМА МІРА. Есть расположеніе всего міра, какое мы представляемъ себѣ для изъясненія движенія и разныхъ явленій небесныхъ тѣлъ, описываемыхъ въ оной. Система міра заключаетъ въ себѣ главныя планеты и ихъ спутниковъ. Главныхъ планетъ досель извѣстно десять, которыхъ имена суть слѣдующія: *меркурій*, *венера*, *земля*, *марсъ*, *юпитеръ*, *сатурнъ*, *ураній*, *паллада*, *церера* и *юнона*. Спутниковъ сихъ планетъ досель извѣстно 18, а именно: луна, спутникъ земли, четыре спутника юпитера, семь сатурна и шесть урана. Изъ сихъ спутниковъ одна луна бываетъ видима простыми глазами, а прочіе только посредствомъ хорошихъ телескоповъ. О взаимномъ расположеніи и движеніи планетъ древніе и новѣйшіе астрономы имѣли различныя мнѣнія, изъ которыхъ извѣстнѣйшія суть при подъ названіемъ системъ міра. Таковы системы суть Птоломея, Коперника и Тихо-Браге. По системѣ Птоломея (описанной около 140 года послѣ Р. Х.) земля полагается неподвижною въ средоточіи всего міра, а прочія, извѣстныя въ его время, планеты и солнце около нея въ слѣдующемъ порядкѣ: луна, меркурій, венера, солнце, марсъ, юпитеръ и сатурнъ, а далѣе ихъ небо, такъ называемыхъ неподвижныхъ звѣздъ. Сія система признана недостаточною для изъясненія стоянія и возврата планетъ, которыя притомъ должны бы двигаться съ чрезвычайною скоростію. Для отвращенія сихъ затрудненій, Коперникъ, около 1530 года по Р. Х. призналъ гораздо основательнѣйшею и для изъясненія

всѣхъ явленій, произходящихъ отъ тѣлъ небесныхъ, гораздо способнѣйшею слѣдующую систему: онъ назначилъ мѣсто солнцу въ средоточіи міра, около коего главныя планеты обращаются въ такомъ порядкѣ: меркурій, венера, земля, марсъ, юпитеръ и сатурнъ, въ такихъ отъ солнца разстояніяхъ, которыя содержатся между собою почти какъ числа: 4, 7, 10, 15, 52, 95. Кромѣ сего, около земли обращается спутникъ ея луна по своей орбитѣ, въ продолженіе всего годоваго ея движенія, около солнца; равнымъ образомъ онъ призналъ, что около юпитера обращаются четыре, а около сатурна пять спутниковъ, кои тогда были уже извѣстны; далѣе же планетъ съ ихъ спутниками полагалъ онъ, неподвижныя звѣзды. Тихо-Браге, почитая свидѣтельства нѣкоторыхъ священнаго писанія мѣстъ, кои онъ неосновательно толковалъ, весьма противными системѣ Коперника, обнародовалъ въ изходѣ XVI столѣтія, слѣдующую систему: онъ такъ же какъ и Птоломей, принимаетъ землю неподвижною въ средоточіи міра, около земли движутся луна, солнце и неподвижныя звѣзды, а прочія пять планетъ, т. е. меркурій, венера, марсъ, юпитеръ и сатурнъ обращаются около солнца по своимъ орбитамъ во все время движенія его около земли. Но какъ и по системѣ Тихо-Браге, небесныя тѣла должны бы двигаться съ такою же непостижимою скоростію, какъ и по системѣ Птоломея, то и сія система оставлена. И поелику нынѣ доказано неоспоримымъ образомъ, что земля имѣетъ столь же очевидное годовое, какъ и суточное движеніе; то система Коперника, изправленная наипаче Кеплеромъ, остается справедливою во всѣхъ своихъ отношеніяхъ.

СИСТЕМА О МОНАДАХЪ ВОЛЬФА. Оную составляютъ слѣдующія предложенія: 1) всѣ тѣла одарены силами, понуждающими ихъ безпрестанно перемѣнять свое состояніе: 2) все, что можетъ перемѣнить состояніе тѣла, называется *силою*: 3) слѣдовательно всѣ тѣла одарены силою перемѣнять свое состояніе: 4) слѣдовательно всякое тѣло безпрестанно силится перемѣнять свое состояніе: 5) но какъ сія сила приличествуетъ только тѣлу, яко оно заключаетъ матерію: 6) слѣдовательно перемѣнять безпрестанно свое состояніе, есть свойство матеріи: 7) матерія состоитъ изъ множества частицъ, которыя называются элементами матеріи: 8) а потому какъ сложное не можетъ ничего не имѣть, что бы не основывалось на естествѣ его элементовъ, и слѣдуетъ, что каждой элементъ одаренъ силою перемѣнять собственное свое состояніе. Сіи элементы суть невещественные; ибо ежели бы они сложены были изъ частей, то не были бы болѣе элементы; но ча-

сти ихъ были бы элементы. Таковыя существа простыя называются такъ же монадами; слѣдовательно всякая монада имѣетъ силу перемѣнять безпрестанно свое состояніе. Вотъ основаніе системы о монадахъ. На два первыя предложенія вопреки ничего сказать не можно; но третіе двусмысленно и въ такомъ смыслѣ, въ какомъ берется, есть ложно. Четвертое предложеніе совсѣмъ ложно, а потому и всѣ прочія, непосредственно изъ онаго слѣдующія, должны быть неотмѣнно ложны; слѣдовательно несправедливо, что бы элементы матеріи или монады, ежели они есть, дѣйствительно одарены были силою перемѣнять свое состояніе. Истина предпочтительно должна находиться въ качествѣ противномъ, дабы сохранять себя въ одномъ и томъ же состояніи, а чрезъ то *системa о монадахъ* совсѣмъ опровергается и не заслуживаетъ никакого вниманія.

СИСТЕМА НАТУРЫ. Она намъ извѣстна только въ частныхъ системахъ, имѣющихъ причину свою во всеобщей системѣ, коей слабое наше познаніе не можетъ объять, кромѣ малѣйшихъ частицъ.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ. Есть собраніе всѣхъ нервовъ, которыхъ считается до семи 42 пары. Изъ нихъ 12 паръ нервовъ мозговыхъ, а 30 паръ относятся къ мозгу, содержащемуся въ канальцѣ каждой изъ позвонковыхъ костей.

СИСТЕМА СОЛНЕЧНАЯ. Зри *Планета.*

СИСТЕМА ТѢЛА ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО. Во врачебной наукѣ есть расположеніе частей, связь или сцѣпленіе, что нибудь цѣлое, коего части совокуплены вмѣстѣ или зависятъ одна отъ другихъ.

СИСТЕМА ТѢСНАГО СОПРЯЖЕНІЯ ДУШИ СЪ ТѢЛОМЪ. Философы для изъясненія сего выдумали три системы: первая, въ коей полагается дѣйствительное вліяніе тѣла на душу и души на тѣло, такимъ образомъ, что тѣло, посредствомъ чувствъ, доставляетъ душѣ первыя понятія о вещахъ внѣшнихъ, и что сія дѣйствуя непосредственно на нервы въ самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ они начинаются, производитъ въ тѣлѣ движеніе членовъ его, хотя и признаются, что способъ сего взаимнаго вліянія намъ совсѣмъ не извѣстенъ. Безъ сомнѣнія въ семъ случаѣ должно прибѣгнуть ко всемогуществу божію, которое каждой душѣ далo власть надъ частію матеріи, которую заключаютъ концы нервовъ тѣла, такъ что власть каждой души ограничивается малою частію тѣла, между тѣмъ какъ власть божія распространяется на всѣ тѣла міра. Сія система кажется съ истиною сходнѣе, хотя еще далеко отстоитъ отъ подробнаго о ней понятія. Прочія двѣ системы введе-

ны философами, кои отрицаютъ возможность дѣйствительнаго вліянія души на тѣла, приписывая однакожъ оное высочайшему существу. По мнѣнію ихъ, тѣло не можетъ доставлять душѣ первыхъ идей (понятій) о внѣшнихъ вещахъ, душа не можетъ производить никакого движенія въ тѣлахъ. Одна изъ сихъ системъ называется *системою присипѣ случайныхъ* и выдумана Декартомъ. Сей философъ мыслилъ такъ: когда органы чувствъ возбуждаемы бываютъ отъ внѣшнихъ тѣлъ, то Богъ непосредственно въ самое то время впечатлѣваетъ въ душѣ идеи о сихъ тѣлахъ; и когда душа хочетъ, что бы членъ какой двигался, то Богъ же сообщаетъ оному желаемое движеніе, такъ что между тѣломъ и душею нѣтъ никакого сообщенія. По сему нѣтъ никакой надобности, что бы тѣло была махина, толь удивительно устроенная, когда всякое вещество равно соотвѣтствовало бы сему намѣренію. И дѣйствительно, система сія вскорѣ вышла изъ довѣрія, вмѣсто которой великій Лейбницъ ввелъ свою систему у *предопредѣленнаго согласія* (systema praestabilitae harmoniae). По сей системѣ, душа и тѣло суть два существа никакого союза и одно на другое вліянія не имѣющія. Душа есть существо духовное, открывающее по естеству своему послѣдовательно всѣ идеи, мысли, разсужденія и намѣренія безъ малѣйшаго участія тѣла; а тѣло есть махина, искуснѣйшимъ образомъ устроенная: оно, на подобіе часовъ, производитъ послѣдовательно всѣ движенія безъ малѣйшаго въ томъ души участія. Но Богъ, предвидя отъ начала всѣ намѣренія, какія каждая душа имѣть будетъ, махину тѣла такъ устроилъ, что движенія ея на всякое время согласуютъ съ намѣреніями души. Такъ, когда я теперь поднимаю руку, говоритъ Лейбницъ, то Богъ, предвидя, что душа моя пожелаетъ поднять руку, такъ распорядилъ махину тѣла моего, что, по свойственному ей сложенію, рука въ то самое время непремѣнно поднимается; такимъ образомъ и всѣ движенія тѣлесныхъ членовъ производятся единственно силою собственнаго ихъ устроенія, которое отъ начала было расположено такъ, чтобъ согласовало съ предпріятіями души. Сія система, сколь ни была въ славѣ, подвержена многимъ и великимъ затрудненіямъ, въ разсматриваніе которыхъ входить было бы здѣсь слишкомъ пространно.

СИСТЕМА ФЛОГИСТИЧЕСКАЯ. Зри *флогистическая система.*

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ. Къ системѣ относящійся; въ пристойной нѣкоторой порядокъ приведенный. Учить систематическимъ порядкомъ значитъ учить такъ, чтобъ предлагаемыя вновь матеріи слѣдовали изъ предъидущихъ, самымъ естест-

ленным и удобопонятнейшимъ для слушателей образомъ.

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЕОЛОГІЯ. Называется та часть Богословіи, когда содержащіяся въ св. писаніи истины преподаются въ надлежащей связи, показываются взаимныя оныхъ отношенія, выводятся оттуда приличныя слѣдствія, и сколько можно, все точнѣе опредѣляется.

СИСТИЛЬ, *Гр. Рет. Архит.* Родъ зданія у древнихъ, коего столпы стоятъ другъ отъ друга гораздо (въ дальнѣйшемъ разстояніи, нежели у пикностиля, а высота онаго была различная. Въ систилѣ раздѣляли высоту на $9\frac{1}{2}$ частей; десятая часть составляла поперечникъ столпа; а разстояніе было между столпами въ два поперечника; въ пикностилѣ ставили въ полтора поперечника, высотою столпы въ 10 поперечниковъ.

СИСТИМА. Зри *Система.*

СИСТОЛЪ или *Систоле. Гр. Рет. Анат.* Сжиманіе сердца и прочихъ біющихся жилъ; оно противополагается разширенію ихъ (діастолу).

СИСТРЪ. Древнее мусикійское Египетское орудіе длинное, съ рукояткою, у коего нутрь пустъ, исподняя часть уже верхней и имѣло видъ полукруга. Въ пустоту продѣты желѣзныя или мѣдныя струны. На верху сего орудія изображена кошка съ человѣческимъ лицемъ а иногда, вмѣсто кошки, сфинксъ, цвѣтомъ комонишнаго дерева, или глобусъ. На семъ орудіи играли жрецы при совершеніи таинствъ богини Изиды, а особливо при торжествахъ, отправлявшихся въ то время, когда Нилъ начинялъ прибывать.

СИТОКОМЪ. Судья у Грековъ, имѣвшій смотрѣніе за хлѣбомъ и коего званіе почти соотвѣтствовало званію Церернаго Эдиля у Римлянъ.

СИТОФИЛАКСЪ, *Гр.* Названіе пятнадцати судей Аѳинскихъ, кои смотрѣли за тѣмъ, что бы Аѳинскіе граждане закупали хлѣба не больше, какъ сколько закономъ позволено, дабы доставить изобиліе городу, лежащему въ Кантонѣ, не весьма плодородномъ.

СИТУАЦІЯ, *Лат.* Видоположеніе, мѣстоположеніе, положеніе окольныхъ мѣстъ, какъ то: водъ, горъ, лѣсовъ, садовъ, полей, пашенъ и проч.

СИФИЛИСТИЧЕСКІЙ. Слово неизвѣстнаго произхожденія, употребляемое для означенія венерической болѣзни. Подъ названіемъ *сифилисъ* (Syphilis) или *французская болѣзнь*, во Франціи называемая *Неаполитанскою*, Фракасторъ написалъ прекрасную поэму.

СИЦЕДА. Унизительный обрядъ, наблюдаемый при дворѣ Могольскаго Императора во время пріема какого Посла, состоящій въ томъ, чтобъ пасть ницъ и бить нѣсколько разъ лбомъ въ землю.

СИЦИЛИКЪ. Медицинскій

вѣсъ, содержавшій одинъ секстулъ и два скрупула.

СИЧИСБЕЙ. Зри *Чичисбей.*

СІАМПАНЪ. Названіе небольшаго Китайскаго гребнаго судна, у коего руль управляется веревками. Оно вмѣщаетъ въ себѣ отъ 30 до 35 человѣкъ, весьма легко въ ходу, но можетъ плавать только около береговъ.

СІАТИКА. Зри *Сіатика.*

СКАБИНЫ. Зри *Шеллы.*

СКАЛА, *итал.* Лѣстница; въ музыкѣ называется каждое перехожденіе Діатоническое осьми нотъ на Гаммѣ отъ G до g или как и либо другой до ея октавы.

СКАЛДЪ. Реч. Цѣлтическое. Поэты и жрецы, которые были у Цельтовъ то, что Друиды у Галловъ, а Барды у Бретоновъ. Другой литературы, кромѣ стихотворенія у нихъ не было. Симъ однимъ способомъ они предавали потомству знаменитыя дѣянія Государей, побѣды народовъ и миѳологію боговъ. Скалдамъ оказывали величайшія почести. Большею частію они происходили отъ знатнаго рода и многіе Государи славились симъ титломъ, имѣя всегда при дворахъ своихъ нѣсколько Скалдовъ, которыхъ они любили и уважали: во время пиршествъ давали имъ мѣста между первыми государственными чинами и дѣлали имъ не рѣдко весьма важныя порученія. Когда сіи Государи шли на войну, то всегда были сопровождаемы Скалдами, которые, бывъ очевидными свидѣтелями ихъ великихъ дѣяній, воспѣвали имъ похвалы на мѣстѣ сраженія и возбуждали воиновъ къ сраженію. Лесть поэтамъ была не извѣстна, и потому они хвалили Государей единственно по ихъ дѣламъ, утвержденнымъ доказательными доводами. Одинъ Норвежскій Король, по имени Олай Триггезонъ во время одного сраженія, поставивъ около себя многихъ Скалдовъ, сказалъ имъ величаво: *вы не станете свидѣтельствовать о томъ, что услышите, но разкажете то, что видѣли.* Поэзія Скалдовъ была единственнымъ историческимъ сѣверныхъ народовъ памятникомъ, изъ коего почерпнуто все то, что мы имѣемъ о древней исторіи сихъ народовъ.

СКАЛПЕЛЬ. Анатомическій или Хирургическій ножичекъ или ланцетъ.

СКАЛЫ, *Рус. Мор.* Жолобоватыя для скрѣпленія мачтъ планки, кои накладываются какъ на мачты, такъ и на реи въ случаѣ ихъ поврежденія.

СКАМПАВІЯ. Родъ мѣлкихъ Малтійскихъ судовъ.

СКАНДОВАТЬ или *Шкандовать, Лат.* Въ просодіи: мѣрять стихъ, коего стопы сложены изъ долгихъ и коротихъ складовъ или слоговъ, дабы можно судить по правиламъ ли онъ написанъ. Отсюда *Скансія*, мѣра стиховъ, или искуство скандовать. *Скандовать стихъ Ямбическій, Сафическій.*

СКАНСІЯ. Зри въ словѣ *Скандовать.*

СКАРИФИКАЦІЯ, *грекъ-*

Гр. Нарѣзываніе кожи и другихъ мягкихъ частей тѣла человѣческаго ланцетомъ, что бы онѣ лучше срослися съ другими прилежащими къ нимъ частями, либо для достиженія другой какой нибудь предположенной полезной цѣли.

СКАФАНДРЪ, *гр.* Симъ именемъ, которое собственно значитъ *судовка, лодка*, называется корсетъ или камзолъ, изъ пробковаго дерева сдѣланной, наколотой и покрытой плотнымъ холстомъ, съ помощію котораго человѣкъ можетъ удобно держаться на водѣ и переходить рѣку не боясь утонуть. Корсетъ сей, содержащій вѣсу около десяти фунтовъ пробки, изобрѣтенъ Аббатомъ де ла Шапель. Изобрѣтеніе сей плавательной одежды, одобренное Парижскою Академіею Наукъ и испытанное общенародно, могло бы, во время войны, служить весьма нужнымъ пособіемъ въ случаѣ переправы чрезъ широкія и съ стремленіемъ текущія рѣки, или же при предпріятіи разрушить непріятельскіе мосты. Подробнѣйшее свѣдѣніе о Скафандрѣ зри въ теоретическомъ и практическомъ описаніи Г. де ла Шапель.

СКАФІОНЪ, *гр.* Такъ именовалась изъ косметокъ та, которая, принеся въ тазу свѣжевыдоенное и еще теплое ослиное молоко, обмывала губкою засохшую пѣнянку, которой отмытые куски назывались *каталлазмы*.

СКЕЛЕТЪ, *гр.* Остовъ, костякъ, т. е. обнаженныя кости мертваго какого либо животнаго, соединенныя еще посредствомъ собственныхъ связокъ или собранныя вмѣстѣ на проволоку, сообразственно естественному ихъ положенію. Иные говорятъ и пишутъ *шкелетъ*.

Повѣствуютъ объ Гиппократѣ, что онъ отмѣнно рекоммендовалъ сыну своему Ѳессалу упражняться въ познаніи скелета. Сей великій мужъ примѣтилъ ему, что познаніе костей есть необходимо нужно для врача, ибо не знающій сей части анатоміи, не можетъ произвести никакой операціи съ желаемымъ успѣхомъ.

СКЕНОГРАФИЧЕСКІЙ Зри *Скенографическій*.

СКЕНОГРАФІЯ. Зри *Скенографія*.

СКИМА, СКИМНИКЪ и СКИМНИЧЕСКІЙ. Зри *Схима, схимникъ, схимническій*.

СКИНІЯ, *гр.* Въ священномъ писаніи собственно значитъ. 1) Наметъ, шатеръ, палатку, кущу, сѣнь. 2) Такъ же нарицалась походная церковь Израильскаго народа. Зри *Сцена*.

СКИНОГРАФІЯ, *Скенографія* или *Сценографія*. *Гр.* Собственно значитъ шатроописаніе, изображеніе шатра, тоже самое какъ бы изображеніе цѣлъное всего зданія, которое дѣлается лучше перспективою, нежели *Ихнографіею*, плоскость одну чертящею; или *Ортографіею*, представляющею возвышеніе одной только ка-

кой либо стороны; напротивъ того Скинографія, онаже и Перспектива, показываетъ вдругъ многія стороны строенія.

СКИНОПИГІЯ, *гр.* Собственно значитъ: 1) Сооруженіе, устроеніе кущей, намётовъ. 2) Праздникъ древнихъ Іудеевъ, отправлявшійся ежегодно въ мѣсяцѣ Тизри (Сентябрѣ) и продолжавшійся семь дней, во время которыхъ пребывали въ кущахъ, сдѣланныхъ изъ древесныхъ вѣтвій, въ воспоминаніе странствованія ихъ въ пустынѣ до пришествія въ обѣтованную землю. Каждой день они приносили извѣстное число жертвъ животныхъ и пиршествовали съ женами и съ дѣтьми своими, приглашая къ себѣ такъ же Левитовъ, иностранныхъ, вдовъ, сиротъ. По истеченіи семи дней праздникъ оканчивался новымъ торжествомъ въ осьмой день, въ которой всякая работа была запрещена какъ и въ первый день.

СКИПЕТРЪ, *гр.* Жезлъ; посохъ, палка. Скипетръ есть одинъ изъ клейнодъ царскихъ, служащій отличительнымъ знакомъ верховной ихъ власти и царскаго достоинства.

Въ началѣ первыхъ Царей скипетръ былъ ни что иное какъ повелительный жезлъ, который Цари и Генералы носили въ рукѣ и на оный опирались; что называли *неокованнымъ копьемъ* (hasta pura), которое изображаютъ на медаляхъ въ рукѣ какого либо божества или Государей. Таково мнѣніе есть Никода, которое Юстинъ, приемля за основательное, говоритъ, что *скипетро* первыхъ Царей былъ ни что иное какъ копье. Къ сему присовокупляетъ сей историкъ, что въ самой глубокой древности люди поклонялись копью или *скипетру* точно такъ, какъ бы безсмертнымъ богамъ, и что по сей причинѣ въ его еще время клали *скипетръ* въ руку боговъ. *Скипетръ* на прим. Нептуновъ былъ его трезубецъ.

Въ послѣдствіи времени скипетръ содѣлался царскимъ украшеніемъ и знакомъ верховной власти. Тарквиній *Прискъ* (древній) первый началъ носить его въ Римѣ, а Консулы носили его подъ именемъ жезла повелительнаго. Императоры удержали скипетръ до послѣднихъ временъ, а нынѣшніе Короли носятъ его во время большихъ церемоній. Скипетры отличаются по гербамъ Государей. Такъ на прим. скипетръ Императора Россійскаго имѣетъ на верху двуглавнаго орла; Турецкаго Султана полумѣсяцъ и проч.

СКИРРОВАТЫЙ, *скирритскій* или *сциррическій*; *затвердѣлый*. Чрезъ сіе прилагательное означаются завалы и отвердѣлости, случающіяся въ желѣзистыхъ частяхъ тѣла.

СКИРРОФОРІЙСКІЕ ПРАЗДНИКИ. Зри въ слѣдующемъ словѣ *Скирроформонъ*.

СКИРРОФОРІОНЪ, *гр.* Одинъ изъ мѣсяцовъ Аѳин-

скаго года, такъ названный отъ праздниковъ Скирофорійскихъ, кои были отправляемы въ Аѳинахъ во второй день второй декады сего мѣсяца въ честь Минервы, и въ продолженіе которыхъ сооружали маленькіе шалаши изъ листьевъ, а въ играхъ, составлявшихъ часть оныхъ, юноши держали въ рукѣ виноградныя лозы съ плодами.

СКИРРЪ или *Сцирро*, *гр.* Желвакъ, крѣпкая и отвердѣлая опухоль, зараждающаяся мало по малу и безъ болѣзненнаго чувствованія въ желѣзахъ тѣла наружныхъ или внутреннихъ.

СКИТАЛЪ, *гр.* Собственно значитъ *ременіах плесть*; цыфирь, которую Лакедемоняне употребляли въ писаніи секретныхъ писемъ на пергаминныхъ ремешкахъ, весьма тонко выдѣланныхъ, навивая оные на ровные деревянные кашки, изъ коихъ каждой корреспондентъ имѣлъ свой собственный. Тотъ, которой хотѣлъ сообщить нѣчто тайное, навивалъ на свой катокъ пергаминной ремень, на которомъ онъ писалъ что нужно было къ свѣдѣнію другаго, которой, получивъ сей ремень, навивалъ оной такъ же на свой катокъ и находилъ вдругъ слова и строки въ естественномъ ихъ порядкѣ. Зри *Стеганографія*.

СКИЦЪ или *Шкицъ*, *нѣм.* и *Эскиссъ*, *фр.* У живописцовъ и скульпторовъ: первое чего начертаніе, рисунокъ, образецъ картины или модель статуи.

СКІОГРАФІЯ, *гр.* *Тѣнописаніе*, *тѣнеописаніе*. Есть не иное что какъ подъемной чертежъ или планъ строенія, затѣненный подтушовкою, которой будучи разрѣзанъ по длинѣ или ширинѣ своей, представляетъ внутренность зданія, т. е. все внутреннее расположеніе, толщину стѣнъ, дверей, переходовъ и проч.

СКЛАВЪ, *Шклавъ*, *нѣм.* или *Эсклавъ*, *фр.* Рабъ, невольникъ, плѣнникъ, кабальный, человѣкъ, находящійся въ совершенной зависимости отъ другаго.

СКЛЕРОТИКА, Склеротическая, роговая, ротообразная перепонка; есть мягкая оболочка, покрывающая весь глазъ съ наружи. Передняя часть ея прозрачна, чрезъ которую проходятъ далѣе лучи свѣта, задняяже и гораздо большая ея часть не прозрачна, и служитъ для удержанія прочихъ частей глаза въ опредѣленныхъ имъ мѣстоположеніяхъ.

СКЛЕРОФТАЛМІЯ, *гр.* Родъ Офталміи: болѣзнь глазъ съ краснотою, твердостію, сухостію и трудностію движенія въ глазномъ шарѣ: боль *склеротики*, рогообразной плевы, оболочки.

СКОРБУТИКЪ. Тотъ, кто одержимъ скорбутомъ, цынготною болѣзнію.

СКОРБУТИЧЕСКІЙ или *скорбутный*; *цынготный*. Сіе прилагательное придается больнымъ, одержимымъ скорбутомъ, имѣющимъ цынготную болѣзнь

въ какихъ нибудь частяхъ своего тѣла.

СКОРБУТЪ, *Лат. Цынга*; болѣзнь наиболѣе господствующая въ сѣверныхъ странахъ, а особливо въ низменныхъ и мокрыхъ мѣстахъ, каковы суть мѣста, лежащія близъ болотъ, озеръ и проч. Болѣзнь сія почти неизбѣжна бываетъ для мореходцевъ, а наипаче естьли въ корабляхъ воздухъ рѣдко бываетъ освѣжаемъ или возобновляемъ, и въ коихъ находится великое множество народа, а чистота, полезная для здравія, пренебрегается. Обыкновеннѣйшіе признаки скорбута суть: тягость и утомленіе, трудность дышанія, особливо послѣ движенія, зловонное изъ рта дыханіе, гнилость и опухоль деснъ, сопровождаемая пятнами и опухолью, оказывающимися на разныхъ частяхъ тѣла съ сильною болью въ ногахъ, бедрахъ и проч. и проч. Естьли болѣзнь сію начнутъ лѣчить въ скоромъ времени, то она проходитъ скоро; въ противномъ случаѣ излѣченіе ея бываетъ весьма трудно, естьли она усилится въ больномъ. Въ Нидерландахъ, Нижней Саксоніи и въ Англіи скорбутъ есть болѣзнь эпидемическая; что приписываютъ качествамъ воздуха и пищи.

СКОРПІОНЪ, *Гр.* Орудіе воинское, бывшее въ употребленіи у древнихъ; родъ Арбалета, посредствомъ коего бросали стрѣлы и камни.

СКОТІЯ или *Скоція*, Реченіе архитектурное, значащее на Греческомъ *темноту*. Въ Архитектурѣ называется часть углубленная въ основаніи на подобіе полуканальца, которая закрывается тѣнью и дѣлается во многихъ мѣстахъ орнаментовъ или украшеній столпа, такъже круглый жолобъ, ограненный поясками или четыреугольниками.

СКРОФУЛЪ или *Скрофула*, *Гр. Рец. Мед.* Свинуха, жаба, или зобъ; болѣзнь, имѣющая частное свое пребываніе въ желѣзахъ, а особливо шейныхъ: она обнаруживается небольшою затвердѣлостію подъ подбородкомъ или позади ушей. Сія затвердѣлость или родъ меленькихъ желвачковъ нечувствительно возрастаетъ до тѣхъ поръ, пока сдѣлается твердою и пространною опухолью, по открытіи которой выходитъ изъ нея свѣтлой гной или водянистая жидкость. Болѣзнь сія появляется и на другихъ частяхъ тѣла, какъ то: въ пахахъ, подъ мышкою, на рукахъ, на груди и проч. Внутреннія части такъ же не бываютъ отъ нея изъяты.

СКРУПУЛІОЗНЫЙ, *Лат.* Сумнительный, недоумѣвающій, суемнительный, затруднительный; пустомнительный человѣкъ, которой иногда напрасныя затрудненія себѣ о чемъ дѣлаетъ, боится, что дѣлаетъ.

СКРУПУЛЪ, *Лат.* Названіе вѣса древнихъ, составлявшаго двадцать четвертую часть унца. Нынѣ скрупулъ содержитъ 24 гра-

на, выключая аптекарей, у коихъ онъ содержитъ не болѣе 20 грановъ.

Скрупулъ есть нѣкоторая часть цѣлаго, которая такъ же раздѣляется на части. Въ геометрическихъ измѣреніяхъ длины скрупулъ первый составляетъ десятую часть линѣи, сотую часть дюйма, тысячную часть фута и десятитысячную часть руты. — Въ измѣреніяхъ плоскостей или поверхностей скрупулъ есть сотая часть квадратной линѣи, десятитысячная часть квадратнаго дюйма, милліонная часть квадратнаго фута и стомилліонная часть квадратной руты. — Въ измѣреніи тѣлъ она составляетъ тысячную часть кубической линѣи, десятитысячную часть кубическаго дюйма, тысячамилліонную часть кубическаго фута, и стотысячь-милліонную часть кубической руты.

СКУВИТОРЪ. Слово, отъ Латинскаго Concubitor происходящее, и означающее того, кто спитъ съ кѣмъ на одной кровати, либо такъ же и въ одной комнатѣ, въ одномъ мѣстѣ.

СКУДИ. Названіе монеты золотой и серебренной, въ Италіи обращающейся; она содержитъ 20 сольдовъ, что на наши деньги составляетъ рубль.

СКУЛЬПТОРЪ, *Лат.* Ваятель, рѣзчикъ, каменосѣчецъ; художникъ, вырѣзывающій разныя изображенія на деревѣ, мѣди, камнѣ; равномѣрно и такой художникъ, которой умѣетъ дѣлать различныя статуи, такъ же вылѣпливать и составлять употребительныя издѣлія изъ гипса или алебастра. Искусные скульпторы Греческіе, Римскіе и у другихъ просвѣщенныхъ народовъ были въ отмѣнномъ уваженіи, какимъ и нынѣ пользуются превосходнѣйшіе художники, отличающіеся удачными произведеніями своего рѣзца.

СКУЛЬПТУРА, *Лат.* Ваяніе, рѣзьба, ваяльное, рѣзное художество, вырѣзываніе на деревѣ, камнѣ, мѣди, изсѣканіе изъ дерева, камня или мѣди; такъ же вылѣпливаніе изъ гипса или алебастра какихъ либо достопримѣчательныхъ изображеній, подобій, статуй. Начало скульптуры теряется во мракѣ самыхъ отдаленнѣйшихъ вѣковъ; и она въ семъ отношеніи походитъ на прочія художества, каковы суть архитектура, живопись и музыка. Между народами, у которыхъ сіе изящное художество было въ наибольшемъ уваженіи, Египтяне занимаютъ первое мѣсто въ разсужденіи древности. Греческіе историки полагали начало скульптуры въ своей землѣ и приписали любви изобрѣтеніе оной. Сіи историки говорятъ, что одна молодая дѣвица, долженствовавшая разлучиться, на нѣкоторое время, съ молодымъ своимъ любовникомъ, увидѣла на стѣнѣ тѣнь сего молодаго человѣка, произведенную свѣтомъ лампады; любовь дала ей мысль сохранить

для себя сіе любимое ею изображеніе; она провела линѣи или очертаніе по самымъ краямъ тѣни и сдѣлала самымъ вѣрнѣйшимъ образомъ абрисъ. У сей любовницы былъ отецъ горшечникъ по имени *Дебутадъ*. Сей человѣкъ, разсмотрѣвъ работу своей дочери, вздумалъ положить горшечную глину на черты того изображенія; посредствомъ чего сдѣлалъ изъ глины профиль и положилъ его для обожженія въ печь. Исторія не говоритъ ничего подлиннаго о времени, въ которое жилъ сей *Дебутадъ*, почитаемый Греками за перваго изобрѣтателя скульптуры. Какъ бы то ни было, Греки показали особливые успѣхи въ семъ искуствѣ. Различіе между Греческими и Римскими статуями примѣчательно въ томъ только, что большая часть Греческихъ изображены почти нагими, а прочія покрыты одѣяніемъ или украшены оружіемъ.

Скульптура представляется одѣтою слегка: молоткомъ и долото, которые она держитъ, служатъ къ узнанію сего художества. Около нее стоятъ Торзо, Аполлонъ и Лаокоонъ и проч. яко памятники совершеннаго подражанія природы. Признаками ей придаются такъ же еще и другія старинныя статуи, поставленныя на богатомъ коврѣ для показанія, что рѣзное художество процвѣтать можетъ только въ богатомъ государствѣ. Скульптура представляется еще двумя Геніями, изъ коихъ одинъ держитъ циркулъ, которымъ вымѣриваетъ бюстъ, а другой выдѣлываетъ въ черне голову.

СКУТА. Небольшое судно или лодка, при большихъ судахъ въ Шведскихъ шкерахъ для перевозки товаровъ употребляемая.

СЛАВЛИНЬ, *Рег. Мор.* Веревка около безань-мачты для прикрѣпленія къ ней паруса.

СЛИПЕРСЫ, *Рег. въ кораблестроеніи употребляемое.* Толстыя доски, которыя кладутся въ нутри корабля по концамъ флорштимберсовъ.

СЛИХТАЛЪ. Названіе коныхъ Турецкихъ воиновъ, которые въ полѣ занимаютъ лѣвое крыло.

СЛУПА, *Англ. Рег. Мор.* Англичане называютъ симъ именемъ малыя мореходныя суда, употребляемыя Англичанами вмѣсто легкихъ фрегатовъ въ случаѣ посѣщныхъ какихъ либо посылокъ, или для рекогносцированія на морѣ непріятельскаго флота; таковыя суда у Французовъ именуются *корветтами*. Въ Англіи всякое мореходное судно, меньше 20 пушекъ имѣющее, есть Слупа, а во Франціи таковое же судно *корветта*.

СЛЮЗЪ или *Шлюзъ*, *Нѣм.* Водяной спускъ, отверстіе, сдѣланное въ каменной или деревянной плотинѣ, запирающееся для удержанія воды отъ втеченія изъ какого либо канала, рѣки и проч. и другое порожнее мѣсто, равно и для впусканія въ оное по произволенію.

СМАКЪ отъ Нѣмецкаго Geschmack, вкусъ, свойство

тѣла, которымъ оно производитъ нѣкую пріятность на языкѣ.

СМЕГМАТА. У Римскихъ госпожъ такъ назывались разнаго рода мыла и эссенціи, которыми онѣ мыли и лощили свое лице и кожу.

СМОРЦАНДО. Реченіе музыкальное Италіанское, значащее: угасая, исчезая, оставляя умирать тонъ мало по малу; ставится въ музыкальныхъ піесахъ и пишется такъ: Smorzando, Smorz. или означается знакомъ ><, изъявляя тѣмъ переходъ изъ громкаго тона въ слабой. Знаки сіи, соединенные симъ образомъ <> означаютъ неощутительный переходъ изъ тихаго тона въ громкой и обратно въ тихой. Противное сему означается слѣдующимъ знакомъ ><.

СНУРОВАТЬ или *Шнировать, нѣм.* Стягивать снуромъ. — *Снуроваться* стягиваться снуромъ, носить шнурованье.

СНУРОВКА или *Шнировка.* Часть женскаго платья на костяхъ, которое отъ груди до пояса стягивается тесмою или снуркомъ.

СНУРЪ или *Шнуръ, нѣм.* Гайтанъ, витая или плетеная изъ ниточекъ или шелку веревочка не рѣдко въ восемь прядей.

СОВА. Въ Ангольскомъ Королевствѣ такъ называются частные начальники, управляющіе уѣздами.

СОДА. Алкалическая или щелочная ископаемая соль, которая имѣетъ собственной ей вкусъ щелока, и отъ которой синіе и фіолетовые цвѣты множайшихъ растѣній зеленѣютъ. Добывается она чрезъ выщелачиваніе золы сожженныхъ приморскихъ соленыхъ растѣній. Но добытая симъ образомъ сода всегда бываетъ соединена съ угольною кислотою, которая отдѣляется отъ нея посредствомъ негашенной или живой извести, растворенной въ водѣ. Сода, лишенная угольной кислоты, называется *чистою* или *ѣдкою.* Послѣднее сіе названіе дано ей по тои причинѣ, что она можетъ разъѣдать кожу тѣла животныхъ хотя не столь сильно, какъ чистый поташъ или щелочная соль растѣній. Самородная сода находится на поверхности земли въ Египтѣ, Персіи, восточной Индіи, Китаѣ и Венгріи, въ множайшихъ минеральныхъ водахъ и на вешхихъ известью обмазанныхъ стѣнахъ. Однако сія самородная сода никогда не бываетъ совершенно насыщена угольною кислотою, и по тому всегда надобно употреблять искуство для совершеннаго ея насыщенія упомянутою кислотою. Въ семъ состояніи сода превращается въ столбчатые кристаллы, кои на воздухѣ, потерявъ содержащуюся въ нихъ воду, разпадаются въ рыхлой порошокъ. Отъ умѣреннаго огня только разплавляется, а отъ весьма сильнаго, превращается въ пары и улетаетъ. На совершенное свое растворе-ніе требуетъ двѣ части холодной и почти равную въ-

сомъ часть кипящей воды; и по сему, при охлажденіи раствора, превращается уже въ кристаллы, изъ коихъ однако тѣ бываютъ красивѣе, которые приготовляются посредствомъ продолжительнаго испаренія. Какъ кремнистую, такъ и другія земли растворяетъ сода посредствомъ огня, и составляетъ съ ними болѣе или менѣе прозрачныя стекловатыя массы, а по тому и употребляется на стеклянныхъ заводахъ для дѣланія стекла; сода, при надлежащей степени жара, соединяется съ выжатыми маслами и саломъ, а по тому и входитъ въ составъ обыкновеннаго и лѣкарственнаго мыла. Сода Аликантская лучшею всѣхъ почитается. *Кали* слово Аравское, отъ коего всѣ алкалическія соли получили свое названіе, *значитъ соду на томъ же языкѣ.*

СОДЖЕТТО, *Итал. Рег. Муз.* Голосъ или мелодія, по которой сочинена какая нибудь фуга.

СОЛАКЪ. Пѣшій воинъ тѣлохранительнаго Султанскаго войска, которое до 1788 года состояло изъ 500 человѣкъ и было вооружено лукомъ и стрѣлами, но съ того времени оно удвоено и вмѣсто сего древняго оружія имѣетъ ружья, саблю и два пистолета. Солаки носятъ такіяжъ шапки, какія и Тегорнаджи, а платье ихъ изъ голубой камки, опоясываемое серебренымъ поясомъ.

СОЛДАТЪ, *фр.* Рашай, рашникъ, ратоборецъ, воинъ, рядовой, въ пѣхотѣ служащій. Слово сіе произходитъ отъ слова *сольдо*, значащаго жалованье, окладъ.

Римскіе солдаты были весьма осторожны и бдительны. Едва понять можно, какъ могъ такой человѣкъ сопротивляться, въ продолженіи двадцати лѣтъ, которыя составляли срокъ службы каждаго воина, всѣмъ трудамъ и безпокойствамъ, каковыя онъ долженствовалъ переносить.

Римскій солдатъ, послѣ цѣлодневнаго марша, отягченный оружіемъ, багажемъ и провизіею, которою онъ долженствовалъ запастись на нѣсколько дней, и едва пришедшій на мѣсто ночлѣга назначенное, онъ и тутъ не переставалъ работать для укрѣпленія себя и не бралъ покоя иначе, какъ по окончаніи своей работы, которую исполнить приказано ему было. На другой день принимался за то же самое и такимъ образомъ продолжалъ заниматься работою не рѣдко въ теченіи нѣсколькихъ дней.

Окончаніе кампаніи и вступленіе арміи въ зимніе лагери не дѣлали конца военнымъ работамъ. Солдаты въ лагерѣ не переставали работать, починивая онаго укрѣпленія и строя въ нутри и переносили еще другіе безпрерывные труды; какъ-то учились, отряжаемы были для конвоя военныхъ и съѣстныхъ припасовъ, коихъ количество

заготовляемо было въ лагерѣ для будущей кампаніи.

Въ мирное время солдаты, стоя всегда въ лагерѣ не больше наслаждалися покоемъ, какъ и въ военное. Тогда занимали ихъ общественною работою, какъто: рытіемъ каналовъ, горъ, дѣланіемъ дорогъ и проч. и проч.

Наши солдаты хотя бываютъ заняты въ военное время, но въ мирное остаются иногда почти праздными. Надлежало бы, по примѣру Римлянъ, употреблять ихъ для общественныхъ работъ, которыя служили бы къ украшенію государства и къ снабженію онаго новыми богатствами чрезъ распространеніе торговли.

СОЛЕА, *Лат.* Такъ назывались у Римскихъ знатныхъ госпожъ туфли, золотомъ шитыя.

СОЛЕЦИЗМЪ, *Лат. Рет. Грам.* Грубая погрѣшность противъ правилъ склоненій, спряженій, синтаксиса, состоящая въ совокупленіи многихъ прямыхъ реченій, но неправильно противъ свойства языка и противъ правилъ грамматики расположенныхъ.

СОЛИДНОСТЬ, *Лат.* Твердость, крѣпость, плотность, основательность, прочность, надежность, постоянность. Отсюда *Солидный*, прочный, надежный, основательный, крѣпкій, степенный, постоянный; говорится о человѣкѣ и о вещахъ.

СОЛИДНЫЙ. Зри въ словѣ *солидность*.

СОЛНЕЧНЫЙ ГОДЪ. Есть время, употребляемое солнцемъ для пробѣганія 12 знаковъ зодіака и состоитъ изъ 12 солнечныхъ мѣсяцовъ, составляющихъ 365 дней 5 часовъ 48 минутъ 45 секундъ и 30 терцій.

СОЛО. Реченіе музыкальное, отъ Италіанскаго заимствованное, означающее игру или пѣніе одного только голоса или инструмента, съ аккомпаньементомъ баса или клависина.

СОЛЬСТИЦІЯ, *Лат.* Солнцестояніе, поворотъ, возвратъ, возвращеніе солнца; явленіе, при которомъ солнце останавливается, или кажется останавливающимся двукратно въ годъ въ самомъ дальнемъ разстояніи отъ экватора, которое бываетъ на 23 градуса съ половиною. Первый поворотъ солнца называется лѣтній, когда оно вступитъ въ знакъ Рака, и тогда бываетъ должайшій день, а второй зимній, при вступленіи солнца въ знакъ Козерога, что дѣлаетъ кратчайшій зимній день.

СОЛЬ, Sol. Пятый изъ тоновъ или степеней въ музыкальной азбукѣ, выражаемый буквою G. Зри *Гамма* и *тонъ*.

СОЛЬДЪ. Монета, въ Италіи обращающаяся, содержащая 12 деніеровъ и составляющая 5 коп. на наши деньги.

СОЛЬМИЗАЦІЯ, *Лат.* Нотная азбука, тоже, что *Гамма*. Зри сіе слово.

СОЛЮЦІЯ, *Лат.* Разтворъ, разпущеніе чего въ жидкости. Сіе слово въ Химіи значитъ такое дѣйствіе,

чрезъ которое твердыя тѣла дѣлаются жидкими, и раздробляются на малѣйшія частицы посредствомъ или огня, или жидкихъ растворительныхъ веществъ. На пр. естьли положить въ воду селитры, поваренной соли, нашатыря, а въ сѣрную, селитреную и соляную кислоты желѣза, цинка и серебра; то произойдутъ соляныя и металлическія солюціи или растворы, въ которыхъ изчисленныя твердыя тѣла, раздробленныя на частицы непостижимой мѣлкости, будутъ удерживаться плавающими.

СОМАТОЛОГІЯ, *Гр. Рес. Мед.* Наука о твердыхъ частяхъ тѣла человѣческаго, заключающая *Остеологію* и *Міологію*, т. е. кости и мускулы или мышицы.

СОМЕ. Французская земляная мѣра, въ Лангедокѣ и Провансѣ употреблявшаяся, содержавшая извѣстное количество земли и составлявшая почти тоже, что Арпанъ: она содержала 4 *ветере* или 1600 каннъ квадратныхъ, а каждая канна имѣла 8 пановъ длины; панъ же содержалъ 8 дюйм. 2 линѣи.

СОНАТА. Реченіе Муз. отъ Италіанскаго заимствованное, значитъ сочиненіе для какого нибудь музыкальнаго инструмента съ аккомпаньементомъ другаго или безъ онаго. Соната для инструментовъ есть почти тоже, что кантата для голоса.

СОНЕТЪ. Слово, отъ Италіанскаго заимствованное, означаетъ родъ стихотворенія, состоящаго изъ нѣкотораго числа стиховъ, раздѣленныхъ на два четверостишія, и на два тристишія: пѣсня.

СОНИКА. Слово, въ бассетной игрѣ употребляемое, значитъ: *тотъ часъ, вдругъ*, и говорится о первой картѣ, которая выиграетъ или проиграетъ.

СОННА, *Сюна* или *Сюзя*. Симъ именемъ называется собраніе преданій Магометанскихъ, коимъ Мусульманы обязаны вѣрить. Она есть ихъ *Талмудъ*.

СОННИТЫ, *Сонны* или *Сюнны*. Симъ именемъ называются Турецкіе Магометане, послѣдующіе сонѣ, яко изустнымъ преданіямъ Магомета и его преемниковъ, каковы были Омаръ, Османъ и Моршузъ-Али, племянникъ и зять Магометовъ, для отличія отъ послѣдователей *Али*, коихъ они поносимъ именемъ *Шисты* или *Шіеты*, т. е. негодною и опроверженною сектою нарицаютъ.

СОННЫ. Зри *сонниты*.

СОПОРТЕРЫ. Реч. въ кораблестроеніи употребляемое. Наружныя подставки подъ кранбалки.

СОПРАНО, *Итал.* Тонкой и высокой голосъ. Зри *дискантъ*.

СОРБЕТЪ или *Шербетъ*. Слово, происходящее отъ Аравскаго *Шорбе*, которое значитъ *питье*. Это есть нектаръ Турковъ и вообще всѣхъ восточныхъ народовъ. Оно составляется изъ лимоннаго соку, сахару и

воды, въ которой распускаютъ благовонный составъ, дѣлающійся изъ наилучшихъ плодовъ. Къ нему обыкновенно примѣшиваютъ нѣсколько капель розовой воды, что придаетъ сему питью весьма пріятной вкусъ. Подаютъ его только у знатныхъ и достаточныхъ людей.

СОРИТЪ. Въ Логикѣ называется Силлогизмъ, составленный изъ собранія многихъ предложеній, такъ между собою соединенныхъ, что сказуемое предложенія категорическаго бываетъ всегда подлежащее, или заключеніе предложенія условнаго предъидущее слѣдующаго предложенія. Заключеніе, произходящее изъ многихъ предъидущихъ положеній.

СОРЛИНЬ, *Рег. Мор.* Веревка, имѣющая одинъ конецъ съ узломъ и продѣтая сквозь руль для удержанія онаго на случай, естьли бы онъ соскочилъ съ петель; она крѣпится другимъ концемъ на бордъ.

СОРТИРОВКА и СОРТИРОВАТЬ } Зри въ словѣ *сортъ*.

СОРТОУ или *Сортовы*, *Рег. Мор.* Концы веревки, употребляемые для натягиванія другой снасти.

СОРТРОСЪ, *Рег. Мор.* Веревка, проходящая по обѣ стороны киля между кокоръ.

СОРТЪ, *фр.* Родъ, порода, качество, рука, разборъ, доброта. *Сукна разныхъ сортовъ.* Отсюда говорятъ: *сортировать*, по сортамъ раскладывать что либо, подбирать вещь къ вещи; и *сортировка*, существительное, имѣющее значеніе своего глагола.

СОСИСКА, *фр.* Калбаса, кишка, начиненная разными сырыми мясами, изрубленными въ мѣлкія части и съ пряностями кореньемъ приготовленными.

СОСИСЪ, *фр. Рег. Инженер.* Свитокъ или свертокъ весьма длинной, на подобіе кишки, дѣлающійся изъ холста насмоленнаго или изъ кожи, въ діаметрѣ имѣющій около 1½ дюйма, начиняющійся порохомъ, одинъ конецъ коего кладутъ въ подкопъ или въ горнъ или въ бомбовый ящикъ, а другой проводятъ подъ землею до самаго того мѣста, откуда надлежитъ зажечь оный.

СОСТЕНУТО, Sostenuto, *Воздержно. Итал. Рег. Мор.* Гдѣ въ музыкальномъ сочиненіи написано сіе слово, тамъ должно съ великимъ наблюденіемъ подкрѣплять и опускать всѣ ноты, вырабатывая смычкомъ съ особливою исправностію и выдержкою.

СОТИРИЧЕСКІЙ, сохранительный отъ Греческаго слова *сотиръ*, сохранитель, спаситель. Зри *Поэзія сотирическая*.

СОУСЪ, *фр.* Поливка, жидкая приправа, густоватая жидкость, составляемая изъ разныхъ смѣсей мясъ, въ которую кладется соль и пряныя коренья, дабы придать ей лучшій вкусъ.

СОФА, *Тур.* Родъ амвона; возвышенный полъ въ ча-

сшй комнаты выше обыкновеннаго пола, покрытый богатыми коврами, на которомъ можно спать и сидѣть, такъ же и родъ канапе. *Великій Визирь даетъ свои аудиенціи на софѣ.*

СОФИ. Имя, даемое западными народами Персидскимъ Государямъ. Сіе слово значитъ: *мудрый* или *философъ*.

СОФИЗМЪ или *софизма*, *гр.* Ложнодоказанная рѣчь; хитрословіе, хитрорѣчіе, обманчивое умствованіе, видомъ истины прикрывающееся. Зри *Паралогизмъ*.

СОФИСТЪ, *гр.* Хитрословъ, которой употребляетъ обманчивыя умствованія, прикрывая ихъ видомъ истины. У древнихъ означало сіе слово Ритора, Профессора краснорѣчія, и вообще всякаго человѣка, отличившатося въ какой либо наукѣ. Они упражнялись сперва въ познаніи свойствъ какъ земныхъ, такъ и небесныхъ тѣлъ, т. е. они были Астрономы и Физики. Въ Греціи назывались Ораторы, которые были способны говорить безъ предуготовленія. Упражненіе ихъ состояло въ произвожденіи судебныхъ дѣлъ и въ томъ, чтобъ безъ замедлѣнія говорить о всякихъ предлагаемыхъ имъ матеріяхъ. Нынѣ же Софистъ ничто иное есть какъ человѣкъ, употребляющій во зло дарованія свои и старающійся лжемудрованіями своими уловлять слабые умы для собственной своей пользы. *Софистическій*, обманчивый лжемудренный, лжемудрователный.

СОФИТЪ. Слово, отъ Италіанскаго заимствованное и архитекторами употребляемое, для означенія свѣса или плафона.

СОФОНИСТЫ. Такъ назывались градоправители Аѳинскіе, кои отправляли туже должность, какую Римскіе Ценсоры, но съ меньшею властію.

СОЦІЕТЕТЪ, *Лат.* Общество, общежительство, товарищество, братство, сословіе людей, собраніе многихъ лицъ, многихъ ученыхъ мужей и искусныхъ художниковъ, имѣющихъ въ виду одинакое намѣреніе и тотъ же предметъ, т. е. распространеніе и усовершенствованіе полезныхъ человѣческому роду знаній и художествъ; такъ же бесѣда, компанія.

СПАГИ. Названіе воиновъ, которые составляютъ Турецкую кавалерію, коихъ число простирается отъ 12 до 15 тысячъ, и которые не имѣютъ, какъ какъ *заимы* или *тимаріоты* помѣстьевъ, но получаютъ отъ великаго Визиря жалованье наличными деньгами. Они обязаны сопровождать въ походахъ Султана и великаго Визиря и содержать караулъ при ихъ ставкахъ.

СПАГИ-АГАСИ. Капитанъ надъ Спагами, коихъ роты состоятъ изъ 200 человѣкъ.

СПАГИЛАРЪ-АГА. Главный начальникъ надъ Спагами, имѣющій такую же власть надъ ними, какую Ага Янычарскій надъ симъ пѣхотнымъ корпусомъ. Онъ считается между главнѣй-

щими Султанскими вельможами. Зри *Aga*.

СПАГИРИЧЕСКІЙ, *гр.* Химическій; сіе прилагательное употребляется тогда, когда говорится о Медико-Химикахъ; ибо, по значенію сего слова, главная ихъ цѣль, извлекать, отдѣлять, собирать разныя части смѣшанныхъ тѣлъ. Химія называется иногда *Спагирія* или *спагирическою наукою*, такъ какъ она разсматриваетъ внутреннія части разнородныхъ тѣлъ и сложеніе ихъ изъ оныхъ, учитъ раздѣлять тѣла на сіи части и опять составлять оныя изъ простыхъ частей.

СПАГИРІЯ. Зри въ словѣ *Спагирическій*.

СПАДИЛЬЯ, *спадиль* или *шпадиль*, *фр.* Въ Ломберной игрѣ такъ называется первый и главный матадоръ, пиковой тузъ.

СПАЗМА или *спазмъ*, *Гр. Лат. Нѣм.* Судорога, корча, сдергиваніе, дергота, сведеніе жилъ. Зри *Конвульсія*.

СПАЗМОДИЧЕСКІЙ. Судорожный; прилагательное, придаемое припадкамъ, соединеннымъ съ спазмомъ, и болѣзнямъ, въ коихъ спазмъ есть признакъ обыкновенной и существенной.

СПАЗМОЛОГІЯ, *гр.* Разсужденіе о спазмахъ, конвульсіяхъ или судорогахъ.

СПАНІОЛЕТЪ или *шпаніолетъ*. 1) Названіе тонкаго рапина, коего утокъ изъ тонкой чесаной шерсти. 2) Задвижки къ окнамъ. То и другое взято изъ Гишпанскаго.

СПАНЪ или *пядень*. Англійская линѣйная мѣра, содержащая 9 дюймовъ.

СПАРАДРАПЪ. Холстина старая, обмокнутая въ растопленой мази, употребляемая на пластыри.

СПАТУЛА, *Гр.* Такъ называется деревянная, желѣзная или серебреная лопатка, коею химики и аптекари мѣщаютъ свои составы.

СПАХІУМЪ, Spachium; *увѣдомительное письмо*; реченіе, въ вексельномъ правѣ употребляемое. Симъ словомъ Италіанскіе купцы называютъ то письмо, которымъ извѣщается акцептаторъ, что векселькъ ему писанъ, и какимъ образомъ должно учинено быть ему удовольствіе; иногда же въ семъ письмѣ объявляется, что акцептаторъ не получитъ увѣдомительнаго письма и заключается обыкновеннымъ доброжелательствомъ.

СПАЦІЯ или *шпація*, *Лат.* Разстояніе, пространство, обширность, мѣсто, во всѣ стороны протяженное. Въ морскомъ нарѣчіи: промежутки между ребрами корабля.

СПАѲАРІЙ. Зри въ словѣ *Протоспаварій*.

СПЕДИТОРЪ, *Итал.* У купцовъ называется тотъ, кто принимаетъ и отправляетъ чужіе товары.

СПЕКТАКЛЬ, *Лат.* Зрѣлище, позорище; все то, что можетъ быть предметомъ зрѣнія. Употребляется же особливо, говоря о театральномъ или о какомъ

нибудь публичномъ представленіи. *Народъ Римскій имѣлъ чрезмѣрную страсть къ спектаклямъ.*

СПЕКТАТОРЪ, *Лат.* Зритель, смотритель; тотъ, кто смотритъ на что либо.

СПЕКУЛАТОРЪ или *Спикулаторъ*, *Лат.* Стражъ, карауьной, подсматривальщикъ, развѣдывателъ, шпіонъ: симъ именемъ назывались и тѣ, кои составляли особливое Римское войско и стражу Государей. Такъ же мучитель, палачъ; въ семъ послѣднемъ смыслѣ слово Спекулаторъ употреблено въ св. писаніи.

СПЕКУЛАЦІЯ, *Лат.* Созерцаніе, наблюденіе, размышленіе, смѣтка, смыканіе, расчеты. Люди не рѣдко по своимъ спекуляціямъ выигрываютъ и теряютъ.

СПЕРАНОРА или *Сперната.* Малтійское мореходное судно, небольшое, узкое, плоское, о шести веслахъ; на таковомъ суднѣ обыкновенно проѣзжаютъ изъ Сициліи въ Мальту. Гребцы сихъ судовъ называются *Сперанорьі.*

СПЕРАНОРЪ. Зри въ словѣ *Сперанора.*

СПЕРМА, *Гр.* Сѣмя, изъ котораго животное рождается; зародышъ.

СПЕРМАТИЧЕСКІЙ. Сѣмянный, сѣмяноносный; то что относится къ сѣмяни дѣторворному. *Спермятическіе сосуды* тѣ, кои содержатъ въ себѣ сѣмя.

СПЕРМАТОЛОГІЯ, *Гр.* Сѣмянословіе; наука, разсуждающая о сѣмени дѣторворномъ.

СПЕЦИФИКАЛЬНЫЙ или *Специфическій*, *Лат.* Собственный, особенно чему принадлежащій; употребляется въ Физикѣ, говоря, о тяжести тѣлъ: тѣло, коего опредѣленная часть вѣсомъ болѣе части другаго тѣла одинакой съ нею величины, называется спецификально или уравнительно, сравнительно тяжелѣе, что и означаетъ спецификальную или сравнительную тяжесть тѣла, ему свойственную. Или: *сравнительная тяжесть* (gravitas specifica) есть содержаніе между вѣсомъ твердыхъ и жидкихъ тѣлъ, занимающихъ точно равное мѣсто. Тяжесть всѣхъ тѣлъ сравнивается всегда съ тяжестію воды: поелику она вездѣ находится въ великомъ изобиліи, такъ же что можно сдѣлать ее совершенно чистою посредствомъ простой перегонки. Правила, по которымъ можно находить сравнительныя тяжести твердыхъ и жидкихъ тѣлъ тяжелѣйшихъ и легчайшихъ воды, предлагаются обстоятельно въ Гидростатикѣ, составляющей важную часть Физики. Изъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ тѣлъ очищенная платина есть тяжелѣйшій металлъ, за которымъ слѣдуютъ: золото, ртуть, свинецъ, серебро и прочіе металлы. Прилагательное специфическій придается и лѣкарствамъ, кои изъ многократно повторенныхъ опытовъ признаны способнѣйшими къ излѣченію дѣйствительно предполагаемой какой нибудь болѣзни. Та-

ковы лѣкарства извѣстнѣйшія по сіе время суть: хина отъ перемежающихся лихорадокъ, періодическихъ болѣзней и антонова огня; меркурій или ртуть, приготовленная извѣстными врачамъ способами, отъ Французской болѣзни.

СПЕЦІАЛЬНЫЙ, *Лат.* Особый, особливый, особенный, частный, именный. *Специальный смотръ войска. Специальный планъ.* Спеціальная карта, листъ, на которомъ изображена одна только провинція, или часть государства.

СПЕЦІЯ, *Лат.* Виды, составы; у Аптекарей такъ называются порошки, составленные изъ гіацинта, алкермеса и проч. такъ же сухія нарѣзанныя и смѣшанныя лѣкарственныя травы для чаю, декоктовъ.

СПИККАТО. Слово Италіанское, которое, будучи написано въ музыкѣ, означаетъ отдѣленные тоны.

СПИКУЛАТОРЪ. Зри *Спекулаторъ*.

СПИНГЕЙЗЪ. Въ Голландскихъ городахъ такъ называются смирительные домы, въ коихъ содержатся дѣвки и женщины, распутную жизнь ведущія, и гдѣ онѣ занимаются работами, полу ихъ свойственными. Сіе Голландское слово значитъ: *Домъ, гдѣ прядутъ.*

СПИНТЪ. Въ нижней Германіи опредѣленная мѣра жита: въ Линебургѣ осьмая часть шефеля; въ Бременѣ 16 часть шефеля; въ другихъ мѣстахъ значитъ полевую мѣру въ десять квадратныхъ саженей.

СПИРА, *Гр.* Извѣстное число воиновъ, отрядъ воиновъ или рота.

СПИРАЛЬ или *Спиральная линѣя*, въ высшей Геометріи есть винтовая или улитковая кривая линѣя, которая происходитъ поворачиваясь кругомъ почти на подобіе винта, и удаляясь безпрестанно отъ своего центра.

Геометры, распространяя свое о *спиралях* понятіе, сверхъ Архимедовой, произвели оныхъ еще четыре: одна спираль Паппа Александрійскаго, названная такъ по имени изобрѣтателя, которая принадлежитъ къ кривымъ, двоякую кривизну имѣющимъ линѣямъ, а наипаче достопамятна счастливымъ Папповымъ подражаніемъ Архимеду въ сысканіи ея квадратуры и самою сею квадратурою; другая *гиперболическая*, третья *параболическая* и четвертая спираль *логариѳмическая*.

Спиральные часы называются тѣ, у коихъ пружина сдѣлана на подобіе улитки.

СПИРИТОЗО, Spiritoso. Сіе слово Италіанское, въ музыкѣ употребляемое, показываетъ, что должно играть съ силою, восторгомъ и живымъ выраженіемъ.

СПИРИТУАЛИЗАЦІЯ, *Лат. Pit. Хим.* Превращеніе, претвореніе въ спиртъ; дѣйствіе, коимъ извлекаютъ самыя тончайшія и спиритуозныя части изъ какихъ нибудь тѣлъ.

СПИРИТУОЗНЫЙ или *Спиртный*, *Лат.* Душистый, крѣпкій: въ Химіи употре-

бляется тогда, когда говорится о всемъ томъ, что есть лучшее, субтильное, проницательное, состоящее изъ частей весьма утонченныхъ, весьма дѣятельныхъ, острыхъ, легкихъ и способныхъ къ улетанію и въ паръ или превращенію въ пары, при весьма умѣренной температурѣ.

СПИРТЪ, *Лат.* Духъ; въ Химіи имя сіе дается жидкости прозрачной, летучей, весьма утонченной, и прочкакова есть жидкость, извлекаемая изъ винъ, и веществъ ароматическихъ, какъ то: винной спиртъ, приготовляемые изъ него съ различными кислотами эѳиры. Прежніе Химики и Аптекари *Спиртами* называли такъ же и различныя кислоты.

СПИРЫ, *Рос. Мор.* Зри *Шпирты.*

СПИѲАМА, *Гр.* Древняя Греческая линѣйная мѣра, содержавшая 12 дактилей или дюймовъ.

СПЛАНХНОЛОГІЯ, *Гр. Рос. Анат.* Та Анатоміи часть, которая разсуждаетъ о всѣхъ внутренностяхъ, въ грудной и чревной полости находящихся, объ ихъ положеніи, строеніи, соединеніи и употребленіи или пользѣ.

СПЛАНХНОТОМІЯ, *Гр. Рос. Анат.* Разсѣченіе, раздробленіе на части внутренностей.

СПОНДЕЙ. Стопа или мѣра стиховъ Греческихъ и Латинскихъ, состоящая изъ двухъ долгихъ слоговъ, на прим. summos, pasus. — Отсюда *Спондейческій*, состоящій изъ спондеевъ.

СПОРАДИЧЕСКІЙ, *Гр. Рос. Мед.* Собственно значитъ *разсѣянный.* Слово сіе придается различнымъ болѣзнямъ, которыя какъ различнаго суть рода, такъ и въ различныя времена, въ цѣлъ каждаго человѣка особенно отъ причинъ, лично всякому свойственныхъ, рождаться могутъ. Оныя случаются и во время свирѣпствованія эпидемическихъ или повальныхъ болѣзней, которымъ бываютъ подвержены весьма многіе люди въ одно и тоже время.

СПРИЦЪ. Зри *Шприцъ.*

СПРЮЙТОУ, *Рос. Мор.* Зри *Буленъ-спрюйты.*

СТАБЪ. Зри *Штабъ.*

СТАВРОПИГІАЛЬНЫЙ, *Гр.* Къ ставропигіи принадлежащій, относящійся.

СТАВРОПИГІЯ, *Гр.* Собственно значитъ: крестоводруженіе, поставленіе креста на какомъ либо мѣстѣ; берется же за монастырь, подъ особеннымъ вѣдомствомъ Святѣйшаго Синода находящійся, не зависимо отъ Епархіальнаго Архіерея, къ которому онъ ни въ чемъ не относится.

СТАГЪ, *Нѣм.* Зри *Штагъ.*

СТАДІЯ, *Гр.* 1) Поприще, мѣсто, составлявшее аллею, длиною во 125 геометрическихъ шаговъ или 625 Парижскихъ футовъ, окруженную по обѣимъ сторонамъ возвышенными ступенями для зрителей; на семъ поприщѣ древніе Римляне и Греки подвизались въ бѣганіи. 2) Линѣйная мѣра, въ св. писаніи упоминаемая, состоящая изъ 125 геометри-

ческихъ шаговъ, изъ коихъ одинъ содержитъ 5 прежнихъ Парижскихъ футовъ.

СТАКАТО. Слово Итал. значащее: отдѣльно, раздѣльно, отрывисто; употребляется въ музыкѣ и показываетъ то, что каждую ноту должно выигрывать смычкомъ съ отрывкою и какъ будто скочками: ноты же сіи означаются пунктами, остроконечными линѣйками или выраженіемъ *staccato*

СТАКЕТЪ или *Штакетъ*, *нѣм.* Реченіе, плотниками употребляемое, которымъ они означаютъ рѣшетчетую работу, рещетину; такъ же полисадникъ, изгороду изъ кольевъ.

СТАКТИ. Слово Греческое несклоняемое, которое употребляется въ книгахъ св. писанія и значитъ сокъ, благовонную смолу, вытекающую изъ деревъ, а подлѣ огустѣвающую и могущую отвердѣвать.

СТАЛМЕЙСТЕРЪ, и *Шталмейстеръ*. *нѣм.* Конюшій, одинъ изъ придворныхъ чиновъ 3 класса, которой въ вѣдомствѣ своемъ имѣетъ Государевы конюшни, конскіе заводы, приписныя къ онымъ волости и все принадлежащее, такъ сказать, къ придворному конюшенному Департаменту или конюшенной Экспедиціи.

СТАЛЬ, *нѣм. Стаалъ* называется нынѣ металлъ, состоящій изъ желѣза, соединеннаго съ угольнымъ веществомъ. Сталь бываетъ трехъ родовъ, а именно: *самородная, полученная чрезъ цементацію и литая или плавленная. Самородною сталью* именуется та, которая приготовляется или добывается изъ сѣраго *чугуна*, которой есть ничто иное какъ желѣзо, соединенное отъ части съ кислотворнымъ веществомъ. Для полученія же стали изъ сего чугуна должно только отдѣлить отъ него кислотворное вещество, а вмѣсто сего произвести совершенное соединеніе желѣза съ угольнымъ веществомъ. Когда чугунъ будетъ превращенъ въ листы или пластинки, то покрываютъ его углями въ плавильномъ горшкѣ, которой въ нутри долженъ быть такъ же слабдѣнъ толстымъ слоемъ углей. Горшокъ, съ положенными въ него тѣлами, ставится въ огонь, которой производится и въ его полости, гдѣ зажженные угли раздуваются мѣхами такъ, чтобъ воздухъ дѣйствовалъ только на угли, а не на металлъ, которой скорѣе или медлѣннѣе разплавляется. Въ разплавившійся чугунъ погружаютъ угли, которыхъ часть соединяется съ кислотворнымъ его веществомъ и составляетъ угольную кислоту, которая въ видѣ газа улетаетъ, а другая часть угля соединяется съ желѣзомъ и производитъ сталь. По охлажденіи произведенной такимъ образомъ стали, раздѣляется она на меньшія части или куски, которые напослѣдокъ бьютъ пестами въ мельничныхъ толчеяхъ или молотами на на-

ковальняхъ, дабы чрезъ сіе біеніе отдѣлить все то, что не превратилось въ сталь.

Чрезъ цементацію полученною сталью называется та, которая приготовляется изъ кованнаго желѣза, не содержащаго въ себѣ ни фосфора, ни мышьяка. Для приготовленія симъ способомъ стали, насыпается слой угольнаго порошка въ глиняные ящики, на угольной слой кладется слой желѣзныхъ пластинокъ или брусковъ, которые покрываются новымъ слоемъ угольнаго порошка, на кой можно положить другой слой желѣзныхъ пластинокъ или брусковъ и опять покрыть новымъ слоемъ угольнаго порошка. Таковые ящики, съ положеннымъ въ нихъ желѣзомъ и угольнымъ порошкомъ, подвергаютъ въ плавиленной печи дѣйствію огня, которой продолжается короче или долѣе, смотря по величинѣ самыхъ ящиковъ; о приближеніи же къ своему концу сея операціи заключаютъ или удостовѣряются изъ того, что естьли кусокъ, вынятой изъ ящика и переломленной показываетъ зернистой изломъ даже до самой средины, или по всей своей толщинѣ.

Литою или плавленною сталью именуютъ ту, которая приготовляется изъ стали, полученной чрезъ цементацію, когда сія сталь будетъ разплавлена посредствомъ какого нибудь способнаго къ сему плавня. Сія сталь употребляется для дѣланія такихъ инструментовъ, которые должны быть весьма хорошо выполированы и очень тверды, поелику въ ней не бываетъ трещинъ, бороздокъ, жилокъ или пленокъ. Французскій химикъ Клуе (Clouet) нашелъ способъ, какъ превращать желѣзо въ литую или плавленную сталь. На сей конецъ ставитъ онъ въ печь плавильные горшки, наполненные желѣзомъ, глиною и мѣломъ; сіи послѣднія два тѣла споспѣшествуютъ скорѣйшему разплавленію желѣза, котораго часть соединяется съ кислотворнымъ веществомъ угольной кислоты, отдѣляющейся отъ мѣла, между тѣмъ какъ остальная желѣза часть вступаетъ въ химическое соединеніе съ угольнымъ веществомъ и составляетъ сталь превосходныхъ качествъ. Весьма такъ же одобряется новый способъ, сообщенный Г. Мушетомъ какъ дѣлать изъ ковнаго желѣза и желѣзныхъ рудъ плавленную сталь различныхъ доброть. Охотники могутъ получить обстоятельное свѣдѣніе о семъ способѣ изъ прочтенія слѣдующаго періодическаго сочиненія: Annales de chimie &c. 30 Nivose An X de l'ère Françoise Tome 41. page 178 & suiv.

Сталь дѣлаютъ весьма твердою и ломкою чрезъ разгораченіе ея до разкаленія и скоропостижное погруженіе разкаленной въ холодную воду, сіе дѣйствіе называется *закаливанiемъ стали*, которая чрезъ оное дѣлается способною забирать или пилить почти всѣ

тѣла, изключая только кремнистые камни и горный хрусталь.

СТАМНА, *гр.* Сосудъ, ведру или бадьѣ подобный.

СТАНДАРТЪ. Зри *Штандартъ*.

СТАНДАРТЪ - ЮНКЕРЪ. Зри *Штандартъ - Юнкеръ*.

СТАНДЕРСЪ, *нѣм.* Реченіе, употребляемое въ кораблестроеніи. Кривой брусъ, которой ставится на декахъ стопою къ стѣнамъ, а вѣшью къ бимсамъ для укрѣпленія декъ.

СТАНДЕРСЪ-ИНДИГЕТЪ. Реч. въ кораблестроеніи употребляемое. Кокора, которая вѣшью ставится на княвдегетѣ, а стопою крѣпится къ форштевню и связываетъ гальюнъ съ корпусомъ корабля.

СТАНСЪ. Родъ стиховъ Французской поэзіи, состоящій изъ опредѣленнаго чѣтнаго или нечѣтнаго числа стиховъ; тоже, что въ одахъ строфа, а въ пѣсняхъ куплетъ.

СТАНТИМБЕРСЫ. Реч. въ кораблестроеніи употребляемое. Кривые брусья, поставляемые на контерштимберсы и оканчивающіе вышину задней части корабля.

СТАНЦІЯ, *Лат.* Маловременное гдѣ стояніе, пребываніе, ночлегъ, станъ, ямъ, гдѣ лошадей перемѣняютъ; разстояніе отъ почты до почты.

СТАПЕЛЬ или *Шталель*. *Нѣм. Тех. Мор.* Мѣсто, гдѣ строятся или починиваются корабли и прочія суда, т. е. брусья, на коихъ основываются начальныя строимыхъ судовъ члены; лѣса, на чемъ киль или дно строящагося корабля лежитъ, короче сказать, станъ строящагося корабля на верфи, съ котораго по окончаніи всей работы спускается корабль на воду. Когда судно на стапелѣ будетъ совсѣмъ построено, тогда спускаютъ его на воду. Говорится *корабль на стапелѣ*, когда онъ еще строится или по крайней мѣрѣ на воду не спущенъ.

СТАРБОРДЪ, *Старборть*, *Стирбордъ*, или *Ширбордъ*, правильнѣе же *Стиербордъ*, *Нѣм. Тех. Мор.* Правой галсъ; правая сторона корабля отъ смотрящаго съ кормы на носъ, противополагается *Бакборду*.

СТАРНОСТЪ или *Стернпостъ*, *Тех. Мор.* Есть прямой брусъ дерева, поставляющійся иногда перпендикулярно къ килю, и раздѣляющійся на фушы, подобно стему, для познанія дифферента судна; на немъ дѣлаются такъ же шпунды (высѣчка) для впуску обшивныхъ досокъ.

СТАРОСТА. 1) Въ Польшѣ было титло достоинства, которое давалось Губернаторамъ или Правителямъ владѣній или помѣстій, кои принадлежали коронѣ, и кои назывались старостствами. 2) У насъ старшина надъ какимъ либо крестьянскимъ селеніемъ, опредѣленный помѣщикомъ или избранный на сходѣ обще-

ствомъ жителей того селенія, по ихъ нарѣчію міромъ.

СТАТГАЛТЕРЪ или *Штатгалтерд*, *нѣм.* Титло достоинства бывшаго правителя или главы республики Голландской. Нынѣ вмѣсто Статгалтера управляетъ Голландскою республикою *Ратс — Пенсіонерд. Статгалтерство*; санъ, достоинство Статгалтера.

СТАТЕЙНАЯ ГРАМОТА. Такъ называется Императорская избирательная капитуляція.

СТАТИКА. Часть механики, имѣющая предметомъ законы равновѣсія твердыхъ тѣлъ, дѣйствующихъ одни на другія, и по тому она занимается количествомъ, разсуждаемымъ въ тѣлахъ, состоящихъ въ равновѣсіи и стремящихся къ движенію.

Механика вообще имѣетъ предметомъ законы равновѣсія и движенія тѣлъ; но предпочтительно называютъ механикою ту часть, которая разсуждаетъ о движеніи тѣлъ, а статикою ту, которая разсуждаетъ объ ихъ равновѣсіи. Имя сіе происходитъ отъ Греческаго существительнаго statice, а сіе отъ Греческаго же глагола, который значитъ *останавливаться, быть въ покоѣ*; поелику дѣйствіе равновѣсія есть производить покой, хотя тѣла, находящіяся въ равновѣсіи и имѣютъ наклонность къ движенію.

Статика раздѣляется на двѣ части; одна, удерживающая названіе статики, имѣетъ предметомъ законы равновѣсія твердыхъ тѣлъ, и въ сей то части разсуждается о строеніи махинъ простыхъ или сложныхъ, каковы суть: блокъ, рычагъ, и проч. Другая часть называется *Гидростатикою*, которая имѣетъ предметомъ законы давленія и равновѣсія жидкихъ тѣлъ между собою и съ твердыми тѣлами, погружаемыми въ оныя. *Равновѣсіемъ* же тѣлъ называется такое ихъ состояніе, въ которомъ онѣ, силясь одно другое привести въ движеніе, остаются безъ всякой перемѣны прежнихъ своихъ мѣстъ.

СТАТИСТИКА. Наука самая полезная и занимательная, надъ усовершенствованіемъ которой ученые въ продолженіе изшекшихъ пятидесяти лѣтъ особенно трудились. Древніе мало упражнялись въ сей наукѣ и не отдѣляли ее отъ Географіи.

Г-ну Ахенвалю, Профессору новѣйшей исторіи въ Геттингенскомъ Университетѣ, принадлежитъ справедливая похвала и благодарность за то, что онъ первый соединилъ всѣ предметы, составляющіе статистику. Сей, достойный всякаго уваженія писатель, въ 1743 году открылъ публичный классъ статистики въ славномъ Геттингенскомъ Университетѣ. Спустя потомъ шесть лѣтъ, онъ издалъ сочиненіе, въ которомъ предложилъ основанія сей науки.

Онъ такъ же изобрѣлъ самое названіе *Статистики*, слово, составленное изъ Латинскаго имени и Греческаго окончанія. Но какъ оно совершенно выражаетъ понятіе, которое надлежитъ имѣть о сей наукѣ, то и принято всѣми безпрекословно. Status значитъ *состояніе* или *положеніе*, изъ него сдѣлано прилагательное statisticus, слово, подъ которымъ надлежитъ разумѣть: *занимающійся* положеніемъ; значеніе слова statistica объясняется самимъ собою, естьли прибавить къ нему scientia (наука).

Польза сей науки доказывается тѣмъ, что въ Германіи, гдѣ особенно ею занимаются, при каждомъ Университетѣ учрежденъ классъ для статистики, которой преподаваніе обыкновенно возлагается на Профессора новѣйшей исторіи главнѣйшихъ государствъ Европы, или на Профессора наукъ политическихъ.

Вотъ предметы, которыми занимается статистика. Она учитъ познавать силы естественныя, нравственныя и политическія какого нибудь государства. Статистику можно уподобить Анатоміи. Она показываетъ способы разбирать по частямъ тѣло общественное для разсмотрѣнія каждаго изъ нихъ въ особенности. Ее раздѣляютъ на три главныя части: первая должна содержать въ себѣ все то, что принадлежитъ до сравнительнаго разсмотрѣнія Государствъ какой нибудь части свѣта, на прим. Европы, Азіи и проч. Она представляетъ сумму важнѣйшихъ дѣйствій для общаго обозрѣнія оныхъ въ *цѣлой*; показываетъ, сравнительныя картины всѣхъ Европейскихъ націй.

Вторая часть заключаетъ въ себѣ изслѣдованіе о мѣстномъ положеніи, о свойствѣ пособій, о силахъ естественныхъ и нравственныхъ какого нибудь государства, на прим. Россіи, Пруссіи, Франціи и проч. Сія вторая часть имѣетъ цѣлію разсмотрѣніе всего того, что принадлежитъ къ государству, о которомъ идетъ дѣло.

Наконецъ третья разбираетъ принадлежности частныя и общія какого нибудь отдѣленія государства, на прим. Департамента, уѣзда, Графства, провинціи и проч. Сія послѣдняя часть, пропуская мѣлочи, не должна оставлять безъ вниманія подробностей, достойныхъ уваженія; она служитъ основаніемъ для обѣихъ предшедшихъ частей.

Продолжительныя прѣнія о значеніи словъ почти всегда оканчиваются опредѣленіемъ точнаго ихъ знаменованія. Употребимъ сіе средство для убѣжденія Географовъ, которые не хотятъ признать статистику за отдѣленную науку и которые почитаютъ ее частію Географіи. Что значитъ слово Географія? Описаніе земли. Что разумѣть должно подъ Географіею математическою? Науку, показывающую способы изм-

рять землю, что бы узнать пространство и разстояние мѣстъ. Что содержитъ въ себѣ Географія физическая? Описаніе веществъ, составляющихъ земный шаръ. Географія политическая? Даетъ познаніе о раздѣленіи земли на государства. Но во многихъ изъ упомянутыхъ выше частей познанія, приличныхъ и полезныхъ благовоспитаннымъ людямъ, не говорится о доходахъ, издержкахъ, промышленности, торговлѣ, войскѣ, населеніи какого нибудь государства: слѣдственно всѣ сіи предметы должны принадлежать къ статистикѣ.

СТАТИВЪ. Называется при геометрическихъ и другихъ орудіяхъ, служащихъ къ измѣренію угловъ или разстояній между отдаленными мѣстами, станокъ, на которой накладывается и надлежаще прикрѣпляется самое орудіе и можетъ на ономъ свободно быть обращаемо и приводимо въ соотвѣтственное предположенной цѣли положеніе.

СТАТИРЪ или *статеръ*, *Гр.* Названіе древней золотой монеты, вѣсомъ въ 4 драхмы, а цѣною въ 20 драхмъ серебреныхъ.

СТАТНОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО *или Казначейство для статныхъ суммъ.* Мѣсто, въ Санктпетербургѣ и въ Москвѣ учрежденное, въ коемъ хранится казна, опредѣленная на жалованье духовныхъ, гражданскихъ и судныхъ мѣстъ и чиновъ, такъ же на Гвардіи, полки, на дворъ и присутственныя мѣста, на пенсіоны, на строенія заведенныхъ всякихъ училищъ и тому подобныя. По штату 1780 года положено быть въ каждомъ Статскому Совѣтнику для управленія казначействомъ, товарищу его 6-го класса и казначею 7-го класса. Сіе казначейство зависитъ такъ же, какъ и Остаточное, отъ Экспедиціи о государственныхъ доходахъ.

СТАТСКІЙ или *Штатскій.* Гражданскій; противополагается военному и духовному.

СТАТСКІЙ СОВѢТНИКЪ. Гражданскій чинъ, состоящій въ 5 классѣ и соотвѣтствующій прежнему Бригадиру: титулъ имѣетъ *Высокороднаго.*

СТАТСМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Въ Страсбургѣ дается сіе имя дворянамъ древней фамиліи, которые управляютъ городомъ вмѣстѣ съ Аммейстерами. Зри сіе слово.

СТАТСЪ-ДАМА или *Штатсъ-Дама*, *нѣмецко-фр.* Придворная госпожа первой степени.

СТАТСЪ-СЕКРЕТАРЬ. Секретарь, находящійся или числящійся при особѣ Государя.

СТАТУЙНЫЙ. Статуѣ принадлежащій, къ статуѣ относящійся.

СТАТУТЪ, *лат.* Уставъ, установленіе, учрежденіе, постановительное предписаніе чего законами.

СТАТУЯ, *лат.* Кумиръ, болванъ, истуканъ, ваяніе, изображеніе человѣческое, въ настоящій человѣка

ростъ, больше или меньше онаго, высѣченное изъ камня или вылитое изъ какого либо металла, или же выточенное изъ слоновой кости.

Признательность поставила первыя статуи богамъ и благодѣтелямъ рода человѣческаго. Лесть, въ послѣдствіи времени, умножила сіи предметы общественнаго почитанія, и число оныхъ до того увеличилось въ Римѣ при Императорахъ, что храмы, чертоги царскіе, портики, амфитеатры, теплицы или теплыя бани (термы thermes) и площади были ими наполнены: отъ чего нѣкто изъ древнихъ забавно говорилъ, что въ Римѣ столько было каменнаго и бронзоваго народа, что число онаго равнялось почти числу гражданъ.

Статуя аллегорическая называется та, которая подъ знаменованіемъ человѣческаго изображенія, представляетъ рѣки, божества и проч.

Статуя гидравлическая называется та, которая, служитъ украшеніемъ фонтану и трубкою онаго. Таковыхъ статуй находится много въ ИМПЕРАТОРСКОМЪ Петергофскомъ саду, изъ коихъ такъ именуемая *Самсонъ* есть примѣчательнѣйшая.

Статуя греческая есть статуя древняя нагая, такъ названная для того, что Греки представляли такимъ образомъ свои божества, героевъ и аѳлетовъ.

Статуя конная та, которая представляетъ человѣка сидящаго на лошади, какова статуя въ Санктпетербургѣ ПЕТРА великаго, воздвигнутая ЕКАТЕРИНОЮ второю, въ 1782 году на Петровской площади, противъ Сената. Между конными статуями сія представляетъ мысль совсѣмъ новую, поэтическую, аллегорическую, которая отличаетъ сей памятникъ отъ прочихъ обыкновенныхъ въ семъ родѣ. Основаніе ея есть крутая гранитная гора, на которую герой, основатель и покровитель Имперіи, взѣзжаетъ съ величайшею скоростію на сильномъ и росломъ конѣ. Подъ ногами коня представленъ полуразтерзанный змѣй, изображающій зависть, сопровождавшую всегда предпріятія великихъ людей. Достигнувъ уже почти вершины горы, ПЕТРЪ Iй, съ веселымъ и спокойнымъ видомъ, простираетъ руку на народъ свой, единый предметъ всѣхъ трудовъ его и желаній. Наружный видъ неустрашимаго животнаго, на которомъ онъ сидитъ, и коего ничто остановить не можетъ, и движеніе попраннаго змѣя, оживляютъ, такъ сказать, сіе произведеніе. Гора и змѣй означаютъ препятствія, которыя ПЕТРЪ I преодолѣлъ съ удивительною скоростію, распростертая правая рука его на подданныхъ, благотворительное расположеніе его къ нимъ, спокойный видъ героя, кажется изображаетъ еще ту непоколеби-

мость, которую являлъ онъ въ произведеніи труднѣйшихъ дѣлъ, и неустрашимость его въ величайшихъ опасностяхъ. На концѣ отсѣченная впереди его гора свидѣтельствуетъ потомству, что сей великій мужъ не могъ продолжать далѣе пути своего, что онъ не лишился нисколько своей славы, и что судьба прекратила жизнь его среди великихъ его подвиговъ. Надъ сооруженіемъ сего памятника трудилося Г. Фалконетъ, членъ Парижской Академіи живописи и ваянія и получилъ за то 92291 рубль, всѣ же издержки, употребленныя на совершеніе сего знаменитаго памятника, достойнаго великія ЕКАТЕРИНЫ, простираются до 424610 рублей.

Конная статуя Клеліи, Римлянки, доказываетъ, что употребленіе оныхъ было въ Римѣ съ весьма древняго времени. При семъ случаѣ не будетъ излишнимъ привести на память ту укоризну, которую дѣлалъ Сенека мужчинамъ своего времени, что они казались на носилкахъ въ такомъ городѣ, гдѣ женщины заслужили конныя статуи.

СТАТУЯ КУРУЛЬСКАЯ та, которая представляетъ человѣка сидящаго въ колесницѣ, каковы бывали въ циркахъ и въ ипподромахъ Древнихъ. — Римляне опредѣляли сіи статуи для тѣхъ, кои распространили предѣлы Римской Имперіи: оныя возили съ тріумфомъ въ колесницахъ, запряженныхъ въ двѣ, три, или въ четыре лошади. Сей обычай заимствованъ Римлянами отъ Грековъ, которые воздавали подобную почесть своимъ Аелетамъ побѣдителямъ. Августъ почтилъ сими статуями большую часть изъ своихъ Генераловъ.

СТАТУЯ ПЕРСИДСКАЯ называется всякое изображеніе человѣка, которое служитъ колонною аншаблементу.

СТАТУЯ ПѢШАЯ та, которая представляетъ человѣка стоящаго, какова есть статуя Фельдмаршала Князя Суворова, поставленная въ Санктпетербургѣ Императоромъ АЛЕКСАНДРОМЪ I на Марсовомъ полѣ противъ обелиска Фельдмаршала Графа Румянцова-Задунайскаго съ такою надписью: *Князь Италійскій Графъ Суворовъ Рымникскій*, 1801 *года*.

СТАТУЯ РИМСКАЯ. Римскими статуями называются тѣ, которыя были одѣты, для отличія отъ Греческихъ, которыя были нагія, дабы доказать чрезъ то изящество своего искуства.

СТАТЪ или *Штатъ*, *Лат.* Учрежденіе, распоряженіе чиновъ, по которому полагается опредѣлительное число чиновниковъ съ назначеніемъ каждому по чину и занимаемымъ ими должностямъ жалованья.

СТАФЕТА, *Итал.* Скорая почта для чрезвычайныхъ случаевъ. Зри *Эстафета*.

СТЕГАНОГРАФІЯ или *Стенографія*, *Гр.* Искуство писать въ шифрахъ и оныя разшифровывать, *тайнопи-*

санїе, *скрытописанїе*. Зри *Шифръ*; *Криптографія*.

Издавна уже употребляемы были всѣми много въ письмѣ упражняющимися по произволенію нѣкоторые простѣйшіе знаки для сокращенія словъ или слоговъ, изображеніе коихъ всѣми для составленія ихъ нужными буквами было бы съ лишкомъ медлительно; всѣ сіи знаки однакоже, кромѣ нѣкоторыхъ, произвольно принятыхъ чертъ, состояли токмо въ какихъ нибудь сокращеніяхъ длинныхъ словъ или складовъ. — На послѣдокъ, въ концѣ изтекшаго столѣтія изобрѣтена въ Англіи нѣкоторымъ Тайлоромъ (Taylor) стенографическая система, или наука сокращать простѣйшимъ образомъ самыя черты буквъ, которую Бертенъ во Франціи привелъ въ такое совершенство, что въ непродолжительномъ времени начали издавать тамо стенографическими знаками печатанныя творенія классическихъ авторовъ. — Изъ Франціи перешло искуство сіе въ Германію, гдѣ первый опытъ объ ономъ издалъ Г. Мозенгейль.

СТЕЙГЕРЪ. Зри *Штейгеръ*.

СТЕЙНЪ. Зри *Штейнъ*.

СТЕКАНЪ. Винная мѣра, въ Амстердамѣ употребляемая и содержащая 16 минглей или 32 пинты.

СТЕКЛЯДЬ. Изъ пеньки сдѣланная тонкая веревка на подобіе Голландской, которая употребляется у артиллеристовъ для завязки концовъ ракетныхъ, гильзъ и другихъ фейерверочныхъ штукъ, а такъ же и разныхъ огнестрѣльныхъ снарядовъ.

СТЕКЛИНИ, *Рег. Мор.* Смоленыя веревки въ 6 нитей, употребляемыя для обвивки такелажа.

СТЕЛЕНЬ, *Рег. Мор.* Деревянной брусъ, полагаемой съ клиномъ подъ пушечную казну, дабы пушку навести въ желаемую мету; онъ служитъ для повышенія и пониженія казны у пушки по желанію.

СТЕМПЕЛЬ или *Штемпель*, *Нѣм.* 1) Стальное орудіе, на нижнемъ концѣ коего вырѣзывается какое либо изображеніе или рѣзба, служащее для клейменія золотыхъ и серебреныхъ дѣланныхъ вещей, и другихъ товаровъ, такъ же для чеканенія монеты. — Отсюда *стемпелить* или *Штемпелить*, клеймить что либо. 2) Въ типографіи: держальцы, планочка, на которую наборщикъ втыкаетъ листъ, съ коего набираетъ.

СТЕМПЕЛЬМЕЙСТЕРЪ или *Штемпельмейстеръ*, *Нѣм.* Кто клеймитъ товары.

СТЕМЪ, *Рег. Мор.* Носовое переднее бревно, составленное изъ одного или двухъ кривыхъ брусьевъ, и связывающееся съ форфутомъ замкомъ. На стемѣ дѣлаются шпунды (высѣчка) для наружной надѣлки, т. е. для впуску обшивныхъ досокъ и боргоутовъ.

СТЕНГА, *Нѣм. Рег. Мор.* Наставка на верху мачты, средняя часть мачты.

СТЕНГЪ-БАГШТАГИ, *Рег. Мор.* Веревки, поддерживающія

стенги съ боковъ, и крѣпящіяся къ топамъ и рустамъ. Зри *Бакштаги*.

СТЕНГЪ-ВАНТЫ, *Рег. Мор.* Толстыя веревки, положенныя на топы стенгъ, и концами укрѣпленные на марсахъ за юнферсы, поддерживающія стенги съ боковъ.

СТЕНГЪ-ВИНДРЕПЫ, *Рег. Мор.* Толстыя веревки при гротъ и фокъ-мачтахъ съ блоками, коими поднимаютъ и опускаютъ стенги.

СТЕНЧОКСЫ. Реч. въ кораблестроеніи употребляемое. Брущатые столбики, ставящіеся къ кранбалкамъ, къ коимъ дѣлаютъ переборъ отъ гальюна и въ шрюмъ около гротмачты.

СТЕПСЫ, *Рег. Мор.* Гнѣзды или мѣста нижнихъ концовъ мачтъ и шпилей.

СТЕРЕОБАТЪ. Подножіе или подпятокъ; реченіе Архит. на Греческомъ значащее собственно: *твердое мѣсто по которому ходятъ*. Симъ именемъ называютъ часть основанія, которая не находится подъ столпомъ.

СТЕРЕОГРАФІЯ, *Гр.* Реченіе перспективное, значащее тѣлописаніе; искуство чертить на планѣ или плоскостяхъ твердыя тѣла.

СТЕРЕОМЕТРІЯ, *Гр. Рег. Геом.* Мѣра того, что есть твердое. Часть Геометріи, показывающая измѣреніе всякой толстоты, или, часть Геометріи, разсуждающая о способахъ произхожденія геометрическихъ тѣлъ, предлагающая правила для опредѣленія наружной ихъ поверхности, толстоты и взаимнаго между собою сравненія.

СТЕРЕОТОМІЯ, *Гр. Рег. Геом.* Дѣйствіе разсѣканія что нибудь твердое. Названіе науки, наставляющей сѣченію твердыхъ тѣлъ, каковы суть: стѣны и своды въ архитектурныхъ профиляхъ.

СТЕРЛИНГЪ, Sterling, слово Англійское; прилагается въ Россійскомъ языкѣ единственно къ названію Англійской монеты, и значитъ на Англійскомъ языкѣ тоже, что въ Россійскомъ ходячая или государственная монета. Особливо употребляется при словѣ фунтъ (pound), которое само по себѣ значитъ вѣсъ; а съ приложеніемъ стерлингъ означаетъ сумму двадцати шилинговъ, впрочемъ нѣтъ никакой монеты въ одномъ кускѣ, соотвѣтствующей фунту стерлингу, но только въ счетахъ онъ употребляется, и больше у Англичанъ просто называется pound безъ всякаго приложенія. Напротивъ того иностранцы, описывая или считая Англійскія деньги, всегда прилагаютъ къ фунтамъ, шилингамъ и пенсамъ слово *стерлингъ*; для отличенія таковыхъ же названій монеты, въ другихъ земляхъ употребляемыхъ. Сіе особливо нужно въ разсужденіи Французскихъ денегъ, которыя раздѣляются точно такъ и означаются тѣми же буквами, какъ и Англійскія, но цѣною почти въ двадцать кратъ меньше. Такимъ образомъ 1 L. 2 S. 3

d. означаютъ равно одинъ фунтъ, два шилинга и три пенса, и одинъ ливръ два су и три денье. По сему-то Французы свой фунтъ въ деньгахъ называютъ livre tournois, (Турской ливръ) а Англійской livre sterling, (ливръ стерлингъ); свой sol tournois (соль Турской,) а Англійской *шилингъ* sol sterling (соль стерлингъ) свой Denier, (денье), а Англійской пенсъ Denier sterling, (денье стерлингъ). — Фунтъ стерлингъ Россійскою монетою стоитъ, смотря по курсу, отъ 7 до 8 рублей ассигнаціями; шилингъ стерлингъ около 40 копѣекъ, а пенсъ (penny), коихъ 12 въ шилингѣ, около $3\frac{1}{2}$ копѣекъ. — Монета *стерлингъ* введена Франками въ Галліи, которую потомки Галловъ долго употребляли; потомъ оную заимствовали отъ нихъ Нормандцы и сообщили ее въ Англію.

СТЕРНВАРТА. Зри *обсерваторія*.

СТЕРНКНИСЪ. Реченіе, въ кораблестроеніи употребляемое. Кокора, укрѣпляющая старинностъ къ килю.

СТЕРНПОСТЪ. Зри *старпостъ*.

СТЕРНУМЪ или *Стернонъ*, *гр. Рет. Анат.* Симъ именемъ называется костъ долгая, узкая, занимающая мѣсто на переди груди между хрящами реберъ, кои сочленованы съ нею съ той и другой стороны по всему пространству ея краевъ; *грудина*, *грудинная костъ*.

СТЕРНШАНЕЦЪ или *Штерншанецъ*, *нѣм. Рет. фортиф.* Кругомъ сомкнутое полевое укрѣпленіе на подобіе звѣзды, состоящее изъ многихъ токмо фасовъ (безъ фланговъ) со входящими и изходящими углами; прочіеже шанцы, имѣющіе фасы, фланги и куртины вообще называются *фельдшанцами*, и различаются одинъ отъ другаго числомъ полигоновъ, изъ коихъ они состоять будутъ.

СТЕРНЪ, *Рет. Мор.* Задняя сторона корабля, гдѣ кормовые фонари.

СТЕФАНОФОРЪ, *гр.* Такъ назывались нѣкоторые жрецы отличнаго чина, носившіе лавровой вѣнокъ, а иногда и золотой во время публичныхъ церемоній. Они учреждены были во многихъ городахъ Азіи, въ Смирнѣ, Сардахъ, Магнезіи, Тарсѣ и въ другихъ мѣстахъ.

СТИБЛЕТЫ или *штиблеты*, *нѣм.* Родъ застежныхъ пуговицами чулковъ, которые и употребляются вмѣсто сапоговъ; дѣлаются же изъ кожи, сукна, полотна, и изъ другихъ изтканій. Въ нѣкоторыхъ государствахъ и владѣніяхъ пѣхотныя войска имѣютъ черные суконные штиблеты, а въ парадные дни употребляютъ бѣлые холстинные.

СТИВІЕ, *гр.* Сурмило; составъ, служащій для сурмленія или подчерниванія бровей, которыя, подчерненыя наипаче, въ женскомъ полѣ нравятся больше мужчинамъ.

СТИКФАСЪ, *нѣм.* Большая винная бочка опредѣленной мѣры.

СТИЛЕТЪ или *Штилетъ*, *Итал.* 1) Небольшой узкой кинжалъ, употребляемый въ Италіи и Испаніи разбойниками и бандитами. Раны симъ кинжаломъ наносимыя, почитаются почти неизлѣчимыми. 2) У данписповъ стальное орудіе, коимъ они познаютъ испорченный зубъ, когда гнилости не видно съ наружи.

СТИЛОБАТЪ, *Гр. Рет. Арх.* Піедесталъ столпа или непрерывное подножіе для поддерживанія многихъ столповъ. — Греки такъ называли простое возвышеніе, не имѣющее въ себѣ ни столповъ, ни пилястръ, и которое не полагается въ число орденовъ, но составляетъ родъ подножія или возвышеннаго простаго піедесшала. Иногда дѣлаютъ его съ деревенскимъ украшеніемъ. Такое подножіе придаетъ колоссальнымъ столбамъ немного красоты и великолѣпія и иногда составляетъ цѣлое обитаемое жилище; тогда дѣлаютъ въ немъ двери и окна съ приличнымъ украшеніемъ.

СТИЛЬ. Спичка, родъ пера похожаго на шило, или иголку по Греческому значенію сего слова, у коей одинъ конецъ остръ для писанія, а другой плоской для запиранія, и которую древніе употребляли для писанія на дощечкахъ, воскомъ покрытыхъ или на свинцовыхъ. Зри *Штиль*.

СТИММА. Дѣвушка изъ косметокъ, которая сурмила или чернила брови своей госпожѣ.

СТИПЕНДІЯ, *Лат.* Деньги, дающіяся кому въ жалованье или на содержаніе. У древнихъ Римлянъ подъ словомъ Стипендіумъ (stipendium) дѣйствительно разумѣлось жалованье, которое однако въ первыя времена республики не было въ обыкновеніи, но уже по прошествіи 350 лѣтъ опредѣлено по 5 ассовъ (по нашимъ деньгамъ $4\frac{1}{2}$ коп.) каждому воину въ день. Въ послѣдующія времена оно нарочито увеличено. Центуріоны (сотники) получали двойное жалованье, а всадники тройное.

СТИРБОРДЪ. Зри *Старбордъ*

СТИХАРІЙ, просто же *Стихарь*, *Гр.* Священно и церковнослужительское длинное одѣяніе съ широкими рукавами безъ разрѣзовъ. Симъ же именемъ называется и нижнее облаченіе Архіерейское и священническое.

СТИХИРА, *Гр. Рет. Мор.* Тропари похвальные, стихами сложенные, въ честь святыхъ и поемые на утрени и вечерни.

СТИХІЯ, *Гр.* иначе *Элементъ* съ Латинскаго. 1) По понятіямъ прежнихъ физиковъ и химиковъ, начало вещей, или первоначальное существо, входящее въ составъ тѣлъ. 2) Въ прежней наипаче химіи: означало всякія существа, на которыя химическими дѣйствіями тѣла раздѣлены быть могутъ. 3) Въ прежней физикѣ стихіями назывались: огонь, вода, воздухъ и зе-

мля; поелику объ нихъ думали что они служатъ къ составленію всѣхъ земныхъ тѣлъ. Нынѣшніе же физики знаютъ изъ несомнительныхъ опытовъ, что на пр. вода и воздухъ суть сложныя тѣла; что число стихій или элементовъ простирается теперь уже больше 40; таковы суть извѣстные 22 чистыхъ металла, 10 земель, водотворное, кислотворное, удушливое, угольное вещества, фосфоръ, чистая горючая сѣра, чистый алмазъ, свѣтъ и теплотворное вещество.

Древніе представляли стихіи, коихъ считали они четыре, а именно: воду, огонь, воздухъ и землю, въ видѣ, четырехъ разныхъ животныхъ, какъ то: дельфина, саламандры, орла и льва. Стихіи были означаемы такъ же различными цвѣтами одѣяній и Рафаель представилъ ихъ на аллегорическомъ своемъ изображеніи такъ: платье лазореваго цвѣта, покрывающее плеча сего изображенія означаетъ воздухъ, красная туника огонь, голубое платье, лежащее на колѣняхъ воду, платье же желтаго цвѣта, висящее съ колѣнъ до ногъ землю.

СТИХОЛОГІЯ, *Гр. Рит. Пер.* Стихословіе; пѣніе или чтеніе псалмовъ или пѣсней по стихамъ.

СТИХЪ, *Гр. Рит. Поэт.* Сочетаніе словъ, извѣстнымъ числомъ и родомъ стопъ связанныхъ. Отсюда *Дистихъ*, двустишіе. Зри *Дистихъ*.

СТОИКЪ. Твердый, строгій, непоколебимый, безпристрастный. Стоиками назывались древніе философы, ученики Зенона, коимъ дано сіе имя отъ Греческаго слова στοα (стоа), которое на Лат. языкѣ означаетъ *Портикъ*, поелику сіи философы собирались въ Портики для разсужденій и споровъ, которые они производили по большей части стоявъ тамо на ногахъ. Они учили, что верховное благо состоитъ въ жизни сообразной съ натурою и съ разумомъ, и что Богъ есть душа міра; не трогались ни чѣмъ, были нечувствительны ко всему и вѣрили, что съ добродѣтелью можно быть счастливымъ среди самыхъ жесточайшихъ мученій; наконецъ они оказывали великое презрѣніе къ богатству и почитали себя выше всѣхъ приключеній жизни. Отсюда-то происходитъ, что непоколебимая и строгая добродѣтель называется стоическою добродѣтелью.

СТОКСЪ. Слово Англійское, которымъ называются вообще всѣ сумаги, или обязательства, изображающія внутренніе долги Великобританской короны, а особенно именуются и раздѣляются они слѣдующимъ образомъ: 1) *Утвержденные фонги*, суть обязательства, правительствомъ къ выплату уже назначенныя, и онѣ по сей причинѣ болѣе прочихъ фонговъ существенную свою цѣну поддерживаютъ. 2) *Учетные фонги*, суть равнымъ образомъ обязательства, но

которымъ еще уплата неназначена, а потому ежели бы кто и пожелалъ обратить ихъ на наличныя деньги, производить ими уплату, или же употребить оныя въ торговлѣ, то должно терять отъ вычету, каковому они подвержены, нѣсколько процентовъ въ сравненіи съ полнымъ ихъ достоинствомъ. 3) *Понижающіяся фонги*, суть обязательства, по которымъ банкъ часть капитала безъ срока выплачиваетъ съ тѣмъ однакожъ, чтобъ за остальную давать заимодавцамъ меньшіе проценты. *Omnium* (Латинское слово, значащее всѣхъ) означаетъ вообще состояніе сихъ трехъ различныхъ фонговъ въ отношеніи къ наличнымъ деньгамъ, и оное постановляется купцами на биржѣ, смотря по обстоятельствамъ.

СТОЛА, *Лат.* Верхнее длинное до самыхъ ногъ одѣяніе Римскихъ и Греческихъ знатныхъ госпожъ, которое состояло въ полукафтаньѣ съ широкими рукавами и съ каймою, изщренною золотыми и алыми пятнами. Знатныя госпожи давали пришивать еще подолъ къ сему платью съ низу вокругъ.

СТОМАХАЛЬНЫЙ, *гр.* Желудкокрѣпительный, отъ существительнаго слова *Стомахъ*, желудокъ. Симъ прилагательнымъ означались прежде лѣкарства, почитавшіяся отъ врачей полезными для отвращенія или уменьшенія различныхъ слабостей и болѣзней желудка.

СТОМАХЪ. Зри *Стомахальный*.

СТОНА или *стонъ*. Названіе вѣса, въ Англіи употребляемаго для взвѣшиванія шерсти. Онъ различествуетъ по разности мѣстъ: въ Лондонѣ содержитъ онъ 8 фунтовъ.

СТОПА. Винная мѣра, въ Амстердамѣ употребляемая; амъ содержитъ 64 стопы или 256 пинтъ.

СТОПЕРСЫ или *Стопоры*, *Нѣм. Вес. Мор.* Концы толстыхъ веревокъ съ узлами, употребляемые для скрѣпленія перебитыхъ во время сраженія вантъ и штаговъ; нѣкоторые изъ нихъ такъ же находятся въ разныхъ мѣстахъ привязанные однимъ концемъ къ палубѣ, а другимъ крѣпятся снасти, дабы оныя были не подвижны: стопоры закладываются и на канатъ для удержанія онаго. — *Стопарить*, значитъ закладывать стопоръ.

СТОПОРИТЬ. Зри въ словѣ *Стопересы*.

СТОПЪ. Реченіе морское, значащее повелѣніе: одержи, перестань тянуть снасть.

СТОРЪ. Зри *Шторъ*.

СТРАММАСЕТЪ. Въ игрѣ тресетъ называется то, когда оба товарища, играющіе вмѣстѣ, возмутъ всѣ взятки безъ одной, которая не содержитъ ни туза ни трехъ фигуръ, нужныхъ для составленія поэни; но естьли она старшая, то считается за поэнь. Сіе платится тремя фишами.

не считая принадлежащихъ за партію одинадцати поэневъ.

СТРАММАСОНЪ. Въ пресетной игрѣ называется то, когда одинъ игрокъ безъ помощи своего товарища возметъ всѣ взятки; за сіе ему плотятся шесть фишей.

СТРАНГУРІЯ, *Гр. Рос. Мед.* Запоръ мочи, мочерѣзъ; κοῦρα, при безпрестанномъ усиліи къ испущенію мочи, она не истекаетъ иначе, какъ только по каплямъ и притомъ съ сильною болью и жаромъ.

СТРАТАГЕМА, *Гр.* Военная хитрость, искусная выдумка въ военное время къ уловленію или побѣжденію непріятеля съ малою съ своей стороны потерею людей или и безъ оной. Выдумки различныхъ воинскихъ хитростей извѣстны внимательнымъ читателямъ древней и новой всемірной исторіи. Таковы стратагемы на примѣръ были знаменитаго Карѳагенскаго полководца Ганнибала при переходѣ его чрезъ рѣку Рону и арміи Герцога Саксъ-Веймарскаго при осадѣ Бриссака въ 1633 году.

Умѣнье скрывать свои марши и предупреждать непріятельскіе не есть изъ маловажныхъ качествъ хорошаго полководца. Чрезъ сіе самое непріятель утомляется, разстроивается въ своихъ намѣреніяхъ и не бывъ въ состояніи достигнуть цѣли оныхъ, принужденнымъ бываетъ уступить выгоды свои искуству противнаго военачальника.

СТРАТИГЪ, иные пишутъ *Стратегъ* или *Стратиктъ*, *Гр.* Главный военачальникъ. Наименованіе Аѳинскаго военачальника, который почитался между первыми. — Аристотель и Гиперидъ увѣряютъ, что ежегодно во время войны опредѣляли ихъ десять. Избирали по одному изъ десяти колѣнъ или розрядовъ, по свидѣтельству Плутарха; а Поллуксъ утверждаетъ, что не только изъ десяти колѣнъ, но изъ всѣхъ Аѳинянъ. Народъ избиралъ Стратиговъ на сеймахъ, которые были при окончаніи года. — Что же Клеонъ сію должность получилъ въ Іюнѣ мѣсяцѣ, то произошло сверьхъ порядка, поелику онъ заступилъ мѣсто Ниція, который добровольно въ то время отъ сего начальства отказался. — Таковые не всѣ вдругъ начальствовали; но каждый изъ нихъ наблюдалъ свою очередь, или свой день, какъ можно видѣть изъ примѣра Милтіада у Геродота и Корнилія Непота. Однако часто случалось, что тотъ, котораго уважалъ и любилъ народъ, умѣлъ величайшую власть не на одинъ день. —

Закономъ предписано было, дабы избираемый *стратигъ* въ Аттическихъ границахъ умѣлъ собственное имѣніе и законныхъ дѣтей. — Имѣніе служило залогомъ республикѣ; а дѣти поручительствомъ за отеческую вѣрность. И такъ случилось нѣкогда, что дѣти наказаны были за преступленіе родителей. Подивер-

жденіемъ сего служатъ дѣти Ѳемистокловы. — По совершенномъ избраніи Страшитъ чинилъ присягу, произнося слѣдующія слова: *Я два раза во годъ буди нападать на Мегаренское поле.* Сіе выраженіе къ присягѣ пріобщено не много прежде Пелопонесской войны по прошенію Харина и Перикла; поелику Мегаренскіе жители убили ихъ провозвѣстника (Praeconem) Аншемокрита. — Спрашиги въ своихъ дѣлахъ давали отчетъ судьямъ, естьли Аѳинскій народъ не хотѣлъ сдѣлать ихъ *самовластными*, каковы были у Римлянъ Диктаторы; а у нихъ самыхъ Аристидъ, Алкивіадъ, Ницій и Ламахъ. Сіе *самовластіе* состояло въ устроеніи воинскихъ надобностей, въ расположеніи войны, то есть, они набирали воиновъ, заготовляли нужные припасы и вели самую войну по своему произволенію. — Впрочемъ, естьли они перехватывали корабли дружественныхъ державъ, или причиняли имъ обиду; въ такомъ случаѣ учреждаемъ былъ противъ Спрашиговъ публичный судъ, на которомъ они должны были лично сами присутствовать: посему для привезенія ихъ посылали общественный корабль, называвшійся *Парадъ, или Саламинія.* Такъ поступили съ Алкивіадомъ; послали за нимъ корабль въ Сицилію, гдѣ онъ предводительствовалъ войсками, привезли его, и судили за нарушеніе вѣрности. Въ послѣдующія времена Спрашигомъ назывался какъ военный, такъ и гражданскій начальникъ.

СТРАТИЛАТЪ, *Гр.* Главный военачальникъ; таковъ былъ Іорданъ при Аркадіи. Онъ начальствовалъ надъ пѣхотою и конницею, на востокѣ находившеюся. — Іоаннъ Діаконъ о трехъ Стратилатахъ, т. е. военачальникахъ, упоминаетъ въ житіи св. Николая Мирликійскаго чудотворца.

СТРАТОКРАТІЯ, *Гр.* Военачальство; говорится объ образѣ правленія, гдѣ военные люди суть главные начальники.

СТРАТОПЕДАРХЪ, *Гр.* Главный военачальникъ, особливо въ лагерѣ.

СТРАТОРЪ. Такъ назывались у Римлянъ слуги рейтарѣ, ходившіе за ихъ лошадьми и пособлявшіе имъ садиться на лошадь по неупотребленію еще въ то время стременъ. На Нѣмецкомъ языкѣ тоже значеніе имѣетъ слово *Реппкнехтъ*, деньщикъ на лошади, слѣдующій за кавалерійскимъ Офицеромъ, а у бывшихъ Польскихъ Улановъ *Пахолокъ*. Зри *Уланъ*.

СТРЕКПЛАНКА, *Рес. Мор.* Рядъ обшивной доски.

СТРИКЪ или *Виндрикъ*, *Рес. Мор.* Линѣя вѣтра или румба, черта компаснаго раздѣленія.

СТРИНГЪ - ТРЕНЬ, *Рес. Мор.* Ссученая изъ двухъ прядей веревочка; прядь же состоитъ изъ многихъ кабелокъ.

СТРОПЫ или *Стропторсы*,

Рег. Мор. Веревки, коихъ концы вмѣстѣ строщены и съ крюками, служащія для поднятія на верхъ стенгъ и реевъ. Стропы бываютъ съ коушами и въ оные закладываютъ тали; употребляются же при пушечныхъ станкахъ и для поднятія тяжестей, какъ-то: бочекъ, шлюбокъ и проч.

СТРОФА, *Гр. Рет. Поэт.* Стихи стопосложные. Соединеніе опредѣленнаго числа стиховъ, полный смыслъ содержащихъ. Въ строфѣ не бываетъ меньше четырехъ, и не болѣе десяти стиховъ.

СТРОФІУМЪ, *Лат.* У Римскихъ дамъ такъ называлась грудная повязка для вздыманія не довольно полныхъ грудей.

СТРУБЦИНКИ. Симъ испорченнымъ Нѣмецкимъ словомъ столяры называютъ жомъ, жомки, тиски, щемло съ винтомъ.

СТРУКТУРА, *Лат.* 1) Строеніе, расположеніе зданія. 2) Составъ человѣческаго и другихъ животныхъ тѣла.

СТРЫНГЪ. Реч. въ кораблестроеніи употребляемое. Бортовая составная доска, которая кладется внутри сверхъ опердекъ портовъ подъ самой планширъ.

СТУДЕНТЪ, *Лат.* Ученикъ, учащійся; тотъ, кто обучается различнымъ наукамъ въ Университетѣ или Академіи; ученикъ, упражняющійся въ высшихъ наукахъ. Молодые люди, удостоенные званія студента, имѣютъ то преимущество, что имъ позволяется носить шпагу, а при вступленіи въ статскую службу принимаются въ оную съ чиномъ 14 класса.

СТУКАТУРА. Зри *Штукатура.*

СТУКАТУРЪ. Зри *Штукатуръ.*

СТУКЪ. Зри *Штукъ.*

СТУЛЪ, *Нѣм.* Сѣдалище, комнатная извѣстная мебель, употребляемая для сидѣнія.

СТУЛГЕРРЫ. Зри *Штулгерры.*

СУ. Французская монета, содержащая въ себѣ 12 денье, на наши же деньги составляетъ больше копѣйки по различію денежнаго курса; такъ что иногда 65, иногда 66, а иногда больше и меньше Французскихъ су равняются одному нашему рублю на ассигнаціи.

СУБА. Такъ называется на Могольскомъ языкѣ провинція.

СУБАДАРЪ. Правитель провинціи. Сіе имя есть только титло ихъ званія, а достоинство имѣютъ они *Эмира* Имперіи и одни пользуются правомъ называться *Набабами.*

СУБАЛТЕРНЪ, *Лат.* Подчиненный, подкомандный, подвластный, подначальный, состоящій подъ кѣмъ. *Субалтерны Офицеры*; такъ называются военные Офицеры, съ Прапорщика до Капитана.

СУББИБЛІОТЕКАРЬ. Помощникъ библіотекаря или книгохранителя.

СУББОТА, Слово Еврейское, значащее покой, от-

дохновеніе, оставленіе работы. Іудеи называли субботою седьмый день въ недѣлѣ, въ которой они оставляли всѣ работы и дѣла и проводили оный въ праздно-ваніи, т. е. въ недѣланіи ничего. Они не смѣли ни зажигать, ни гасить огня; приготовляли на канунѣ все то, что нужно было для стола; не носили въ сей день никакой тяжести и даже не отягощали себя платьемъ, наблюдая строго, что бы ихъ жены и дѣти имѣли на себѣ необходимое только для одѣянія. Всякой разговоръ о житейскихъ дѣлахъ, о цѣнѣ товаровъ былъ имъ запрещенъ. Они не могли во весь сей день ни брать что либо отъ кого, ниже давать что бы то ни было другому. Дотрогиваться къ деньгамъ, ѣхать верьхомъ, въ шлюбкѣ, играть на инструментахъ, купаться, всѣ сіи дѣйствія противны закону субботы; едва позволяли лѣкарямъ перевязывать раны ихъ больнымъ. — Хотя всякая вообще работа въ сей день была имъ запрещена, но долгъ супружескій именно позволялся, и ученѣйшіе изъ Раввиновъ утверждали, что дѣло такое ни мало не противно Богу, и что произшедшій отъ того плодъ, считался между избранными.

СУБДАТАРІЙ. Зри въ словѣ *Датарій*.

СУБДЕЛЕГАТЪ, *Лат.* Тотъ, кто имѣетъ препорученіе отъ другаго для исполненія какого либо дѣла. Типло сіе особливо присвоено было тѣмъ, коихъ Интенданты провинціальные во Франціи учреждали въ городахъ, имъ подвѣдомственныхъ, для выполненія Королевскихъ повелѣній.

СУБЛИМАЦІЯ или *сублимированіе*, *Лат. Рес. Хим.* Возгоненіе, возгонка; такое химическое дѣйствіе, чрезъ которое посредствомъ теплотворнаго вещества отдѣляется отъ смѣшанныхъ разнородныхъ *твердыхъ* тѣлъ, одно самое летучее въ видѣ паровъ, которые, послѣ надлежащаго охлажденія, всегда сгущаются въ рыхлое твердое тѣло, или порошокъ, пристава къ горлу сосуда. Возгонка разнится отъ дистиллировки или перегонки только тѣмъ, что здѣсь теплотворное вещество дѣйствуетъ на однѣ сухія или твердыя тѣла. Чрезъ сіе дѣйствіе очищается на пр. горючая сѣра, для внутренняго и химическаго употребленія, отъ прочихъ посторонныхъ тѣлъ, находящихся въ соединеніи съ оною. Отсюда прилагательное *сублимированный* или *сублимованный* значитъ то, что симъ химическимъ дѣйствіемъ произведено.

СУБЛИМИРОВАННЫЙ и СУБЛИМОВАННЫЙ. Зри въ словѣ *Сублимація*.

СУБЛИМОВАТЬ, *Лат. Рес. хим.* Сдѣлать возгонку; возгонять летучія части, какого либо твердаго тѣла, соединеннаго съ частицами другихъ твердыхъ тѣлъ, превращающихся въ пары

при высшей уже температурѣ; отдѣлять какое нибудь твердое тѣло въ видѣ порошка отъ другихъ смѣшанныхъ съ нимъ твердыхъ же огнепостоянѣйшихъ тѣлъ, посредствомъ теплотворнаго вещества.

СУБОРДИНАЦІЯ, *Лат.* Подвластіе, зависимость, подчиненность, порядокъ, когда одинъ зависитъ по службѣ отъ другаго высшаго и состоитъ всегда подъ его начальствомъ; отношеніе низшаго въ разсужденіи высшаго. Въ строгой-то субординаціи состоитъ главнѣйше воинская дисциплина, толико необходимая въ войскахъ.

СУБРЕКАРГЪ. Слово, отъ Гиспанскаго взятое; прикащикъ на кораблѣ. Такъ называются служители Индійской компаніи, коихъ главная должность есть продавать въ Индійскихъ конторахъ товары, туда отъ нея отправленные, и покупать тамъ тѣ, кои имъ были назначены до ихъ отъѣзда.

СУБСИДІИ, *Лат.* Собственно значитъ, помощь, вспоможеніе; берется же обыкновенно за подможныя или вспомогательныя деньги, даемыя однимъ Государемъ другому по трактату, на содержаніе корпуса войскъ. Въ Римскихъ арміяхъ симъ именемъ называли корпусъ резервной или запасной, подможной. Воины, составлявшіе оной, сидѣли на землѣ позади войскъ сражавшихся и были въ готовности подняться и поддержать сраженіе въ такомъ случаѣ, когда сіи понуждаемы были къ отступленію или приводимы въ безпорядокъ. — Отсюда *Субсидный*, вспомогательный. *Субсидныя деньги*; *субсидныя войска*.

СУБСИДНЫЙ. Зри въ словѣ *субсидіи*.

СУБСИСТЕНЦІЯ, *Лат.* Содержаніе, прокормленіе, пропитаніе; то, что служитъ къ питанію и содержанію животнаго тѣла.

СУБСТИЛЯРНАЯ ЛИНѢЯ. Въ Гномоникѣ называется та линѣя, на которой стоитъ указатель, въ равноденственныхъ, полярныхъ, горизонтальныхъ и вертикальныхъ часахъ означаетъ она линѣю 12 часа или ту линѣю, въ которой полуденный кругъ пересѣкаетъ часовую поверхность; въ утреннихъ и вечернихъ часахъ линѣю 6 часа или ту, въ которой главный вертикальный кругъ пересѣкаетъ часовую поверхность или доску.

СУБСТИТУТЪ, *Лат.* Занимающій мѣсто, кто заступаетъ мѣсто или должность другаго въ какомъ либо Трибуналѣ или присутственномъ мѣстѣ.

СУБТАНГЕНСЪ, *Лат. Рус. Геометрич.* Прямая линѣя, проведенная далѣе оси какой нибудь кривой линѣи, и заключающаяся между полуординатою и тангенсомъ или касательною линѣею той же кривой линѣи. Вообще, во всѣхъ параболообразныхъ и гиперболообразныхъ линѣяхъ, *субтангенсъ*,

равняется показателю степени ординаты, умноженной на абсциссу.

СУБТЕЛЬНЫЙ. Зри *Субтильный*.

СУБТИЛИЗАЦІЯ, *Лат. Рес. Хим.* Утонченіе, превращеніе какихъ нибудь тѣлъ въ самыя тончайшія или малѣйшія частицы посредствомъ теплотворнаго вещества.

СУБТИЛИЗИРОВАННЫЙ. Утонченный, тонкимъ сдѣланный, превращенный въ самыя малѣйшія частицы посредствомъ теплотворнаго вещества.

СУБТИЛЬНО. Зри въ словѣ *Субтильность*.

СУБТИЛЬНОСТЬ. Тонкость, проницательность, острота, проворство, хитрость. — Въ Физикѣ значитъ тонкость, которая свойственна самымъ малѣйшимъ частицамъ, изъ коихъ можно представлять себѣ тѣла состоящими. Отсюда *субтильно*, тонко, утонченно, искусно, проворно, хитро.

СУБТИЛЬНЫЙ или *Субтельный*, *Лат.* Тонкій, нѣжный, мѣлкій, жидкій; такъ же хитрый, лукавый, искусный. Тѣла или части тѣла весьма мѣлкія, весьма легкія, тонкія, которыя приподнимаются, ухудятъ и парами вылетаютъ удобно; таковы суть испаренія, пахучія отдѣленія изъ тѣлъ душистыхъ и проч. и они-то называются тонкими или субтильными.

СУБУКУЛА, *Лат.* Полотняная или бумажная у древнихъ Римскихъ госпожъ рубашка, которую онѣ вставъ тотъ часъ надѣвали, и въ ней въ уборную выходили.

СУВЕНИРЪ, *Фр.* Собственно значитъ: воспоминовеніе, памятованіе, памятникъ; то, что приводитъ что либо на мысль; разумѣется же подъ симъ словомъ родъ записной книжки, которую носятъ при себѣ, и въ которой находятся таблеты или пергаментные листки, связанные между собою, для записыванія чего нибудь для памяти, карандашъ, перочинной ножикъ и проч.

СУВЕРЕНЬ, *Фр.* 1) Самодержецъ, Монархъ, Государь, Царь; владѣтель ни отъ кого и ни отъ какой державы независящій, самовластитель. 2) Названіе золотой монеты въ Австрійскихъ Нидерландахъ, которая стоила прежде 5 талеровъ 21 грошъ, а нынѣ три червонца; Французскими же деньгами стоитъ 31 ливръ и 10 су. 3) Въ бостонѣ называется игра на 12 взятокъ, перебивающая *гранъ шлемъ*.

СУДАНЪ. Такъ называли прежде Генераловъ арміи Калифа; но Саладинъ, по убіеніи Калифа, взошелъ на престолъ подъ именемъ *Судана*, которое удержали и его преемники. Въ послѣдствіи времени Турецкіе Султаны уничтожили династіи, основанныя Суданами. Зри *Султанъ*.

СУДАРЬ, *Лат.* Собственно значитъ утиральникъ

или потовой платокъ; въ Евангелии взято вмѣсто повоя, убруса головнаго.

СУДОРИФИЧЕСКІЙ. Потогонительный, *Лат. Pect. Мед.* Говорится о лѣкарствахъ, кои возбуждаютъ потъ.

СУКЦЕССОРЪ, *Лат.* Преемникъ, наслѣдникъ, вступающій во владѣніе имѣнія другаго, или занимающій нье либо мѣсто, званіе, должность.

СУКЦЕСЪ, *Лат.* Удача, успѣхъ; то, что случается кому соотвѣтственное ожиданію его или предположенной цѣли въ какомъ либо предпріятіи.

СУЛТАНА. Родъ Турецкихъ военныхъ кораблей.

СУЛТАНИНЪ. Турецкая золотая монета, составляющая шесть Французскихъ ливровъ.

СУЛТАНУМЪ. Слово учтивости у Турокъ, соотвѣтствующее Французскому Monsieur или нашему *господинъ, Государь.*

СУЛТАНША. Любовница или наложница Султанская, а не жена; поелику политика Турецкихъ Султановъ не позволяетъ имъ имѣть женъ.

СУЛТАНЪ или *Суданъ.* Слово Аравское, значащее: *правитель, господинъ.* Въ правленіе Калифовъ слово сіе означало токмо предводителя войскъ; но въ 1146 году Саладинъ, одинъ изъ сихъ предводителей, достигши до Калифскаго престола, удержалъ и на ономъ названіе Султана. Нынѣ подъ симъ словомъ разумѣютъ Турецкаго Императора, котораго именуютъ предпочтительнѣе *Падишагомъ.* Называютъ его такъ же *или османъ-Падишаги,* т. е. Императоръ дѣтей Османовыхъ. Сіе титло дается такъ же и многимъ Магометанскимъ Принцамъ.

СУММА, *Лат.* 1) Извѣстное количество денегъ. 2) Въ Ариѳметикѣ: количество равное двумъ или многимъ вмѣстѣ сложеннымъ числамъ; сочтеніе, большее число, происходящее отъ сочтенія многихъ меньшихъ, на прим. одноименныхъ чисель 6ти, 3хъ, и 5ти, или 6 + 3 + 5 будетъ 14 сумма; иначе перечень, сколькость всего, всего на все.

СУНЪ. Въ Китаѣ общее названіе большихъ судовъ какъ военныхъ, такъ и купеческихъ.

СУПЕРВЕСТЪ, *Лат.* Родъ одѣянія безъ рукавовъ, какое Французскіе мушкетеры носили, съ крестомъ на передн и съ зади нашитымъ, изъ бѣлаго бархата обшитое серебренымъ позументомъ и съ дилѣями по угламъ креста.

СУПЕРКАРГО. Въ Швеціи и въ Англіи такъ называютъ имѣющаго на кораблѣ смотрѣніе за товарами и отдающаго въ оныхъ отчетъ хозяину.

СУПЕРФИЦІЯ, *Лат.* Наличность, поверхность, лице, наружность чего либо.

СУПЕРЪ-ИНТЕНДЕНТЪ, *Лат.* Главный, первый, старшій священникъ. Въ Евангелической церкви ду-

ховный, имѣющій смотрѣніе надъ священниками какой либо округи; почти то же, что Епископъ въ Римской церкви.

СУППЛЕМЕНТЪ, *Лат.* Приполненіе, дополненіе, прибавка, прибавленіе, добавка, добавокъ къ чему; отъ того въ Тригонометріи супплементъ угла называется число градусовъ, потребное какому нибудь углу для составленія двухъ прямыхъ угловъ или 180 градусовъ.

СУППЛИКЪ или *супплика*; *Лат.* Челобитная, письменное прошеніе для полученія чего нибудь.

СУПЪ, *фр.* Уха, жижа, похлебка; родъ жидкой яствы, приготовленной съ какимъ нибудь мясомъ и другими приправами.

СУРА. Зри *Сюра*.

СУРДИНА. Изъ дерева, кости или какого металла сдѣланная дощечка, распиленная по поламъ, которая накладывается на скрипичную подставку, чтобъ голосъ оной былъ нѣсколько глуше.

СУРІОЗНИЧАТЬ и

СУРІОЗНО. Зри въ словѣ *Сурiозность*.

СУРІОЗНОСТЬ, *фр.* Важность, степенность; отсюда *Сурiозный*, важный, степенный; такъ же нахмуренный, невеселый, грозный, суровый; *Сурiозно* и *сурiознитать* имѣютъ значеніе своего существительнаго.

СУРІОЗНЫЙ. Зри въ словѣ *Сурiозность*.

СУРМА и *сюрьма*. Извѣстный металлъ. Слово сіе на восточномъ языкѣ значитъ порошокъ, изъ сегоже металла для черненія бровей употребляемый женскимъ поломъ: отсюда произошло Руское слово *сурмить*, т. е. подчернивать брови.

СУСПИРЪ, *Рег. Муз.* Небольшая пауза или вздохъ въ началѣ такта.

СУСПИЦІЯ, *Лат.* Подозрѣніе, предосудительное мнѣніе о поступкѣ другаго.

СУТЕРЕНГИ, *фр. Рег. форт.* Подземныя строенія, какъ то: казематы, мины, галереи, потерны, и вообще всѣ подземные ходы внѣ и внутри крѣпости дѣлаемые каменные со сводами или же съ деревяннымъ пополокомъ, а такъ же и трубы подъ потернами, коими изтекаетъ изъ крѣпости въ ровъ нечистая вода.

СУФЛЕРЪ, *фр.* Подсказчикъ, тотъ, кто, стоя позади человѣка, сказывающаго рѣчь въ публикѣ, читаетъ въ тоже время, приломиная тѣ мѣста, которыя онъ запамятовалъ. У насъ суфлеры бываютъ только въ театрахъ въ закрытомъ отъ зрителей мѣстѣ.

СУФФРАГАНЪ, *Лат.* Викарій или викарный Епископъ. Симъ именемъ называются Епископы въ отношеніи къ Архіепископу, отъ котораго они зависятъ.

СУФФЕТЫ. Названіе судей и главныхъ градоправителей Карѳагена, учрежденныхъ по смерти Дидоны, когда монархическое въ оной

правленіе перемѣнилось въ аристократическое. Начальство ихъ продолжалось сперва по жизнь, но по открывшимся злоупотребленіямъ Ганнибалъ узаконилъ быть оному одинъ только годъ. — Слово сіе произходитъ отъ *Сгофетимъ*, которое у Евреевъ и у Финикіянъ значитъ *судію*.

СФАЦЕЛЪ, *гр. Рет. Мед.* Совершенное помертвѣніе какой нибудь части тѣла, соединенное съ гнилостью твердыхъ и жидкихъ частей, съ черною и мертвеннымъ запахомъ. Оно естъ высшая степень антонова огня.

СФЕРА, *Гр. Рет. Геом.* 1) Шаръ: тѣло круглое, коего всѣ линіи, отъ средоточія къ наружной поверхности проведенныя, бываютъ равны между собою. 2) Такъ же называется родъ подвижной махины, составленной изъ различныхъ круговъ, представляющихъ воображаемые звѣздонаблюдателями круги на небѣ, въ срединѣ которой на оси находится небольшой шарикъ, представляющій землю. Изобрѣтателемъ первой подобной махины почитаютъ Архимеда. Польза таковой махины состоитъ въ томъ, что она можетъ служить яснѣйшимъ изтолкованіемъ круговъ, на небесномъ шарѣ воображаемыхъ, состоянія всего міра и случающихся въ немъ перемѣнъ и явленій. Сію сферу астрономы называютъ такъ же сферою *армиллярною*, т. е. изъ круговъ составленною. 3) Сферою дѣйствія магнитовъ называется по разстояніе, въ какомъ они еще могутъ притягивать извѣстные металлы. 4) Въ фигуральномъ смыслѣ значитъ: пространство силы, власти, знанія, дарованія; выступать изъ сферы своей, значитъ выступать изъ предѣловъ состоянія своего.

Въ математической Географіи и Астрономіи разсматриваются:

1) *Сфера прямая* называется та, въ которой экваторъ пересѣкаетъ горизонтъ подъ прямыми углами, и звѣзды прямо восходятъ и заходятъ. Живущіе подъ сею сферою имѣютъ во всякое время дни равные ночамъ. Таковую сферу имѣютъ живущіе около экватора земли.

2) *Сфера Косвенная* та, гдѣ экваторъ падаетъ косвенно на горизонтъ и звѣзды косвенно восходятъ. У жителей сей сферы, дни и ночи бываютъ неравные, выключая два времена равноденствія; на прим. въ Санктпетербургѣ около 10 числа Сентября и Марта. Таковую сферу имѣютъ жители обоихъ умѣренныхъ поясовъ, заключающихся между поворотными и полярными кругами.

3) *Сфера Параллельная.* Есть та, гдѣ звѣзды обращаются параллельно горизонту, и экваторъ бываетъ такъ же параллеленъ съ горизонтомъ, или съ нимъ находится въ одной плоскости. У обитающихъ подъ сею сферою день и ночь бываютъ по шести мѣсяцовъ,

т. е. что они имѣютъ солнце 6 мѣсяцовъ надъ горизонтомъ и 6 мѣсяцовъ подъ онымъ. Таковая сфера принадлежитъ обоимъ холоднымъ поясамъ, находящимся между полярными кругами и самыми полюсами.

СФЕРИСТИКА, *гр.* Подъ симъ словомъ у древнихъ разумѣли всѣ тѣлесныя упражненія, въ которыхъ употребляли шары. Сферистика составляла часть древней Гимнастики. Изобрѣтеніе оной приписываютъ Пиѳу, (Pithus), Сиціонянамъ, Лакедемонянамъ и Лидянамъ. Кажется, что и во времена Гомера Сферистика была въ великомъ употребленіи, какъ то видѣть можно изъ того, что герои сего поэта имѣли ее своею забавою. Въ его время она была весьма проста, но приведена въ совершенство въ послѣдовавшіе вѣки у Грековъ, которые имѣли къ ней великое уваженіе и назначали даже награжденія тѣмъ, кои отличили себя въ оной на общественныхъ играхъ. Аѳиняне же давали право гражданства и поставили статую нѣкоему Аристонику, славному игроку мячомъ Александра великаго.

СФЕРИЧЕСКІЙ. Шаровидный, шарообразный, круглый, подобный сферѣ, принадлежащій, относящійся къ сферѣ. *Сферическія тѣла.* — *Сферическое зеркало*; такъ называются зеркала, коихъ поверхности представляютъ часть поверхности шара. Оныя бываютъ двухъ родовъ: *вогнутыя* и *выпуклыя*; и имѣютъ различныя свойства, изъ коихъ главнѣйшія суть первыхъ и употребительнѣйшихъ: 1) собирать параллельные солнечные лучи въ одно малое мѣсто, называемое фокусомъ, гдѣ горючія тѣла загораются, другія разплавляются и улетаютъ парами на воздухъ; 2) увеличивать изображенія предметовъ, находящихся между поверхностію зеркала и его фокусомъ, а наипаче въ самомъ фокусѣ; 3) уменьшать и показывать въ обращенномъ видѣ предъ собою съ свойственными цвѣтами изображенія предметовъ, находящихся предъ зеркаломъ въ разстояніи гораздо большемъ разстоянія фокуса, какъ бы висящими въ воздухѣ. Вторыхъ т. е. *выпуклыхъ зеркалъ* есть свойство показывать изображенія предметовъ за собою, въ прямомъ положеніи и притомъ всегда уменьшенными.

СФЕРОИДЪ, *Гр. Рег. Геом.* Архимедъ такъ называлъ тѣло, которое происходитъ отъ обращенія эллипсиса около своей оси или діаметра, и которое видомъ своимъ походитъ на шаръ, но не совсѣмъ кругло, а нѣсколько продолговато. Можно доказать, что эллиптическій сфероидъ бываетъ равенъ двумъ третямъ цилиндра, около него описаннаго.

СФИНКТЕРЪ, *Гр. Рег. Анат.* Сжимательный; говорится о нѣкоторыхъ мышцахъ, или мускулахъ, сжимающихъ от-

верстія узкихъ и широкихъ каналовъ или полостей.

СХЕНУМЪ или *Схена*. Египетская или Персидская мѣра длины, содержащая въ себѣ 2 фарсанги или 60 стадій.

СХИМА или *Схима*, *Гр.* Великій образъ Ангельскій, принявшіе который строжайшимъ подвергаются правиламъ монашества.

СХИМНИКЪ или *Схимникъ*, Монахъ, пріявшій великій образъ Ангельскій.

СХИМНИЧЕСКІЙ или *Схимническій*. До схимы, схимничества касающійся, схимѣ приличный.

СХИСМА или *Шисма*, *Гр.* Раздоръ, расколъ, отдѣленіе, отступленіе отъ общенія какой церкви. Отсюда *Схисматики* или *Шисматики*, раскольники, отщепенцы, разномысленники, отдѣлившіеся отъ общенія какой вѣры.

СХОЛАСТИКА, *Лат.* или *Схоластическая Богословія*; часть Богословіи, которая въ изслѣдованіи истины употребляетъ пособіе разума и доводовъ, и разнится отъ *Положительной* тѣмъ, что сія основывается только на свидѣтельствѣ св. отцовъ и соборовъ.

СХОЛАСТИКЪ, *Гр.* Симъ именемъ назывались философы, приверженные къ ученію Аристотелеву и вообще всѣ тѣ, коихъ главное упражненіе состояло въ изученіи наукамъ или въ преподаваніи оныхъ. Самые адвокаты, защищавшіе дѣла предъ судомъ, за честь себѣ ставили, когда были почтены симъ титломъ. Сократъ и Евсевій, бывшіе адвокатами въ Константинополѣ, имѣли сіе титло, такъ какъ и Юрисконсультъ Гарменопулъ и многіе другіе; симъ доказывается ясно, что оно было присвоено въ тогдашнее время тѣмъ, кои кромѣ другихъ знаній, отличили себя такъ же и въ законовѣдѣніи.

СХОЛАСТИЧЕСКІЙ. Школьный, училищный, схоластику приличный, свойственный.

СХОЛИСТИЧЕСКІЙ. Зри *Поэзія Схолистическая*.

СХОЛІАСТЪ, *Гр.* Дѣлающій грамматическія или критическія примѣчанія для выразумѣнія классическихъ авторовъ; толкователь классическихъ писателей. Мы имѣемъ многихъ Греческихъ безъименныхъ Схоліастовъ, толковавшихъ Греческихъ стихотворцовъ, не извѣстно только въ какое время, каковы были; безъименный толкователь похода Аргонавтовъ, Аполлонія Родійскаго; Схоліастъ Аристофана, Эврипида, Софокла и Эсхила; такъ же Исіода, Феокрита и Пиндара. Ѳукидидъ, Платонъ и Аристотель имѣли своихъ Схоліастовъ. Есть такъ же Схоліасты нѣкоторыхъ древнихъ Латинскихъ стихотворцовъ, какъ то: Горація, Ювенала, Персея, но, по мнѣнію ученыхъ, все то, что осталось намъ подъ именемъ сихъ древнихъ толкователей, есть весьма сомнительно, а больше еще недостаточно.

СХОЛІОНЪ, *Гр.* 1) Прибавленіе, объясненіе. Такъ называется въ математикѣ примѣчаніе, присовокупляемое въ концѣ доказательства какого нибудь предложенія для лучшаго объясненія онаго. Здѣсь показывается такъ же самое употребленіе или польза предложеннаго ученія, а иногда описывается самая исторія, относящаяся къ разсматриваемому предмету. 2) *Рет. Дидакт.* Толкованіе или объясненіе классическихъ авторовъ, граммматическое или критическое примѣчаніе для уразумѣнія классическихъ писателей.

СЦЕНА, *Гр.* и *Лат.* У Грековъ слово сіе означало собственно *палатку, шатеръ, шалашъ, кущу, сдѣланную изъ древесныхъ вѣтвій.* И какъ первыя комедіи были представляемы въ таковыхъ мѣстахъ, то называли потомъ сценою всѣ мѣста, гдѣ играли комедіи и трагедіи. — Латины, удержавъ при словѣ сцена то же самое значеніе, присвоили оное каждой части акта, въ которомъ дѣлалась какая либо перемѣна театральная или актерская; и по тому сцена у нихъ была то мѣсто, на которое актёры съ начала выходили, и которое убрано было по содержанію представляемаго дѣйствія. Въ трагедіяхъ представляло оно великолѣпные чертоги или залы съ колоннами, богатыми украшеніями и картинами; въ комедіяхъ же и сатирическихъ играхъ изображало гражданскіе домы, или деревья, пещеры, утесы и проч. поелику стѣны сцены, которыя у насъ нынѣ расписываются, обвѣшены были у нихъ коврами; и такъ сцена значитъ: 1) Театръ, или мѣсто, на которомъ актёры играютъ предъ публикою. 2) Явленіе, каждая часть дѣйствія драматической поэмы. 3) Мѣсто, гдѣ исторія происходитъ, которая на театрѣ представляется. 4) Въ иносказательномъ смыслѣ значитъ представленіе какого либо произшествія или самое произшествіе со всѣми обстоятельствами.

СЦЕНОГРАФИЧЕСКІЙ. Зри *Скинографическій.*

СЦЕНОГРАФІЯ. Зри *Скинографія.*

СЦЕНОГРАФУМЪ КАТОЛИКУМЪ, т. е. всеобщій Орудіе, помощію котораго можно легко изобразить всякое тѣло въ перспективномъ его видѣ. Описаніе онаго находится въ Ниццероновомъ математико-оптическомъ театрѣ (Thaumaturgus Opticus) стр. 139. Ниццеронъ приписываетъ изобрѣтеніе сего орудія Луи Сиголо, Флорентинскому живописцу. Альбертъ Дюре первой сообщилъ публикѣ свѣдѣніе о семъ орудіи, которое отъ нѣкоторыхъ просвѣщенныхъ и безпристрастныхъ мужей почитается больше любопытнымъ, нежели полезнымъ изобрѣтеніемъ.

СЦІАТИКА, *Сіатика*, иные пишутъ *Шіатика*, *Рец. Мед.* Симъ именемъ называется жестокая ревматическая боль, находящаяся въ верхлогѣ или въ самомъ соеди-

нения бедренной кости съ безъименными костями (ossa innominata).

СЦІЕНТИФИЧЕСКІЙ, *Лат.* Глубокомысленный, глубокоученый, принадлежащій до отвлеченныхъ и высокихъ наукъ.

СЮЗА. Зри *Сонна*.

СЮНА. Зри *Сонна*.

СЮННЫ. Зри *Сонныть*.

СЮРА, *Сюратъ* или *Сура*. Слово Аравское, собственно значащее *шагъ*; но въ Алкоранѣ называются симъ именемъ главы, или статьи, на которыя оный раздѣленъ. Зри *Алкоранъ*.

СЮРКУПЪ, *фр.* Перекрыша; въ карточной игрѣ называется то, когда одинъ игрокъ какую либо масть покроетъ козыремъ, а другой козыря его перекроетъ.

СЮРПРИЗЪ, *фр.* Нечаянное нападеніе, нечаянность, обманъ, хитрость, уловленіе непріятеля посредствомъ обмана. — На войнѣ сюрпризы ничто иное суть какъ нечаянныя нападенія, которыхъ непріятель не ожидаетъ. А дабы оные были успѣшны, нужна для сего тайна и искуство вести свои дѣйствія въ отношеніи къ непріятелю такимъ образомъ, чтобы не подать ему ни малѣйшаго повода къ подозрѣнію.

Естьли разсмотрѣть всѣ правила, предписанныя военною наукою для предохраненія себя отъ нечаянныхъ нападеній (сюрпризовъ), то покажется, что нѣтъ ничего труднѣе, какъ приведеніе къ желаемому успѣху сего рода предпріятій: но взявъ во вниманіе то, что люди часто не радятъ о своей должности, налагаемой на нихъ званіемъ ихъ; что не всѣ они одарены великимъ разумомъ, дабы представить и предупредить то, что можетъ случишься, увидимъ, что нечаянныя нападенія, производимыя съ искуствомъ и благоразуміемъ, могутъ быть удачны во многихъ случаяхъ, наипаче когда военачальники скудоумны или кичливы.

Хитрости и обманы должны быть пособіемъ или изворотомъ, слабыхъ. Сими то средствами они могутъ противу стоять самымъ сильнѣйшимъ и лишить ихъ тѣхъ выгодъ, которыя даетъ имъ ихъ превосходство.

Какъ сія часть войны, зависящая совершенно отъ благоразумія и способностей военачальника, есть плодъ ученія и размышленія, навыкъ же одинъ сему не научаетъ, то и видимъ мы, что сюрпризы употребляются нынѣ гораздо рѣже, нежели они были прежде. Надобно, что бы самъ военачальникъ выдумалъ различные обманы для уловленія своего непріятеля и то въ такомъ отношеніи, когда извѣстно ему количество и качество его, искуство, мѣстоположеніе, имъ занимаемое, и то, какъ наблюдается имъ военная служба. Ко всѣмъ симъ предметамъ Аннибалъ обращалъ величайшее вниманіе. Онъ перемѣнялъ не рѣдко способъ свой вести войну, смотря по военачальникамъ, которые шли

противъ него, и потому то сей страшный непріятель Римлянъ толико кратъ поражалъ ихъ и одерживалъ надъ ними совершенную побѣду.

Т.

ТАБАКЕРКА или *Табатерка*, какъ нѣкоторые пишутъ отъ Французскаго слова tabatière, родъ коробочки, дѣлаемой изъ какого либо металла или изъ другаго вещества, какъ то: дерева, кости, бумаги и проч. она бываетъ различнаго вида и различной величины, а употребляется для держанія при себѣ нюхательнаго табаку.

ТАБАРО. Черная епанча, которую носятъ въ Венеціи во время карнавала.

ТАБАСКЕТЪ. Названіе нѣкотораго праздника у Сенегальскихъ Негровъ, которой они торжествуютъ при концѣ ихъ Рамадана. Праздникъ сей у нихъ есть самый величайшій *фолгаръ* и соотвѣтствуетъ нѣкоторымъ образомъ нашей *Пасхѣ*.

ТАБЕЛЬ, *Лат.* Росписаніе чего нибудь, вмѣщаемое чаще въ чертахъ, какъ то: табель о фуражѣ, о нарядѣ на караулъ и пр.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХЪ ИЛИ ЧИНАХЪ. Государственное узаконеніе о разныхъ степеняхъ и преимуществахъ чиновъ, ПЕТРОМЪ Великимъ изданное.

ТАБЕЛЬ О ПРАЗДНИКАХЪ. Росписаніе въ чертахъ о дняхъ праздничныхъ.

ТАБЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ. День праздничный, показуемый въ табели, въ которой дается увольненіе отъ публичныхъ работъ и другихъ должностей, занимаемыхъ чиновниками въ разныхъ присутственныхъ мѣстахъ.

ТАБЛАТУРА или *Табулатура.* Слово сіе означало прежде всѣ знаки музыки, а нынѣ ограничиваетсѧ оно изображеніемъ музыки буквами, что употребляется для инструментовъ, на которыхъ играютъ пальцами перебирая, каковы суть: лютня, гитара, цитра и проч.

ТАБЛИЦА, 1) Доска деревянная, мраморная, шиферная или изъ металла какого либо сдѣланная, на которой можно писать, гравировать, малевать. 2) Реестръ, оглавленіе, краткое показаніе по алфавиту въ началѣ или въ концѣ книги того, что въ ней содержится. 3) Листъ, на которомъ историческія, догматическія и пр. матеріи приведены въ порядокъ краткимъ слогомъ, такъ что всякъ можетъ вдругъ обозрѣть, все на немъ содержащееся.

ТАБЛИЦА КВАДРАТОВЪ, называется въ Ариѳметикѣ та, помощію которой весьма легко находить можно одночастные, а иногда и двучастные корни (радиксы) совершенныхъ квадратныхъ чиселъ. Дѣлается она слѣдующимъ образомъ:

Корни:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Квадраты:	1.	4.	9.	16.	25.	36.	49.	64.	81.

Въ верхнемъ ряду сей таблицы показаны всѣ простыя числа, а во второмъ квадраты ихъ. Какъ нѣтъ простыхъ чиселъ болѣе 9, то всѣ совершенныя квадратныя числа одночастныхъ корней должны находиться въ сей таблицѣ. И такъ, сыскавши во второмъ ряду такое квадратное число, на пр. 36, найдешь въ первомъ ряду надъ нимъ корень его 6.

ТАБЛИЦА ЛОГАРИѲМОВЪ, СИНУСОВЪ, ТАНГЕНСОВЪ и СЕКАНСОВЪ. Такъ называются таблицы, въ которыхъ можно находить синусы, тангенсы и секансы для всѣхъ градусовъ четверти круга, и для всѣхъ минутъ градуса. Первыя таблицы *синусовъ* вычислилъ Регіомонтанъ. Въ сихъ таблицахъ радіусъ или цѣлый синусъ принятъ раздѣленнымъ на 60000 равныхъ частей. Къ симъ таблицамъ прибавлены таблицы тангенсовъ, вычисленныя по радіусу во 100000 частей для цѣлыхъ градусовъ, и напечатанныя подъ заглавіемъ: *вторыя таблицы* (Tabulae secundae). Кромѣ пользы, доставляемой *таблицами тангенсовъ*, относительно къ тригонометрическимъ вычисленіямъ, онѣ употребляются такъ же съ отмѣнною выгодою въ механикѣ, когда нужно бываетъ опредѣлять законы движенія бросаемыхъ тѣлъ (mouvement des projectiles). Послѣ Регіомонтана, Георгъ-Іоахимъ Ретикусъ вычислилъ *таблицы синусовъ* отъ десяти до десяти градусовъ по радіусу въ 1000000000000000 частей. Сіи таблицы, по смерти автора, изданы въ свѣтъ Варѳоломеемъ Питискомъ. Въ 1665 году напечатаны въ Гагѣ *таблицы синусовъ, тангенсовъ и логариѳмовъ* Улакка, которыя были исправлены Озанамомъ. Есть многія другія подобныя таблицы, каковы суть на прим. Волфія, Депарсіе, весьма пространныя таблицы Гардинера и проч.

ТАБЛИЦА ЛОКА. Кусокъ доски, раздѣленной на 4 или на 5 колоннъ для замѣчанія мѣломъ разстоянія, переходимаго кораблемъ въ каждый день. Первая колонна показываетъ часы отъ двухъ до двухъ; вторая румбъ вѣтра или направленіе корабля въ разсужденіи главныхъ горизонта точекъ, показываемыхъ компасомъ; третья число нодусовъ (уз-

ловъ) размотавшихся по брошеніи лока; четвертая дующій вѣтръ, а пятая наблюденія о перемѣнахъ магнитной стрѣлки. Нодусы или узлы линя или веревочки бываютъ обыкновенно въ разстояніи одни отъ другихъ почти на 41 футъ и 8 дюймовъ для трети мили. И такъ время, употребленное на размотываніе трехъ узловъ въ полминуту составляетъ милю пути въ часъ. Зри *Локъ*.

ТАБЛИЦА ПИѲАГОРИЧЕСКАЯ или *Пиѳагорова*; то же, что таблица умноженія, такъ названная по имени своего изобрѣтателя, есть квадратная, на клѣтки раздѣленная таблица, содержащая произведенія первыхъ или изъ одного только знака состоящихъ девяти чиселъ; сія таблица для начинающихъ учиться весьма нужна при умноженіи и дѣленіи какъ цѣлыхъ, такъ и ломанныхъ чиселъ, или частей цѣлой единицы. Описанная таблица изображается такъ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

ТАБЛИЦА ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ. Называется такая таблица, въ которой главнѣйшія эпохи и произшествія просто показаны по хронологическому порядку.

ТАБЛИЦЫ АСТРОНОМИЧЕСКІЯ. Росписаніе вычисленій движенія свѣтилъ небесныхъ, опредѣленныхъ долговременными и исправными наблюденіями. За самыя древнѣйшія астрономическія таблицы почитаются Птоломеевы и находятся въ его алмагестѣ; но онѣ весьма не сообразны съ наблюденіями надъ движеніями тѣлъ небесныхъ.

ТАБУНЪ. 1) Чинъ при дворѣ Алтына-Хана означалъ Министра его и соотвѣтствовалъ нашему Тайному Совѣтнику. 2) У насъ табуномъ называется стадо лошадей, составляющее по крайней мѣрѣ нѣсколько десятковъ лошадей, въ томъ числѣ мѣриновъ, кобылъ, жеребятъ и жеребцовъ, пасомыхъ въ полѣ.

ТАБУРЕТЪ, *фр*. Скамейка; маленькой и низкой стулъ безъ спинки и локотниковъ.

ТАВЕРНА или *Таверна*. Слово Францус. и Англійское, отъ Латинскаго Taberna, значащаго *лавка*. Во Франціи такъ называютъ простой кабакъ, шинокъ или распивную лавочку. Напротивъ того въ Англіи подъ симъ именемъ разумѣется лучшій родъ питейныхъ вольныхъ домовъ, въ которые и самые знатные люди ходятъ для питья, для компаніи или для какого нибудь общаго пиршества. На сей конецъ домы сіи выбираются лучшіе и состоятъ изъ многихъ хорошо убран-

ныхъ комнатъ и большихъ залъ; снабдѣны лучшими напитками; въ нихъ дѣлаются заказные столы какъ для частныхъ компаній, такъ и для общественныхъ собраній по разнымъ случаямъ и надобностямъ. Такъ на пр. во время выборовъ Парламентскихъ, въ Лондонѣ кандидаты сзываютъ гражданъ, имѣющихъ право голоса и имъ поборяющихъ; когда надобно праздновать какое нибудь особливое произшествіе, то члены разныхъ клубовъ, такъ же сообщества, училищъ и заведеній собираются въ извѣстные таверны по предварительному приглашенію чрезъ вѣдомости отъ предсѣдателей, и между пиршествомъ, дѣлаютъ иногда опредѣленія для какого нибудь общаго по ихъ дѣламъ положенія, и проч.

Въ другихъ городахъ, кромѣ Лондона, рѣдко гдѣ имѣются собственно называемыя таверны; но вмѣсто того употребляются для подобныхъ случаевъ постоялые домы, въ коихъ всѣ выгоды тавернъ соединены бываютъ.

Женщины въ таверны не ходятъ, кромѣ разпутныхъ, и то рѣдко, либо скрытнымъ образомъ, а никогда въ общія собранія. Впрочемъ вышеописанное употребленіе тавернъ въ Англіи не предполагаетъ никакого своевольства, и всякія въ общественныхъ тамъ собраніяхъ присутствія обыкновенно публикуются со всею подробностію въ вѣдомостяхъ. Само собою разумѣется, что никакіе законопротивные голоса или внушенія тамъ терпимы не бываютъ тѣмъ паче, что въ противномъ случаѣ мѣстное начальство, имѣющее право тамъ всегда находиться, можетъ всякое собраніе такое распустить и упрямыхъ предать суду; и по тому при сей осторожности такія собранія и даже пиршества служатъ единственно къ образованію общественнаго духа и къ произведенію прямыхъ пользъ, основанныхъ на многоразличныхъ и сосредоточенныхъ свѣдѣніяхъ.

ТАВТОГРАММА, *Гр.* Въ поэзіи говорится о стихахъ, кои всѣ начинаются однѣми буквами: такова Латинская поэма на смерть Іисуса Христа, сочиненная Христіаномъ Піеріемъ, и состоящая изъ 1200 стиховъ, кои начинаются буквою С.

ТАВТОХРОНИЗМЪ, *Греч.* Въ Механикѣ называется симъ словомъ равенство тѣхъ временъ, въ которыя производятся два или многія дѣйствія. Такъ на пр. говорится: *тавтохронизмъ* качаній маятника (un pendule) для означенія того, что сіи качанія совершаются въ одинакія или равныя времена, какъ на пр. въ секунду или половину секунды.

ТАВТОХРОНИЧЕСКАЯ ЛИНѢЯ. Называется та кривая линѣя, которой свойство таково, что естьли пустить какое либо тяжелое тѣло вдоль по кривизнѣ впадины или вогнутости (concavite) сей кривой линѣи, то оно достигнетъ въ

тоже самое время до самой низшей точки, отнуда бы оно ни было пущено. Въ механикѣ и физикѣ употребляется, когда говорится о такихъ дѣйствіяхъ, которыя производятся въ одно и тоже время, т. е. которыя начинаются и оканчиваются въ одно время. Качаніе маятника, когда оно не имѣетъ великаго пространства, бываетъ ощутительно тавтохроническимъ, т. е. что оно производится въ одно время.

ТАГВЕРКЪ, *нѣм.* Такъ называется дневная работа, полевая мѣра, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Германіи употребляемая; тоже, что моргенъ, десятина. Въ Виртембергѣ тагверкъ, *жюхартъ* или *мансматтъ* содержитъ $1\frac{1}{2}$ моргена или десятины; десятины же бываютъ двоякой величины: большая содержитъ 400 малыхъ квадратныхъ рутъ, а меньшая 150 большихъ квадратныхъ рутъ; 75 большихъ десятинъ равны 128 малымъ. — Въ Нюрембергѣ тагверкъ то же, что моргенъ; *зри сіе слово.* Въ Вѣнѣ тагверкъ или Іокъ содержатъ столько земли, сколько одною сохою въ день вспахать можно; они имѣютъ 40 саженей въ длину и ширину, а сажень въ 6 футовъ, и такъ содержатъ онѣ 57600 тамошнихъ квадратныхъ футовъ.

ТАГЕШТОЛЬНА, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ называется та штольна, которою отводятъ верхнюю воду и не допускаютъ оную до глубины горнаго строенія.

ТАГО. Сенегальскіе Негры называютъ симъ именемъ прощальный подарокъ, которой должно имъ дѣлать. Оный употребляется такъ же между ними и въ то время, когда ихъ посѣщаетъ и они наблюдаютъ сей обрядъ съ такою точностію, что не стыдятся напамятовать тому, кто забывалъ исполнить сей долгъ.

ТАЗИСЪ, *Гр. Рет. Риторич.* Періодъ больше протяженный, нежели пневма, или сколько духъ Оратора снести можетъ.

ТАЙАМОМЪ. Симъ именемъ называется родъ омовенія или очищенія у Магометанъ, Алкораномъ предписанный, и состоящій въ трепи себя землею или пескомъ въ такомъ случаѣ, когда не льзя гдѣ либо достать воды.

ТАЙЛУАРЪ, *Фр. Рет. Архит.* Тарѣлка; самая верхняя часть капителя, служащая крышкою сосуду или коробкѣ, яко главной части капителя. У древнихъ часть сія называлась *абакъ.* Зри сіе слово.

ТАЙНЫЙ СОВѢТНИКЪ. Гражданскій чинъ 3 класса, соотвѣтствующій Генералъ-Лейтенанту или Генералъ-Порутчику.

ТАЙША. Манжурское слово достоинства, значащее: *великій учитель.*

ТАКЕЛАЖИТЬ, *Рет. Мор.* Снастить, оснащивать корабль, налагать веревки и продѣвать въ надлежащія мѣста.

ТАКЕЛАЖМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Вооружитель, осна-

стишель судна; тотъ, кто суда оснащаетъ, исправляетъ всю такелажную работу.

ТАКЕЛАЖЪ, *Нѣм. Рес. Мор.* Подъ симъ словомъ разумѣются всѣ къ вооруженію корабля потребныя снасти, какъ-то: канаты, веревки, паруса, реи, блоки, якори и проч.

ТАКЕЛЬ-БЛОКЪ, *Рес. Мор.* Блокъ съ двумя на разныхъ осяхъ шкивами.

ТАКЕЛЬ-ГАРНЪ, *Рес. Мор.* Стропъ при талѣхъ.

ТАКЕЛЬ-ТАЛИ, *Рес. Мор.* Съ двойнымъ и простымъ блокомъ веревка, одинъ конецъ коея называется *мантель*, а другой *лопарь*.

ТАКСА, *Лат.* Оцѣнка, оцѣненіе, установленіе, опредѣленіе отъ правительства цѣны съѣстнымъ припасамъ, лѣкарствамъ, въ аптекахъ продаваемымъ, писъмамъ и посылкамъ, съ почтою отправляемымъ. Отсюда *таксовать*, цѣнить, цѣну, таксу, опредѣлить, положить съѣстнымъ припасамъ, на рынкахъ продающимся, мясу и пр.

ТАКСІАРХЪ, *Гр.* Аѳиняне называли такъ чиновниковъ, кои предводительствовали пѣхотою статьи (Tribus). Сверьхъ сего должность ихъ состояла назначать мѣста для стана, управлять маршемъ, снабдѣвать войско съѣстными припасами и пр.

ТАКСОВАТЬ. Зри въ словѣ *такса*.

ТАКТИКА, *Гр.* Въ военной наукѣ: искуство строить, разставлять разные корпусы войска въ боевой порядокъ, дѣлать онымъ выгодныя движенія, умѣть пользоваться положеніемъ мѣстъ для обороны своей или для нападенія на непріятеля. Для сего потребно имѣть совершенное познаніе о такъ называемыхъ военныхъ эволюціяхъ, которое ведетъ уже къ знанію тактики. Впрочемъ сколь ни кажутся близкими между собою оба сіи искуства, однако не должно ихъ считать за одно. Тактика состоитъ въ искуствѣ, диспозиціи или расположенія войскъ въ боевой порядокъ, а эволюціи суть токмо дѣйствія или движенія, коими сохраняется порядокъ.

ТАКТИКЪ. Тотъ, кто хорошо разумѣетъ тактику.

ТАКТИЧЕСКІЙ. Къ тактикѣ принадлежащій, относящійся.

ТАКТЪ или *Такта*, *Гр.* Музыкальное слово, коимъ означается краткое, неопредѣленное время, какъ на пр. сколько можно поющему вытянуть голосомъ за одинъ духъ безпринужденно; принято въ музыку для содержанія порядка и равности въ пѣніи. Всѣ такты происходятъ отъ двухъ, отъ такта на два темпа или ударенія и отъ такта на три ударенія.

ТАЛАНТЪ. Слово, которое употребляли древніе Греки и для означенія вѣса товаровъ и въ счетѣ денегъ. Талантъ былъ двоякій: малый и большій, изъ

хоихъ первый содержалъ въ себѣ 60, а послѣдній 80 минъ; малый талантъ былъ въ большемъ употребленіи, а большій рѣдко употреблялся; и потому-то въ св. писаніи, гдѣ говорится просто *талантъ* безъ прибавленія прилагательнаго имени *большій*, должно разумѣть *малый талантъ*. Римляне имѣли торговлю съ жителями, сопредѣльными Азіатской и Европейской Греціи, взимали талантъ, по ихъ обыкновенію, за самую малую денежную сумму; но у отдаленнѣйшихъ Грековъ извѣстенъ былъ талантъ золота и серебра и назывался *великимъ*. Съ распространеніемъ владычества Римлянъ входила и монета въ употребленіе: тогда Римляне взимали *талантъ* безъ прилагательнаго имени, за большую сумму чужестранныхъ денегъ. Талантъ Римскою монетою состоялъ изъ 60 либръ (Libræ) и 24 сестерцій.

Цѣна *таланта* была различная у разныхъ народовъ.

Талантъ серебренный въ мѣрахъ вѣса у Евреевъ составлялъ 3000 сикловъ или 125 аптекарскихъ фунтовъ, каждый въ 12 унцій, а унція въ 8 драхмъ, или сей талантъ содержалъ въ себѣ 12 тысячъ драхмъ. Что же касается до цѣны его, то 50 минъ, составляли Еврейскій серебренный талантъ, что соотвѣтствуетъ 450 фунтамъ стерлинговъ, извѣстной Англійской монеты, коея цѣна, по различію денежныхъ курсовъ, составляетъ отъ 7 до 8, а иногда и больше нашихъ рублей. Талантъ золотой Еврейской въ 16 серебренныхъ талантовъ составилъ бы 7200 фунтовъ стерлинговъ.

Талантъ Аѳинскій содержалъ 60 минъ, что составило бы, по свидѣтельству Доктора Бернарда, 206 фунтовъ стерлинговъ и 5 шилинговъ. Золотой талантъ въ 16 серебренныхъ составилъ бы 330 фунтовъ стерлинговъ.

Талантъ серебренный Вавилонскій содержалъ 7000 драхмъ Аѳинскихъ, и онъ составилъ бы 240 фунтовъ стерлинговъ 12 шилинговъ и 6 соль; а золотой талантъ въ 16 серебренныхъ равнялся бы 3850 фунтамъ стерлинговъ.

Пятьдесятъ минъ составляли Александрійскій серебренный талантъ, которой соотвѣтствовалъ бы 550 фунтамъ стерлинговъ; а золотой талантъ въ 16 серебренныхъ составилъ бы 7200 фунтовъ стерлинговъ.

Талантъ Киренейскій былъ равенъ Александрійскому. Талантъ Коринѳскій составлялъ тоже, что и Эгинскій т. е. 100 минъ Аттическихъ. Талантъ Родійскій содержалъ въ себѣ 4502 Римскихъ денаріевъ. Талантъ Ѳракійскій вѣсилъ 110 фунтовъ, Египетскій 80 фунтовъ

У Римлянъ были большіе и малые таланты. 72 фунта Римскихъ составляли большой ихъ талантъ, который равняется, по свидѣтельству Доктора Бернарда, 116 фунтамъ стерлинговъ. Плавтъ означаетъ всегда большой Римской та-

лантъ словами: magnum talentum (магнумъ таленпумъ) т. е. *большой талантъ*. Впрочемъ, талантъ разсуждаемый какъ вѣсъ, составлялъ 125 фунтовъ.

Иродотъ, говоря о Вавилонскомъ талантѣ, утверждаетъ, что оный стоилъ 70 минъ Эвбейскихъ, а Эліанъ утверждаетъ о семъ же талантѣ, что оный стоилъ 72 мины Аѳинскихъ. Изъ чего слѣдуетъ, что 70 минъ Эвбейскихъ стоили 72 Аѳинскихъ; и какъ талантъ былъ всегда въ 60 минъ, то и можно видѣть изъ того различіе между талантомъ Эвбейскимъ и Аѳинскимъ.

Талантъ, упоминаемый въ Евангеліи, означаетъ даръ, туне данный, которой употребляли въ такой цѣнѣ, какую предписывалъ законъ.

ТАЛАНТЪ. Сіе слово значитъ такъ же даръ, дарованіе, природную способность, склонность къ какой либо наукѣ или къ художеству. *Скрывать таланты свои*, т. е. не употреблять своихъ дарованій, способностей для пользы собственной и другихъ. — Въ Евангеліи подъ именемъ таланта разумѣется благодать, туне дарованная.

Изъ опыта извѣстно, что одинъ человѣкъ бываетъ одаренъ многими талантами, но то не возможно, что бы оные всѣ были въ немъ соединены. Для достиженія превосходства въ какомъ либо родѣ наукъ, или художествъ, необходимо нужно весьма прилѣжное упражненіе въ оныхъ. Талантъ, пріобрѣтенный единственно трудами, а не отъ природы полученный, бываетъ обыкновенно посредственъ. Природный талантъ, не руководствуемый правилами наукъ и не обогащаемый особливыми познаніями, будетъ всегда имѣть великіе недостатки. Вниманіе къ поощренію талантовъ, коль скоро оные будутъ въ комъ замѣчены, должно быть первѣйшею обязанностію всякаго Правительства, имѣющаго общественное благосостояніе своею цѣлью. Попеченіе Государя о томъ, дабы его подданные занимали мѣста, соотвѣтственно ихъ дарованіямъ, есть ближайшее средство къ достиженію истинной славы, а чрезъ опредѣленіе къ важнымъ должностямъ добродѣтельныхъ мужей съ отличными талантами процвѣтаютъ и благоденствуютъ ихъ государства. Есть ли случайные люди, одни только титлы и предосудительныя интриги бываютъ больше покровительствуемы, нежели таланты, то уничиженіе, бѣдствія и общественная гибель не избѣжны. — Впрочемъ таланты можно раздѣлять на *полезные* и *пріятные*. Сіи послѣдніе можно уподобить цвѣтнику, въ которой входятъ для увеселенія и наслажденія благовоніемъ цвѣтовъ, разсаженныхъ въ ономъ; но полезные таланты суть плодородные классы, дающіе жизнь и силу созрѣвающимъ въ нихъ сѣменамъ, а потому они несравненно и пред-

почтительнѣе другихъ. Таланты тогда только достойны уваженія, когда они сопряжены съ добродѣтелями. Мечь самой лучшей доброты въ рукахъ сильнаго и разъяреннаго человѣка есть ничто иное, какъ убивственное и слѣдственно вредительнѣйшее оруді е. Тоже сказать можно и объ отличныхъ природныхъ талантахъ, которые, бывъ даны отъ Творца для доставленія благополучія другимъ людямъ, могутъ содѣлаться средствомъ, подвергающимъ сихъ послѣднихъ несчастію, коль скоро употребленіе таковыхъ дарованій бываетъ противно правиламъ всего благоустроеннаго общества, законовъ и честности.

ТАЛАПАТЪ. Парасоль, дѣлаемый изъ пальмоваго листа, которой Талапоны носятъ въ рукѣ для защищенія отъ солнца, и думаютъ, что отъ сего опахала они получили имя Талапоновъ.

ТАЛАПОНЪ. Въ Индіи, а особливо въ Королевствахъ Сіамскомъ и Пегуанскомъ такъ называются монахи, которые ходятъ босикомъ и съ открытою головою, и ѣдятъ одинъ токмо разъ въ день. Путешественники разсказываютъ многія странности объ ученіи ихъ и обрядахъ, не заслуживающихъ дальнѣйшаго любопытства читателей.

ТАЛАРІЯ, *Лат.* Такъ называются крылатые Меркуріевы сапоги, которые были ему даны отъ боговъ, для скорѣйшаго бѣганія въ качествѣ ихъ посланника.

ТАЛЕДЪ. Покрывало, которое Жиды въ синагогахъ своихъ надѣваютъ на голову.

ТАЛЕМАНЪ. Въ Швеціи называется Оракоръ, посылаемый отъ крестьянъ на сеймъ, для различія отъ дворянскаго, которой именуется Маршаломъ сейма.

ТАЛЕРЪ АЛБЕРТОВЪ. Зри *Албертсталеръ*.

ТАЛИ, *Рег. Мор.* Веревка съ двумя блоками, употребляемая для подъема тяжестей, и для натягиванія вантъ-галсовъ и прочихъ снастей.

ТАЛИЗМАНИЧЕСКІЙ. Волшебный, тализману принадлежащій.

ТАЛИЗМАНЪ, *Рег. Кабалист.* Звѣздоподобіе, планетоподобіе. Подъ симъ словомъ суевѣрные люди разумѣютъ изображенія, представляющія какой либо небесный знакъ, созвѣздіе, планету, или письмена, вырѣзанныя на мнимомъ симпатическомъ камнѣ или на металлѣ, коимъ приписываютъ чрезвычайныя силы и отношенія съ планетами, такъ же молитвы, завернутыя въ треугольную бумажку и зашитыя въ треугольной коженой мѣшечикъ, которой носятъ всегда при себѣ. Мнятъ, что сіе суевѣріе вышло отъ Египтянъ; распространилося же оно въ Европѣ, съ тѣхъ поръ, какъ Мавры ворвались въ Гиспанію.

ТАЛИЗМАНЪ, Имя ниж-

няго мечетнаго служителя у Турокъ. Талисманы суть какъ бы діаконы при Иманахъ: они назначаютъ время для молитвъ, переворачивая песочные часы чрезъ каждые четыре часа; а во дни байрама они поютъ съ Иманомъ и ему отвѣтствуютъ.

ТАЛИНГОВАТЬ. У мореходцовъ значитъ: прикрѣпить канатъ къ якорному кольцу или привязать самый корабль къ берегу канатами.

ТАЛІЯ или *Талья*, *фр.* 1) Станъ, ростъ, осанка, стройность вида, сложенія человѣческаго; часть тѣла отъ плечъ до пояса. *У такой-то дѣвицы прекрасная талія.* 2) Въ игрѣ бассетъ или фаро: мешанье карщъ каждой разъ, когда банкёръ всѣ карты перекидаетъ.

ТАЛМУДЪ или *Талмудъ*, *Евр.* Названіе книги, сочиненной Іудейскими Раввинами. Талмудисты увѣряютъ, что въ ней находятся полезнѣйшія правила, яко нѣкоторое сокращеніе божественныхъ и человѣческихъ законовъ, наипаче церковнаго и гражданскаго права Іудейскаго. Славнѣйшій Раввинъ Іегуда, названный Іудеими *святымъ*, съ дозволенія Императора Антонина *благочестиваго* 190, а по лѣтосчисленію другихъ 220 года по Р. Х. собралъ учрежденія всѣхъ прежде бывшихъ Раввиновъ, и раздѣлилъ оныя на извѣстныя книги и части. Сочиненіе сіе именовано Мишною (Mischna) т. е. *повтореніе закона*, на которомъ основывается общее право Іудейское. Написано оно или въ городѣ Тиверіадѣ, гдѣ помянутый Раввинъ жилъ, или въ Севорѣ, гдѣ онъ умеръ. — По смерти Раввина Іегуды, ученые публично читали сію книгу въ Іудейскихъ школахъ, различными прѣніями изъяснили и умножили въ 230 году; а Раввинъ Іогананъ съ помощію другихъ прибавилъ еще новое дополненіе Іудейскихъ законоположеній въ 460 году, и издали въ свѣтъ подъ названіемъ: *Талмудъ Іерусалимскій*. Прилагательное *Іерусалимскій* употреблено не потому, что бы онъ сочиненъ былъ въ Іерусалимѣ, но поелику Іерусалимъ былъ глава и Митрополія всея Іудеи, земли Израильской. — По преселеніи изъ Палесгины ученѣйшихъ мужей въ Вавилонъ, гдѣ свободныя науки процвѣтали, Азе и Гаммай, Вавилонскіе Раввины, обратили особенное свое вниманіе къ Іудейскому праву, которое заключалось въ *Мишнѣ*. Они въ 476 или 506 году, по разореніи Іерусалима, вновь присоединили многіе трактаты, раздѣлили на VI частей и 63 книги, и наименовали *Талмудомъ Вавилонскимъ*, или *Гемарою*, что значитъ *совершенство*. По законоположеніямъ сего Талмуда и нынѣ управляются всѣ оставшіеся Іудеи, имѣютъ къ нему великое уваженіе и не рѣдко предпочитаютъ самому священному писанію. Впрочемъ Талмудъ не иное что есть, какъ собраніе нелѣпостей, вздоровъ, басенъ и нена-

вистнаго ругательства противъ Іисуса Христа и его церкви.

ТАЛОНЪ, *Лат.* Подпятокъ, каблукокъ; въ Архитектурѣ такъ называется членъ или часть, сложенная изъ квадратнаго пояска и прямаго зымса; слѣдовательно талонъ различествуетъ отъ астрагала, которой есть членъ круглой.

ТАЛРЕПЫ, *Рег. Мор.* Веревки, коими натягиваются ванты между юнферсовъ, привязанныхъ къ вантамъ и русленю, а у стенъ-вантъ къ марсу. Талрепы, будучи выпянуты и закрѣплены, держатъ оныя неподвижными.

ТАЛЮДЪ или *Талутъ, Лат.* Скосъ, скатъ, отлогость, которую обыкновенно дѣлаютъ у земляныхъ и у каменныхъ валовъ и строеній для ихъ подкрѣпленія.

ТАМБУРИНЪ, *фр.* Узкой, но длинной барабанъ, по которому бьютъ палочкою одною рукою для аккомпанированія флейтѣ, на которой играютъ другою рукою.

ТАМБУРЪ, *фр. Рег. Форт.* Абшнитъ; отдѣленное укрѣпленіе изъ палиссадъ въ бастіонахъ и равелинахъ предъ воротами и въ тѣхъ плацдармахъ, кои не имѣютъ капонировъ. Сіе укрѣпленіе дѣлается для закрытія ретирады и для обороны отъ непріятельскаго *сюрприза.*

ТАНГЕНСЪ, *Лат. Рег. Геом.* Касательная линѣя называется та, которая прикасается къ окружности круга не перерѣзывая оной, и перпендикулярна бываетъ къ концу его радіуса или полупоперечника. Въ тригонометріи же собственно *тангенсомъ* называется прямая линѣя, перпендикулярно стоящая на концѣ радіуса круга, и соединяющаяся другимъ концомъ съ другимъ радіусомъ, продолженнымъ за окружность того же круга. Чемъ больше будетъ дуга, заключающаяся между двумя упомянутыми радіусами круга, тѣмъ длиннѣе бываетъ тангенсъ, и напротивъ. Для тангенсовъ, соотвѣтствующихъ различнымъ дугамъ окружности круга, сочинены извѣстныя таблицы тангенсовъ.

ТАНЕЦЪ, *Нѣм.* Пляска, плясаніе, танцованіе, дѣйствіе того, кто пляшетъ, танцуетъ, есть искуство выражать чувства души или страсти, такъ же дѣлать себѣ и другимъ соприсутствующимъ удовольствіе особливою выступкою или размѣрнымъ прыганіемъ, правильными и пріятными движеніями тѣла и рукъ, соразмѣряя свои шаги съ пѣніемъ или со звукомъ музыкальныхъ инструментовъ.

Пляска составляла часть богослужебныхъ обрядовъ у Іудеевъ и у язычниковъ, и по тому то было у нихъ въ обыкновеніи плясать вокругъ жертвенниковъ и кумировъ. Въ Римѣ *Salii*, жрецы Марсовы, плясали въ храмѣ, сему богу посвященномъ, во время жертвоприношеній и торжественныхъ ходовъ по улицамъ Рима, воспѣвая гимны въ славу

сего божества. Поэты не рѣдко заставляли плясать и самыхъ боговъ своихъ; а особливо Грацій.

Думаютъ, что *пляска* не меньше естественна людямъ, какъ и *лѣнie*, и что сіе движеніе тѣла возбуждаетъ въ нихъ впечатлѣніями сильной радости, трогающей душу. Пусть такъ. Но съ тѣхъ поръ, какъ пляшутъ не отъ побужденій радости, но совсѣмъ по другимъ причинамъ, какъ начали употреблять сіе тѣлесное упражненіе, само по себѣ для здоровья полезное при умѣренномъ и осторожномъ движеніи, съ непристойностію, пагубною для юныхъ сердецъ обоего пола, то можно думать, что молодые люди гораздо лучше были бы воспитаны, естьли бы имъ внушали холодное равнодушіе къ балямъ, по выходѣ изъ которыхъ не принесутъ они съ собою въ домъ ничего полезнаго ни для разума, ни для сердца. Естьли еще взять въ разсужденіе тѣхъ *наплаче молодыхъ покойниковъ и покойницъ*, которые нѣкогда танцовали на балахъ, менѣе или болѣе разгорячались, послѣ сего, для уполенія своей жажды, пили *холодную* воду, *холодной* лимонадъ, или другой *холодной* же напитокъ, либо вспотѣвши отъ танцованія, оставались долго безъ надлежащаго движенія въ прохладномъ мѣстѣ, отъ чего вскорѣ начинали они чувствовать припадки простудной болѣзни, перемѣнявшейся въ неизлѣчимую чахотку отъ колотой и умирали въ цвѣтущей юности; то господствующая мода танцованія, предпочитаемаго не рѣдко изученію полезнѣйшимъ въ обществѣ знаніямъ, едвали не заслуживаетъ быть ограничена приличными обстоятельствамъ времени мѣрами.

Впрочемъ танцы или пляски были употребляемы при различныхъ случаяхъ, по которымъ они получили и особливыя названія, такозы суть слѣдующія:

ТАНЕЦЪ СВЯЩЕННЫЙ или *священная пляска*. Подъ симъ наименованіемъ разумѣлась та пляска, которую Іудеи употребляли въ торжественные праздники, установленные закономъ, или при случаяхъ какихъ либо общенародныхъ празднествъ.

Когда Израильтяне праздновали какое либо произшествіе, которому содѣйствовало всемогущество Божіе, то священники сочиняли пляски, а Левиты производили ихъ въ дѣйство.

По переходѣ чрезъ чермное море, Моисей и его сестра, собрали два хора музыки, изъ коихъ одинъ составляли мужчины, а другой женщины, и оба вмѣстѣ пѣли и плясали торжественно въ засвидѣтельствованіе своей благодарности. *Священными плясками* назывались всѣ пляски, установленныя Египтянами, Греками и Римлянами, которыя производимы были или въ храмахъ, какозы были: пляски жертвоприношеній, таинствъ Изисы, Цереры; или въ публичныхъ мѣстахъ, какъ пляс-

ки Вакховы или Бахусовы, либо въ рощахъ, какъ пляски сельскія.

Галлы, Гиспанцы, Нѣмцы, Англичане имѣли такъ же свои священныя пляски. Во всѣхъ древнихъ религіяхъ жрецы были плясуны по своему званію, ибо пляска была почитаема всѣми народами, населяющими землю, существенною частію почитанія, которое долженствовали они воздавать божеству.

ТАНЦЫ ВАКХОВЫ. Сіи пляски изобрѣтены Вакхомъ, которыя производимы были Сатирами и Вакханками.

ТАНЕЦЪ ВООРУЖЕННЫЙ, Сія пляска есть одна изъ древнѣйшихъ свѣтскихъ плясокъ. Она производима была съ шпагою, съ копьемъ и щитомъ, и есть та самая, которую Греки называли *менафитическою,* (ménaphique) и которую, говорятъ, изобрѣла Минерва для празднованія побѣды боговъ и пораженія Титановъ.

ТАНЦЫ ПОЛЕВЫЕ. Сіи пляски изобрѣтены богомъ Паномъ для употребленія оныхъ въ хорошее время среди лѣсовъ. Молодыя дѣвицы и мальчики производили оныя имѣвъ на головѣ дубовые вѣнки и гирланды изъ цвѣтовъ, которые, бывъ повѣшены на лѣвое плечо, связывались на правой сторонѣ.

ТАНЦЫ ПИРШЕСТВЪ. Сіи установлены Вакхомъ по возвращеніи его въ Египетъ, и производились послѣ стола великолѣпно, весело и съ великимъ искуствомъ и ловкостію.

ТАНЦЫ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ. Сіи пляски производимы были во время погребальныхъ обрядовъ. Естьли погребали Царя Аѳинскаго, то отборные воины, одѣтые въ длинныя бѣлыя епанчи, начинали шествіе; гробу предшествовали въ два ряда молодые холостые люди, вокругъ котораго шли въ два же ряда дѣвицы. Всѣ они были въ вѣнкахъ, изъ кипариса сплетенныхъ, держали въ рукахъ кипарисныя вѣтьви и производили пляски важныя и величественныя по звуку печальной музыки. Потомъ шли въ одѣяніяхъ своихъ жрецы различныхъ боговъ, какіе были почитаемы въ Аттикѣ: шествіе ихъ было медлѣнное и въ такту при пѣніи гимновъ въ честь умершему Царю.

Погребальныя пляски частныхъ людей, подобныя вышеизъясненнымъ, соразмѣрялись съ достоинствомъ умершихъ.

ТАНЕЦЪ АРХИМИМА. Пляска сія употребляема была при погребальныхъ обрядахъ у Римлянъ. Оная производилась такимъ человѣкомъ, который живо подражалъ походкѣ, поступкамъ, обращенію прочихъ людей обыкновенно онъ предшествовалъ гробу, былъ одѣтъ въ платье покойнаго и надѣвалъ на себя маску, которая представляла всѣ черты его; по звуку печальной музыки, которая играла въ продолженіе шествія, онъ изображалъ своею пляскою дѣйствія представляемаго имъ лица.

ТАНЕЦЪ АСТРОНОМИЧЕСКІЙ.

Сія пляска изобрѣтена Египтянами, которые перемѣнными и разнообразными движеніями, приличными шагами и хорошими фигурами представляли по музыкѣ порядокъ, теченіе звѣздъ и согласіе движенія оныхъ.

Танецъ Куретовъ и Корибантовъ, изобрѣтенъ Куретами и Корибантами, жрецами, бывшими во время первыхъ Типановъ и производимъ былъ ими по звуку кимваловъ, барабановъ, колокольчиковъ и проч. Зри *Корибанты*.

Танецъ невинности. Въ Лакедемонѣ такъ называлась древняя пляска, которую производили молодыя дѣвицы нагія предъ жертвенникомъ Діаны тихимъ и важнымъ образомъ съ пріятнымъ и благопристойнымъ по тогдашнему времени тѣлоположеніемъ. Елена занималась сею пляскою, когда Ѳезей увидѣвъ ее влюбился въ нее, и увезъ съ собою.

Танецъ Лапитовъ. Изобрѣтенъ, говорятъ, Пириѳомъ и производился по звуку флейты послѣ пиршествъ для празднованія какой либо важной побѣды. Это было подражаніе сраженія Кентавровъ и Лапитовъ, и по тому то сія пляска была трудна и тяжела.

Танецъ Гименея. Такъ, называлась пляска, производившаяся во время бракосочетаній древнихъ, холостыми мужчинами и дѣвицами, увѣнчанными цвѣтами. Сія пляска, изображавшая фигурою своею и тѣлодвиженіемъ радость свадьбы, была впрочемъ благопристойна.

Танецъ брачный или свадебный называлась другая пляска, которая производилась у Римлянъ, но которая изображала самыя сокровеннѣйшія дѣйствія супружества.

Танецъ перьваго числа Маія. Сія пляска получила начало свое въ Римѣ. Многіе молодые люди обоего пола выходили изъ города на самомъ разсвѣтѣ и шли, танцуя при звукѣ музыкальныхъ орудій, собирать на поляхъ зеленыя вѣтьви для украшенія оными воротъ родственниковъ своихъ и друзей: сіи ожидали ихъ на улицахъ, гдѣ накрыты были столы съ различными яствами. Во весь сей день, кромѣ веселья, не занимались ничемъ другимъ. Всякъ былъ украшенъ вѣтьвями, и тотъ конечно навлекъ бы на себя порицаніе, кто бы предсталъ на сей праздникъ безъ сего отличительнаго знака онаго.

Сіи невинныя въ началѣ своемъ пляски перемѣнились потомъ въ пляски любовныя и безчинныя такъ, что самъ Тиверій стыдился оныхъ и уничтожилъ праздникъ: но вскорѣ оный паки возобновился и распространился почти во всей Европѣ. Таково есть начало тѣхъ большихъ украшаемыхъ цвѣтами деревъ, которыя сажаютъ въ разныхъ областяхъ на самой зарѣ перваго числа Маія.

ТАНЦБОДЕНЪ, *нѣм.* Плясалище, танцовальное мѣсто, танцовальная зала, гдѣ пляшутъ.

ТАНЦМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Тотъ, кто учитъ танцовать. Танцовальный учитель; плясунъ. — Весьма странно то, что хотя искуство танцованія не сдѣлало никого, да и никогда не сдѣлаетъ отмѣнно способнымъ для отправленія какой либо публичной важной должности; однако, въ нынѣшнее время, многіе высшихъ чиновъ и богатые родители платятъ танцмейстерамъ или танцорамъ за часы ученія танцованію своихъ дѣтей гораздо больше, нежели достойнымъ наставникамъ религіи, благонравія и полезнѣйшихъ въ общежитіи наукъ.

ТАНЦОРЪ, *Танцорка.* Плясунъ, плясунья; кто умѣетъ и кто охотникъ танцовать.

ТАО. Названіе извѣстной весьма уважаемой Китайцами книги, которая у нихъ то же, что Талмудъ и Таргумъ у Жидовъ, а Алкоранъ у Магометанъ.

ТАПА. Индійцы такъ называютъ плотъ или паромъ, на скорую руку дѣлаемый изъ мягкаго и легкаго дерева для переправы чрезъ рѣку или чрезъ озеро; сей паромъ можетъ держать не болѣе трехъ человѣкъ.

ТАРА. Старинное названіе водоходнаго судна.

ТАРАПУТТИ. Такъ называютъ въ Венгріи волонтировъ или наѣзниковъ.

ТАРГЕЛІОНЪ, *гр.* Имя одного изъ мѣсяцовъ Аѳинскаго года, названнаго такъ по праздникамъ Таргелійскимъ, отправлявшимся 6 и 7 числъ сего мѣсяца въ честь солнца и часовъ, а по мнѣнію иныхъ въ честь Аполлона Делія и луны, коимъ приносили въ жертву первые земные плоды, сваренные въ сосудѣ, названномъ Греками *Таргелъ*, отъ коего и праздникъ получилъ свое начало.

ТАРГЕЛЪ, *Гр.* Зри *Таргеліонъ.*

ТАРГУМЪ или *Таргъ.* Халдейское толкованіе на ветхій завѣтъ. Зри въ словѣ *Парифразисъ.*

ТАРИ. Ликёръ или водка пріятнаго вкуса, которую гонятъ изъ пальмы и кокосоваго дерева. Въ большей части восточной Индіи она занимаетъ мѣсто вина, но держится недолго и по прошествіи сутокъ окисаетъ. Ее называютъ такъ же *Сирп.*

ТАРИФЪ, *фр.* Пошлинной уставъ. Роспись, обыкновенно азбучнымъ порядкомъ дѣлаемая, съ именнымъ показаніемъ вещей и съ означеніемъ цѣны, по которой платить должно пошлину въ государственную казну съ привозимыхъ и отвозимыхъ разнаго рода товаровъ.

ТАРЛАТАНЪ. Родъ весьма тонкаго и чистаго наисею похожаго полотна, изъ коего дамы дѣлаютъ чепчики, манжеты и шейные платки.

ТАРСЪ, *Гр. Рег. Анат.* 1) Хрящеватое окончаніе вѣкъ, изъ котораго произрастаютъ рѣсницы. 2) Часть ноги, состоящая изъ многихъ

косточекъ и называемая по Россійски *лопастью*; такъ же и одна пятка симъ именемъ означается.

ТАРТАНА: Мореходное судно, на Средиземномъ морѣ употребляемое съ треугольнымъ парусомъ.

ТАРТАРЪ, *Гр.* Адъ, преисподняя; мѣсто, уготованное для грѣшниковъ для наказанія ихъ за преступленіе Божія закона въ продолженіе здѣшней жизни.

ТАРТАРЪ. Винной камень; соляное, кисловатое, съ земляными и красильными частицами ссѣдшееся вещество, пристающее ко внутреннимъ бокамъ бочки въ уходившемся виноградномъ кислонатомъ винѣ: цвѣта бываетъ сѣроватаго, бѣловатаго и красноватаго, смотря по цвѣту самыхъ винъ, изъ коихъ оное осаждается. Изъ него приуготовляютъ Аптекари и Химики перечищенной винной камень (cremor tartari). Онъ въ горячей, особливо же въ кипящей водѣ растворяется и ниспускаетъ изъ себя на дно безвкусную нѣкоторую и въ водѣ не растворившуюся землю. Для разшворенія своего требуетъ 160 частей воды при пятидесятой степени по Фаренгейтову, или при восьмой степени по Реомюрову термометру. Но сей же очищенной винной камень, превращающійся въ четыресторонніе и пирамидѣ подобные кристаллы, разшворяется въ 28 и 30 частяхъ кипящей воды, и при охлажденіи разсола опять превращается въ кристаллы.

ТАРТАРЪ КУПОРОСНЫЙ, тоже, что купоросопоташная соль (tartarus vitriolatus, arcanum duplicatum, sulphas potassae), то есть средняя соль, состоящая изъ купоросной кислоты, соединенной до мѣры насыщенія съ Алкали огнепостояннымъ винокаменнымъ, или со всякою вообще огнепостоянною растительною довольно чистою щелочною солью, называемою чаще поташомъ. Сія средняя соль имѣетъ горькой и непріятной вкусъ, составляетъ шестисторонніе пирамидѣ подобные кристаллы, на воздухѣ не перемѣняется, на огнѣ трескается, накаливается до красноватаго цвѣта, и въ сильномъ жару напослѣдокъ разплавившись, хотя улетаетъ, однако не разрѣшается на составныя свои части. Сія соль требуетъ 18 частей холодной и около 5 частей кипящей воды для совершеннаго своего разшворенія; слѣдственно при охлажденіи разсола весьма удобно можетъ превращаться въ кристаллы.

ТАРТАРЪ МАРЦІАЛЬНЫЙ или соль винокаменно-желѣзная. Такъ называли произведеніе, происходящее изъ выварки бѣлаго виннаго камня съ желѣзными опилками. По распущеніи виннаго камня (тартара) разшворъ ставится въ холодное мѣсто, чтобъ тамъ составились кристаллы.

ТАРТАРЪ РВОТНЫЙ, или соль рвотная, рвотной винной камень, соль виносурмянай: такъ называется

лѣкарственный составъ, нынѣ приготовляемый по большей части слѣдующимъ образомъ: надлежитъ взять двѣ унціи сурьмяннаго стекла, истертаго въ весьма мѣлкой порошокъ, четыре унціи винокаменныхъ кристалловъ и восемь фунтовъ воды, потомъ варить, почти безпрестанно мѣшая, чрезъ четыре часа, при чемъ коль скоро вода выпарится до половины, то надобно каждый разъ долить свѣжею. Сіе самое должно такъ же дѣлать предъ процѣживаніемъ; напослѣдокъ при умѣренномъ огнѣ выпарить процѣженную жидкость совершенно до суха. Качества сего состава суть слѣдующія: онъ раздражаетъ, производитъ рвоту, въ малыхъ пріемахъ растворяетъ, слабитъ, гонитъ мочу, умаляетъ дѣйствіе судорожной болѣзни. Употреблять же сей составъ предписываютъ врачи такъ: надлежитъ растворить онаго два или три грана въ перегнанной водѣ, и чрезъ каждую четверть часа принимать по столовой ложкѣ.

ТАРТАРЪ ТАРТАРИЗОВАННЫЙ, или соль винокаменно-поташная: средняя соль, произшедшая изъ очищеннаго и охрусталованнаго виннаго камня, соединеннаго до мѣры насыщенія съ огнепостояннымъ растительнымъ Алкали или съ поташомъ. Сія средняя соль превращается въ четыресторонніе столбчатые кристаллы, которые однако разплываются на воздухѣ.

ТАРТЮФЪ, *Итал.* Слово, означающее дѣйствующее лице въ комедіи, которое пріемлется за лицемѣра.

ТАРХАННАЯ ГРАМОТА, или *безсудная, не судимая грамота.* 1) Грамота, каковая даваема была кому либо изъ отмѣннаго уваженія, что онъ никакому суду, кромѣ одного Государя, или особо опредѣленнаго мѣста, не подвластенъ и не подчиненъ. 2) Таковая была даваема истцамъ на обвиненныхъ укрывающихся соперниковъ, что бы сихъ пойманныхъ представить въ судъ для правежа или наказанія.

ТАРХАНЪ, *Татар.* 1) Тотъ, кто пожалованъ былъ въ отличіе или за услуги особенными какими правами, преимуществами, или Тарханною грамотою. 2) У Татаръ тимпло отличія, которое дается за службу людямъ, не состоящимъ въ дворянскомъ сословіи: оно тоже значитъ, что у насъ Баронъ.

ТАСТО СОЛО, *Tasto solo.* Сіи два слова Италіанскія пишутся часто въ Генералъ-Басѣ для означенія, что должно брать однѣ простыя басовыя ноты, безъ прибавленія къ нимъ для гармоніи какого нибудь аккорда.

ТАСЪ, *фр.* Чаша, чашка супован или чайная.

ТАТАУРЪ. 1) Ремень, которымъ языкъ внутри колоколовъ привѣшенъ бываетъ. 2) Поясъ ременный съ наконечниками серебренными или мѣдными для застеганія пришитыми; сей

поясъ носятъ обыкновенно монахи.

ТАУРЕАДОРЫ отъ слова Греческаго *Таврос*, быкъ. Въ Португаліи такъ называются всадники, кои сражаются съ быками во время публичныхъ празднествъ. — Отсюда глаголъ *таурить-ся*, въ простонародіи употребляемый, бычиться, упрямиться, смотрѣть скоса, изъ подлобья.

ТАФЕЛЬДЕКЕРЪ, *нѣм.* Скатертникъ. Тотъ, кто накрываетъ и убираетъ столъ. Столонакрыватель. Такъ называются офиціанты, служащіе при столѣ Государя и знатныхъ вельможъ.

ТАФЕЛЬШТЕЙНЪ, *нѣм.* у ювелировъ значитъ плоскогранной камень, плоской алмазъ, ошлифованный на подобіе плоской досченки.

ТАФІЯ. Жители Аншильскихъ острововъ такъ называютъ водку, которая дѣлается изъ сахарной пѣны и подонковъ, остающихся въ кошлахъ, гдѣ варится везу или сахарной сокъ. Французы называютъ сію водку *гвилдивою*, а Англичане *ромомъ* или *ромомъ*.

ТАФІЯ или *Тафія*. Головное покрывало у Магометанъ, которое и въ Россіи по обычаю Татаръ носили.

ТАФТА, *фр.* Шелковое тонкое изтканіе, разныхъ цвѣтовъ и видовъ бываю-щее.

ТАХЕГРАФІЯ или *Тахиграфія*, *гр.* Краткописаніе; искуство или способъ краткописанія, бывшій у Древнихъ въ употребленіи, посредствомъ коего можно писать почти столь же скоро, какъ говорятъ. Сюда, кажется, принадлежатъ слова, доселѣ употребляемыя въ нашихъ церковныхъ книгахъ подъ такъ называемыми титлами, на прим. ѿмцъ, вмѣсто мѣсяцъ, гдрь вмѣсто Государь, члкъ вмѣсто человѣкъ, и проч.

ТАХИГРАФЪ. Краткописецъ, скорописецъ; тотъ, кто пишетъ съ чрезвычайною скоростію посредствомъ сокращеній словъ, или другими знаками, каковы на прим. суть Римскіе цыфирные знаки, изъ коихъ каждый означалъ какое либо слово.

ТАШЕНШПИЛЕРСКІЙ. Ташеншпилерамъ, фиглярамъ принадлежащій, свойственный. *Ташеншпилерская штука.*

ТАШЕНШПИЛЕРЪ, *нѣм.* Фигляръ, кукольникъ; кто дѣлаетъ разныя фигли, разныя ковырканья, странныя тѣлодвиженія и другія штуки съ великимъ проворствомъ и искуствомъ производимыя.

ТАЦЕТЪ, Tacet, т. е. *молчитъ*. Сей Латинскій глаголъ употребляется въ музыкѣ для означенія молчанія какого либо голоса. Когда, въ продолженіи какой музыкальной піесы, должно считать такты, то оные означаются на пяти линѣйкахъ палочками или навзами; но буде какой голосъ долженъ молчать чрезъ всю играемую піесу, въ такомъ случаѣ молчаніе сіе означается словомъ тацетъ (Tacet).

ТЕАТРЪ или *Θеатрѣ*, *Гр.* 1) Позорище, родъ амвона или возвышеннаго мѣста, на которомъ представляютъ комедіи, трагедіи, оперы и танцуютъ балеты. 2) Самой домъ или зданіе, опредѣленное для сихъ публичныхъ зрѣлищъ и для зрителей. 3) Собраніе театральныхъ сочиненій. *Театръ Россійскій*, *театръ Сумарокова*; *театръ Расиново*; *театръ Мольерово* и проч. 4) Въ иносказательномъ смыслѣ берется за то мѣсто, гдѣ происходитъ какое либо великое происшествіе, наприм. война.

Театръ у Древнихъ было обширное и великолѣпное мѣсто съ длинными портиками, покрытыми галлереями, и прекрасными аллеями, кои были усажены деревьями, въ которыхъ народъ прогуливался въ ожиданіи игръ. Театръ ихъ раздѣлялся на три главныя части, которыя и составляли, такъ сказать, три различныя отдѣленія, а именно: *сцену*, *оркестръ* и *ступени*, которые служили зрителямъ вмѣсто скамѣекъ. *Сцена* вообще заключала все пространство, которое занимали актёры; но она еще раздѣлялась на три части, изъ коихъ самая большая была просцена (proscenium) пространное мѣсто передъ сценою, куда актёры выходили для преддѣйствованія, представлявшее посредствомъ декорацій площадь или какое либо сельское мѣсто. *Оркестръ*, который имѣлъ видъ полукруга, и заключался между ступенями, служилъ у Грековъ мѣстомъ для пляски, а у Римлянъ занимаемъ былъ Сенаторами и Весталками, яко почетнѣйшими зрителями. *Ступени* были мѣстомъ для всѣхъ прочихъ зрителей всякаго состоянія.

Театры Римскіе имѣли съ одного конца видъ полукружія, а съ другаго уподоблялись продолговатому прямоугольному четыреугольнику. Первоначально строились они деревянные и ставились только на время сценическихъ игръ, по окончаніи которыхъ паки ихъ разбирали подобно тому, какъ у насъ дѣлаются мѣста или подмостки при случаѣ какихъ либо общенародныхъ позорищъ. Л. Муммій былъ первый, который доставилъ симъ деревяннымъ театрамъ болѣе великолѣпія; потомъ М. Эмилій Скавръ, будучи начальникомъ надъ общественными строеніями, сдѣлалъ театръ столь пространный и великолѣпный, что описаніе онаго кажется принадлежитъ повѣствованію волшебницъ. Говорятъ, что въ ономъ могли вмѣщаться 80000 зрителей и стоилъ около милліона восьми сотъ тысячъ рублей нашими деньгами. Оный украшенъ былъ тремя стами шестьюдесятью столбами и тремя тысячами статуй. Впослѣдокъ, Помпей соорудилъ первый изъ дикаго камня великолѣпнѣйшій не премѣнный театръ. Сіе зданіе могло вмѣщать въ себѣ 40000 зрителей и было украшено картинами, бронзовы-

ми и мраморными статуями, вывезенными изъ Коринѳа, Аѳинъ и Сиракузъ. Маркеллъ соорудилъ другой театръ. Вскорѣ умножились каменные театры, каковыхъ было четыре на одной Фламиніевой площади. Траянъ воздвигнулъ великолѣпнѣйшій театръ, который разоренъ Адріаномъ. Каій Пульхеръ первый къ разнообразію столбовъ и статуй присовокупилъ живопись для украшенія оною сцены. Катуллъ украсилъ ее чернымъ или райскимъ деревомъ (ebene). Антоній посеребрилъ ее, а Неронъ, для угощенія Тиридата Царя Армянскаго, приказалъ вызолотить весь театръ.

ТЕЗЕСЪ, *Тезисъ, тезъ, теза*, или *Ѳезисъ*, *Гр.* 1) Положеніе, которое должно доказать. 2) Положеніе философское, богословское, юридическое, медицинское, о которомъ публичное словопрѣніе бываетъ въ училищахъ, въ университетахъ. 3) Печатной листъ на бумагѣ или на атласѣ, которой содержитъ разныя предложенія философскія, богословскія, юридическія, медицинскія, и которой обыкновенно бываетъ украшенъ какимъ нибудь эстампомъ.

ТЕИЗМЪ или *Ѳеизмъ*, *Гр.* Ученіе о бытіи и единствѣ Бога, поколику оно ведетъ къ чувствамъ и къ должностямъ въ отношеніи къ сему высочайшему существу, которыя составляютъ естественный законъ. Въ семъ смыслѣ Теизмъ противуполагается *Деизму*, чрезъ которой разумѣютъ ученіе, полагающее основаніемъ своимъ бытіе Бога, не извлекая изъ того никакого нравственнаго слѣдствія.

ТЕИСТЪ или *Ѳеистъ*, *Гр.* Богоисповѣдникъ, исповѣдающій, празнающій бытіе Божіе.

ТЕКА, *Гр.* Сумка на бумаги. Зри *Портфель*.

ТЕККАЛИСЪ. Названіе вѣса въ Королевствѣ Пегу. Зри Абуцео.

ТЕКСТРИНЪ или *Текстрина*, *Лат.* Въ домахъ знатныхъ Римскихъ господъ, а паче госпожъ, такъ назывались комнаты въ отдѣленіяхъ назначенныя для прядѣнія и тканія разныхъ матерій, нужныхъ къ убранству госпожъ щеголихъ.

ТЕКСТЪ, *Лат.* Началословіе. 1) Рѣчь, собственныя слова св. писанія, такъ же какого либо автора. 2) Мѣсто, стихъ, которой проповѣдникъ беретъ изъ св. писанія для сочиненія проповѣди.

ТЕКТОНЪ, *Гр.* Древодѣля, плотникъ, работникъ, упражняющійся въ работахъ, до деревяннаго строенія касающихся.

ТЕЛА. Родъ монеты или медали золотой, которую бьютъ и раздаютъ между народомъ при возшествіи на престолъ каждаго Государя Персидскаго.

ТЕЛАМОНЫ, *Гр.* Реченіе древней Римской Архитектуры, которое означало человѣческія изображенія, употреблявшіяся для поддержи-

ванія корнизовъ, консолей, и пр. — Слово *Телямоны* на Греческомъ языкѣ значитъ несчастныхъ, привыкшихъ къ самымъ тяжелымъ работамъ: что приличествуетъ симъ статуямъ.

ТЕЛЕАРХЪ. У Ѳивянъ такъ назывался городской чиновникъ, коего должность состояла въ смотрѣніи за чистотою улицъ и за стоками, чтобы вода стекала въ опредѣленныя мѣста.

ТЕЛЕГРАФЪ. Сіе слово составлено изъ двухъ Греческихъ τέλος (телосъ) *конецъ, край* γράφω (графо) *пишу*; но производя его отъ τῆλε (тиле) τῆλοῦ (тилонъ) *далеко, издали*, нежели отъ τέλος, оно будетъ лучше выражать вещь и дастъ ей настоящій смыслъ; ибо дѣйствительно телеграфъ есть далекоизвѣститель или машина далекоизвѣщающая, помощію которой въ кратчайшее время можно доставлять и получать извѣстія изъ отдаленнѣйшихъ мѣстъ. Сіе любопытное и полезное орудіе, дѣлающее эпоху, такъ какъ и аэростатъ, въ исторіи новыхъ изобрѣтеній нашего вѣка, изобрѣтено Инженеромъ и Географомъ Французскимъ Шаппе въ 1794 году. Строеніе сего телеграфа представляетъ подобіе обсерваторіи, возвышающейся надъ плоскою кровлею и имѣющей квадратную фигуру. Четыре его стороны составлены изъ стеколъ, дабы можно было во всѣ стороны видѣть, а кровля его окружена галлереею, подобною алтану, или отверстому не имѣющему крышки строенію. Изъ средины сего алтана выходитъ желѣзной шестъ, на которомъ утвержденъ въ вышинѣ 12 футовъ желѣзной разными цвѣтами раскрашенной широкой флюгеръ, которой вертится около своей оси. Онъ имѣетъ въ длину 9 футовъ, а въ ширину отъ 9 до 10 дюймовъ. Посредствомъ легкаго движенія или механизма, можно его изъ сей стеклянной комнаты привести въ какое угодно положеніе, такъ что его увидишь либо въ горизонтальномъ положеніи, либо въ діагональномъ, либо въ вертикальномъ, которое и есть обыкновенное, когда онъ находится въ покоѣ. Дальнѣйшее свѣдѣніе о сей махинѣ почерпнуть можно изъ подробнаго описанія телеграфа, переведеннаго съ Нѣмецкаго на Россійскій языкъ и 1795 года въ Москвѣ напечатаннаго; въ ономъ представлены чертежи, изображающіе видъ телеграфа, различныя фигуры, которыя онъ принимаетъ, телеграфическая азбука, приспособленная къ Россійскому языку, и образецъ телеграфическаго письма; чего не можно было сдѣлать здѣсь, сообразуясь съ предположеннымъ при составленіи сего Словотолкователя планомъ.

ТЕЛЕСКОПЪ, *Гр. Далекозоръ*: зрительная труба. Оптическое орудіе, посредствомъ котораго отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели какъ бы они

по разстоянію своему, казаться должны простымъ глазамъ.

Телескопы состоятъ или изъ одного выпуклаго сферическаго, а изъ другаго вогнутаго стеколъ, либо изъ всѣхъ выпуклыхъ сферическихъ стеколъ, которыхъ число простирается отъ двухъ до пяти. Телескопы, состоящіе изъ однихъ только стеколъ, называются *діоптрическими, или со однимъ преломленіемъ свѣта.* Стекла телескоповъ разполагаются на извѣстное одно отъ другаго разстояніе въ деревянной, изъ картонной толстой бумаги или мѣдной трубѣ, которая бываетъ различной длины, смотря по разстоянію фокуса телескопныхъ стеколъ. Изъ нихъ то стекло, къ коему приспособляется или приставляется глазъ, называется *переднимъ или глазнымъ*, а то стекло, которое обращается къ разсматриваемому предмету, именуется *предметнымъ или обвективнымъ.*

Предметы, усматриваемые чрезъ такіе телескопы, которыхъ предметное стекло состоитъ изъ обыкновеннаго бѣлаго стекла, по большей части представляются съ радужными цвѣтами, препятствующими видѣть оныя въ надлежащей ясности. Но найдено, что свинцовой оксидъ или сурикъ, сплавленный въ извѣстномъ и маломъ количествѣ съ зеленымъ стекломъ, сообщаетъ ему особенное свойство преломлять солнечные лучи, такъ что предметы, видимые чрезъ сіе стекло, не показываютъ радужныхъ цвѣтовъ около своей поверхности. Телескопы съ такимъ предметнымъ стекломъ, которое уничтожаетъ или по крайней мѣрѣ чувствительно уменьшаетъ радужные цвѣты около зримыхъ предметовъ, называются *ахроматическими.* Дабы обойтись безъ длинныхъ телескопныхъ трубъ, невыгодныхъ для удобнаго приведенія въ надлежащее положеніе и движеніе, и чтобъ чрезъ сіе не лишиться выгоды усматривать предметы въ желаемой ясности; то и выдумано средство составлять телескопы изъ одного или двухъ *выпуклыхъ* сферическихъ стеколъ, и изъ одного или двухъ *металлическихъ* зеркалъ, между коими хотя одно должно быть *вогнутое сферическое.* Телескопы, состоящіе изъ стеколъ и вмѣстѣ изъ металлическихъ зеркалъ, называются *катадіоптрическими*, или *съ преломленіемъ и купно съ отраженіемъ свѣта.* Таковыхъ телескоповъ доселѣ извѣстно четыре: 1) *Ньютоновъ*, состоящій изъ вогнутаго сферическаго цѣльнаго и изъ плоскаго зеркалъ и изъ одного стекла; 2) *Грегоріевъ*, состоящій изъ вогнутаго сферическаго большаго по срединѣ съ отверстіемъ, и изъ меньшаго цѣльнаго такъ же вогнутаго сферическаго зеркала, да изъ двухъ стеколъ; 3) *Кассегреневъ*, отличается отъ Грегоріева однимъ только выпуклымъ сферическимъ зеркаломъ, замѣняющимъ упомянутое цѣльное вогну-

тое сферическое; и 4) Телескопъ *Якова Лемера* состоитъ изъ одного вогнутаго сферическаго цѣльнаго зеркала и изъ одного выпукла-го сферическаго стекла.

ТЕЛЕСКОПЪ СЦІАТЕРИЧЕСКІЙ, Telescopum sciatericum. Особливый родъ горизонтальныхъ часовъ съ зрительною трубкою, посредствомъ которыхъ можно съ точностію сыскивать какъ днемъ, такъ и ночью время въ часахъ, минутахъ и секундахъ.

ТЕЛХИНЪ, *гр.* Волхвъ, обаятель, волшебникъ, чародѣй.

ТЕМА или *θεμα*, *Гр.* 1) Всякая матерія, о которой говорить должно, или предложеніе, состоящее изъ нѣсколькихъ терминовъ, напр. *чести портятъ нравы*. 2) Въ училищахъ задача, урокъ, даемый ученикамъ для перевода съ извѣстнаго языка на тотъ, которому обучаются. 3) Въ музыкѣ: положеніе для какой нибудь фуги, или другаго музыкальнаго сочиненія.

ТЕМПЕРАМЕНТЪ, *Лат.* Сложеніе, состояніе тѣла животнаго, смѣсь мокротъ въ тѣлѣ животнаго, а особливо человѣка. Способность большая или меньшая фибръ или волоконъ чувствительныхъ къ уступленію наружнымъ впечатлѣніямъ, въ доставленіи ихъ душѣ и въ приведеніи ей оныхъ на память. Думаютъ, что качество и изобиліе мокротъ, составляютъ вообще *темпераментъ*, изъ котораго, яко изъ источника, произтекаютъ всѣ наши страсти. Все въ природѣ имѣетъ взаимную связь: физическія и нравственныя качества органическихъ тѣлъ соединены узами тѣснѣйшаго взаимнаго отношенія. Ежели сія связь не была усмотрѣна, не была уважена, или столь часто развязываема была: то это потому, что большая часть изъ описывавшихъ физическое состояніе человѣка недовольно вникала въ состояніе его нравственное, что нравоучители не всегда были хорошіе физики. Виды темпераментовъ суть различные, изъ коихъ главныхъ полагаютъ четыре: *Сангвинической*, *Холерической*, *Меланхолической* и *Флегматической*. Зри каждый изъ сихъ темпераментовъ особенно. Всѣ сіи виды суть совокупно естественны, пріобрѣтены и сложны. Естественнаго и простаго темперамента нигдѣ ни въ комъ не бывало.

ТЕМПЕРАТУРА, *Лат.* 1) Въ музыкѣ: измѣненіе звуковъ, пропорціи въ частяхъ протекающаго времени, тоновъ и аккордовъ. 2) Въ физикѣ и химіи чрезъ температуру разумѣется присутствіе большаго или меньшаго количества теплотворнаго вещества, находящагося въ воздухѣ или какихъ нибудь другихъ жидкихъ либо твердыхъ тѣлахъ. Температура имѣетъ весьма важное участіе въ разрѣшеніи воздуха, газовъ и другихъ тѣлъ посредствомъ какихъ бы то ни было веществъ. Такъ напр.

чистый кислотворный газъ при температурѣ низшей + 20, а атмосферный воздухъ при температурѣ низшей + 7 градусовъ по Реомюрову термометру не могутъ разрѣшаться посредствомъ фосфора и образовать фосфорной кислоты; вода едва ли можетъ разрѣшаться, посредствомъ желѣза и цинка, при температурѣ низшей + 10 градусовъ тогоже термометра.

ТЕМПЛІЕРЪ, *Лат. Храмники*. Темпліеры назывались кавалеры или рыцари ордена воинскаго и монашескаго, учрежденнаго въ Іерусалимѣ въ 1118 году при *Годуэнѣ* II (Балдуинѣ) въ одномъ домѣ близъ самаго того мѣста, гдѣ сооруженъ былъ храмъ Соломоновъ, отъ чего они получили и названіе кавалеровъ храма. Предметъ ихъ былъ содержать дороги въ безопасности отъ нападенія на пелегримовъ или поклонниковъ, шедшихъ во святую землю. Кавалеры носили бѣлое платье съ краснымъ крестомъ на ихъ мантіяхъ.

Орденъ Темпліеровъ былъ упраздненъ Папою Климентомъ V и имѣніе, оному принадлежавшее, присоединено было къ ордену св. Іоанна Іерусалимскаго, кромѣ имѣній, принадлежавшихъ Темпліерамъ Аррагонскимъ и Португальскимъ, ибо изъ оныхъ первыя отданы ордену Калатравы, а послѣднія ордену Христа.

ТЕМПО, *Рег. Муз.* Раздѣленіе времени. Симъ словомъ означается размѣреніе такта; на пр. темпо ди минуэтто, (tempo di menuetto) должно играть съ такою скоростію, какъ минаветъ; *темпо джюсто*, (tempo giusto) *въ надлежащемъ времени*: сіе слово, поставленное въ началѣ какой нибудь музыкальной піесы, означаетъ приличнѣйшее движеніе оной.

ТЕМПЪ, *Лат.* 1) Въ экзерцицяхъ военныхъ извѣстная мѣра времени, употребляемая въ приемахъ ружьемъ при ученіи солдатъ, т. е. тотъ уравномѣренной промежутокъ времени, которой наблюдается при ружейномъ или пушечномъ ученьѣ въ каждомъ скоромъ или, такъ сказать, мгновенномъ пріемѣ ружейномъ или же въ экзерциціи пушечной; что многіе въ строй поставленныерядовые,какъто: рота или баталіонъ, удобно исполняютъ, смотря на флигельмана, въ нѣсколькихъ шагахъ въ переди съ правой стороны фрунта стоящаго. 2) Въ манежахъ означаетъ нѣкоторое движеніе лошади или время между двумя движеніями. 3) Въ фехтовальномъ искуствѣ время, въ которое дѣлается движеніе шпагою, ногою, корпусомъ или всѣмъ вдругъ. 4) Въ волтижированіи называется положеніе ногъ и тѣла, нужное для сдѣланія скочка. *Контртемпъ* называется удачное отраженіе удара соперника такъ, что онъ въ тоже время самъ получаетъ ударъ.

ТЕНАЛІЯ, *Фр. Рег. форт.* Строеніе во рву на оборонительныхъ линѣяхъ предъ куртиною ниже горизонта. Теналіи бываютъ трехъ ро-

довъ: первыя или простыя на продолженныхъ фасахъ бастіоновъ пока сойдутся, вторыя состоятъ изъ фасовъ, фланковъ и куртины; третьи изъ фасовъ и куртины. Оныя дѣлаются для горизонтальной оборонырва, для прикрытія подошвы куртины и фланговъ и для того, что бы закрывать суда, употребляемыя въ водяномъ рвѣ для коммуникаціи. Теналіею называется такъ же и всякое крѣпостное строеніе, состоящее изъ однихъ фасовъ со входящими углами.

ТЕНАЛІОНЪ, *фр. Воен. форт.* Строеніе, состоящее изъ равелина или полумѣсяца съ двумя большими или малыми очками, кои нечто иное суть какъ родъ равелиновъ, строящихся напротивъ пласдармовъ изходящихъ и входящихъ угловъ прикрытаго пути за переднимъ рвомъ или аван-фосомъ. Нѣкоторые инженеры, какъ-то и Г. Тренкано, въ расположеніи своихъ укрѣпленій, теналіонами называютъ отдѣленные нижніе фланги.

ТЕНАРЪ, *Гр. Воен. Анат.* Мускулъ у большаго пальца руки и ноги. Медики называютъ такъ же симъ именемъ пространство руки, находящееся между большимъ и указательными пальцами.

ТЕНДИНЪ, *Лат.* Часть твердая бѣловатая съ синью; сеючастію оканчивается обыкновенно каждая мышица. По Россійски *сухая жила, тетива.*

ТЕНЕЗМЪ, *Гр. Воен. Мед.* Жиленье, безпрестанный, но напрасный позывъ къ испражненію низомъ. Сей припадокъ обыкновенно случается въ кровавомъ поносѣ, именуемомъ *дизентеріею.*

ТЕНІЯ, *Гр.* Тесемочная или плоская глиста, иначе *солитеръ* именуемая, которая бываетъ иногда длиною въ нѣсколько аршинъ.

ТЕНОРИСТЪ. Кто поетъ тенора.

ТЕНОРЪ, *Лат. Воен. Муз.* Высокой мужской голосъ, цѣлою октавою ниже и гуще дисканта; *второгласъ, средогласъ.*

ТЕНТЪ, *Воен. Мор.* Зонтикъ, покрышка надъ шканцами корабельными, а иногда и надъ всѣмъ кораблемъ, она употребляется въ жаркое и тихое время для закрытія служителей отъ солнечныхъ лучей.

ТЕОКРАТИЧЕСКІЙ или *Θеократическій.* Богоначальный, Богодержавный, къ теократіи относящійся. Израильтяне, наскучась теократическимъ правленіемъ, возжелали имѣть Царя, который имъ и былъ данъ въ лицѣ Саула.

ТЕОКРАТІЯ, правильнѣе же *Θеократія, Гр.* Богоправленіе, Богоначаліе, Богодержавіе; состояніе народа, коимъ управляетъ непосредственно Богъ самъ собою или чрезъ Пророковъ, подобно какъ Евреи были управляемы до временъ Саула, который по желанію ихъ поставленъ былъ надъ ними Царемъ.

ТЕОЛОГИЧЕСКІЙ или *Θеологическій.* Богословскій, къ богословіи относящійся.

ТЕОЛОГІЯ или *Θеологія, Гр.* Богословіе или богословія; ученіе, имѣющее предметомъ Бога, его совершенства, дѣла, волю и истины, въ откровеніи его содержащіяся. — *Теологія натуральная* или *естественная* есть наука о Богѣ, о его свойствахъ и дѣйствіяхъ, поколику мы все то познаемъ чрезъ натуру, т. е. созданныя вещи и чрезъ разумъ; а чего сими пособіями постигнуть не можемъ, то открываетъ намъ богословія, именуемая откровенною. *Теологія сверхъ естественная* имѣетъ основаніемъ откровеніе. Сія послѣдняя раздѣляется на теологію положительную, теологію моральную или нравственную и теологію схоластическую. *Теологія положительная* состоитъ въ познаніи св. писанія и въ изтолкованіяхъ святыхъ отцовъ и соборовъ безъ пособія состязанія. *Теологія моральная* или *нравственная* занимается особенно познаніемъ Божескихъ законовъ, которые служатъ для улучшенія нравовъ и для правильнаго примѣненія сихъ законовъ къ различнымъ дѣйствіямъ жизни для отличія отъ тѣхъ, кои хороши или худы; наконецъ *Теологія Схоластическая*, употребляетъ въ изслѣдованіи истины пособіе разума и доводовъ, и разнится отъ положительной тѣмъ, что сія основывается только на свидѣтельствѣ св. отцовъ и соборовъ.

ТЕОЛОГЪ или *Θеологъ*. Знающій богословію, упражняющійся въ богословіи. Св. Іоаннъ Евангелистъ получилъ первый титло Богослова по превосходству.

ТЕОМАНТІЯ или *Θеоманті́я. Гр.* Богогаданіе; родъ гаданія, употребляемаго обманщиками, которые призываютъ имя Божіе, выдавая себя за вдохновенныхъ или получившихъ особенный даръ пророчества отъ Бога.

ТЕОРБА. Музыкальное орудіе; родъ большой лютни.

ТЕОРЕМА или *Θеорема, Гр. Рет. Мат.* умозрительное предложеніе, истина котораго сокрыта и можетъ быть доказана. На пр. во всякомъ треугольникѣ мѣра всѣхъ трехъ угловъ составляетъ 180 градусовъ. Два параллелограмма, одинакихъ высотъ и основаній, бываютъ площадью равны между собою. Шаръ содержится къ цилиндру, котораго діаметръ основанія и высота равны діаметру шара, такъ какъ 2: 3. Сіи теоремы доказываются убѣдительными способами по несомнительнымъ основаніямъ Геометріи.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АРИѲМЕТИКА. Зри *Ариѳметика. теорическая.*

ТЕОРИЧЕСКІЙ и *Теоретическій*, правильнѣе *Θеорическій* и *Θеоретическій*. Умозрительный, къ проницанію, къ познанію общихъ истинъ служащій, относящійся.

ТЕОРІЯ или *Θеорія, Гр.* Умозрѣніе, умосозерцаніе, внимательное разсматриваніе качества вещи; умственное изслѣдованіе причины какого либо дѣйствія или

явленія, такое ученіе, которое ограничивается разсматриваніемъ предмета иногда безъ всякаго приложенія къ практикѣ или дѣлопроизводству по тому предмету. Многія науки и художества могутъ имѣть свои теоріи.

ТЕОРІЯ АРХИТЕКТУРЫ учитъ придавать сколько возможно больше красоты всякаго роду строеніямъ, безъ уменьшенія существенныхъ ихъ свойствъ, т. е. прочности и удобности.

ТЕОРІЯ ЖИВОПИСИ, въ которой живописное искуство есть одна изъ главныхъ частей, занимается изъясненіемъ правилъ, какъ должно представлять изящное въ чувственныхъ предметахъ, посредствомъ рисованія и красокъ на гладкой какой нибудь поверхности.

ТЕОРІЯ МЕДИЦИНЫ, есть та сей науки часть, которая, посредствомъ одного умствованія, доводитъ до свѣдѣнія о признакахъ болѣзней и о способахъ врачевать оныя; но она непросвѣщенною остается чрезъ доказательства опытовъ, кои одна только благоразумно производимая практика доставить можетъ. Теорія медицины была издревле и нынѣ есть весьма различна; она подвергается очень частымъ перемѣнамъ. Сколь былобы спасительно для человѣческаго рода изобрѣтеніе одной непремѣнной истинной теоріи врачебной!

ТЕОРІЯ МУЗЫКИ научаетъ, въ чемъ состоитъ изящность и пріятность не только особенныхъ, но и многихъ вмѣстѣ слышимыхъ и одинъ за другимъ слѣдующихъ тоновъ.

ТЕОРІЯ ПЛАНЕТЪ есть система или ипотеза, посредствомъ которой Астрономы изъясняютъ различныя явленія, относящіяся къ планетамъ.

ТЕОРІЯ ТАНЦОВАЛЬНАГО ИСКУСТВА состоитъ въ показаніи, какіе роды изящности и пріятности находятся въ движеніи человѣческаго тѣла, и какъ надлежитъ употреблять оныя въ различныхъ танцахъ, приспособляяся однакожъ ко вкусу и модѣ своего времени.

ТЕОРЪ или *Θеоръ, Гр.* Собственно значитъ того, кто приноситъ жертву богамъ. Такъ назывались особенные жрецы, которыхъ Аѳиняне посылали въ Дельфы для приношенія отъ ихъ имени Аполлону Пиѳійскому торжественныхъ жертвъ для счастія города Аѳинъ и республики. Теоровъ избирали изъ сословія Сенаторовъ и изъ сословія Тесмоѳетовъ.

ТЕРАПІЯ или *Терапевтика* или *Θерапія* и *Θерапевтика, Гр.* Часть врачебной науки, которая разсуждаетъ о правильномъ лѣченіи или по крайней мѣрѣ облегченіи болѣзней, когда онѣ неизлѣчимы.

ТЕРАРХЪ или *Θерархъ, Гр.* Такъ называли въ милиціи древнихъ Грековъ того, кто коммандовалъ двумя слонами; *Зоархомъ* назывался коммандовавшій однимъ; *Эпиѳерархомъ*, кто коммандовалъ

четырью; *Илархомъ*, кто коммандовалъ осьмью; *Элефантархомъ*, кто коммандовалъ шестьнадцатью, а *Кератархомъ*, кто коммандовалъ тридцатью двумя.

ТЕРАТОСКОПІЯ, *Гр.* Родъ суевѣрнаго гаданія, выводимаго изъ явленія какихъ либо чудесъ, рожденія уродовъ, страшилищъ, падавшихъ изъ воздуха дождей каменныхъ, кровавыхъ, и пр.

ТЕРАФИНЪ или *Θерафинъ*, *Евр.* Названіе древняго Талисмана или изображенія металлическаго, которое было предметомъ суевѣрія. Нѣкоторые Раввины утверждаютъ, что это была голова человѣческая, отдѣленная отъ туловища по смерти его и потомъ бальсамированная, подъ языкъ которой клали небольшую золотую дощечку, вырѣзавъ на оной имя какого божества и поклонялись ей. — Въ св. писаніи берется сіе слово за статую или идола.

ТЕРИНА, *фр.* Чаша суповая; родъ сосуда круглаго или овальнаго серебреннаго, фарфороваго или фаянсоваго, употребляемаго для кушанья; такъже для нѣкоторыхъ химическихъ и аптекарскихъ приготовленій.

ТЕРКЕШЕЛЬ. Зри *Деркешель*.

ТЕРМИНАЛІИ, *Лат.* Названіе учрежденнаго Нумою праздника, которой Римляне отправляли 23 Февраля въ честь бога Термина. Тогда украшали сего бога цвѣтами и приносили ему жертвы.

ТЕРМИНОЛОГІЯ, *Гр.* Такъ называются иногда сочиненія, въ которыхъ предлагаются и изъясняются термины или искуственныя (техническія) слова, употребительныя въ одной какой или въ различныхъ наукахъ.

ТЕРМИНЪ, *Лат.* 1) Одно какое слово, реченіе, имя, на пр. *любовь*, *дружба*. 2) Конецъ, край, предѣлъ, грань. 3) Срокъ платежу по векселю или другому какому либо обязательству; такъже время, до котораго будутъ принимаемы сочиненія на задачи, предлагаемыя изъ награжденія отъ какой нибудь Академіи, Университета, присутственнаго мѣста, иногдаже и отъ частныхъ людей.

ТЕРМОЛАМПА или *Θермолампа*, *Θермофотъ*. *Грец.* Какъ о строеніи сея махины, изобрѣтенной 1801 года Французами Карселемъ и Каркомъ, не можно предложить здѣсь яснаго понятія безъ помощи гравированныхъ фигуръ; то по крайней мѣрѣ не безполезно сообщить краткое извѣстіе о дѣйствіяхъ сей физикохимической махины. Славный Парижскій физикъ Шарль и знаменитѣйшій химикъ Гитонъ Морво, представили въ прошедшемъ 1801 году, національному Парижскому Институту о сихъ термолампадахъ, слѣдующее выгодное донесеніе;,, всѣ учиненныя нами изпытанія и изслѣдованія были въ пользу новоизобрѣтенныхъ лампадъ. Математически доказано, что одна лампада столько же освѣщаетъ,

сколько одиннадцать восковыхъ свѣчь (не объявлено какого вѣса); что масла оливковаго сгораетъ въ часъ не болѣе девяти драхмъ и двухъ гранъ; что она можетъ служить вмѣсто камфорки какъ въ хозяйственномъ обиходѣ, такъ и при химическихъ опытахъ; что произходящій отъ нея жаръ превышаетъ 430 градусовъ такъ называемаго новаго стоградуснаго термометра, или 344 градуса Реомюрова термометра; и на конецъ, что механическое расположеніе внутреннихъ частей столь выгодно и прочно, что всякъ охотно предпочтетъ сіи лампады бывшимъ доселѣ въ употребленіи„. Того же года другое о пользѣ сихъ лампадъ сообщено было въ Парижскихъ газетахъ и нѣкоторыхъ журналахъ слѣдующее извѣстіе„ Октября 13 въ вечеру дѣлано было новое испытаніе термолампы въ присутствіи многочисленнаго собранія и многихъ ученыхъ мужей, въ числѣ которыхъ находились: Фуркроа, Гитонъ-Морво и проч. Опытъ сей былъ совершенно удаченъ по тремъ отношеніямъ, а именно: по хозяйственной части, теплотѣ и свѣту; свѣтъ сей бываетъ яркій, теплота великая и дровъ несравненно менѣе выходитъ, нежели въ обыкновенныхъ печахъ. Доказано, что изъ 2000 фунтовъ дровъ выходитъ 14 частей (не объявлено какихъ) древесной кислой соли (которую художники могутъ употреблять съ пользою), три части горючего вещества (газа) и столькоже углей. Словомъ сказать, ничто здѣсь не теряется, вездѣ выгода и пріятность, теплота и освѣщеніе несравненно лучше и дешевлѣ. Слѣдственно изобрѣтеніе сіе неоцѣненно: 1) по тому что чрезъ оное можно сберегать дрова; 2) по тому что съ небольшими издержками можно нагрѣть и освѣтить многія комнаты въ одно время; 3) по тому что обогащаетъ художества новымъ произведеніемъ, т. е. древесною кислою солью (acide ligneux). Впрочемъ, естьли при употребленіи сихъ термолампадъ замѣчены какія важныя невыгоды, то можно думать, что оныя отвращены или по крайней мѣрѣ уменьшены будутъ въ продолженіе дальнѣйшихъ надъ ними опытовъ: ибо весьма рѣдкое новое изобрѣтеніе бываетъ совершенно во всѣхъ его отношеніяхъ.

ТЕРМОМЕТРЪ или *Термометръ*, *Грец.* Показатель или измѣритель теплоты и стужи воздуха и другихъ извѣстныхъ тѣлъ. Сіе физическое орудіе состоитъ изъ стекляной трубочки, у которой на концѣ выдувается пустой шарикъ, которой, такъ какъ и часть самой трубочки, наполняется подкрашеннымъ виннымъ спиртомъ (съ каковымъ бы всегда должно быть Реомюрову термометру) или ртутью, а послѣ сего конецъ трубочки заплавляется посредствомъ лампадки такъ, чтобъ между симъ запла-

вляемымъ концомъ и термометрическою жидкостію ни мало воздуха не оставалось въ трубочкѣ. Когда шарикъ будетъ нагрѣваться, то жидкая матерія, разширяясь отъ новаго теплотворнаго вещества, поднимается въ верхъ, а ежели воздухъ мѣста, въ коемъ находится термометръ, сдѣлается холоднѣе, нежеликаковъ онъ прежде былъ, то жидкость термометрическая въ низъ опускается. Ошкуда явствуетъ, что количество жидкой матеріи отъ тепла большее, а отъ холоду меньшее занимаетъ пространство, и что сія перемѣна бываетъ тѣмъ чувствительнѣе, чемъ больше шарикъ, а каналецъ трубочки уже.

Нынѣ употребляются большею частію три термометра: одинъ Фаренгейтовъ, другой Реомюровъ, а третій Делилевъ, и разнствуютъ между собою только въ образѣ дѣленія. Наполнивъ шарикъ и часть трубочки ртутью, ставятъ ее въ кипящую воду и въ томъ мѣстѣ, до котораго ртуть поднимается, Фаренгейтъ поставляетъ 212, Реомюръ 80 градусовъ, а Делиль полагаетъ 0; потомъ таже самая трубочка ставится въ разтаявающій ледъ или снѣгъ, и въ томъ мѣстѣ, до котораго ртуть опустится, Фаренгейтъ поставляетъ 32 градуса, Реомюръ 0, а Делиль 150 градусовъ. Сіи два предѣла, т. е. температура кипѣнія воды и разтаяванія льда или снѣга, къ составленію термометровъ для того избраны, что разтаяваніе снѣга и льда, такъ же и кипѣніе воды, при одинакой высотѣ ртути въ барометрѣ, всегда и вездѣ постоянны. Разстояніе, на которое ртуть отъ температуры кипящей воды до температуры разтаянія льда или снѣга опускается, Фаренгейтъ раздѣлилъ на 180, Реомюръ на 80, а Делиль на 150 равныхъ частей, называемыхъ обыкновенно градусами. На всѣхъ сихъ термометрахъ дѣленіе ниже предѣла разтаянія льда или снѣга продолжается тѣми же частями, съ такимъ только различіемъ, что на Фаренгейтовомъ термометрѣ поставляется 0 противъ той точки, до которой ртуть опускается отъ хладотворнаго смѣшенія снѣга съ нашатыремъ. И такъ по Фаренгейтову и Реомюрову Термометру, означая градусъ теплоты или стужи, всегда къ числу градусовъ прибавлять надлежитъ слово: *выше* или *ниже* ноля, а по Делилеву термометру самое число градусовъ показываетъ уже теплоту или стужу. Для взаимнаго же сравненія градусовъ трехъ сихъ термометровъ нужно знать, что 9 Фаренгейтовыхъ градусовъ равны 4 градусамъ Реомюровымъ, и 6 Фаренгейтовыхъ градусовъ составляютъ 5 Делилевыхъ градусовъ, а 8 Реомюровыхъ градусовъ равны 15 Делилевымъ градусамъ. Славный Французскій Астрономъ Іеронимъ Лаландъ въ прошедшемъ 1803 году, объявилъ

такой термометръ, который сдѣланъ по другому основанію, нежели какое имѣютъ выше описанные три термометра. Но сей Лалландовъ термометръ не одобренъ еще столько, чтобъ должно было предложить здѣсь обстоятельное онаго строеніе и употребленіе.

ТЕРМОСКОПЪ, *Гр.* Орудіе, показывающее перемѣны, случающіяся въ воздухѣ въ отношеніи къ теплотѣ и стужѣ. — Слова *термоскопъ* и *термометръ* суть однознаменательны и иногда одно смѣшивается съ другимъ. Большая часть физиковъ почитаютъ всѣ *термометры*, нынѣ употребляемые, простыми *термоскопами*, поелику нѣтъ изъ нихъ ни одного, который бы измѣрялъ, собственно говоря, перемѣны стужи и теплоты, но они показываютъ только сіи перемѣны.

ТЕРМЫ или *Термы*. Собственно на Греческомъ значитъ *теплыя воды*. Древніе называли симъ именемъ общенародныя свои бани, которыя были пышныя зданія, состоявшія изъ различныхъ отдѣленій, изъ коихъ одни были опредѣлены для мужчинъ, а другія для женщинъ. Въ сихъ баняхъ мылись въ зимнее время теплою водою, иногда душистою, или же натирали тѣло дорогими и благовонными маслами; въ лѣтнее же время, по выходѣ изъ теплой бани, прохлаждались купаясь въ холодной водѣ — Термы были столь обширны, что Амміанъ Марцеллинъ, дабы дать понятіе объ ихъ величинѣ, сравниваетъ оныя съ самыми величайшими залами, *in modum Provinciarum extructa lavacra*. О чрезвычайной величинѣ древнихъ термовъ можно судить изъ того, что одна зала изъ сихъ зданій составляетъ нынѣ Картезіанскую въ Римѣ церковь. Всѣ термы были подъ надзоромъ Эдилей.

ТЕРНАДЖИ-БАШИ. Ногтечистъ; придворный Турецкаго Султана чиновникъ, который по должности своей обрѣзываетъ ногти сему Государю.

ТЕРПЛЕЙНЪ. Зри *Валганъ*.

ТЕРРАСЪ или *Терраса*, *фр.* 1) Насыпь земляная, насыпное мѣсто въ саду, или гдѣ индѣ для прогулки или для пріятности зрѣнія. 2) У каменьщиковъ: выходъ на подобіе балкона. 3) У живописцовъ: передъ ландшафта. 4) На кровлѣ: открытая площадка.

ТЕРСАНА. Титло званія въ Турціи. Терсана есть тотъ, кто имѣетъ смотрѣніе за экипажами великаго Адмирала.

ТЕРФАНА-ЭМИНИ. Титло достоинства, даемое Турками первому морскому Министру.

ТЕРЦЕТЪ, *Итал. Рег. Муз.* Трехголосное сочиненіе для пѣнія. Въ инструментальныхъ же музыкальныхъ сочиненіяхъ называется *Тріо*.

ТЕРЦІЯ, *Лат.* 1) *Третья*; въ музыкѣ: разстояніе, сложенное изъ двухъ степеней или тоновъ діатоническихъ. 2) Въ фехтовальномъ

искуствѣ: ударъ, пораженіе, наносимое по верхѣ руки непріятеля. 3) Въ математикѣ и астрономіи: шестидесятая часть секунды.

ТЕРЦЪ. Слово, въ пикетной игрѣ употребляемое, означающее три одной масти карты, слѣдующихъ одна за другою по старшинству. Таковыхъ терцовъ бываетъ шесть родовъ; первый называется *терцъ-мажоръ*, и состоитъ изъ туза, короля и дамы; 2 отъ короля, 3 отъ дамы, 4 отъ валета, 5 отъ десятки, а 6 отъ девятки съ осмеркою и семеркою.

ТЕРШАНА-ЭМИНИ. Такъ называется цейгмейстеръ или чиновникъ, имѣющій смотрѣніе за оружіемъ Турецкаго Адмирала или Капитанъ-Паши; а *Тершана Кіаяязи* его Поручикъ.

ТЕСКЕРЕДЖИ - БАШИ. Знатный чиновникъ въ Оттоманской Имперіи, находящійся по государственнымъ дѣламъ при великомъ Визирѣ. Онъ есть государственный Оберъ-Секретарь, и отправляетъ всѣ тѣ важныя дѣла, которыя рѣшатся въ Галибе-Диванѣ или у самаго Султана. Тескереджи-Баши разсылаетъ всѣ жалованныя, повелительныя и охранительныя Султанскія грамоты, *Катишерифы* и другія повелѣнія. Всѣ Секретари какъ при Султанѣ, такъ и при Пашахъ и государственныхъ Казначеяхъ, однимъ словомъ: всѣ находящіеся въ чинахъ при всѣхъ отправляющихъ письменныя государственныя, военныя и до сборовъ касающіяся дѣла, подчинены сему главному Секретарю, который, какъ и званіе его означаетъ, есть ихъ начальникъ; ибо *Тескереджи* значитъ *Секретаря*, а *Баши начальника* или *главнаго надзирателя* надъ Секретарями.

ТЕСМОТЕТЪ или *Ѳесмоѳетъ*. Слово Греческое, значащее: законохранитель, законоблюститель. Аѳиняне давали сіе титло шестерымъ изъ своихъ градоначальниковъ или Архонтовъ, кои особенно назирали за наблюденіемъ законовъ.

ТЕСМОФОРІИ, *Гр.* Названіе языческихъ праздниковъ, кои отправляемы были въ Аттикѣ въ честь Церерѣ, особливо женщинами, съ великою скромностію. — *Тесмофора* на Греческомъ значитъ: *законодательница*; язычники утверждали, что люди, прежде нежели начали обрабатывать землю, жили скитающимися, и что законы вышли по раздѣленіи полей.

ТЕСТАМЕНТЪ, *Лат.* 1) Названіе книги священнаго писанія подъ именемъ Стараго и Новаго Завѣта, въ которой содержится воля Божія, преданная священнымъ писателямъ чрезъ вдохновеніе св. Духа. 2) Завѣщаніе, духовная; завѣщательное письмо, словесный либо письменный наказъ, при смерти обыкновенно дѣлаемый, въ разсужденіи имѣнія или другаго чего, какъ съ онымъ по кончинѣ чьей поступать надлежитъ.

ТЕТ-ДЕ-ПОНТЪ, т. е. *голова моста*, *Фр.* *Рес. форт.* Пе-

редняя часть моста. Всякое полевое укрѣпленіе, для прикрытія и обороны мостовъ употребляемое, и дѣлающееся, смотря по времени и обстоятельствамъ, изъ полукружія, изъ полуфельдшанца, изъ полуштерншанца, а иногда такъ же изъ отдѣленныхъ редутовъ и редантовъ и изъ всякихъ другихъ видовъ укрѣпленій.

ТЕТИЧЕСКАЯ ѲЕОЛОГІЯ или ДОГМАТИЧЕСКАЯ. Есть часть Богословіи, содержащая въ себѣ всѣ теоретическія ученія, составляющія Христіанскую вѣру.

ТЕТРАГОНАЛЬНОЕ ЧИСЛО. Такъ называется полигонное число, составленное изъ двухъ или многихъ чиселъ, расположенныхъ въ ариѳметической прогрессіи, которой разность членовъ есть 2; на прим. пусть будетъ ариѳметическая прогрессія: 1, 3, 5, 7, 9, 11, то полигонныя числа будутъ 1, 4, 9, 16, 25, 36 и т. д. ибо $1 + 3 = 4$, $1 + 3 + 5 = 9$, $1 + 3 + 5 + 7 = 16$ и такъ далѣе.

ТЕТРАГОНЪ, *Гр. Рег. Геом.* 1) Въ Геометріи: четырехсторонная плоскость. 2) Въ фортификаціи: укрѣпленіе, состоящее изъ четырехъ бастіоновъ съ принадлежащими къ тому строеніями.

ТЕТРАДОРОНЪ, *Гр.* Родъ кирпича въ четыре пальмы или ладони, которой Древніе употребляли на приватныя зданія, для отличія отъ *дидорона* и *пентадорона*. Зри сіи слова.

ТЕТРАДРАХМА, *Гр.* Названіе древней Греческой серебренной монеты, которая содержала въ себѣ 4 драхмы.

ТЕТРАЛЕММА, *Гр.* Умствованіе логическое, состоящее изъ четырехъ членовъ.

ТЕТРАЛОГІЯ, *Гр.* Названіе сраженія или прѣнія, бывшаго въ употребленіи между древними поэтами Греческими, которое состояло въ состязаніи о награжденіи четырмя сочиненіями драмматическими противу четырехъ другихъ. Первыя три были трагедіи, а четвертое родъ комедіи, называемой *Сатирою*. Сіи прѣнія поэтическія начались около семидесятой олимпіады.

ТЕТРАМЕТРЪ, *Гр. Рег. Поэт.* Четырестопный; говорится о стихѣ, состоящемъ изъ четырехъ стопъ или мѣръ. Для объясненія сего стиха приводится здѣсь примѣръ изъ простой невинной пѣсни:

У ли - родимого - доброва - молодца.
Приц - ныло да - рети - во серд- це.
Службу по - слышавъ - Государевы.

ТЕТРАПОДОЛОГІЯ. Зри *Зоологія.*

ТЕТРАРХІЯ. Зри въ словѣ *Тетрархъ.*

ТЕТРАРХЪ, *Гр.* Четверовластникъ; древнее титло Губернатора или правителя, который управлялъ четвертою частію области. — *Тетрархіею* называлась та часть области, которая была подчинена Тетрарху.

ТЕТРАСТИЛЬ, *Гр. Рес. Арх.* У Древнихъ такъ назывался храмъ, имѣвшій съ передней стороны четыре столпа.

ТЕТРАХОРДЪ, *Гр. Рес. Муз.* Четыреструніе; старинной музыкальной инструментъ о четырехъ струнахъ, которой употребляли для измѣренія тоновъ.

ТЕТРАЭДРЪ, *Гр. Рес. Геом.* Правильное тѣло, ограниченное или опредѣленное четырьмя равными равносторонными треугольниками. *Правильнымъ тѣломъ въ Геометріи* называется то, которое ограничено равными и подобными между собою плоскостями, и котораго всѣ толстые углы равны между собою. *Толстымъ же угломъ* именуется выпуклость или острота, выходящая на поверхности какого нибудь тѣла, и состоящая по крайней мѣрѣ изъ трехъ плоскихъ угловъ, сходящихся въ одну точку своими верхами.

ТЕТРОБОЛЬ. Названіе Греческой монеты, содержавшей въ себѣ четыре обола.

ТЕУРГІЯ, или *Θеургія*, *Гр.* Богосообщеніе; родъ магіи или волшебства, помощію котораго Древніе прибѣгали къ богамъ или къ благотворнымъ духамъ для произведенія въ натурѣ сверхъестественныхъ дѣйствій т. е. превосходящихъ силы человѣческія. Жрецъ теургическій долженствовалъ быть безпорочныхъ нравовъ, такъ какъ и тѣ, кои участвовали въ его дѣйствіяхъ. Аристофанъ и Павзаній приписываютъ изобрѣтеніе сего искуства Орфею, коего считаютъ въ числѣ магиковъ теургическихъ: онъ училъ, какъ должно служить богамъ, умилостивлять ихъ, очищать грѣхи и лѣчить болѣзни.

ТЕФАНЧИ-АГАСИ. Генералъ отъ инфантеріи въ Персіи и государственный Министръ, засѣдающій въ совѣтѣ.

ТЕФРАНОМАНТІЯ, *Гр.* Гаданіе, при которомъ употребляли золу, оставшуюся отъ того огня, которымъ сожигаемы были жертвы. Сіе гаданіе производилось особливо на жертвенникѣ Аполлона Исменійскаго; посему-то, можетъ быть, Софоклъ въ трагедіи своей, *Эдипъ*, именовалъ золу гадательницею, ворожеею.

ТЕФТЕРДАРІЯ. Зри *Дефтердарія*.

ТЕФТЕРДАРЪ. Зри *Дефтердаръ*.

ТЕХНИЧЕСКІЙ, *Гр.* Художественный, искуственный; говорится наипаче о словахъ, присвоенныхъ какой либо наукѣ или художеству. *Слова техническія* называются тѣ, кои изобрѣтены для выраженія понятія, принадлежащаго собственно къ какому нибудь предмету учености или художествъ. Весьма многія технические слова имѣютъ свое произхожденіе отъ Греческаго языка: ибо сочинѣнія Грековъ служили пособіемъ для основанія и распространенія наукъ и худо-

жествѣ въ Европѣ. Хотя многія техническія слова, заимствованныя отъ Греческаго языка, употребляются и нынѣ, можетъ быть, у всѣхъ Европейскихъ народовъ, съ большею или меньшею разностію въ выговорѣ ихъ и перемѣною окончательныхъ буквъ; однако съ нѣкотораго времени становится примѣтно стараніе и даже страсть многихъ переводчиковъ и сочинителей переводить или выражать техническія слова, заимствованныя у Грековъ или Римлянъ, словами своего нарѣчія. Если можно выразить иностранныя техническія слова кратко и ясно собственными какому нибудь языку словами, то переводъ сей заслуживаетъ одобреніе; въ противномъ же случаѣ лучше употреблять иностранные технические термины, о которыхъ ученые и художники могутъ имѣть ясѣйшее понятіе, нежели о названіи или выраженіи, которымъ замѣненъ иностранный какій нибудь технической терминъ, который вовсе не поставленъ при ономъ, хотя между вмѣстительнымъ знакомъ или въ скобкахъ, что можно бы совѣтовать дѣлать всѣмъ г. переводчикамъ иностранныхъ техническихъ словъ, напр. *тепломѣръ* (thermometrum, thermomètre), *влагомѣръ* (hygrometrum, hygromètre) *золяна* (potassa, potasche) *толща, составъ, количество вещественности* (massa), *великина, кубъ* (volumen, volume) и проч. Видя сіи иностранные термины всякъ изъ учившихся можетъ соединять съ ними извѣстныя ему понятія.

ТЕХНОЛОГІЯ, *гр.* Художествословіе или описаніе работъ, пріемовъ и составленій всякаго рода художественныхъ, ремесленныхъ и хозяйственныхъ издѣлій, орудій и произведеній. Изъ сего явствуетъ, что слово сіе есть почти равносмысленное слову: *энциклопедія*, или кругу наукъ; выключая то, что въ технологію не входятъ, кромѣ побочнымъ образомъ, умозрительныя науки; но и сіи, изключая нравственность, богословіе, и словесность, не могутъ быть въ пользу употреблены и изъяснены безъ какого нибудь ручнаго художества. Слѣдовательно, технологія заключаетъ въ себѣ почти все то, что люди знаютъ и дѣлаютъ.

Слово сіе изобрѣтено не давно, и вѣроятно съ тѣмъ намѣреніемъ, какъ и *энциклопедія*, то есть, что бы составить нѣкоторой родъ словаря или лексикона, въ которомъ бы по азбучному порядку помѣстить описаніе всѣхъ человѣческихъ издѣлій, выбравъ оныя какъ изъ публикованныхъ уже обширныхъ на Англійскомъ и Французскомъ языкахъ *энциклопедій*, такъ и изъ другихъ сочиненій опытныхъ или умозрительныхъ писателей и изобрѣтателей.

Предпріятіе таковое, смотря по безконечнымъ отраслямъ человѣческаго трудолюбія, хотя никогда не можетъ быть точно приведено въ исполненіе;

однако съ помощію многочисленныхъ сотрудниковъ, могло бы произвесть нѣчто похожее на *энциклопедію*, и быть полезнымъ для препровожденія времени многимъ, а нѣкоторымъ и для приобрѣтенія идей о вещахъ, для нихъ нужныхъ. Но что бы чрезъ то дѣйствительно научить кого нибудь дѣлать, составлять или употреблять вещи или орудія, на опытѣ не дознанныя; того ожидать не можно. Свидѣтельствуетъ въ томъ самая *энциклопедія*, за сорокъ лѣтъ и болѣе изданная, которая, не смотря на многіе чертежи, планы и рисунки разныхъ ремеслъ и художествъ, ни одной фабрики, ни завода не произвела тамъ, гдѣ опытныхъ фабрикантовъ или мастеровъ не было; а остаются только украшеніемъ библіотекъ, памятниковъ трудолюбія, и поводомъ къ ученому похищенію (плагіаризму, plagiat) для тѣхъ, кои думаютъ все найти въ книгахъ. Главная причина сей безуспѣшности состоитъ 1) въ томъ, что сочинители разныхъ художественныхъ статей, не имѣвъ сами понятія о дѣлопроизводствѣ, писали на память по разсказамъ, и снимали чертежи, какъ попалось, иногда такъже на память, а иногда и съ подлинника, но по незнанію всѣхъ частей, пропускали часто самыя нужныя. 2) въ томъ, что ремесленники, художники и заводчики вообще не охотно сообщаютъ постороннимъ свои свѣдѣнія, а напаче такимъ, которые за рубль хотятъ научить весь свѣтъ тому, что одному человѣку въ наукѣ стоитъ болѣе ста рублей.

Таковыя систематическія объявленія (публикаціи) со всею ихъ малополезностію и тщеславіемъ, не могутъ однакожъ сравниться съ пышнымъ учрежденіемъ въ нѣкоторыхъ Европейскихъ Академіяхъ и Университетахъ *Профессоровъ технологіи*; яко бы одинъ человѣкъ могъ преподавать правила и наставленія во всѣхъ художествахъ, ремеслахъ, заводахъ, фабрикахъ и искусственныхъ произведеніяхъ. Хотя же и не льзя предполагать, что бы учредители такова профессорства дѣйствительно не видѣли сей очевидной невозможности; однако вѣроятно, что кто нибудь, читавшій *энциклопедію*, или оной сокращеніе, могъ и себя и другихъ увѣрить, что онъ въ состояніи составить такую же систему всего знаемаго и производимаго въ свѣтѣ, и преподавать отрокамъ краткое понятіе о всемъ томъ, что отъ начала міра до селъ роду человѣческому знать было нужно. Симъ образомъ, начавъ отъ перваго машиниста до послѣдняго землекопателя, всякъ бы могъ первоначальныя свѣдѣнія почерпнуть у одного учителя, и въ одномъ технологическомъ классѣ. Естьли же бы технологію разумѣть только въ томъ, что бы нѣкоторыя отборныя искуства въ ней заключались, то на-

длежало бы именно оныя назначить и ограничить, и ихъ съ прочими въ одномъ словѣ не смѣшивать. Но какъ бы въ маломъ числѣ оныя искуства ни были, однако для точнаго познанія, каждое непремѣнно требуетъ особливаго учителя. Временныя же, побочныя, или случайныя напоминанія и разсужденія о нѣкоторыхъ искуствахъ или дѣлопроизводствахъ могутъ составлять разговоры, но никогда положительной науки не составятъ.

ТИВУНЪ или *Тіунъ. Слово старинное.* 1) Уѣздный изправникъ, или судья уѣздный, разбиравшій между уѣздными жителями дѣла маловажныя, кои на словахъ рѣшить было можно, и опредѣлявшійся отъ Князей. Таковые Тивуны были и во времена Царя Ивана Васильевича. 2) Принащикъ сельской, или управитель боярскаго дома, и сей назывался, для отличія отъ перваго, боярскимъ Тивуномъ. Слово *Тіунъ* производятъ отъ Германскаго названія *Тунгини*, судьи по уѣздамъ, коихъ должность съ должностію Русскихъ Тіуновъ была одинакая.

ТИЗАНА или *Птизана, Гр.* Сіе имя дается всякой жидкости, которую больной пьетъ вмѣсто обыкновеннаго питья. Тизаны дѣлаются изъ листьевъ, корней, плодовъ, сѣменъ, деревъ или корокъ, растѣній и проч. кои варятся, или настаиваются въ водѣ. — Когда тизана варена, то называется *Декоктъ* или *Ваварецъ*, а когда только настоена, то настойкою.

ТИМАРІОТЪ. Симъ именемъ Турки называютъ тѣхъ, кои владѣютъ землями на такомъ основаніи и обыкновеніи, на какомъ состоятъ у нихъ *Тимары*. Зри сіе слово.

Тимаріоты обязаны сами собою служить на войнѣ съ соразмѣрнымъ ихъ Тимара числомъ людей и лошадей, а именно: тотъ, котораго Тимаръ оцѣненъ въ 2500 аспровъ въ годъ, что составитъ около 6 фунтовъ стерлинговъ, долженъ поставить одного вооруженнаго всадника съ обыкновеннымъ снарядомъ; тотъ, котораго Тимаръ стоитъ вдвое больше, долженъ поставить двоихъ, и такъ далѣе. Сіи всадники должны быть тотъ часъ готовы къ походу, коль скоро получатъ на то повелѣніе.

Естьли доходы превышаютъ 15000 аспровъ или 36 фунтовъ стерлинговъ, то тѣ, кои оными пользуются, называются *Сюбасси* или *Заимы*, и производятъ суды въ подчиненныхъ имъ мѣстахъ подъ смотрѣніемъ провинціальнаго *Санжіаха*.

Чинъ Тимаріотовъ начало свое получилъ отъ первыхъ Султановъ, которые, яко владѣщели помѣстьевъ или земель Имперіи, сдѣлали оныя баронствами или начальствами для награжденія за службу храбрѣйшихъ своихъ воиновъ, а особливо для скораго набора и содержанія въ готовности мно-

точисленнаго войска, безъ расточенія на то денегъ.

Сіе войско всегда было сильно и знаменито, но сребролюбіе его, обыкновенный порокъ восточныхъ народовъ, привело его въ упадокъ и униженіе.

Въ Турціи находится два рода Тимаріотовъ: одни опредѣляются отъ двора, а другіе отъ провинціальныхъ правителей; но тѣхъ и другихъ доходы несходны велики, какъ доходы Заиновъ. — Тѣ, которые имѣютъ жалованныя грамоты отъ двора, получаютъ доходу отъ 5 или 6 тысячъ до 19999 аспровъ. Прибавка одной аспры дѣлаетъ ихъ Заинами; а тѣ, кои грамоты свои получаютъ отъ Вицероевъ, имѣютъ доходу отъ 3 до 6 тысячъ аспровъ.

Сія конница гораздо лучше обучена и распоряжена, нежели *Спаги*. Сіи послѣдніе сражаются подпами, а Заины и Тимаріоты раздѣляются наполки и предводительствуемы бываютъ Полковниками подъ начальствомъ Пашей. Когда Алепскій Паша присутствуетъ въ войскѣ, то онъ бываетъ главнымъ начальникомъ надъ сею конницею.

Тимаріотовъ можно сравнить съ Римскими *Декуманами*.

ТИМАРЪ. Уѣздъ или часть земли, которую Султанъ даетъ кому либо съ тѣмъ, чтобъ онъ во время войны служилъ въ конницѣ. Нѣкоторые о Тимарахъ говорятъ, какъ о награжденіи, даемомъ старымъ исправно служившимъ солдатамъ, и какъ о доходѣ, получаемомъ съ земли, отъ замковъ, слободъ, селъ, десятинъ и отъ другихъ угодьевъ. Къ симъ доходамъ иногда присоединяютъ правленіе или судейскую власть надъ сими землями и мѣстечками.

Вся Оттоманская Имперія раздѣлена на *Санжакства* или округи: всѣ тѣ, кои владѣютъ Тимарами и коихъ называютъ Тимаріотами, должны собираться сами, какъ скоро имъ повѣщено будетъ приготовляться къ военному походу.

Тимаромъ владѣютъ такъ какъ всякою пожалованною вещію, какъ скоро получено будетъ на то дозволеніе отъ Беглербега или провинціальнаго правителя. Но естьли доходъ съ Тимара превосходитъ 20000 аспровъ, въ какомъ случаѣ Тимаръ называется уже Заиномъ; то одинъ только великій Визирь можетъ давать дозволеніе на его владѣніе.

Слово *тимаро* производятъ съ Греческаго, значащаго Τιμή (тими) *честь*; ибо сіи награжденія даваемы были воинамъ за храбрость. Греки называли сіи знаки чести *Тимаріотами*, а получившихъ оные *Тимаріотами*.

ТИМЕРМАНЪ, *нѣм. Рес. Мор.* Старшій корабельный плотникъ, древодѣлъ, тесларь.

ТИМПАНИТЪ, *гр. Рес. Мед.* Барабанъ; ложная водяная болѣзнь подбрюшія, въ которой кожа такъ надута и натянута, какъ барабанъ, и когда по ней ударишь, то чувствуется глухой звонъ: таковое пученье или разду-

ніе подбрюшія происходитъ отъ вѣтровъ или отъ воздуха, запертаго въ кишкахъ.

ТИМПАНЪ, *гр.* 1) Орудіе мусикійское, подобное лукошку, обвѣшенному гремушками, у коего, вмѣсто дна, натянута кожа, или оно подобно двумъ металлическимъ тарѣлкамъ, которыя, одну о другую ударяя, производили звукъ; сіе орудіе было въ употребленіи у Евреевъ во времена ихъ празднованія наипаче при женскихъ хороводахъ. 2) Въ Анатоміи: барабанъ или барабанная перепонка въ ухѣ называется не большая въ средней части височной кости пустота, закрытая тонкою, но крѣпкою, на подобіе кожи натянутою и внутри чувствительною жилкою, подобною струнѣ, подтянутой перепонкою, отъ чего и называется барабаномъ. Она заключаетъ въ себѣ четыре, къ слуху принадлежащія косточки, отъ подобія *молоткомъ, наковальнею, кружкомъ и стремемъ* названныя. 3) Въ Типографіи: декель, крышка, пергаментной листъ, которой натянутъ на деревянной рѣшеткѣ, и на которомъ кладутъ листы для печатанія. 4) Въ Архитектурѣ: пространство фронтона, заключающагося между тремя корнизами, окружающими оное. 5) Въ Механикѣ: лапчатое, зубчатое колесо, получающее свое движеніе извнѣ или съ наружи.

ТИМФА. Польская серебренная монета, стоящая 6 серебренныхъ грошей или 18 Польскихъ грошей.

ТИНКТУРА, *Лат. Рет. Аптекар.* и *Хим.* Цвѣтной какой нибудь растворъ, настойка. Таковыхъ настоекъ въ аптекахъ и нынѣ приготовляется довольно. Здѣсь упомянуть можно только объ употребительнѣйшихъ изъ оныхъ, каковы суть: настойка Шпанскихъ мухъ (tinctura cantharidum), настойка бобровая (tinctura castorei), настойка Японскаго сока (tinctura catochu) настойка Евфорбіевой смолы (tinctura Euphorbii), настойка лаководяная (tinctura laccae aquosa), настойка лаковая спиртная (tinctura spirituosa), настойка миртовая (tinctura myrrhae), настойка соляная сложная (tinctura salina composita), настойка желѣзо-крѣпительная (tinctura tonica martialis flava). Изъ химическихъ же настоекъ употребительнѣйшія нынѣ суть слѣдующія: настойка цвѣтовъ благовонныхъ фіалокъ (tinctura florum violarum odoratarum), лакмусная настойка (tinctura helyotropii), спиритуозная настойка пурпуроваго проскурняка (tinct. spirituosa altheae purpureae Linn.), настойка васильковыхъ цвѣтковъ (tinctura infusum florum cyani), которыя всѣ отъ самыхъ слабыхъ кислотъ краснѣютъ, а отъ щелочныхъ солей зеленѣютъ, изключая лакмусную, которая отъ сихъ солей больше или меньше темнѣетъ. Сюда же принадлежитъ имбирная желтая настойка (infus. rad. curcumæ longæ), перемѣняющаяся отъ ще-

лочныхъ солей въ темнокрасной цвѣтъ, такъже и красная настойка фернамбуковаго дерева (tinctura ligni fernambucani), перемѣняющаяся отъ упомянутыхъ солей въ фіолетовый.

ГИНТЪ, *нѣм.* У живописцовъ: масть, колеръ, цвѣтъ каршины.

ТИПИКОНЪ, *гр.* Уставъ, т. е. изображеніе церковнаго чинодѣйствія; такъ называется церковная книга, въ коей съ перваго дня года всякой день показано, что при церковнослуженіи читать и пѣть на вечернѣ, утренѣ и литургіи надлежитъ.

ТИПОГРАФІЯ, *гр.* или *Друкарня*, *нѣм.* Книгопечатня; зданіе, гдѣ печатаютъ книги.

Книгопечатаніе, сіе столь остроумное искуство изображать слово и мысли, преимуществующее предъ искуствомъ письма удивительною скоростію въ сниманіи съ сочиненій списковъ и соблюденіемъ совершеннаго между ними сходства, было не извѣстно Древнимъ, кои облагодѣтельствовали насъ толикимъ множествомъ тайнъ и полезныхъ открытій.

Затрудненіе въ распространеніи приобрѣтенныхъ знаній было безъ сомнѣнія величайшимъ для наукъ и художествъ препятствіемъ проникнуть въ земли различныхъ народовъ чрезъ раздѣляющія ихъ пространства, сохранится въ цѣлости чрезъ многіе вѣки и преодолѣть преграды, которыя варварство, несогласіе и невѣжество противупоставляли имъ во всѣхъ государствахъ, во всякое время. Колико богатствъ человѣческаго разума, колико любопытныхъ изобрѣтеній, плодовъ долговременнаго и многотруднаго опыта просвѣщенныхъ народовъ, хранилося или, лучше сказать, было погребено въ огромныхъ библіотекахъ Александрійской и Константинопольской въ то время, когда первая пожрана была пламенемъ войны во времена Юлія Цесаря за 48 лѣтъ предъ Р. Х. а послѣдняя содѣлалась жертвою безумнаго изувѣрія (фанатизма) во времена Турецкихъ Императоровъ. И такъ потребны были новыя усилія изобрѣтательнаго Генія, новые труды дѣятельнаго и неутомимаго прилѣжанія, дабы возстановить паки искуства и замѣнить сколько нибудь потерю сокровищъ опыта, коихъ мгновенное токмо несчастіе, или одна безразсудная прихоть Деспота лишили человѣческій родъ.

Къ счастію, нынѣ не зависитъ уже ни отъ чьей власти угасить единымъ дуновеніемъ свѣтильникъ, вожженный науками и художествами.

Искуство книгопечатанія, изъясняя и распространяя ихъ въ одно время во всѣхъ частяхъ обитаемаго нами шара, утверждаетъ существованіе ихъ до скончанія міра. Книгопечатаніе преселившись въ Россію подъ покровительствомъ *Императора* ПЕТРА *Великаго*, привлекло сюда съ собою худо-

жества, науки и торговлю съ славнѣйшими народами. Дерзнувъ даже возникнуть во владѣніяхъ Турецкихъ, оно даровало паки въ столицѣ Султана жизнь наукамъ, на совершенное уничтоженіе которыхъ устремлялись нѣкогда невѣжество и фанатизмъ. Таковы суть выгоды сего искуства, котораго однакожъ, къ удивленію, ни Египтяне, ни Греки, ни Римляне не знали, изобрѣвъ только способы вырѣзывать буквы на металлахъ и мраморѣ.

Покушаясь похитить у новѣйшихъ народовъ и Европейцовъ славу сего изобрѣтенія, хранящаго всѣ прочія, утверждали, что Китайцамъ и Японцамъ извѣстно было книгопечатаніе гораздо прежде, нежели началось оно въ Европѣ. Нѣкоторые писатели говорятъ даже, хотя безъ всякаго основанія, что сіи народы могутъ представить напечатанныя сочиненія, коихъ древность простирается за 300 лѣтъ до Р. Х. Другіе же съ большею вѣроятностію думаютъ, что они начали изображать свои мысли посредствомъ печатанія около IX или X вѣка по Р. Х. Но когда бы ни началось въ Китаѣ книгопечатаніе, оно столь отлично отъ Европейскаго, что между ними не можетъ быть никакого сравненія. Первое подходитъ болѣе къ искуству гравированія и производится посредствомъ деревянныхъ досокъ, на которыхъ вырѣзаны буквы, подобно употребляемымъ нами гравировальнымъ мѣднымъ или оловяннымъ доскамъ, и которыя возобновлять должно для каждой страницы; напротивъ того искуство Европейскаго книгопечатанія состоитъ въ употребленіи подвижныхъ буквъ, которыя можно соединять и раздѣлять одну отъ другой по произволенію.

Изобрѣтеніе книгопечатанія столь важно, что многіе города оспоривали взаимно славу произведенія первыхъ Творцовъ онаго. Но изъ всѣхъ городовъ Маинцъ, по общему мнѣнію, имѣетъ на оное наиболѣе права. Житель сего города *Іоаннъ Гуттенбергъ*, занявшійся первый мыслію книгопечатанія, дѣлалъ въ 1440 году нѣсколько покушеній къ достиженію желаемаго; не видя же въ томъ успѣха, прибѣгнулъ къ *Іоанну Фаусту*, богатому обывателю того города. Общія ихъ усилія хотя произвели, но весьма не совершенные опыты, и первые труды ихъ состояли токмо въ вырѣзываніи буквъ на деревянныхъ доскахъ, что дѣлали прежде ихъ Китайцы. Потомъ приняли они въ свое сообщество *Петра Шеффера*, бывшаго у одного изъ нихъ слугою и содѣлавшагося потомъ затемъ своего Господина *Фауста*. Новый сей товарищъ, будучи острѣе и искуснѣе ихъ, скоро показалъ имъ неудобства продолжительнаго и многотруднаго способа вырѣзывать буквы на деревянныхъ доскахъ. Тогда-то изобрѣли они подвижныя буквы. Съ начала дѣла-

ли ихъ изъ дерева, но поелику сіи буквы никогда не имѣли одинакаго между собою сходства и сверхъ того, по причинѣ несовершеннаго ихъ равенства, составленныя изъ нихъ строки были всегда кривы, то *Шеффердъ*, по долговременныхъ изысканіяхъ, вздумалъ наконецъ вырѣзать пунсоны, которыми выбивъ матрицы, сдѣлалъ для сихъ послѣднихъ форму и налилъ въ оную разтопленный металлъ.

Сія счастливая мысль дала съ того самаго времени бытіе типографіи въ такомъ точно видѣ, въ какомъ оная дѣйствительно есть и должна быть, и первое напечатанное сими буквами твореніе было, какъ полагаютъ, *Латинская библія* безъ означенія числа, въ двухъ томахъ въ листъ, напечатанная между 1450 и 1455 годами.

Первѣйшія отпечатанныя въ Маинцѣ, послѣ сей библіи, книги суть: 1) Codex psalmorum въ листъ, въ 1457 году; 2 другой Codex Psalmorum въ листъ въ 1459; 3 Rationale Durandi въ листъ въ 1459; 4 Латинскій словарь подъ заглавіемъ *Catholicon* въ листъ въ 1460 и славная библія Латинская въ 1462 въ двухъ томахъ въ листъ.

Искуство книгопечатанія вскорѣ разпространилось и нашло подражателей во всѣхъ городахъ, гдѣ науки были уважаемы. Въ Субіанскомъ Монастырѣ, лежащемъ неподалеку отъ Рима, напечатали сочиненія *Лактанція* въ листъ въ 1465 году, а потомъ въ самомъ городѣ Римѣ la Cité Dieu de St. Augustin въ листъ же въ 1467, а въ Венеціи Іоаннъ де Спиръ напечаталъ въ 1469 году дружескія Цицероновы письма, Epistolae familiares Ciceronis, и славное первое изданіе Плинія натуралиста въ листъ. Въ семъ послѣднемъ городѣ искуство сіе пріобрѣло новую степень совершенства изобрѣтеніемъ курсивныхъ или косыхъ буквъ, выдуманныхъ въ 1495 году нѣкоторымъ Альдою Мануціемъ.

Во Франціи Жанъ де Лапіерръ, родомъ Нѣмецъ, бывшій Пріоромъ въ Сорбоннѣ, склонивъ Нѣмецкихъ книгопечатниковъ Маршина Кранца, Ульриха Геринга и Михаила Фрибургера пріѣхать въ Парижъ, помѣстилъ ихъ въ монастырскомъ домѣ, гдѣ они и начали печатать книги съ 1470 года.

Въ Россіи и именно въ Москвѣ первая типографія заведена при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, и первая Славенская книга, напечатанная въ оной 1564 года, есть *Апостолъ* или дѣянія и посланія святыхъ Апостоловъ, которая и понынѣ хранится въ библіотекѣ Санктпетербургской Императорской Академіи наукъ. Однакоже кромѣ сей книги были многія другія Славенскія книги, въ разныхъ мѣстахъ Россіи и внѣ оной печатанныя, каковы извѣстнѣйшія суть: *Псалтырь*, напечатанная въ Краковѣ 1491 года; *Апостолъ* въ Вильнѣ 1517 года; *Пентатевхъ* или пять книгъ Моисеевыхъ въ четвертую

долю листа 1519 года; *Катихизисъ* въ Венеціи 1527 года; тоже *Катихизисъ* въ Несвижѣ 1562 года; *Библія* въ Острогѣ, 1581 года; *Грамматика* въ Львовѣ 1591 года; *Служебникъ* въ Спряшинѣ 1604 г. *Евангеліе Воскресное* въ Галичѣ 1606 г. *Служебникъ* въ Могилевѣ 1617 г. *Максима Грека слово* въ Почаевѣ 1618 г. *Трифологіонъ* въ Кіевѣ 1618 г. *Евангеліе* въ Рохмановѣ 1619 г. *Катихизисъ* въ Стокгольмѣ 1628 г. *Новый завѣтъ* въ Кутейнскомъ Монастырѣ 1632 г. *О подражаніи Христовѣ* въ Дельскомъ монастырѣ 1647 г. *Часословъ* въ Иверскомъ монастырѣ 1658 г. *Библія* въ Москвѣ 1663 г. *Чудеса Богородицы Черниговской* въ Черниговѣ 1670 г. *Зерцало богословословія* въ Невскомъ монастырѣ 1692 г. *Грамматика* въ Оксфордѣ 1696 г. *Введеніе, въ исторію* въ Амстердамѣ 1699 года.

Въ 1707 году введены въ Московскую типографію гражданскія буквы, литыя въ Амстердамѣ и первая книга, напечатанная сими буквами, была подъ названіемъ: *приклады какъ лишутся комплементы.* А въ 1711 году ПЕТРЪ I приказалъ отдѣлить часть сей новой типографіи и перевезть оную въ С. Петербургъ, съ коего времени и въ сей столицѣ учреждена Россійская типографія и первая книга, напечатанная въ оной 1713 года, была *марсова книга* и *Санктпетербургскія вѣдомости* 1714 года.

Самыя лучшія изъ всѣхъ типографій суть безъ сомнѣнія: 1) Ватиканская или такъ называемая *типографія Апостольская*, для которой Папа Сикстъ V велѣлъ построить великолѣпное здаиіе. Намѣреніе его было напечатать всѣ священныя книги со всевозможною исправностію на всѣхъ языкахъ; почему Арабскія буквы были вылиты въ первой разъ въ сей типографіи. 2) Луврская или *королевская Французская типографія*, основаніе которой можно полагать во время правленія Франциска I, отца наукъ; обогатилъ же и содѣлалъ ее славною Кардиналъ Ришелье въ правленіе Лудовика XIII. Первое напечатанное въ ней твореніе было: *подражаніе І. Хр.* на Лашинскомъ языкѣ въ листъ 1640 года.

Славнѣйшіе содержатели типографій были: Мануцій и Бомбергъ въ Италіи; Амербахъ, Коммелинъ и Вехель въ Германіи; Фробенъ и Опоринъ въ Базелѣ, Моретъ и Планшинъ въ Антверпенѣ; Эльзевиръ и Жансонъ въ Голландіи, а во Франціи Этіенъ, Колинъ, Баскозанъ, Патиссонъ, Гриффъ, Морель, Витре, Нивелль, Крамоази; и проч. изъ новѣйшихъ же Дидонъ, которой умеръ въ прошедшемъ году, оставивъ по себѣ сыновей наслѣдниками своей типографіи.

Механизмъ типографическаго искусства состоитъ въ двухъ различныхъ дѣйствіяхъ, кои требуютъ двоякаго рода работниковъ. Первое дѣйствіе есть *наборъ* или искусство подбирать буквы, сообразно данному списку; второе дѣйствіе есть *печатаніе* или искусство

изображать прямо на бумагѣ, посредствомъ чернилъ и потребнаго писченія, буквы, набранныя по сему списку.

Къ первому дѣйствію относятся *наборщики*, а къ послѣднему *печатники*.

Типографическія буквы суть вылитыя изъ металла брусочки, на поверхности одного конца коихъ изображена буква на изворотъ для того, чтобы она имѣла настоящій свой видъ на бумагѣ, и сіи буквы бываютъ различныхъ шрифловъ, какъ сіе будетъ показано при словѣ *шрифтъ*.

ТИПОГРАФСКІЙ и *типографическій*. Касающійся до типографіи.

ТИПОМЕТРЪ, *Гр.* Орудіе, изобрѣтенное славнымъ Французскимъ типографщикомъ Франциномъ Дидотомъ, посредствомъ коего измѣряется толстота буквъ и вышина ихъ на бумагѣ.

ТИПЪ, *Гр.* Образъ, образецъ, изображеніе, начертаніе, первый видъ какой вещи. Говоря о вещхомъ завѣтѣ, относительно къ новому, значитъ: прообразованіе, символъ, знакъ какой вещи, которая еще не случилась. — *Агнецъ пасхальный прообразовалъ Іисуса Христа.*

ТИРАННІЯ и *Тиранство*, *Гр.* Мучительство, лютость, свирѣпство, жестокосіпь, насиліе, мученіе, притѣсненіе.

ТИРАННЪ, *Гр.* Мучитель, томитель звѣрской, насильникъ, похититель законной власти верховной; кто мучительски съ подвластными поступаетъ; кто во зло употребляетъ свою власть.

ТИРАНСКІЙ, *Гр.* Лютый, жестокій, свирѣпый, мучительскій, безчеловѣчный, немилосердный.

ТИРОИДЪ, *Гр.* Щитообразный, щитообразный. Симъ прилагательнымъ означается хрящъ дыхательнаго горла, очень широкой и свернутой такимъ образомъ, что съ верху или съ переди имѣетъ вдоль простяженную выпуклость и двѣ частички побочныя, какъ бы крылья. Древніе такъ его назвали потому, что имъ сіе сообразованіе казалось похожимъ на видъ щита.

ТИРОНЪ, *Лат.* Имя, коимъ Римляне называли воиновъ новой милиціи и вообще всякаго молодаго оруженосца, вступившаго въ службу.

ТИРСЪ или *θирсо*, *Гр.* Жезлъ, копье или дрошикъ, обвитый виноградными и плющевыми листьями; Вакхъ держитъ въ рукѣ тяковое копье вмѣсто скипетра. — Вакханки были такъ же вооружены Тирсами, на коихъ часто видны были сосновыя шишки съ лентами.

ТИРФОНДЪ, *Фр. Рег. Хир.* Хирургическое орудіе, черепной буравъ, которымъ, когда голову трепаномъ пробуравятъ, вынимаются отломки костей.

ТИТУЛАДОСЪ. Подъ симъ именемъ разумѣется въ Португаліи вышнее или титулъ имѣющее дворянство,

въ которомъ заключаются Герцоги, Маркизы, Графы, Вице-Графы и Бароны. Они всѣ *Гранды* и каждой называется *Домъ*.

ТИТУЛОВАТЬ. Величать, именовать, называть кого по отношенію къ его чину, достоинству, приписывать кому какой титулъ.

ТИТУЛЪ или *Титло*, *Лат.* 1) Наименованіе, означающее достоинство, санъ; 2) Надпись, заглавіе, наименованіе книги.

ТИТУЛЯРНЫЙ. Почетный, имѣющій титулъ и право достоинства какого, не отправляя должности онаго, званія.

ТИТУЛЯРНЫЙ СОВѢТНИКЪ. Чинъ по гражданской службѣ 9 класса, соотвѣтствующій армейскому Капитану или Ротмистру.

ТИФОНЪ, *гр.* Такъ называется весьма сильный и порывистый вѣтръ, дующій поперемѣнно изъ всѣхъ странъ свѣта, и всегда совершающій свое круговое движеніе въ опредѣленное время. Такіе вѣтры очень часто случаются на моряхъ около Сіама, Китая, Молукскихъ острововъ и Японіи; почему и переѣздъ изъ Китая въ Японію чрезвычайно опасенъ бываетъ для мореплавателей. По мнѣнію нѣкоторыхъ физиковъ, такіе вѣтры происходятъ отъ разрушенія равновѣсія электричества въ атмосферѣ, соотвѣтствующей помянутымъ и другимъ мѣстамъ, въ коихъ бываютъ подобные вѣтры.

ТІАРА. Украшеніе головное или корона Персидскихъ Государей, употребительная и у Армянъ; таковую корону носили въ древности какъ Государи, такъ и жрецы. Нынѣ называется Папская шапка или митра о трехъ коронахъ, украшенная драгоцѣнными камнями, на верху съ шаромъ и крестомъ. Три короны означаютъ, что власть Папская распространяется на три церкви: *воинственную*, *страждущую* и *торжествующую*.

ТІЕРСЪ. Мѣра жидкихъ тѣлъ, въ Англіи употребляемая и содержащая 42 галлона.

ТІУНЪ. Зри *Тиунъ*.

ТОАЗЪ. Зри *Туазъ* или *Тоаза*.

ТОГА, *лат.* Главная одежда древнихъ Римлянъ, имъ однимъ собственно принадлежавшая: сія одежда была различнаго рода какъ въ разсужденіи длины, такъ цвѣта и украшеній, по различію состояній, званія, чина, пола и возраста. Сія Тога состояла изъ шерстяной круглой верхней бѣлаго цвѣта одежды, съ верьху отверстой, впрочемъ же отвсюду смыкавшейся, безъ рукавовъ, будучи надѣваема съ головы, закрывала всѣмъ человѣка, но такъ, что правая рука, дабы ей быть на свободѣ, продѣвалась въ верхнее отверстіе; лѣвая же подымала нижній лѣвый подолъ, отъ чего дѣлались на ней боры или складки. Сіе платье обыкновенно надѣвали тогда, когда шли въ публику. Были у нихъ такъ же и пер-

наго цѣта Тоги, которыя они надѣвали во время общенародной либо и частной печали. *Тоги претексты*, зри *Претекстъ*; тоги перетканныя золотомъ и багряницею, которыя имѣли на себѣ военачальники, входившіе въ Римъ съ триумфомъ. Сей особливый родъ одежды назывался toga picta, а иногда и toga palmata, чаятельно потому, что на таковомъ торжественномъ одѣяніи вышканы были пальмовыя вѣтви, и проч.

ТОГРА. Зри *Автогра*.

ТОЙ-АНКЕРЪ, *Рег. Мор.* Малый корабельный якорь.

ТОЙ-ТОУ, *Рег. Мор.* Такъ называется канатъ у той-анкера.

ТОКАЯ. Индѣйцы такъ называютъ хижины, въ лѣсу построенныя, похожія на ледники наши, куда они укрываются около восьмаго часа въ вечеру отъ комаровъ.

ТОКЪ. Родъ дамскаго наряднаго головнаго убора.

ТОЛМАЧЪ, *Тат.* Отъ Турецкаго *Дилмачъ*. Знающій тотъ языкъ, коего другой или другіе не разумѣютъ, но имѣютъ нужду знать то, что имъ говорится; переводчикъ, толковникъ. Нѣмцы называютъ *Долметеръ* Dolmetscher (такъ же и Dollmetsch).

ТОЛПАЧЪ. Венгерской солдатъ; въ Венгріи такъ называется пѣхота или пѣхотныя войска.

ТОМАНЪ. Сумма денегъ употребительная въ Персіи, состоящая въ девяти нашихъ рубляхъ двадцати копѣйкахъ.

ТОМБА, *Рег. Мор.* Связь сплетенныхъ между собою строповъ, привязанныхъ къ буйрепу.

ТОМБУЙ, *Рег. Мор.* Бочёнокъ, привязываемый на буйрепѣ къ якорному рыму, для означенія мѣстоположенія якоря.

ТОМИНЪ. Вѣсъ для серебра и золота, въ Гиспаніи употребляемый и содержащій 12 грановъ.

ТОМЪ, *Гр.* Книга, составляющая часть какого нибудь пространнаго сочиненія. *Русскія сочиненія состоятъ изъ многихъ томовъ.*

ТОНЕЛЬ. Бочка, Португальская мѣра жидкихъ тѣлъ, содержащая 2 пипы, 52 альмюда, 104 алькіера или пота, 624 кинады или 2406 кварпилловъ.

ТОНИЧЕСКІЙ, *Гр. Рег. Мед.* Симъ именемъ называются обыкновенно тѣ лѣкарства, помощію которыхъ укрѣпляются разслабленныя мягкія части тѣла, получая чрезъ оныя прежнюю свою упругость и способность дѣйствовать съ приличною имъ крѣпостію и напряженностію. А иногда чрезъ сіе слово разумѣется то мышечныхъ и нервныхъ частей тѣла болѣзненное напряженіе, которое называется судорогами, корчами, одебенѣлостію и проч.

ТОННА, *Тона, Тонъ* или *Вата*, *Рег. Мор. Бочка*, означающая вѣсъ 2000 фунтовъ или 20 центнеровъ. Симъ то

именемъ опредѣляютъ грузъ корабля, сколько сей подымаетъ онаго, и говорятъ: корабль во сто, въ четыреста тоннъ. Тонна есть такъ же хлѣбная мѣра, употребляемая въ Швеціи и въ другихъ разныхъ иностранныхъ мѣстахъ.

ТОННА. Бочка золота; Голландцы такъ называютъ сумму денегъ, составляющую сто тысячь талеровъ или гульденовъ.

ТОННЕ-ГАРТКОРНЪ. Мѣра земляная, въ Даніи употребляемая. Она занимаетъ почти такое пространство земли, чтобъ тонну ржи, тонну ячменю и двѣ тонны овса посѣять на оной можно было.

ТОННЕ-ЗАТЛАНДЪ. Мѣра земляная Датская, содержащая 56 Датскихъ квадратныхъ рутъ.

ТОННЕЛАНДЪ. Мѣра земляная, въ Швеціи употребляемая, содержащая 14000 Шведскихъ квадратныхъ аршинъ.

ТОНПЛАТЕНЫ, *нѣм.* Доски, укрѣпленныя на поперечныхъ брусьяхъ въ ошлогихъ шахтахъ.

ТОНТИНА. Родъ вѣковаго дохода, или учрежденіе, по которому складочныя деньги въ извѣстное время участникамъ возвращаются купно съ интересами. Таковая тонтина выдумана Неаполитанскимъ дворяниномъ *Тонти* въ 1635 году. Тонтина есть родъ компаніи или сообщества, по смерти соединившагося на такомъ основаніи, чтобъ тѣ, кои составляютъ капиталъ онаго, одни послѣ другихъ вступали въ лейбренты, изъ коихъ оный капиталъ состоитъ, и становились наслѣдниками въ томъ одни послѣ другихъ, по той мѣрѣ, какъ кто изъ нихъ умретъ, однакожъ съ тѣмъ, что по смерти послѣдняго акціонера платежъ доходу или росту прекращается и тотъ капиталъ достается тому, кто завелъ тонтину, и былъ поручителемъ въ платежѣ за оную. И такъ тонтина сходствуетъ съ лейбренгами въ томъ, что подагаемый капиталъ въ обоихъ остается безповоротно, но разнствуетъ въ томъ, что проценты, изъ капитала тонтины платимые, продолжаются до тѣхъ поръ, пока хотя одинъ изъ акціонеровъ остается въ живыхъ, и что отъ процентовъ каждаго изъ умирающихъ складчиковъ умножаются доходы живыхъ.

ТОНТИНЪ. Родъ карточной игры, въ которую могутъ играть 12 или 15 человѣкъ, и чемъ больше игроковъ, тѣмъ она забавнѣе: картъ потребна полная колода.

ТОНФАГИ, *нѣм.* Брусья или бревна, которыя въ нѣкоторомъ между собою разстояніи укрѣпляются поперегъ шахты, а на нихъ вымащиваются досками, которыя называются *тонплатены*, дабы выпаскивающіе изъ шахты по сему мосту кибели съ рудою ходили безпрепятственно и безостановочно.

ТОНЪ, *Лат.* Звонъ, звукъ, голосъ. Въ музыкѣ называется та нота, которая опредѣляетъ ея напѣвъ, въ

коемъ она сочинена, и въ такомъ случаѣ она называется *нотою тонною* или *тоническою*. Тонъ берется еще за интервалъ, изображающій систему или родъ *Діатоническій*. Въ семъ знаменованіи бываетъ два рода тоновъ, а именно: *тонъ мажоръ*, коего содержаніе есть такое, какъ 8 къ 9, и который произходитъ отъ различія содержанія кварты къ квинтѣ, и *тонъ миноръ*, коего содержаніе есть такое, какъ 9 къ 10, и который произходитъ отъ различія содержанія терціи минора къ кварту. — Произхожденіе *тона мажора* и *тона минора* находится равно при второй квинтѣ *Ре*, начиная отъ *Утъ*; ибо количество, которымъ сіе *Ре* превышаетъ октаву перваго *Утъ*, находится точно въ содержаніи такомъ, какъ 8 къ 9; а то количество, коимъ сіе самое *Ре* бываетъ превышаемо тономъ *Ми*, терціею мажоръ сея октавы есть въ содержаніи такомъ, какъ 9 къ 10. — *Натуральнымъ тономъ* называется тотъ, при которомъ нѣтъ ни діеза, ни бемоля, кои однакожъ могутъ быть въ нѣкоторыхъ мѣстахъ безъ произведенія какой либо перемѣны въ тонѣ. — Въ музыкѣ тоновъ семь: *утъ, ре, ми, фа, соль, ля, си*, или c, d, e, f, g, a, b. — Осьмой тонъ будетъ повтореніемъ перваго и называется *октавою*.

ТОНЪ. 1) У врачей называется состояніе напряженія, крѣпости, бодрости и силы, коимъ одарена каждая часть тѣла. 2) Въ живописи: означаетъ степень колера, или цвѣта въ отношеніи къ свѣту и тѣни.

ТОПАРХІЯ, *гр.* Мѣстоначальство, управленіе какою областію, провинціею или Губерніею. У Маккавея упоминается о трехъ топархіяхъ, каковы суть: *Аферема, Лидда* и *Рамаѳа*. Плиній считаетъ въ Іудеи десять топархій.

ТОПАРХЪ, *гр.* Мѣстоначальникъ, Губернаторъ, управляющій Губерніею.

ТОПЕНАНТЫ, *Рег. Мор.* Веревки, держащія въ равновѣсіи или горизонтально реи или райны. Онѣ проходятъ отъ ноковъ райнъ къ топамъ мачтъ, стенгъ и брамстенгъ, смотря по тому, у какихъ реевъ находятся.

ТОПИКА, *гр.* Подъ симъ названіемъ разумѣется собраніе замѣчаній о всеобщихъ матеріяхъ, приведенное въ удобный порядокъ, которому бы надлежало всегда быть въ готовности у Оратора, дабы онъ могъ имъ пользоваться и во всякихъ случаяхъ заимствовать изъ него, какъ бы изъ общаго запаснаго магазина. Въ Риторикѣ называются мѣста общія или риторическія, изъ коихъ изобрѣтаются доказательства, и кои суть: 1) *Имя*, 2) *опредѣленіе*, 3) *родъ и видъ*, 4) *цѣлое* и *части*, 5) *свойства*, 6) *причина*, 7) *дѣйствіе*, 8) *обстоятельства*, 9) *противныя*, 10) *сравненія*, 11) *примѣры*, 12) *свидѣтельства*. *Топика Цицерона*; *топика Аристотеля*, т. е. *Разсужденіе*, которое сочинилъ Цицеронъ, Аристотель о мѣстахъ общихъ, изъ коихъ изобрѣтаются доказательства, при-

личныя всѣмъ вообще матеріямъ.

ТОПОГРАФИЧЕСКІЙ, *Гр.* Мѣстоописательный, къ топографіи относящійся.

ТОПОГРАФІЯ, *Гр.* Мѣстоописаніе; подробное описаніе особливой какой либо страны, мѣста, на прим. города съ окрестностями его въ отношеніи къ качествамъ воздуха, водъ, земли, самыхъ ихъ произведеній, свойствамъ жителей, ихъ промышленности, зажиточности или скудости. Топографія отличается отъ Географіи тѣмъ, что сія послѣдняя есть всеобщее описаніе земли, цѣлаго какого либо Государства или провинціи.

ТОПФЪ, *нѣм.* Сіе слово въ Шлезіи значитъ опредѣленную мѣру: одно ведро содержитъ 20 топфовъ, а одинъ топфъ 4 кварты.

ТОПЧИ-БАШИ. Генералъ-Фельдцейгмейстеръ въ Персіи и Государственный Министръ, засѣдающій въ Совѣтѣ.

ТОПЪ, *Рос. Мор.* Верхній конецъ мачты; часть ея между марса и верхнимъ концомъ, на которой надѣвается эзель-гофтъ.

ТОПЪ-РЕПЪ, *Рос. Мор.* Толстая веревка, прикрѣпляющаяся къ топу гротъ-мачты: въ огонъ ея закладывается трехшкивной со свайкою гинь-блокъ. Когда большія тяжести, какъ то: пушки и проч. поднимаются на корабль, то сей топъ-репъ нѣсколько оттягивается отъ мачты на форъ-сей-маляхъ.

ТОПЪ-СЕЛЬ или *Толзель*, *нѣм.* *Рос. Мор.* На одномачтовыхъ судахъ верхній парусъ.

ТОРАХИЧЕСКІЙ, *Гр. Рос. Мед.* Грудный; прилагательное, придающееся лѣкарствамъ, пользующимъ въ грудныхъ болѣзняхъ.

ТОРЕВМАТОГРАФІЯ, *Гр.* Наука или искуство познавать древніе барельефы.

ТОРИ, *Англ.* Знаменитое названіе партіи въ Англіи, противополагающееся партіи такъ называемой *Вигъ*, кои раздѣляютъ сіе Государство съ 1674 года. Тори назывались защитники власти Королевской и духовной, особливо тѣ, кои наблюдали пользу дома Стюартовъ. Прежде же сего такъ называли Католиковъ Ирландскихъ, кои взяли было преимущество надъ Протестантами.

ТОРНАДО. Слово Португальское, употребляющееся на полуденныхъ берегахъ Африки для означенія весьма сильныхъ вихрей, которые бываютъ чрезвычайно опасны для мореплавателей.

ТОРНТОУ, *Рос. Мор.* Канатъ, которой при спускѣ судна прикрѣпляется къ кормѣ, для удерживанія его такимъ образомъ, чтобъ оно равно сходило съ элинга.

ТОРПЕРЪ. Въ Выборгской Губерніи называется такой крестьянинъ, которой не имѣетъ собственной земли, а получаетъ оную съ жилищемъ отъ владѣльца по договору на нѣсколько лѣтъ, въ продолженіи которыхъ онъ обязанъ на владѣльца

работать положенные по уговору дни, а другихъ податей ему не платитъ.

ТОРРЕАДОРЪ. Въ Гиспаніи и Португаліи такъ называются рыцари или смѣльчаки, сражающіеся съ быками на лошадяхъ или пѣшіе.

ТОРТЪ, *Фр.* Родъ сладкаго пирожнаго, съ конфектами обыкновенно дѣлаемаго.

ТОРШРЕЙБЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ, находящійся при шлахбаумахъ и брандвахтахъ для записки проѣзжающихъ и отъѣзжающихъ и привозимыхъ въ городъ съѣстныхъ припасовъ и товаровъ.

ТОСКАНСКІЙ. Зри *Орденъ Тосканскій.*

ТОТУСЪ, *Лат.* Цѣлый, весь; въ карт. игрѣ называется то, что бы взять столько взятокъ, сколько картъ на рукахъ.

ТОУ, *Рес. Мор.* Канатъ и всякая толстая веревка.

ТОУ-БУГТЪ, *Рес. Мор.* Сложенной бугтами или кругами канатъ.

ТОУ-ВЕРКЪ, *Рес. Мор.* Веревочная корабельная снасть.

ТОФЕТЪ, *Евр.* Названіе особливаго мѣста древняго Іерусалима, кое нѣкоторые почитаютъ бойнею городскою, гдѣ содержали такъ же непрестанно огонь для жженія костей животныхъ и другихъ нечистотъ, кои туда привозимы были изъ всѣхъ частей города. Другіе утверждаютъ, что это было мѣсто, гдѣ приносили жертву богу *Молоху*, и даже въ самой его статуѣ, которая была мѣдная и пустая внутри, и въ которую клали младенцовъ и жжигали живыхъ при барабанномъ и другихъ инструментахъ звукѣ для воспрепятствованія тому, дабы не слышали ихъ вопля отъ терпимаго ужаснаго мученія.

ТОФУСЪ, *Лат. Рес. Мед.* Маленькой бугорокъ или горбокъ, наростающій наипаче на костяхъ и на сочлененіяхъ оныхъ, и которого сущность состоитъ въ костяной, мѣлу или извести подобной матеріи. Онъ есть обыкновенный признакъ остроты подагрической и иногда венерической.

ТРАВЕРСЪ, *Фр. Рес. Фортиф.* Траверсами называются поперечныя насыпи или брустверы, которыя дѣлаются по сторонамъ плацдармовъ, а иногда и по всему покрытому пути во всю онаго ширину въ нѣкоторомъ одинъ отъ другаго разстояніи, также на валгангахъ для прикрытія солдатъ и орудій отъ рикошетной анфилады или прямолинѣйныхъ во флангъ непріятельскихъ выстрѣловъ.

ТРАГЕДІЯ, *Гр.* Печальное представленіе, зрѣлище, игрище. Театральное сочиненіе или представленіе, заключающее въ себѣ какое нибудь великое и важное дѣяніе, происходящее между знаменитыми особами, удобное къ возбужденію страха или сожалѣнія, и оканчивающееся обыкновен-

но печальнымъ какимъ ни будь произшествіемъ. Трагедія, послѣ эпической поэмы, есть самое величайшее усиліе поэзій. *Эврипидъ*, *Софоклъ*, *Корнелій*, *Расинъ*, *Кребильонъ* предали свои имена безсмертію чрезъ сочиненія трагедій.

Скажемъ нѣчто о началѣ трагедіи. Сперва она не что иное была какъ гимнъ, которой танцуя пѣли въ честь Вакху. Гигинъ и Аѳиней такъ повѣствуютъ о началѣ трагедіи. Икарій, царствовавшій въ Аттикѣ, научившись искуству отъ Вакха разводить виноградъ и дѣлать изъ него вино, засталъ однажды въ саду козла, которой объѣдалъ виноградныя лозы и причинилъ имъ великой вредъ. Поймавъ его принесъ въ жертву Вакху. Во время сего жертвоприношенія всѣ тѣ, кои при ономъ были, плясали вмѣстѣ около жертвенника, и вымаравъ себѣ лице винными дрожжами, возгласили во все горло въ пѣсняхъ похвалу сему божеству. Таковое жертвоприношеніе, сопровождавшееся плясками и пѣніемъ, продолжалось ежегодно: отъ сего-то и назвали они сей обрядъ *Трагедіею*, т. е. козлопѣніе; ибо на Греческомъ языкѣ τράγος (трагосъ) значитъ козелъ, ᾠδή (оди) пѣсня, пѣніе.

Аѳиняне хотѣли подражать сему обряду, но для большаго великолѣпія ввели въ оный музыкальные хоры и пляски. Лучшіе поэты за честь себѣ ставили сочинять сіи гимны. Тогда имя трагедіи учинилось знаменитымъ, и то, что пѣли деревенскіе жители, названо *комедіею*, т. е. деревенская пѣснь. Зри *Комедія*.

Какъ же матерія, которую поэты брали для восхваленія Вакха, начала мало помалу истощеваться; то избирали они для сего маленькія повѣсти и басни. Нѣкоторые утверждаютъ, что Эпигенъ Сиціонскій былъ творцемъ трагедіи, т. е. что онъ ввелъ въ нее музыкальной хоръ или что онъ изобрѣлъ повѣсти и басни, изъ коихъ поэты сочиняли гимны въ честь Вакха. Иные же писали, что Ѳеогнисъ, живши около 2911 года отъ С. М., былъ творцемъ трагедіи, и что Аѳлей присовокупилъ къ ней большіе музыкальные хоры.

Но какъ бы то ни было, трагедія пребывала въ семъ состояніи весьма долгое время, ибо считаютъ четырнадцать знаменитыхъ трагическихъ поэтовъ, которые слѣдовали почти одинъ за другимъ, между прочими же Эпигена и Ѳесписа, изъ коихъ послѣдній ввелъ первый въ трагедію актёра, который разсказывалъ какую либо повѣсть, а между тѣмъ музыканты и танцоры отдыхали. До Ѳесписа хоръ одинъ игралъ всю трагедію, какъ то утверждаетъ Діогенъ Лаэрцій, т. е. что трагедія не имѣла актёровъ и состояла только изъ хора музыкантовъ. Разсказываніе или повѣствованіе сего актёра, введеннаго въ трагедію Ѳесписомъ, получило названіе

Эпизоды, которая вводима была между двумя хорами пѣнія и дѣлала между ними промежутокъ.

Такимъ образомъ съ перемѣною вида трагедіи, умножилось въ оной число дѣйствующихъ лицъ. Эсхилъ, жившій спустя 50 лѣтъ послѣ Ѳесписа, ввелъ въ эпизоды два дѣйствующія лица. Онъ одѣлъ ихъ такъ же въ приличное представленію платье, далъ имъ маски и котурны. Софоклъ, родившійся спустя 10 или 12 лѣтъ по смерти Эсхила, прибавилъ третіе дѣйствующее лице и росписалъ сцену, украсивъ ее приличными декораціями. Сіи эпизоды имѣли нѣчто подобное актамъ нынѣшней трагедіи.

Трагическіе поэты Эсхилъ, Софоклъ и Эврипидъ были въ великомъ уваженіи по закону Ликургову. Всѣ трагики имѣли для себя особенныхъ судей, Архонтомъ по жребію избранныхъ, которыхъ было десять. Первѣйшее достоинство трагиковъ состояло въ томъ, чтобъ пѣть на театрѣ пріятно, плѣнительно и трогательно и вести жизнь цѣломудренную.

ТРАГИКЪ, *Гр.* Сочинитель трагедіи.

ТРАГИЧЕСКІЙ, *Гр.* Прилагательное, произшедшее отъ слова *трагедія*, говорится о всемъ томъ, что принадлежитъ до сего зрѣлища и до сочиненій сего рода и значитъ: печальный, жалостный, несчастный, плачевный, кровопролитный, ужасный. *Трагическая поэма. Трагическое произшествіе. Смерть такого-то актёра была трагическая.*

ТРАГИЧЕСКІЙ ШТИЛЬ называется штиль театральный, коего матерію составляютъ несчастныя приключенія великихъ лицъ истинныхъ или нымышленныхъ.

ТРАГО-КОМЕДІЯ, *Гр.* или *Трагедо-комедія*. Плачевно-смѣшное дѣйствіе, происходящее такъже между знаменитыми особами, но не оканчивающееся печальнымъ произшествіемъ; веселопечальная игра. Родъ сей не извѣстенъ былъ Древнимъ.

ТРАІЕКТОРІЯ, *Лат. Рег. Геом.* Такъ называется кривая линія, которую описываетъ тѣло, брошенное съ какою либо скоростію и отвращенное отъ перваго своего направленія каковыми либо силами.

Галилей первый доказалъ, что въ пустотѣ (dans le vide) при предположеніи единообразной тяжести, всегда направляемой по параллельнымъ линѣямъ, траіекторія тяжелыхъ тѣлъ есть *парабола*; онъ же доказалъ въ своихъ наставленіяхъ, что *Траіекторія* планетъ или, что одно и тоже, орбиты ихъ суть Эллипсисы.

ТРАКТАМЕНТЪ, *Лат.* 1) Пиръ, угощеніе, пріемъ, подчиваніе, чествованіе, столъ. 2) Почесть, оказываемая при дворахъ знатнымъ особамъ. 3) Окладъ, жалованье, содержаніе, выгоды, какія кому даются по службѣ.

ТРАКТАТЪ, *Лат.* 1) Кни-

га, разсужденіе, особенное какое либо сочиненіе, въ которомъ разсуждается о какомъ ни будь художествѣ, наукѣ или о другой какой матеріи. 2) Въ политикѣ значитъ: договоръ, условіе, соглашеніе между Государями о какомъ бы то ни было дѣлѣ, сочиненное на письмѣ настоящею сдѣлкою, которая состоитъ въ подписаніи оной уполномоченными, такъ же и въ ратификаціи самихъ ихъ Государей.

ТРАКТОВАТЬ, *Лат.* 1) Разсуждать, толковать, писать о чемъ. 2) Говорить, бесѣдовать, вести переговоры, договариваться о чемъ. 3) Угощать, подчивать, столъ, пиръ для кого дѣлать.

ТРАНЗАКЦІИ, *Лат.* Въ юриспруденціи мировыя, полюбовныя сдѣлки между двумя сторонами, ссорящимися объ окончаніи процесса.

ТРАНЗАКЦІИ ФИЛОСОФИЧЕСКІЯ. Подъ симъ названіемъ разумѣется журналъ или ученыя записки Лондонскаго Королевскаго ученаго общества. Сіи транзакціи содержатъ различныя открытія и наблюденія, сдѣланныя членами общества, или сообщенныя ихъ корреспондентами. Сіи сочиненія, начатыя въ 1665 году Г. Олденбургомъ, Секретаремъ Королевскаго общества, издаются помѣсячно.

ТРАНЗИТЪ, *Лат.* Въ Коммерческомъ нарѣчіи сіе слово значитъ пропускъ или дозволеніе, данное купцамъ отъ Государя провозить товары чрезъ Государство безъ осмотру въ таможняхъ и безъ платежа пошлинъ. — Для предосторожности же отъ обмановъ, хозяинъ оныхъ товаровъ долженъ въ томъ, что они будутъ вывезены, дать закладъ, которой ему возвращается не прежде, какъ когда онъ покажетъ свидѣтельство отъ послѣднея таможни, что они вывезены и найдены по выписи сходны количествомъ, числомъ и вѣсомъ и при томъ увязка ихъ и привѣшенныя свинцовыя печати въ цѣлости.

ТРАНСПОЗИЦІЯ. Зри *Транспонировка.*

ТРАНСПОНИРОВАТЬ, *Лат. Рст. Муз.* съ одного тона на другой переложить какое музыкальное сочиненіе

ТРАНСПОНИРОВКА или *Транспозиція, Лат Рст. Муз.* Преложеніе. Употреблялася въ древней музыкѣ очень часто; нынѣ же называется симъ словомъ играніе совсемъ на другомъ тонѣ, нежели какой написанъ, что не рѣдко случается въ органахъ.

ТРАНСПОРТАТОРЪ, *Лат.* и *Транспортиръ, Нѣм.* Угломѣръ. Математическое дугоподобное или полукружное орудіе, изъ мѣди, серебра, слоновой кости, а иногда изъ дерева сдѣланное, на которомъ означено бываетъ 180 градусовъ, служащее къ измѣренію и дѣланію угловъ на бумагѣ или на вычерненной доскѣ, каковая

употребляется для писанія на ней мѣломъ и черченія различныхъ математическихъ и другихъ фигуръ, относящихся къ какой нибудь наукѣ или художеству. Симъ орудіемъ измѣряются данные углы такъ: центръ его полагается на ту самую точку, гдѣ находится верхъ измѣряемаго угла, а край діаметра на одну сторону сего же угла такъ, чтобъ она вездѣ равно закрывалась онымъ краемъ; то число градусовъ на дугѣ транспортатора, заключающейся между обѣими сторонами измѣряемаго угла, покажетъ его мѣру или величину. Дѣлаются же углы, посредствомъ транспортатора, опредѣленной мѣры такъ: проводится на бумагѣ или вычерненной доскѣ прямая линѣя произвольной длины; къ одному которому нибудь ея концу или къ другой какой нибудь точкѣ прикладывается центръ транспортатора, край же діаметра, на коемъ означенъ центръ, полагается на сію линѣю такъ, чтобъ она вездѣ равно закрывалась тѣмъ краемъ; противъ того самаго градуса, какъ великъ долженъ быть дѣлаемый уголъ, на прим. въ 65 градусовъ, означается на бумагѣ или доскѣ точка, къ которой и къ той точкѣ, гдѣ лежалъ центръ транспортатора, естьли приложить край линѣйки и по оному провести прямую линѣю; то и произойдетъ уголъ требуемой или желаемой мѣры.

ТРАНСПОРТНОЕ СУДНО. Перевозное судно, употребляемое для нагрузки и перевезенія тягостей или войскъ изъ одного мѣста въ другое.

ТРАНСПОРТЪ, *Лат.* 1) Перевозъ, переправленіе кого или чего судномъ чрезъ рѣку. 2) Въ приходныхъ и расходныхъ книгахъ переносъ, перечень прихода или расхода на одной страницѣ вписанный и на слѣдующую перенесенный.

ТРАНСЦЕНДЕНТНАЯ ЛИНѢЯ, *Лат.* Такъ называется кривая линѣя, которой нельзя опредѣлить никакимъ алгебраическимъ уравненіемъ, но только уравненіемъ *Трансцендентнымъ*. — Сіи кривыя линѣи суть тѣ, кои Декартъ и многіе другіе, ему подражавшіе, называли *кривыми механическими линѣями* и кои хотѣли они выключить изъ Геометріи; но Невтонъ и Лейбницъ не были согласны съ симъ мнѣніемъ. Да и подлинно, въ составленіи геометрическихъ задачъ кривая линѣя должна предпочтена быть другой кривой линѣѣ, не потому что она опредѣляется простѣйшимъ уравненіемъ, но по тому что удобнѣе описать ее можно.

ТРАНСЦЕНДЕНТНАЯ ГЕОМЕТРІЯ называется та, которая разсуждаетъ о свойствахъ кривыхъ линѣй всѣхъ порядковъ, и которая употребляетъ для открытія сихъ свойствъ самую труднѣйшую аналитику т. е. изчисленіе дифференціальное и интегральное.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЯ УРАВНЕНІЯ называются

тѣ, кои не заключаютъ, подобно уравненіямъ алгебраическимъ, опредѣленныхъ количествъ, но дифференціальныя или флюксіоны количествъ, разумѣя, что сіи уравненія между дифференціальными должны быть таковы, что бы не могли быть приведены въ алгебраическое уравненіе.

ТРАНШЕЙ-КАВАЛІЕРЪ, *Рет. фортиф.* Возвышенная батарея, которую осаждающіе дѣлаютъ изъ туровъ и фашинъ въ выходящихъ углахъ гласиса, либо на коронѣ, либо на половинѣ ширины онаго для анфилады вдоль покрытаго пути.

ТРАНШЕЯ, *фр. Рет. форт.* Ровъ сухой и угловатой, служащій для безопасности отъ стрѣльбы во время приближенія къ осаждаемому укрѣпленію. Траншеями называются вообще всѣ тѣ прикрытыя брустверомъ укрѣпленія, кои дѣлаются осаждающими для приближенія своего къ крѣпости подъ защитою себя оными отъ крѣпостнаго огня, а особливо тѣ изъ нихъ, кои дѣлаются врѣзываясь въ землю. Дѣлаемые такимъ образомъ подходы къ крѣпости называются *аппрошами*; ведутъже ихъ зиг-загомъ или ломаными, излучистыми линѣями для того, что бы не попасть въ анфиладу изъ крѣпости или изъ контръ-аппрошей. Рвы сихъ укрѣпленій бываютъ глубиною отъ 5 до 7, а шириною въ 10 футовъ, изъ коихъ вынутая земля составляетъ между рвомъ и крѣпостью парапетъ, а внутренняя отлогость онаго дѣлается изъ фашинъ, иногда изъ саковъ и изъ туровъ для лучшаго прикрытія себя отъ стрѣльбы съ крѣпости. — Траншеями именуются такъ же всякія укрѣпленія или окопы, дѣлаемые арміею для своей защиты или лагеря своего отъ нападенія превосходнѣйшаго въ силахъ непріятеля.

ТРАПЕЗА, *гр.* 1) Собственно значитъ столъ, на которомъ ставится кушанье. 2) Иногда берется за самое кушанье, яству. 3) Такъ называется престолъ въ олтарѣ, на которомъ жертва безкровная приносится. 4) Въ обителяхъ называется храмина, покой, въ которомъ монашествующіе собираются вкушать пищу. 5) Въ приходскихъ церквахъ трапеза или притворъ называется отдѣленное мѣсто, въ которомъ отправляются церковныя требы, яко то: крещеніе, становится женскій полъ, которому не можно, по каковымъ либо свойственнымъ ему обстоятельствамъ, входить въ самую церковь.

ТРАПЕЗОФОРОНЪ, *гр.* Собственно значитъ: трапезоносное, т. е. одежда на престолъ въ олтарѣ.

ТРАПЕЦІЯ или *Трапезія*, *гр.* Тоже, что *трапеза*, столъ; а въ Геометріи значитъ: четвероугольникъ, или четыреугольникъ, въ которомъ два противоположенные бока параллельны, но неравны между собою, а другіе два бока ни парал-

лельны, ни равны между собою. Легко можно доказать, что двѣ трапезіи, которыхъ высоты равны и такъ же параллельныя линѣи порознь взятыя равной длины, по площади ихъ бываютъ равны между собою; что всѣ четыре угла сей фигуры имѣютъ вообще 360 градусовъ своею мѣрою, какъ сіе легко понять можно, представивъ трапезію раздѣленною, посредствомъ діагональной линѣи, на два треугольника, изъ коихъ каждаго всѣ три угла имѣютъ своею мѣрою 180 градусовъ.

ТРАПЕЗОИДЪ, *Тр. Рег. Геом.* Неправильный четыреугольникъ, имѣющій всѣ четыре бока неравные и не параллельные одинъ другому изъ противолежащихъ, а углы или всѣ четыре косенные, или между ними быть можетъ и одинъ прямой, а не болѣе.

ТРАПЫ, *Рег. Мор.* Лѣстницы, всходы между деками и на корабль. Онѣ бываютъ деревянныя или веревочныя со ступеньками.

ТРАССЕНТЪ или *Трассировщикъ.* Въ торговыхъ сношеніяхъ значитъ того, кто, получивъ деньги или товары, переводитъ вексель на третьяго.

ТРАССИРОВАТЬ, *нѣм.* Въ вексельныхъ дѣлахъ значитъ переводить деньги, назначать полученіе оныхъ отъ кого либо.

ТРАУРЪ, *нѣм.* 1) Собственно значитъ печаль, скорбь, а отъ того одѣяніе, служащее знакомъ печали, каково есть: черное платье, крепъ, карета, обитая чернымъ сукномъ, ливрея, и пр. которое носятъ по смерти Государей, родителей и пр. 2) Время траура, сколько оной продолжается.

ТРАФИТЬ, *потрафить, нѣм.* Цѣлить, улучить, умѣть, попадать въ цѣль, мету пулями, ядрами. У живописцовъ и скульпторовъ: сходно писать портретъ съ оригиналомъ или высѣкать изъ камня чей бюстъ.

ТРАХЕЙНАЯ АРТЕРІЯ, *Рег. Анат.* Дыхательное горло, есть труба, состоящая изъ хрящеватомясистыхъ колецъ, которая начинается отъ горшани передъ пищеприемнымъ каналомъ, нисходитъ къ вилочкамъ грудной кости и тамъ раздѣляется на двѣ вѣтви, воздухоносными каналами называемыя.

ТРЕЙБГЕРДНАЯ РАБОТА. Металлургическая работа, состоящая въ отдѣленіи серебра, содержащагося въ мѣди, помощію свинца; сплавка, очистка золота или серебра на трейбгердѣ.

ТРЕЙБГЕРДЪ, *нѣм.* Въ плавильняхъ обжигальная монетная печь. Горнъ для очищенія золота или серебра.

ТРЕЙБШАХТЪ, *нѣм.* Въ горномъ дѣлопроизводствѣ такъ называется рудоемная шахта, посредствомъ которой руду таскаютъ изъ ямы лошадьми.

ТРЕКМУТА. Покрытое и удобоподвижное судно со скамьями, употребляемое

наиболѣе въ Нидерландахъ для перевоза проѣзжающихъ. Ихъ тянутъ обыкновенно лошадьми и онѣ, подобно почтовымъ колясскамъ, приходятъ и отходятъ въ опредѣленное время.

ТРЕЛЬЯЖЪ, *Фр.* Решетникъ въ саду, решетина, решетчетая работа, въ Англіи и въ Голландіи наиболѣе употребляемая.

ТРЕЛЬ, *Итал. Рег. Муз.* Дрожаніе, которое въ пѣніи дѣлается горломъ на предпослѣдней нотѣ, а на инструментахъ пальцомъ.—Играть ее должно чрезъ все протяженіе времени настоящаго тона, соударяя вмѣстѣ и ту ноту, которая есть ближайшая къ ней выше оной цѣлымъ или половиннымъ тономъ.

ТРЕНЗЕЛЬ, *Нѣм.* Легкой, толщиною въ палецъ мундштукъ безъ удилъ, имѣющій по обѣимъ сторонамъ большія кольца; родъ узды лошадиной.

ТРЕНИРОВАТЬ, *фр.* Реченіе биліардной игры, значащее: возить, масомъ билію сводить съ мѣста.

ТРЕНИЧЕСКІЙ. Зри *Поэзія Тренническая.*

ТРЕНЦЫ, *Рег. Мор.* Тонкія веревки, обвитыя около штаговъ.

ТРЕНЬ, *Рег. Мор.* Зри *Стрингъ.*

ТРЕПАНИРОВАТЬ, *Рег. Хирург.* Сверлить кому головной черепъ буравомъ.

ТРЕПАНИРОВКА. Просверливаніе, сверленіе головнаго черепа; дѣйствіе хирургическое, которое состоитъ въ томъ, что просверливается особливымъ буравомъ или сверломъ головной черепъ для выпуску вонъ разлившейся вредной матеріи изъ головы.

ТРЕПАНЪ, *Гр.* Хирургическое орудіе, употребляемое для сверленія головы; сверло, головной, черепной буравъ.

ТРЕСЕТЪ. Сія игра выдумана въ Гиспаніи и сходствуетъ нѣсколько съ хладнокровіемъ, приписываемымъ сей важной націи, почему и должна быть разыгрываема безъ малѣйшей мыслей разсѣянности. Играютъ въ сію игру четверо, двое противъ двухъ, какъ въ вистъ. Онеры въ сей игрѣ выигрываются слѣдующими пятью образы, а именно: помощію *Страммасета, Страммасона, Каллада, Калладона, Каллодондріона.*

ТРЕСИРОВАТЬ, *фр.* Слово, перукмахерами употребляемое, значащее плесть, заплетать, сбивать волосы для сдѣланія пукли, парика. Говорится такъ же о собакахъ и о лошадяхъ и значитъ вываживать, наѣзжать.

ТРЕСИРОВЩИКЪ. Кто плететъ волосы для дѣланія изъ оныхъ париковъ.

ТРЕСЪ, *фр.* Плетенка изъ волосъ, кои связываютъ вмѣстѣ корнями на шесмѣ для сдѣланія изъ оныхъ парика, такъ же, коса, косичка, пукля.

ТРЕФОЛОЙ или *Аѳвологіонъ, Гр.* Названіе церковной

книги, въ коей собраны службы праздничныя и святыхъ изъ мѣсячныхъ миней.

ТРИ и ТРИ. Карточная игра, въ которую играютъ обыкновенно трое, двое противъ одного и взятки кладутъ вмѣстѣ; по чему игрокъ иначе не выигрываетъ, какъ взявши шесть взятокъ. Карты въ ней потребны слѣдующія: черныхъ мастей самый тѣже, что и въ ломберѣ, а изъ красныхъ мастей изъ одной берутъ 9 картъ, т. е. отъ ломберныхъ выкидываютъ шестерку; въ другой же оставляютъ только одного короля, что и составитъ въ игрѣ 30 картъ. Старшинство въ картахъ самое тоже, какъ и въ ломберѣ и вся разность состоитъ лишь въ томъ, что оставленный король, будучи козыремъ, почитается *манилiею*; а ежели не козырь, то королемъ. Въ разсужденiи расположенiя мѣстъ, ставки, платы за Медiатера, за Санпрандера и за Преферансы лабеты наблюдаются самые тѣже, что и въ ломберѣ. Картъ сдается по 10, два раза по 3, и одинъ разъ 4; для объявленiя козырей употребляется только два рода игоръ: *Медiатеръ*, когда кто объявилъ козырей, купивши короля, и *Санпрандеръ*, когда кто объявитъ козырей не покупая короля. Естьли пропускаютъ всѣ трое, то въ такомъ случаѣ сдаютъ на новую игру. Въ сей игрѣ та масть, въ которой оставленъ одинъ король, почитается *преферансами*, а сверхъ того выбираютъ еще другую масть, называемую *супрефериансами*; за первые плашится вдвое, а за послѣдніе вчетверо. За три матадора съ простыхъ платятъ по маркѣ, за четыре по 2, за пять по 3, и такъ далѣе. Въ пулю ставятъ только по маркѣ и играютъ обыкновенно до 20 игоръ.

ТРИБУНАЛЪ, *Лат.* Слово сiе означало въ своемъ началѣ мѣсто, подъ кресла сдѣланное полукружiемъ, на коемъ сидѣлъ Преторъ въ сихъ креслахъ, когда онъ вершилъ дѣла Римскаго народа и давалъ расправу; ибо прочiе нижнiе чины и судьи сидѣли на низкихъ лавкахъ; нынѣ же оно значитъ судилище, приказъ, судебное мѣсто.

ТРИБУНСТВО. 1) Должность, званiе, чинъ Трибуна. 2) Время, доколѣ кто отправляетъ сiю должность.

ТРИБУНЪ, *Лат.* Народоначальникъ, Tribunus plebis; чиновникъ древняго Рима, которой долженъ былъ защищать права народа противъ предпрiятiй Консуловъ и Сената. Они избирались всегда изъ простаго народа. Сперва ихъ было два, а потомъ число ихъ умножилось до десяти. Власть ихъ была весьма велика. Единымъ только словомъ *Veto* (veto) запрещаю, что у Поляковъ нѣкогда было *не позволенiе*, каждый народный Трибунъ могъ обезсилить приговоръ всего Сената, всего народа и прочихъ девяти Трибуновъ и опровергнуть учреж-

денія всѣхъ начальствъ. Должности ихъ состояли въ слѣдующемъ: они долженствовали защищать народъ отъ обидъ и притѣсненій; домъ ихъ долженствовалъ быть открытъ днемъ и ночью, дабы утѣсняемые во всякое время и въ каждомъ случаѣ имѣли къ нимъ свободный входъ; не дозволялось имъ быть за городомъ болѣе одной ночи; предъ сложеніемъ съ себя должности, обязаны были назначать по себѣ преемника и дать народу избрать онаго въ *Комиціяхъ центурій*.

ТРИБУТАРІЙ, *Лат.* Тотъ, кто платитъ или обязанъ платить кому дань; данникъ, оброчникъ.

ТРИГЛИФЪ, *Гр. Рет. Арх.* Троерѣзъ, прегранникъ, вырѣзанный въ трехъ мѣстахъ. Триглифы находятся въ Дорическомъ фризѣ, взятые съ концовъ потолочныхъ перекладовъ, когда деревья срубленныя сырыя употреблялись въ дѣло, по вышекавшій сокъ и означалъ канальцы, на троерѣзникахъ вырѣзанные; а по томъ сдѣлали подъ оными капли конической фигуры, представлявшія истокъ воды изъ сырого дерева. Вмѣсто триглифовъ дѣлаютъ при гротахъ изображеніе замерзлой воды.

ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКІЙ. Къ тригонометріи принадлежащій.

ТРИГОНОМЕТРІЯ, *гр. Треугольникомѣріе*; названіе одной изъ полезнѣйшихъ частей Математики; и она есть наука, по даннымъ тремъ частямъ треугольника, находить прочія неизвѣстныя онаго части. Между данными или извѣстными частями треугольника должна быть дана по крайней мѣрѣ одна сторона: ибо естьли бы даны были одни только углы, то не можно было бы опредѣлить боковъ треугольника, потому что весьма многіе треугольники, между собою подобные, могли бы удовлетворить сему условію. Хотя въ каждомъ треугольникѣ величина боковъ его или сторонъ, въ сравненіи одного съ другимъ, неоспоримо зависитъ отъ величины угловъ, противолежащихъ онымъ; однако углы не имѣютъ никакого постояннаго содержанія къ бокамъ треугольника; напротивъ того нѣкоторыя линѣи, проводимыя въ кругѣ соотвѣтственно угламъ, сдѣланнымъ изъ центра его одинакими съ углами треугольника, имѣютъ постоянное содержаніе къ его бокамъ. По сему для сравненія угловъ треугольника съ боками его и употребляются линѣи, проводимыя въ кругѣ. Таковыя тригонометрическія линѣи извѣстны подъ слѣдующими Латинскими названіями: *синусъ*, *косинусъ*, *тангенсъ*, *котангенсъ*, *секансъ* и *косекансъ*, о которыхъ однако не можно сообщить здѣсь яснаго понятія безъ употребленія гравированной фигуры. Впрочемъ, Тригонометрія раздѣляется обыкновенно на *плоскую* или *прямолинѣйную* и на *сферическую* или *криволинѣйную*.

ТРИГОНОМЕТРІЯ ПЛОСКАЯ

или *прямолинѣйная*, есть наука, имѣющая предметомъ, изъ трехъ данныхъ и числами изображенныхъ частей *прямолинѣйнаго* треугольника, находить прочія его три части. Изъ сего опредѣленія явствуетъ, что вся плоская Тригонометрія состоитъ токмо въ разрѣшеніи трехъ слѣдующихъ вопросовъ:

1) По даннымъ всѣмъ тремъ сторонамъ треугольника сыскать углы онаго.

2) По извѣстнымъ двумъ сторонамъ треугольника и углу, заключающемуся между ними, опредѣлить третію сторону и прочіе два угла.

3) По даннымъ двумъ угламъ и одной сторонѣ треугольника сыскать третій уголъ и прочія двѣ стороны.

Что же касается до прочихъ случаевъ, то надобно вспомнить, что по извѣстнымъ тремъ угламъ треугольника, не можно опредѣлить сторонъ его. Естьли же даны будутъ одинъ изъ угловъ и двѣ треугольника стороны, изъ коихъ одна противолежада бы данному углу, въ такомъ случаѣ, какъ извѣстно изъ Геометріи, двоякое рѣшеніе быть можетъ; смотря т. е. по тому, къ остроугольному ли, или тупоугольному треугольнику будутъ относиться объявленныя данныя части.

Упомянутыя три вопроса разрѣшаются въ Геометріи чрезъ строеніе или черченіе, т. е. посредствомъ линѣйки и циркула; но въ Тригонометріи предполагается, что данные углы изображены градусами, минутами и секундами, и требуется, дабы искомыя линѣи были изображены тѣми же частями окружности; а по тому въ семъ случаѣ необходимо нужно, что-бы въ изчисленіе, на мѣсто угловъ, были внедены выше упомянутыя (при словѣ *Тригонометрія*) линѣи, называемыя *Тригонометрическими*. Употребленіе сихъ линѣй во всей Геометріи очень полезно: ибо помощію ихъ можно разрѣшать не только предложенные недавно три вопроса, но многіе и другіе, которые принадлежатъ къ Геометріи, и кои разрѣшать весьма трудно или и вовсе не возможно, безъ помощи угловъ, или тригонометрическихъ линѣй, отъ употребленія которыхъ произходящая важная польза служила поводомъ къ дальнѣйшему разпространенію сея науки.

ТРИГОНОМЕТРІЯ СФЕРИЧЕСКАЯ учитъ по даннымъ тремъ частямъ сферическаго треугольника находить три прочія его части. *Сферическимъ треугольникомъ* называется всякой треугольникъ, начерченный или описанный на поверхности шара его радіусомъ изъ самаго средоточія. Слѣдственно стороны сферическихъ треугольниковъ суть дуги, принадлежащія къ окружности большихъ круговъ. Впрочемъ, употребленіе или польза сферическихъ треугольниковъ относится особливо къ машематической Ге-

ографіи и Астрономіи. Главнѣйшія правила сферической Тригонометріи суть слѣдующія:

1) Во всякомъ сферическомъ треугольникѣ каждая изъ сторонъ бываетъ меньше полукружія.

2.) Двѣ которыя нибудь стороны, вмѣстѣ взятыя, бываютъ больше третіей.

3.) Сумма всѣхъ трехъ сторонъ бываетъ меньше цѣлой окружности или двухъ полукружій.

4) Естьли двѣ стороны равны полукружію, то два угла при основаніи бываютъ равны двумъ прямымъ угламъ; естьли же онѣ меньше полукружія, то и два угла будутъ также меньше; но естьли онѣ будутъ больше полукружія, то и два угла будутъ также больше суммы двухъ прямыхъ угловъ.

5.) Два угла какого нибудь сферическаго треугольника бываютъ больше разности между полукружіемъ и третьимъ угломъ. Для сей причины, естьли продолжать одну сторону, то наружный уголъ бываетъ меньше суммы обоихъ внутреннихъ противолежащихъ угловъ.

6.) Во всякомъ сферическомъ треугольникѣ разность между суммою двухъ угловъ и цѣлою окружностію бываетъ больше разности между третьимъ угломъ и половиною окружности.

7.) Сумма всѣхъ трехъ угловъ сферическаго треугольника бываетъ всегда больше двухъ прямыхъ угловъ, а всегда меньше суммы шести прямыхъ угловъ.

8.) Естьли въ какомъ нибудь сферическомъ треугольникѣ будетъ продолжена одна сторона, и естьли двѣ другія стороны равны полукружію, то наружный уголъ будетъ равенъ внутреннему противолежащему углу на продолженной сторонѣ; на противъ того, естьли упомянутыя двѣ стороны будутъ больше, то наружный уголъ будетъ меньше внутренняго противолежащаго.

9.) Стороны или оба катеты прямоугольнаго сферическаго треугольника бываютъ съ противолежащими онымъ углами однородны (de même affection.)

10.) Во всякомъ прямоугольномъ сферическомъ треугольникѣ, естьли одинъ катетъ равенъ четверти круга, то ипотенуза будетъ также равна четверти круга. Но естьли оба катеты однородны, т. е. оба больше или меньше четверти круга, то ипотенуза будетъ меньше четверти круга; естьли же оба катеты будутъ разнородны, то ипотенуза будетъ больше четверти круга.

11.) Въ сферическомъ треугольникѣ сумма косвенныхъ угловъ меньше суммы трехъ прямыхъ угловъ.

12) Во всякомъ сферическомъ треугольникѣ, косого всѣ углы острые, каждая сторона меньше четверти круга.

ТРИДИ. Третій день декады въ новомъ республиканскомъ Французскомъ году.

ТРИКИРІЙ и *Трикиріонъ*, *Гр.* Трисвѣщіе; подсвѣчникъ съ тремя свѣчами, коимъ осѣняетъ Архіерей во время служенія, держа въ правой рукѣ, а *дикирій*, или двусвѣщіе въ лѣвой.

ТРИКЛИНІАРХЪ. Зри *Триклинъ.*

ТРИКЛИНЪ и *Триклиніонъ*, *Гр.* Имя столовой залы у древнихъ Римлянъ, названной такъ отъ трехъ кроватей, кои въ ней ставились около стола, и на которыхъ они, лежа, изъ подражанія Грекамъ, ѣли. Отсюда *Архитриклинъ* и *Триклиніархъ*, кои собственно значатъ *Метрдотель* или дворецкой. — Каждая кровать была обыкновенно для трехъ, большее же число ставили оныхъ въ чрезвычайныхъ только случаяхъ. Прежде начатія стола всѣ долженствовали умыться, надѣть на себя опредѣленное для сего употребленія столовое платье, которое называлось *Синтезисъ* и скинуть сапоги; на головы же накладывали себѣ вѣнки изъ цвѣтовъ, коими не рѣдко и самая столовая комната была усыпана.

ТРИКОНЪ. Въ карточной игрѣ, называемой *смѣсь*, состоитъ изъ трехъ одинаковыхъ картъ, на пр. изъ 3 десятокъ, 3 девятокъ и проч. Онъ превышаетъ *поэня*, *приму* и *Секанса* и платится отъ каждаго игрока по 4 жетона.

ТРИКОНЪ. Въ карточной игрѣ, называемой коммерція, значитъ 3 туза, 3 короля, 3 дамы, 3 валета, и такъ далѣе.

ТРИКТРАКЪ. Тавлейная игра, въ которой мечутъ двумя игральными костями, и по числу точекъ, какое онѣ покажутъ, ставятъ на соотвѣтственныя сему числу мѣста плитки и далѣе переходятъ.

ТРИЛЕММА, *Гр.* Логическое умствованіе, состоящее изъ трехъ членовъ.

ТРИЛЛІОНЪ. *Рег. Ариѳ.* Способъ счисленія, которой слѣдуетъ за билліономъ и составляетъ тысячу тысячь билліоновъ, а выражается такъ: 1000000000000000000.

ТРИМЕГИСТЪ или *Тримегистъ*. Греческое, собственно значащее: трекратно великъ; называется же типографическій шрифтъ, которой находится между *Гро-канонъ* и *Пети-канонъ*.

ТРИМЕТРЪ, *Гр. Рег. Поэт.* Трехстопный; говорится о стихѣ, имѣющемъ три стопы или мѣры; на прим.

Триметръ Хореическій:

Какъ мо - гу ни - щимство
Деньгамъ предпо - честь?
Деньги - въ нуждахъ - средство,
Въ свѣтѣ - что ни есть;
Деньги - въ честь вы - водятъ,
Намъ дру - зеи на - ходятъ.

ТРИНКАРТЪ. Названіе небольшаго судна морскаго, употребляемаго для ловли сельдей въ Великобританскомъ каналѣ или проливѣ, называемомъ Ламаншъ, и подымающаго отъ 12 до 15 тоннъ.

ТРИНКЕТЪ или *Тринкетъ.* Реченіе морское, употребляемое въ средиземномъ морѣ для означенія передней мачты или фокъ-мачты на галерѣ.

ТРИНКЕТЪ - ПАРУСЪ, *Рес. Мор.* Парусъ, имѣющій треугольной видъ; треугольной парусъ на галерѣ.

ТРИНОМІЯ, *Гр.* Реченіе алгебраическое, означающее количество, состоящее изъ трехъ членовъ, на примѣръ: $a^2 + bc - ad$, или въ числахъ $3 + \sqrt{7} + \sqrt{3}$; такъ же $\sqrt{2} + 14 - \sqrt{5}$.

ТРИПЛИКАТЪ, *Лат. Рес.* Возраженіе, отвѣтъ на дупликатъ; такъ же указъ, сообщеніе или депеша, втройнѣ писанная.

ТРИПОДЪ, *Гр.* Треножный столъ или треножникъ, на которомъ идолопоклонники приносили своимъ богамъ кадило; такъ же сосудъ или орудіе, имѣющее три ножки.

ТРИСТАТЪ, *Гр.* Военачальникъ, главный предводитель воинства. — Древніе Египтяне имѣли обычай вести войну ѣздя на колесницахъ, изъ коихъ на каждую сажали по 50 воиновъ и по три Тристата, изъ коихъ одинъ управлялъ колесницею, другой конями, а третій приуготовлялъ оружіе.

ТРИСЫ, *Рес. Мор.* Брасы, брасъ у блинда; зри *Брасы*.

ТРИТЕРНА, *Лат.* У книгопечатниковъ значитъ три листа, одною буквою отмѣченные.

ТРИФИЛЬ. Родъ судна двенадцати весельнаго, употребляемаго на Дунаѣ.

ТРИХАПТЪ и *Трихалтонъ*, *Гр.* Одежда верхняя шелковая.

ТРИХИНА, *Гр.* Власянникъ; тотъ, кто ходитъ во власяницѣ, называемъ такъ же и тотъ, у кого большіе на головѣ волосы, находящіеся въ безпорядкѣ отъ неопрятности.

ТРІЕРАРХЪ. Титло, которое давали древніе Аѳиняне начальнику галеры. Собственно въ Аѳинахъ называли симъ именемъ тѣхъ гражданъ, которые по законамъ республики обязаны были вооружать и снаряжать галеры всѣми потребностями.

Закономъ такъ было положено: естьли кто изъ гражданъ имѣлъ у себя достатка до 18000 ливровъ, то онъ былъ Тріерархъ и вооружалъ одну галеру; естьли же онъ имѣлъ вдвое, т. е. 36000 ливровъ, то вооружалъ двѣ галеры, но къ вооруженію болѣе трехъ галеръ не былъ обязанъ.

ТРІЕТЕРСКІЯ ТОРЖЕСТВА. Языческія празднества, кои были отправляемы Беотійцами и Ѳракіанами по прошествіи каждыхъ трехъ лѣтъ въ честь Вакху въ ночное время Вакханками, вооруженными Ѳирсомъ и бѣгавшими, подобно бѣшенымъ, съ воплемъ и пророченіемъ будущаго. Названы такъ по тому, что Вакхъ возвратился въ Индію по трехлѣтнемъ времени плаванія своего.

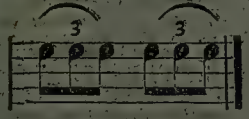
ТРІО или *Терцетъ. Рес. Муз.* Музыкальное сочиненіе о трехъ голосахъ. Сей родъ композиціи почитается наилучшимъ, поелику есть правильнѣйшій всѣхъ.

ТРІОДЬ и *Тріодіонъ*, *Гр.*

Трипѣснецъ, пристишіе; церковная книга, содержащая въ себѣ каноны, состоящіе изъ трехъ пѣсней: та, въ которой содержатся службы, начиная отъ недѣли Мытаря и Фарисея и продолжающаяся чрезъ весь великій постъ до святыя седьмицы, называется *Постная Тріодь*; а содержащая службы отъ свѣтлыя недѣли до недѣли всѣхъ святыхъ, называется *тріодь цвѣтная*, по Греч. *Пентикостаріонъ*. Зри сіе слово.

ТРІОЛЕТЪ. Небольшая піеса, Французскому стихотворенію свойственная и состоящая изъ осьми стиховъ, изъ коихъ первой повторяется послѣ третьяго, а сей первый и второй повторяются еще послѣ шестаго.

ТРІОЛИ, утроенія; въ музыкѣ называются три ноты, надъ коими изображена дуга, а подъ нею поставлено число 3, какъ сіе видно изъ примѣра.



ТРІУМВИРАТЪ, и *Тріумвирство*, *Лат.* Треначальство; верховноначаліе, раздѣленное между тремя особами, каково было въ древнемъ Римѣ при Августѣ, Маркѣ-Антоніи и Лепидѣ, изъ коихъ каждый назывался *Тріумвиромъ*, что значитъ: тріначальникъ, троевластникъ.

ТРІУМВИРСКІЙ. Къ тріумвиру относящійся, принадлежащій.

ТРІУМВИРЪ. Тріначальникъ, троевластникъ. Титло, коимъ означали обыкновенно въ Римѣ публичнаго чиновника, который съ двумя другими своими товарищами занимался управленіемъ порученной ему части. Таковы были Тріумвиры, имѣвшіе надзоръ надъ битьемъ монеты, надъ починкою храмовъ, производившіе суды надъ людьми самаго низкаго состоянія, а иногда совершавшіе и самые уголовные приговоры, осматривавшіе войска и проч.

ТРІУМФАЛЬНЫЙ. Торжественный, къ тріумфу принадлежащій, назначенный для торжественнаго въѣзда. — *Тріумфальныя ворота; тріумфальная одежда.*

ТРІУМФАТОРЪ, *Лат.* Торжественникъ, побѣдоносецъ, побѣдитель, полководецъ, который, послѣ побѣды, одержанной надъ непріятелемъ, въѣзжалъ съ тріумфомъ въ Римъ. — Тріумфаторъ въ тріумфальной епанчѣ, увѣнчанный лаврами, сидѣлъ на великолѣпной колесницѣ, запряженной четырьмя бѣлыми лошадьми въ рядъ; сей колесницѣ предшествовали Сенатъ въ церемоніальномъ одѣяніи, множество въ вѣнкахъ музыкантовъ, игравшихъ на разныхъ инструментахъ и составлявшихъ концертъ, приличный военному народу; граждане, одѣтые въ бѣлое платье и побѣжденные начальники въ плѣнъ взятые; предъ нимъ несли такъже до-

бычи побѣжденныхъ народовъ, статуи и черіпежи городовъ и провинцій покоренныхъ Римской власти: за ними веденъ былъ назначенный на жертву скотъ, которой обыкновенно состоялъ въ быкахъ, украшенныхъ цвѣтами и лѣнтами, у коихъ роги вызолочены. Такимъ образомъ Тріумфаторъ слѣдовалъ въ Капитолію по усыпанной цвѣтами дорогѣ при восклицаніи народномъ. По зади тріумфаторской колесницы стоялъ плѣнникъ и напоминалъ въ слухъ побѣдителю тогда обожаемому, дабы онъ, восхищенный таковою почестію не забылъ себя, *что онъ человѣкъ*. Во кругъ колесницы шли Ликторы въ лавровыхъ вѣнкахъ съ пуками и топорами. За нимъ шло строемъ побѣдившее войско и каждый воинъ, имѣя на головѣ лавровый вѣнокъ, несъ въ рукахъ добычи, полученныя своею храбростію. По исторіи примѣчательно то, что отъ основанія Рима до временъ Императора Веспасіана, считалось такихъ Тріумфаторовъ до 320 ти.

ТРІУМФЪ, *гр.* Торжество, побѣда, побѣдоносность, успѣхъ оружія, радость о побѣдѣ; публичная честь, оказываная полководцамъ Римскимъ по одержаніи ими славной какой побѣды надъ непріятелемъ.

ТРОКАРЪ. Названіе хирургическаго орудія, подобнаго иглѣ, конецъ котораго сдѣланъ треугольникомъ. Симъ орудіемъ прокалываютъ брюхо у страждущихъ водяною болѣзнію для испущенія воды.

ТРОМБЪ. Смерчь и смерщь. Мореплавателі такъ называютъ водяное явленіе, большею частію на моряхъ жаркихъ странъ случающееся, состоящее изъ туманныхъ водяныхъ столповъ, изъ моря выходящихъ въ видѣ цилиндра или конуса, коего верхъ обращенъ бываетъ къ поверхности воды, основаніе же къ небу. Нѣкоторые физики производятъ сіе явленіе отъ двухъ противныхъ сшедшихся вѣтровъ, при чемъ полагаютъ и содѣйствіе электрической жидкости. Сперва покажется кипящая вода, послѣ выходитъ черный дымъ, и съ глухимъ шумомъ, на подобіе фонтана, подымается въ верхъ. Ежели случится наплыть кораблю, тогда оной тромбъ раздираетъ паруса и поднимаетъ въ верхъ или опрокидываетъ корабль. Мореходцы, предвидя сію опасность, палятъ нѣсколько зарядовъ изъ пушекъ книпелями, дабы, ударенiемъ воздуха, сей столпъ прогнать, и разбивая составляющую онаго воду, раздробить его. Тромбъ спускается изъ тучъ и на сухую землю, надъ которою крутится, на подобіе вихря, съ чрезвычайною скоростію и силою, посредствомъ которыхъ онъ причиняетъ весьма великій вредъ встрѣчающимся людямъ, различнымъ животнымъ, которыхъ иногда уноситъ съ собою, такъ же и самымъ строеніямъ, которыя онъ иногда только

опрокидываетъ, а иногда малыя изъ нихъ и переноситъ на меньшее или большее разстояніе отъ прежняго мѣста. Нѣкоторые утверждаютъ, что имъ случалось иногда примѣтить въ тромбахъ огонь или подобіе молніи.

ТРОНЪ, *Гр.* Престолъ царскій, мѣсто, на которомъ садятся Государи во время публичныхъ церемоній. — *Тронная.* Такъ называется чертогъ въ Государевомъ дворѣ, гдѣ находится престолъ.

ТРОПАРЬ, *Гр.* Истиннословіе, Церковный стихъ, въ которомъ изображаются кратко или дѣла Божія, или подвиги и дѣянія угодниковъ его.

ТРОПИКЪ, *Гр. Рес. Геогр.* Названіе одного изъ двухъ круговъ параллельныхъ экватору, изъ коихъ одинъ, находящійся въ сѣверной части, именуется *тропикомъ рака*, по тому что солнце описываетъ оный, вступая въ знакъ созвѣздія рака; другой же, находящійся въ южной части, называется *тропикомъ козерога*, по тому что солнце описываетъ оный, вступая въ знакъ созвѣздія козерога. Сіи два круга служатъ предѣлами годичнаго движенія солнца, которое никогда не переступаетъ сихъ предѣловъ или границъ, а дошедъ до нихъ, возвращается опять къ экватору, отъ чего и называются они поворотными или *возвратительными кругами* по значенію Греческаго слова. Пространство 47 градусовъ, заключающееся между обоими Тропиками, составляетъ *жаркой поясъ*, Зона Торрида (Zona torrida).

ТРОПИЧЕСКІЙ ГОДЪ, есть то время, въ которое солнце въ точку весенняго равноденствія возвращается, и которое состоитъ изъ 365 дней 5 часовъ 48 минутъ и 43 секундъ; а въ гражданскомъ году считается ровно 365 дней. Отъ избытка тропическаго года предъ гражданскимъ, въ продолженіе четырехъ лѣтъ, накопляется 23 часа 14 минутъ и 52 секунды, и по тому, что бы согласить гражданское счисленіе съ теченіемъ солнца, каждой четвертой годъ составляется изъ 366 дней, которой называется *високосной*.

ТРОПОЛОГИЧЕСКІЙ, *Гр. Рес. Витор.* Иносказательный, иноизобразительный. Мѣдная змія изображала крестъ въ смыслѣ тропологическомъ.

ТРОПЪ, *Гр. Рес. Рит.* Употребленіе слова въ иносказательномъ смыслѣ, или взаимство реченій отъ собственнаго значенія ихъ къ означенію другой вещи, имѣющей какое либо отношеніе, на пр. вливать силу въ чувства, есть перенесеніе отъ воды или другихъ жидкостей.

ТРОСЪ, *Рес. Мор.* Бечевая, веревка посредственной величины.

ТРОТУАРЪ, *Фр.* Намостъ для пѣшихъ, дорожка, мѣсто нѣсколько возвышенное отъ мостовой, дѣлающееся по сторонамъ оной для удобности пѣшеходцовъ.

ТРОТЪ, *Рег. Мор.* Зри въ словѣ *Бритъ*.

ТРОФЕЙ, *Гр.* 1) Собственно значитъ: добыча, корысть побѣжденнаго непріятеля, которую обыкновенно въ старину привѣшивали къ высокому дереву въ знакъ побѣды надъ онымъ. 2) Въ архитектурѣ, скульптурѣ и живописи: изображеніе воинскаго оружія, какъ то: знаменъ, копьевъ, кирасовъ, пушекъ, шлемовъ, щитовъ и пр. такъ расположеннаго, что составляетъ родъ пирамиды. 3) Трофеями называются такъ же колонны, тріумфальныя ворота, кои воздвигаютъ въ память какого либо знаменитаго произшествія. 4) Въ стихотворствѣ берется за побѣды.

Греки первые начали употреблять трофеи, поставляя оные въ честь своимъ полководцамъ, одержавшимъ побѣду надъ непріятелемъ. На самомъ мѣстѣ сраженія обрубя всѣ сучья случившагося тутъ дерева, вѣшали щиты, шлемы, кирасы и прочее оружіе, оставленное непріятелемъ. Потомъ, дабы увѣковѣчить оные, начали сооружать изъ мрамора и мѣди.

ТРОХЕЙ, *Гр. Рег. Поэт.* Стопа, состоящая изъ двухъ слоговъ одного долгаго и одного короткаго, какъ *слово*, *небо*; иначе называется *хореи*.

ТРОХОИДА, *Рег. Геом.* Кривая линѣя, которую обыкновеннѣе называютъ циклоидою.

ТРОХОЛИКА. Часть математики, разсуждающая о колесахъ и круглыхъ движеніяхъ круговъ.

ТРОЯНСКАЯ ИГРА. Такъ называлось у древнихъ Римлянъ примѣрное увеселительное сраженіе, въ коемъ благородные юноши, раздѣлясь на части, дѣлали на лошадяхъ всѣ военныя движенія и по томъ другъ на друга устремлялись. Таковыя игры отправлялись обыкновенно въ циркѣ. Виргилій описалъ оныя въ 5 й книгѣ Энеиды.

ТРУБАДУРЪ. Такъ назывались въ старину Прованскіе стихотворцы или риѳмачи, которые сочиняли и пѣли разнаго рода поэтическія творенія, какъ то: сонеты, пастушескія пѣсни, сатиры и проч.

ТРУМАДАМЪ, *Фр.* Родъ игры, въ которую играютъ тринадцатью маленькими шариками, дѣлаемыми обыкновенно изъ слоновой кости; таковые шарики катаютъ въ дирочки, цифрами означенныя, и показывающія выигрышъ или проигрышъ.

ТРУМЫ. Въ горномъ искуствѣ называются провожатые, кои ни что иное суть, какъ отрывки отъ главной жилы, которая раздѣлилась такъ, что одна или больше частей, отдѣлясь возлѣ главной жилы, простираются или оную провожаютъ, и наконецъ паки къ ней сходятся, а другія между тѣмъ, подобно первымъ, отъ жилы отдѣляются. Трумы больше жилу удобряютъ, нежели безплодною дѣлаютъ.

ТРУНКЕТЪ. Зри *Транкетъ*.

ТРЮМО, *фр.* Реченіе архитектурное, значащее разстояніе стѣны между двумя окнами; простѣнокъ: такъ же называется и зеркало, которое ставится между двухъ окошекъ, простѣночное зеркало.

ТРЮМЪ, *Трюмъ* или *Трюмъ*, *Рус. Мор.* Самая нижняя внутренняя пустота корабля, гдѣ кладется всякой грузъ или балластъ, бочки съ водою и проч.

ТУАЗЪ, *Тоазъ* или *Тоаза*. Мѣра, употребительная во Франціи, содержащая въ себѣ 6 футовъ Парижскихъ.

ТУАЛЕТЪ, *фр.* Женскій уборный столикъ, на которомъ полагаются разныя вещи, служащія къ убору или наряду женщинъ.

ТУБУСЪ, *Лат.* Зрительная труба, которая, посредствомъ оптическихъ стеколъ, въ ней расположенныхъ въ надлежащемъ одно отъ другаго разстояніи, приближаетъ и яснѣйшими показываетъ отдаленные предметы, нежели каковыми они представляются простымъ глазамъ. Зри *Телескопъ*.

ТУКЪ. Такъ называется у Турокъ знамя, которое носятъ предъ великимъ Визиремъ, Пашами и Санжаками.

ТУЛУМБАСЪ. Орудіе музикійское военное, подобное литаврамъ.

ТУНИКА, иные пишутъ *Тюника*, *Лат.* 1) Нижнее одѣяніе древнихъ, какое нынѣ употребляется только въ монастыряхъ монахами, полукафтанье, подрясникъ, кафтанъ. 2) Родъ одѣянія, далматика, которой Французскіе Короли надѣвали на случай своего коронованія.

ТУПЕЙ, *фр.* Волоса на передней части головы подрѣзанные и зачесываемые назадъ, зачосъ.

ТУРА, *Тур.* Такъ называется изображеніе вензловаго Султанскаго имени, составленнаго изъ Арабскихъ буквъ, которое *Нисханджи-Паша* прикладываетъ къ указамъ, не посредственно отъ Султана выходящимъ. Туры сіи прилагаются не въ низу листа, какъ то дѣлается у другихъ народовъ, но съ верьху и выше самой первой строки, какъ то дѣлывали Римляне въ своихъ письмахъ.

ТУРБАСТІОНЪ, *фр. Рец. фортиф.* Малой каменной, наподобіе башни, бастіонъ, изобрѣтенія Вобана, который употребилъ турбастіоны при укрѣпленіи имъ крѣпостей Ландау и новаго Бризака. Подъ ними дѣлаются погреба со сводами, выдерживающими силу паденія бомбъ и съ отверстіями, изъ коихъ можно стрѣлять пушками по непріятелѣ въ случаѣ нападенія.

ТУРБАЦІЯ. Слово, отъ Латинскаго turbatio взятое и въ Малороссіи употребляемое, значитъ: возмущеніе, смятеніе, замѣшательство. Отсюда и глаголъ *Турбовать*, turbare, смущать, возмущать, безпокоить, дѣлать смятеніе, замѣшательство.

ТУРКОПОЛЬЕРЪ. Реченіе Малтійскаго ордена, которое служило типломъ главѣ Англійскаго языка. Туркополи назывались въ старину въ Леванть легкоконныя войска. Туркопольеръ въ семъ качествѣ имѣлъ комманду надъ кавалеріею и надъ Англійскими Гардемаринами. Военные ордены давали сіе названіе легковооруженнымъ кавалерамъ, кои были щитоносцы Госпиталіеровъ св. Іоанна Іерусалимскаго или кавалеровъ Малтійскихъ, Темпліеровъ и Тевтоническихъ кавалеровъ.

ТУРКРЕЗА, или *Туркрейзъ*, *фр. Рет. фортиф.* Окруженіе, составленное изъ остатка фланка и двухъ бризуръ, для соединенія куртины съ ориліономъ, гдѣ ставятся солдаты, дабы не быть видимыми непріятелемъ. Въ сихъ туркрезахъ внутри вала дѣлаются казематы съ пушками, кои горизонтальною пальбою изъ амбразуръ своихъ обороняютъ ровъ, фасъ, фланкъ, куртину, ворота, мостъ и все, что противъ нихъ находится. Туркрезы изобрѣтены знаменитымъ Французскимъ Инженеромъ Вобаномъ.

ТУРМА, *Лат.* Отдѣленіе войска въ Римской арміи, составлявшее часть легіона, рота конницы, эскадронъ. Нѣкоторые утверждаютъ, что турма состояла изъ 30 или 40 человѣкъ.

ТУРНЕ. Въ карточной игрѣ значитъ вскрыша.

ТУРНИРЪ, *фр.* Рыцарскія потѣхи, бывшія въ употребленіи въ 13 и 14 столѣтіяхъ, при которыхъ кавалеры или Рыцари показывали свое проворство и мужество, сражаясь на лошадяхъ и нѣшкомъ. Побѣдители получали вѣнки отъ рукъ дамъ. Сіе слово производятъ отъ разныхъ оборотовъ и круговыхъ движеній, каковыя при сихъ потѣхахъ производились.

ТУРУНДА, *Лат. Рет. Хир.* Симъ именемъ въ Хирургіи называется маленькій катышекъ изъ корпіи или изъ отеребковъ холста, цилиндрическій, имѣющій на одномъ концѣ, т. е. на толстомъ какъ бы гвоздяную круглую шляпку, который сверпышекъ впущается въ раны и вереды для вложенія во внутренность ихъ лѣкарства, для произведенія выхода матеріи, или для возпрепятствованія, чтобъ они не прежде закрывались, какъ когда вся внутренность очистится. Сіи сверпышки такъ же употребляются для унятія кровотеченія изъ какого нибудь отверстія.

ТУРЪ, *фр. Рет. Фортиф.* Зри *Габіонъ*.

ТУРЪ, *фр. Рет. Манеж.* Такъ называются фигуры, скачки и всѣ въ манежахъ обороты, дѣлаемые бадоками.

ТУРЪ. Подъ симъ словомъ въ Медіаторѣ разумѣются четыре сдачи.

ТУТТИ, Tutti, *Рет. Муз.* Пишется часто въ концертахъ и симфоніяхъ для означенія того, что должно играть всѣмъ инструментамъ.

ТУТТЫ. Пробные небольшіе горшки, коихъ полость въ низу дѣлается узкою, а въ срединѣ высоты бываетъ она гораздо пространнѣе, къ верху же опять узкимъ и круглымъ сводится отверстіемъ. Они дѣлаются изъ хорошей горшечной глины и особливо употребляются для плавленія рудъ въ маломъ количествѣ при испытаніи ихъ содержанія.

ТУФЕКЧИ. Въ Турціи такъ называютъ фузелеровъ, кои употребляются для караула у Паши.

ТЮЛБАНТЪ-ОГЛАНЪ. Въ Турціи такъ называется особенный чиновный человѣкъ, который нарочно опредѣляется къ храненію и содержанію Султанской чалмы.

ТЮНИКА. Зри *Туника*.

ТЮРБАНЪ. Чалма, головной мужской уборъ, употребительный у большей части восточныхъ и Магометанскихъ народовъ; сей уборъ состоитъ изъ тульи и околыша или повязки, которая бываетъ изъ тонкаго полотна или изъ тафты, искусно сложенной и опутанной около нижняго конца шапки. Тулья бываетъ красная или зеленая вся гладкая безъ всякой обшивки, на верху плоская, а съ боковъ круглая, выстеганная на хлопчатой бумагѣ, однако ушей не закрываетъ. Съ средины вышины своей до самаго лба обвертывается она долгимъ кускомъ весьма тонкаго полотна или кисеи, и на околышѣ дѣлается на ней изъ онаго полотна множество складокъ. Слово *Тюрбанъ* произходитъ отъ Аравскаго *даръ* или *дюръ*, *даль* или *дюль*, что значитъ *окружать*, и *Бондъ* или *Бандъ* *повязка*, или *перевязь*, такъ что *Дюрбандъ* или *Тюрбандъ* или *Тюльбандъ* значитъ перевязь или повязку, связанную въ кружокъ; и сей то родъ околыша далъ наименованіе всей чалмѣ *Тюрбаномъ*.

Эмиры, производящіе свое произхожденіе отъ кореня Магометова, носятъ совсѣмъ зеленыя чалмы, и между Турками одни только они имѣютъ преимущество носить чалмы сего цвѣта, которой есть ихъ Пророка. Члены дивана носятъ бѣлые чалмы, военные люди разныхъ цвѣтовъ съ бѣлою повязкою, а морскіе обыкновенно черныя.

Султанская чалма бываетъ такъ велика, какъ лукошко, и Турки имѣютъ къ ней такое почтеніе, что едва осмѣливаются и прикасаться къ оной. Она украшена тремя перьями, которыя осыпаны драгоцѣнными каменьями и алмазами. У великаго Визиря въ чалмѣ бываетъ только по два пера, такъ какъ и у многихъ чиновныхъ людей, между которыми находится та токмо разность, что у иныхъ оныя перья больше, а у иныхъ меньше. Нѣкоторые носятъ одно токмо перо, а другіе и ни одного.

Повязки на Турецкихъ чалмахъ бываютъ бѣлыя полотняныя, а у Персовъ красныя шерстяныя и бѣлыя тафтяныя съ красными по-

лосами; и сіи разные цвѣты повязокъ суть отличительные знаки различной вѣры сихъ двухъ народовъ.

Софи, Шахъ Персидскій, первый принялъ сей цвѣтъ для отличія себя отъ Турокъ, которые слѣдуютъ Омарову ученію, и которыхъ Персіане считаютъ за еретиковъ.

ТЮРЕМЪ. Военное гребное судно, ходящее на парусахъ и на веслахъ, употребляемое Шведами при галерномъ флотѣ; сіе судно имѣетъ въ своемъ составѣ нѣчто занятое отъ галеры, фрегата и шебеки. На немъ находится по бордамъ 20 пушекъ двенадцати фунтоваго калибра, да двѣ таковыя жъ на носу, а на бортахъ по три фалконета. Длина его 120 футовъ, ширина 30 футовъ. Служителей помѣстить можно на немъ до 260 человѣкъ. Оно имѣетъ 36 веселъ, ходитъ хорошо на гребли и держится на открытомъ морѣ; а потому и считается за весьма полезное для разъѣздовъ судно, которое своею крѣпостію и силою своей артиллеріи ни мало не уступаетъ фрегатамъ средней величины.

ТЮРЬМА. Отъ Нѣмецкаго Thurm темница.

У.

УВЕРТУРА или *увертюра, Фр. Ре. Муз.* 1) Начальная симфонія, которою открывается опера или концертъ. 2) Торжественное открытіе новаго какоголибо учрежденія или заведенія, какъ по: Университета, Гимназіи, какоголибо другаго училища, присутственнаго мѣста и проч.

УВИДОРІЯ. Зри въ словѣ *Увидоръ.*

УВИДОРЪ. Въ Португаліи такъ называется судья, управляющій судилищемъ, Увидорія именуемымъ.

УВРАЖЪ, *фр.* Сочиненіе, изображеніе мыслей письменами; твореніе, произведеніе ума.

УДАМЪ. Гребное военное судно, употребляемое Шведами при галерномъ флотѣ, и больше похожее на галеру. Оно имѣетъ 10 пушекъ 12 фунтоваго калибра на подвижныхъ станкахъ по срединѣ судна, а по борду фалконеты и 32 весла. Служителей помѣстить можно 108 человѣкъ. Сіи суда выгоднѣе галеръ употреблены быть могутъ, а особливо около береговъ и въ шхерахъ.

УДИТОРЪ РОТЫ. Зри *Аудиторъ роты.*

УДІЕНЦА. Зри *Аудіенція.*

УДѢЛЬНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТЪ. Зри *Департаментъ удѣловъ.*

УЗАНСЪ, *фр.* или съ Ита-

ліанскаго *узо*, значитъ въ векселныхъ дѣлахъ платежъ векселя въ другомъ какомъ городѣ, какъ гдѣ установлено законами, т. е. по объявленіи онаго въ мѣсячной срокъ или иначе.

УЙКУ. Напитокъ, цвѣтомъ красноватой, обыкновенно употребляемый на Американскихъ островахъ, и Европейцы, такъ же какъ дикіе, пьютъ его за недосыпкомъ вина.

УЛАНЪ. Въ бывшемъ Польскомъ Королевствѣ такъ называлось войско, которое составлено было изъ Татаръ, поселившихся съ весьма давняго времени въ Польшѣ, а особливо въ Литвѣ.

Генденштейнъ въ описаніи своемъ о Польшѣ говоритъ, что въ 1581 году подъ начальствомъ Стефана Батори одинъ корпусъ Татаръ служилъ въ Польской арміи во время войны, бывшей съ Россіею, присовокупляя, будто начальникъ сего корпуса назывался *Уланъ* и былъ родомъ изъ Татарскихъ Князей. Но въ разсужденіи сего предмета изъ современной Польской исторіи видно только то, что всѣ дарованныя издревле живущимъ въ Польшѣ и Литвѣ Татарамъ отъ прежнихъ еще Польскихъ Королей и великихъ Князей Литовскихъ права и преимущества подтверждены заключеніемъ Государственнаго сейма въ 1667 и 1668 годахъ. Подлинное же произхожденіе имени Улановъ остается неизвѣстнымъ, такъ какъ и первоначальное поселеніе Татаръ въ Польшѣ. Извѣстно только то, что, кромѣ вышеупомянутаго начальника Татарскихъ ротъ въ правленіе Стефана Батори, Полковникъ перваго Татарскаго полка, сформированнаго Королемъ Августомъ II назывался такъ же *уланъ*, по имени котораго наименованы и всѣ корпусы или полки находившихся въ Польшѣ Татаръ. Сей Уланъ есть тотъ самый, о которомъ упоминается въ компутѣ или военномъ учрежденіи 1717 года, и который тогда коммандовалъ Королевскимъ Лейбъ-полкомъ, изъ Татаръ набраннымъ, въ коемъ служили еще три Капитана сего же имени: Іосифъ, Давидъ и Цимбей Уланы. Быть можетъ, что сынъ одного изъ сихъ трехъ коммандовалъ, будучи Капитаномъ, въ 1744 году Татарскою хоругвію во время послѣдней войны съ Богеміею, и послѣ того коммандовалъ въ Польшѣ полкомъ своей націи. Увѣряютъ такъ же, что и сей послѣдній, такъ какъ и первый, о которомъ пишетъ Генденштейнъ, происходили отъ поколѣнія Татарскихъ Князей.

Не извѣстно впрочемъ, означаетъ ли слово *Уланъ* имя или достоинство, или разумѣется подъ симъ названіемъ особенный корпусъ войска бывшихъ нашихъ стрѣльцовъ или нынѣшнихъ Янычаръ въ Турціи. Сіе сомнѣніе производитъ одно мѣсто въ Польской исторіи Длугосса, который говоритъ, что въ 1467 году прибылъ въ Пе-

тниковъ Татарскій Посланникъ для объявленія Королю Казимиру о возшествіи на Татарской престолъ, по кончинѣ Хана Эчигера, сына его Нордувлада по общему согласію всѣхъ Князей и Улановъ. Что касается до новѣйшаго учрежденія въ бывшей Польшѣ такъ называемыхъ Улановъ, то оное относить должно къ 1717 году, въ которомъ воинскій регламентъ въ Польшѣ получилъ совсѣмъ другой видъ.

То заподлинно извѣстно, что бывшіе Польскіе Уланы не составляли особой націи, но войско и произхожденіе ихъ подобно произхожденію козаковъ, которые случайнымъ образомъ составили собою цѣлой народъ. Король Августъ II, при новомъ образованіи войскъ, истребовалъ въ 1717 году отъ бывшей Республики согласіе на сформированіе двухъ Уланскихъ полковъ: одного пѣхотнаго изъ 650 человѣкъ, которой уже былъ въ комплектѣ, а другаго коннаго изъ 450 человѣкъ. Первый назначенъ былъ для Короля, а другой для великаго Гетмана. Августъ III, при вступленіи своемъ на престолъ, принялъ оба сіи полка на собственное свое содержаніе и составилъ изъ Татаръ еще нѣсколько полковъ, которые, какъ въ тогдашнюю, такъ равно и въ послѣднюю съ Богеміею войну, были весьма полезны для Польской Республики. Маневры ихъ можно сравнить съ маневрами Венгерскихъ гусаръ, у которыхъ однакожъ не такъ хороши лошади и которые вообще хуже вооружены Улановъ.

Оружіе Улановъ состояло въ копьѣ длиною отъ 5 до 6 футовъ, на которомъ навѣшенъ длинной не очень широкой тафтяной лоскутъ, сдѣланной на подобіе знамя. Симъ копьемъ они дѣйствовали столь искусно, что противникъ рѣдко избѣгалъ его пораженія. Платье Улановъ состояло въ куртки, въ Турецкихъ шараварахъ; верхнее ихъ платье было сшито на подобіе Турецкаго съ узкими рукавами длиною до самой икры; на головѣ Польская шапка съ околышемъ. Всѣ сіи полки были равны и различались только цвѣтомъ мундировъ и знаменами. Сверхъ вышеупомянутаго копья съ значкомъ, Уланы носили еще саблю и пару пистолетъ за поясомъ.

Поелику всѣ вообще Уланы выдавали себя за дворянъ, то каждый изъ нихъ имѣлъ своего слугу, а иногда двухъ и болѣе, смотря по обстоятельствамъ и выгодамъ военнаго времени. Таковые слуги назывались у нихъ *почтовыми* или *пахолками*, и они-то смотрѣли за ихъ лошадьми. Сіи пахолки составляли особенной корпусъ и вторую шеренгу въ строю. Они были вооружены карабиномъ и носили такое платье, какое случалось имѣть; обыкновенно же разноцвѣтное. Когда Уланы устремлялись на непріятеля, то пахолки стояли на мѣстѣ, и въ случаѣ неудачи господъ ихъ, они занимали мѣсто первой шерен-

ги; сами же Уланы становились позади ихъ.

Жалованье Улановъ было не большое. Въ бывшей Польской Республикѣ, которая содержала оныхъ четыре эскадрона и 10 ротъ, назначено было для нихъ ежегодно по 1000 порціоновъ и столикое же число раціоновъ, а вмѣсто оныхъ обыкновенно получали они деньгами по 272 Польскихъ гульдена. Липпа на такомъ же основаніи довольствовала 15 ротъ сего войска, отпуская на оныя по 400 порціоновъ. Прочіе полки содержимы были Королемъ. Жалованье Уланскаго Капитана состояло изъ пяти, а Субалтернъ-Офицера изъ двухъ порціоновъ.

Графъ де-Саксъ учредилъ въ 1743 году во Французской службѣ, съ согласія Короля, конной Уланской полкъ, изъ 1000 человѣкъ состоявшій; изъ нихъ одну половину составляли настоящіе Уланы, а другая служила на подобіе драгуновъ, не завися ни сколько отъ первыхъ. По смерти сего великаго полководца, Уланы были распущены, а драгуны остались на подъженіи драгунскаго полка.

Уланскіе полки учреждены и у Австрійскаго Императора. У насъ такъ же сформированъ въ 1803 году одинъ полкъ Улановъ, состоящій изъ двухъ баталіоновъ, а въ каждомъ баталіонѣ по пяти эскадроновъ; надъ симъ Уланскимъ полкомъ имѣетъ главное начальство Великій Князь КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ.

УЛАСИДЪ. Конный тонецъ въ Турціи. Сіи тонцы бирали на дорогѣ лошадей у всѣхъ тѣхъ, кто съ ними ни встрѣтился, а имъ отдавали своихъ утомленныхъ.

УМБРА, *лат.* тѣнь, у живописцовъ говорится о темныхъ краскахъ, употребляемыхъ въ писаніи картинъ для представленія частей предметовъ менѣе освѣщаемыхъ; сіи краски придаютъ красоты часпямъ, представляемымъ освѣщенными.

УНДЕКАГОНЪ, *Латино-Гр.* Одиннадцатиугольникъ; геометрическая фигура, имѣющая одиннадцать сторонъ и угловъ.

УНДЕКАГОНАЛЬНОЕ ЧИСЛО. Полигонное число, состоящее изъ суммы двухъ или многихъ чиселъ, разположенныхъ въ ариѳметической прогрессіи, въ которой разность членовъ есть 9. Пусть будетъ ариѳметическая прогрессія, 1, 10, 19, 28, 37, 46, 55 и проч: то ундекагональныя числа будутъ 1, 11, 30, 58 и такъ далѣе: ибо $1 + 10 = 11$, $1 + 11 + 19 = 30$, $1 + 11 + 19 + 28 = 58$ и проч.

УНИВЕРСАЛИСТЪ, *лат.* Такъ называютъ Ѳеологи тѣхъ, кои признаютъ всеобщую благодать, т. е. ниспосылаемую отъ Бога всякому для спасенія.

УНИВЕРСАЛЫ, *лат.* Обнародованія, циркулярныя письма или грамоты, которыя Король Польскій посылалъ въ провинціи и къ вель-

можамъ Королевства для созванія сейма или для приглашенія ихъ къ какому либо собранію, имѣвшему цѣлью пользы Республики.

Таковые универсалы, по случаю вакантнаго престола, имѣлъ такъ же право и Примасъ Польскій посылать въ различныя воеводства для созванія сейма, дабы оный приступилъ къ избранію новаго Короля.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, *Лат.* Общій, всеобщій, повсемѣстный, повсемѣственный, что ко всему и повсюду простираетса. *Универсальная исторія, Географія; Универсальный человѣкъ*, говоритса о такомъ человѣкѣ, который пріобрѣлъ обширныя въ различныхъ наукахъ свѣдѣнія, а иногда и художествахъ.

УНИВЕРСИТЕТЪ, *Лат.* Высшее ученое сословіе, для преподаванія многоразличныхъ наукъ учрежденное, въ коемъ приуготовляется юношество ко вступленію въ различныя званія государственной службы, такъ же и въ священнослужители или духовныя званія.

Къ заведенію и распространенію Университетовъ и Академій въ Европѣ служила образцомъ Академія, учрежденная во Флоренціи Леопольдомъ великимъ Герцогомъ Этрурскимъ, около половины XVII столѣтія, такъ что, изъ подражанія сему ученому заведенію, Англійскій Король Карлъ II въ 1660 году основалъ въ Лондонѣ ученое общество; Французскій Король Лудовикъ XIV, при стараніяхъ Министра Колберта, въ 1666 году открылъ Академію Наукъ въ Парижѣ; послѣ сего Римскій Императоръ Леопольдъ учредилъ Академію изпытателей природы, такъ же Прусскій Король Фридерикъ Академію Наукъ въ Берлинѣ, и Великій ПЕТРЪ въ Санктпетербургѣ, куда онъ, чрезъ обѣщаніе отмѣнныхъ выгодъ и покровительства, пригласилъ искуснѣйшихъ мужей въ важнѣйшихъ наукахъ изъ разныхъ иностранныхъ государствъ. Хотя нынѣ во всѣхъ Европейскихъ державахъ находятся Университеты и Академіи, однако Германія, предъ всѣми прочими, имѣетъ преимущество въ сихъ ученыхъ заведеніяхъ: ибо еще въ 1788 году было уже въ Германіи 38 Университетовъ, изъ коихъ Гетшингенскій, Лейпцигскій, Гальскій и Вѣнскій отличаются преимущественно искусными Профессорами и многоразличными учебными пособіями. Что касается до нашего отечества, то извѣстно, что у насъ, до вступленія на всероссійскій престолъ добродѣтельнѣйшаго нашего Государя АЛЕКСАНДРА Его, существовалъ только одинъ Московскій Университетъ; но въ четыре года благополучнаго царствованія Его, открыты еще четыре Университета: 1) въ Дерптѣ, 2) въ Вильнѣ, 3) въ Харковѣ и 4) въ Казани.

Каждое изъ сихъ ученыхъ сословій составляютъ, 1) ординарные и экстраординарные Профессоры; 2) Адъюнкты; 3) Магистры и

4) учители различныхъ языковъ, изящныхъ искуствъ и гимнастическихъ упражненій; 5) Студенты, кандидаты.

Объявленные наши Университеты заключаютъ въ себѣ преимущественно четыре факультета или отдѣленія.

Первый факультетъ нравственныхъ и политическихъ наукъ, въ которомъ заключаются: 1) Богословія догматическая и нравоучительная; 2) толкованіе св. писанія и церковной исторіи; 3) умозрительная и практическая философія; 4) право естественное, политическое и народное; 5) право гражданскаго и уголовнаго судопроизводства въ Россійской Имперіи; 6) право знатнѣйшихъ какъ древнихъ, такъ и нынѣшнихъ народовъ; 7) дипломатика и политическая экономія.

Второй факультетъ физическихъ и математическихъ наукъ, въ которомъ преподаются: 1) теоретическая и опытная физика; 2) чистая математика; 3) прикладная математика; 4) астрономія; 5) химія; 6) ботаника; 7) минералогія и самое домоводство; 8) технологія и науки, относящіяся къ торговлѣ и фабрикамъ.

Третій факультетъ врачебныхъ или медицинскихъ наукъ. Къ сему факультету относятся науки: 1) анатомія, физіологія и судебная врачебная наука; 2) пашалогія, терапія и клиника; 3) врачебное веществословіе (materia medica), фармація и врачебная словесность; 4) хирургія; 5) повивальное искуство; 6) скотолѣченіе.

Четвертый факультетъ словесныхъ наукъ, въ которомъ заключаются: 1) краснорѣчіе, стихотворство и Россійскій языкъ; 2) Греческій языкъ и словесность Греческая; 3) древность и Латинскій языкъ; 4) всемірная исторія, статистика и географія Россійскаго Государства, 6) восточные языки; 7) теорія изящныхъ искуствъ и археологія.

Университетъ имѣетъ свой совѣтъ или общее собраніе онаго, которой составляется изъ Профессоровъ всѣхъ факультетовъ и Адъюнктовъ подъ предсѣдательствомъ Ректора, избираемаго ежегодно собраніемъ изъ ординарныхъ Профессоровъ и представляемаго *главнымъ училищъ правленіемъ* чрезъ Министра народнаго просвѣщенія на Высочайшее утвержденіе.

Университетъ имѣетъ собственное Правленіе, въ которомъ предсѣдательствуетъ Ректоръ, а члены онаго суть Деканы факультетовъ. Къ нимъ присоединяется назначаемый Попечителемъ изъ ординарныхъ Профессоровъ непремѣнный засѣдатель. Сему правленію ввѣряется вся хозяйственная часть Университета, препоручается судъ и расправа между нимами, къ оному принадлежащими и при рѣшеніи тяжебъ присутствуетъ еще чиновникъ, избираемый Университетомъ изъ своего со-

словія, съ названіемъ *Синдикъ*.

При Университетѣ должны быть: 1) различныя учебныя пособія; 2) учительской или педагогической Институтъ; 3) медицинскій клиническій Институтъ; 4) хирургическій клиническій Институтъ; 5) Институтъ повивальнаго искуства; 6) типографія и собственная ценсура.

Прежде уже замѣчено, что изъ Университетовъ, въ Россіи нынѣ существующихъ, былъ только одинъ, учрежденный въ Москвѣ въ 1754 году; но по возшествіи на престолъ благодѣтельнаго Монарха АЛЕКСАНДРА Іго, толико покровительствующаго науки для блага управляемаго имъ народа, возникли вдругъ Университеты: Виленскій, Дерптскій, Харковскій и Казанскій. Всѣмъ симъ Университетамъ пожалованы за собственноручнымъ *ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА* подписаніемъ грамоты и уставы, въ коихъ, сверхъ многоразличныхъ предметовъ, относящихся къ самимъ симъ ученымъ заведеніямъ, заключаются такія не только для Профессоровъ, но даже вдовъ ихъ и сиротъ выгоды, каковыми едвали сей классъ людей пользуется отъ короны въ другомъ какомъ Европейскомъ Государствѣ. Лестныя выгоды, *ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМЪ* дарованныя Профессорамъ и прочимъ чиновникамъ всѣхъ выше сказанныхъ Университетовъ, обезпечивающія совершенно ихъ состояніе, должны служить для нихъ сильнѣйшимъ поощреніемъ къ скорѣйшему распространенію полезныхъ наукъ и великихъ гражданскихъ добродѣтелей во всей обширнѣйшей Россійской Имперіи. Кромѣ Университетовъ, не давно заведены и безпрестанно вновь открываются приходскія школы, уѣздныя и Губернскія училища, Гимназіи, такъ же военныя училища. Се памятники прямаго величія Государей и истинной ихъ славы! Они противостоятъ и самому все истребляющему времени. Самые позднѣйшіе наши потомки воздадутъ съ душевнымъ благоговѣніемъ хвалу АЛЕКСАНДРУ I и увѣнчаютъ имя Его безсмертіемъ.

УНИССОНО, Unisono, *Итал. Рет. Муз.* Единогласіе, равногласіе, единозвучность, удвоеніе одного и того же тона. Симъ именемъ называется въ музыкѣ такой способъ пѣнія, когда два или многіе голоса поютъ однимъ тономъ, или въ октаву одинъ другому.

УНИФОРМЪ или *Униформа*. Однорядокъ; платье одинакаго цвѣта, покроя и прочаго поршнаго дѣла на многихъ людяхъ, по большей части находящихся въ какой нибудь государственной службѣ. Сіе Французское названіе означаетъ то же, что Нѣмецкое *мундиръ*. Зри сіе слово.

УНТЕРЪ, *нѣм.* Нижній, младшій: отсюда Унтеръ-Офицеръ, Унтеръ-Стал-

мейстеръ, Унтеръ-Инспекторъ и пр.

УНТЕРЪ-БЕРГМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Горный чиновникъ въ Германіи, а у насъ Бергмейстеръ 8 класса.

УНТЕРЪ-БЕРЕЙТЕРЪ, *нѣм.* Меньшій, нижній, младшій берейтеръ; служащіе при дворѣ состоятъ въ 13 классѣ.

УНТЕРЪ-БОРНЪ-МЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Въ Гальскихъ соляныхъ варницахъ смотритель, имѣющій смотрѣніе надъ выдаваемымъ разсоломъ.

УНТЕРЪ-ЕГЕРМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ, служащій въ Егермейстерской и состоящій въ 7 классѣ.

УНТЕРЪ-ЗЕГЕЛЬ или *УНТЕРЗЕГЕЛЬ*, *нѣм. Рег. Мор.* Такъ называются большія на средней и фокъ мачтахъ парусы.

УНТЕРЪ-ИНСПЕКТОРЪ, *нѣмецко-Лат.* Въ царствованіе *Императора ПАВЛА* I, когда вновь была образована въ С. П. бургѣ Полиція, такъ назывался полицейскій чиновникъ, помощникъ Инспектора въ кварталѣ, имѣвшій при себѣ помощниками двухъ квартальныхъ Комисаровъ, изъ коихъ каждой за исправность ввѣренной ему половины квартала подлежалъ отвѣтомъ Унтеръ-Инспектору, а сей уже за весь кварталъ отвѣтствовалъ частному Инспектору. Нынѣ они отмѣнены.

УНТЕРЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ, *нѣмецко-фр.* 1) Четвертый Коммандиръ на кораблѣ по Капитанѣ, исполняющій все по приказанію вышнихъ своихъ Офицеровъ и обязанный прилѣжно наблюдать за тѣмъ, что бы больные ни въ чемъ не имѣли недостатка. 2) Симъ же именемъ Нѣмцы называютъ военнаго чиновника, извѣстнаго у насъ подъ именемъ Подпорутчика.

УНТЕРЪ-ЛИСЕЛИ, *нѣм. Рег. Мор.* Малые наспавные паруса, привязываемые петлями къ нижнимъ парусамъ.

УНТЕРЪ-СТАЛМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Младшій смотритель надъ конюшнями. При дворѣ состоятъ они въ 7 классѣ.

УНТЕРЪ-ФУРАЖМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Въ артиллерійскихъ полкахъ и баталіонахъ чиновникъ 13 класса, имѣющій смотрѣніе за продовольствіемъ лошадей, за конскою збруею и вообще за упряжью, принадлежащею къ артиллеріи.

УНТЕРЪ-ФУРМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ Унтеръ-Офицерскаго званія, состоящій въ артиллерійскихъ полкахъ и баталіонахъ для присмотра за продовольствіемъ лошадей, исправностію конской збруи и упряжи, къ артиллеріи принадлежащей.

УНТЕРЪ-ЦЕЙХВАРТЕРЪ, *нѣм.* Помощникъ Цейхвартера, состоящій въ Оберъ-Офицерскомъ чинѣ, до должности коего относится смотрѣніе за всѣми хранящимися въ арсеналахъ и артиллерійскихъ депо матеріалами, принадлежащими къ артиллеріи, снарядами и вообще за всѣми артиллерійскими припасами.

УНТЕРЪ-ШИХМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Горный чиновникъ. Они

бываютъ Унтеръ-Офицеры 1, 2 и 3 классовъ и употребляются къ разнымъ горнымъ и заводскимъ должностямъ такъ какъ и прочіе чиновники, не смотря на названіе, собственно должность ихъ означающее.

УНТЕРЪ-ШТЕЙГЕРЪ, нѣм. Въ горныхъ заводахъ младшій смотритель, находящійся подъ начальствомъ Оберъ-Штейгера.

УНЦІЯ, *лат.* Двенадцатая часть аптекарскаго фунта, содержащая въ себѣ восемь драхмъ, изъ коихъ каждая содержитъ три скрупула, а каждой скрупулъ 20 гранъ, каковыхъ слѣдственно въ одной сей унціи будетъ 480, а въ драхмѣ 60.

УРАГАНЪ. Слово, изъ Индійскаго языка взятое, коимъ мореходцы называютъ жестокую бурю, которая всегда почти составляется отъ сраженія или противоположеннаго сильнаго движенія многихъ вѣтровъ. — Вихрь, вьюга, буйные вѣтры.

Ураганы весьма часто бываютъ на восточныхъ моряхъ, а наипаче около Сіама, Китая и проч. что и дѣлаетъ плаваніе на сихъ моряхъ очень опаснымъ. На Гвинейскомъ морѣ случаются они чаще въ Апрѣлѣ, Маіѣ и Іюнѣ мѣсяцахъ.

УРАНОГРАФІЯ, *Уранологія. гр.* Описаніе неба; небоописаніе. Нѣкоторые Астрономы иногда разумѣютъ подъ симъ именемъ Астрономію: однако сіе названіе лучше приличествовало бы той части Астрономіи, которая разсматриваетъ свойство небесныхъ тѣлъ и систему міра, не входя въ изслѣдованіе законовъ ихъ движенія.

УРАНОСКОПІЯ, *гр.* Небозрѣніе, наблюденіе неба. Нѣкоторые писатели даютъ сіе наименованіе астрономіи.

УРЕТЕРЫ, *гр.* Мочепропускатели, мочеточники. Медики такъ называютъ два канальца или трубочки, по коимъ моча течетъ изъ тазика почекъ въ мочевой пузырь.

УРИНА, *лат. Моча.* Симъ именемъ называется водянистая влажность или жидкость, похожая на щелокъ, которую отъ крови отдѣляютъ желѣзы почекъ, и которая по временамъ извергается изъ мочеваго пузыря. Сія жидкость, можетъ быть, больше другихъ различествуетъ не только по различію животныхъ, но и по различному состоянію здоровья, пищи, питія и даже душевныхъ движеній. Врачи разсматриваютъ человѣческую мочу наипаче въ разсужденіи двухъ обстоятельствъ, а именно: 1) ту, которая непосредственно изпускается послѣ употребленія пищи и называется *сырою мочею*, и 2) ту, которую изпускаютъ люди по свареніи пищи, и которая называется *сварившеюся мочею*. Свѣжая моча здороваго человѣка бываетъ желтоватаго какъ вино, свѣтла или прозрачна, имѣетъ непріятный запахъ своего рода и соленый вкусъ. Она не перемѣ-

няетъ цвѣта фіалковаго сиропа на зеленый; известковая вода и щелочныя огнепостоянныя соли почти мгновенно производятъ въ ней запахъ летучей щелочной соли. Моча сама собою подвергается гніенію, при коемъ отдѣляется отъ нея много летучей щелочной соли. Отъ мочи даже здоровыхъ людей всегда отдѣляется нѣсколько бѣлаго порошка, которой у страждущихъ лихорадкою бываетъ красенъ и скорѣе осѣдаетъ на дно сосуда; часто такъ же пристаетъ онъ къ краямъ сосуда въ видѣ кристалликовъ соляная вещества. По новѣйшимъ химическимъ опытамъ составныя части свѣжей человѣческой мочи суть слѣдующія: вода, поваренная соль, дигестивная соль или поташъ, соединенный съ соляною кислотою (sal digestivus, febrifugus sylvii, murias potaſsae, muriate de potaſse), сода, соединенная съ фосфорною кислотою, летучая щелочная соль, студени подобное вещество, особливое извлекаемое вещество, котораго одна только часть растворяется въ водѣ, а другая въ винномъ спиртѣ, и напослѣдокъ камень мочеваго пузыря; сей камень состоитъ такъ же изъ разнородныхъ веществъ, между коими достопримѣчательнѣе другихъ особливая кислота (acidum lithicum, acide lithique).

УРНА, *Лат.* 1) Водоносъ, скудельникъ, стамна, пепельникъ. Сосудъ кубоподобный мраморный, металлическій, фарфоровый или фаянсовый, каковые нынѣ ставятъ на каминахъ для украшенія комнатъ и кабинетовъ; въ сихъ урнахъ прежде Древніе хранили прахъ, пепелъ мертвыхъ тѣлъ сожженныхъ; почему и нынѣ ставятъ иногда таковыя урны на надгробныхъ памятникахъ. 2) Сосудъ, въ которой древніе Римляне клали свои голоса, когда они выбирали судей, или о чемъ либо разсуждали. 3) Сосуды, горшки, на которые опираются рѣки, представляемыя живописцами и скульпторами въ видѣ человѣческомъ. 4) Названіе древней Римской мѣры для жидкихъ тѣлъ, которая содержала половину амфоры или 1152 лигула, что составитъ Парижскою мѣрою 14 пинтъ. 5) Въ Тиролѣ значитъ такую мѣру, какихъ двѣ составляютъ три Вѣнскихъ ведра.

УТЛЕГАРЬ, *Рес. Мор.* Верхняя часть бугшприта, т. е. бревно, высовывающееся по немъ впередъ, въ бугиляхъ или желѣзныхъ кольцахъ: на немъ бываетъ бомъ-блиндъ-рей и ходитъ кливеръ.

УТЪ, *Рес. Муз.* Первый изъ тоновъ или степеней въ музыкальной азбукѣ, соотвѣтствующій буквѣ С. Зри *Гамма и Тонъ*.

Ф.

ФА. Четвертый изъ тоновъ или степеней въ музыкальной азбукѣ, соотвѣтствующій буквѣ F. Зри *гамма* и *Тонъ*.

ФАБРА. Нѣмецкое, испорченное отъ фарбе *краска*; вакса, которою солдаты усы смазываютъ.

ФАБРИКА, *Лат.* Заводъ, заведеніе, гдѣ пріуготовляются разные матеріалы въ большомъ количествѣ для употребленія въ общежитіи безъ дальнаго искуства и только помощію извѣстныхъ пріемовъ, чѣмъ фабрика разнится отъ мануфактуры, гдѣ работаютъ искусные и нарочно выученые своему ремеслу люди, которыми искуство, приобрѣтенное достаточною опытностію, руководствуетъ въ произведеніяхъ ихъ: но впрочемъ мануфактуру и фабрику можно вообще разумѣть подъ словомъ *Заводъ*. Названіе мануфактура присвоено собственно пріуготовленіямъ тканей разныхъ родовъ, требующихъ искуства въ узорахъ и пряжахъ. Всѣ мануфактуры имѣютъ нужду въ фабрикахъ, и заводя первыя, должно уже предполагать существованіе послѣднихъ.

ФАБРИКАНТЪ, *Лат.* Заводчикъ, хозяинъ какого завода, содержатель фабрики, употребляющій свое иждивеніе.

ФАБУЛА, *Лат.* 1) Басня, сказка, притча, вымышленная повѣсть, заключающая въ себѣ какое либо нравоученіе; всякое повѣствованіе, не основывающееся на бывшихъ дѣяніяхъ, но изобрѣтенное воображеніемъ. 2) Содержаніе поэмы эпической и драматической. 3) Ложь, ложное сказаніе, балы, небылица.

Источники басни суть: 1) любовь къ чудесному, естественная людямъ; 2) недостатокъ или перемѣны писанія; 3) ложное краснорѣчіе Ораторовъ и тщеславіе историковъ; 4) повѣствованіе путешественниковъ невѣждъ и хвастуновъ, разсказывающихъ всегда что либо съ многими прибавками отъ себя; 5) театръ, поэзія, живопись, скульптура; 6) заведеніе колоній и изобрѣтеніе искуствъ; 7) невѣдѣніе исторіи, хронологіи, физики, навигаціи и языковъ, а особливо изобильныхъ двусмысленными словами; 8) двузнаменательныя слова Греческаго языка; 9) тщеславіе Грековъ, которые перемѣнили имена и обряды восточныхъ народовъ, дабы показать, что они родились въ ихъ землѣ, между тѣмъ какъ Египетъ и Финикія были колыбелью басенъ; 10) мнимое сообщеніе съ богами, выдуманное для того, что бы спасти

честь дамъ; 11) иносказательныя и метафизическія выраженія, взятыя въ буквенномъ смыслѣ, каковы суть на прим. жестокой Ликаонъ, превращенный въ волка, безумный Мидасъ съ ослиными ушами и проч. и проч.

ФАБУЛИСТЪ. Писатель, сочинитель басней, сказокъ, притчъ; баснописецъ, баснотворецъ, баснотворъ. *Эзопъ, Федръ, Пилпай, Лафонтенъ были фабулисты.*

ФАВЕРЪ, *favïorъ* и *favorъ*, *Лат.* и *Фр.* Милость, благосклонность, довѣренность, сила, случай. *Быть во фаворѣ у Государя.*

ФАВОРИТКИ, *Фр.* Накладные волосы, пукли, виски, локоны у женщинъ въ тупеяхъ и пуклахъ.

ФАВОРИТЪ и *фаворитка*, *Фр.* Временщикъ, любимецъ, наперстникъ. Временщица, любимица, наперстница; особа, которая особливо Государевою милостію и довѣренностію пользуется. *Герцогъ де Жоэзъ былъ одинъ изъ фаворитовъ Генриха* III *Короля Французскаго. фаворитка Государыни, Принцессы какой либо.* Въ переносномъ и въ поэтическомъ штилѣ называютъ хорошихъ поэтовъ *фаворитами музъ*, *фаворитами Аполлона*, а счастливыхъ людей *фаворитами счастія* (фортуны).

ФАГОТЪ, *Нѣм.* Духовое музыкальное орудіе, служащее вмѣсто баса въ духовой музыкѣ.

ФАЗЪ или *фазисъ*, *Гр. Рег. Астр.* Измѣненіе; разные виды луны, кои она на себя пріемлетъ, будучи освѣщаема солнцемъ, находясь въ разныхъ положеніяхъ въ отношеніи къ солнцу и намъ. Когда луна бываетъ въ соединеніи съ солнцемъ (чрезъ *соединеніе* разумѣется стояніе какой нибудь планеты и солнца противъ одного градуса зодіака), то она обращаетъ къ намъ темную свою часть, и слѣдовательно бываетъ не видима. Сіе состояніе ея называется *новолуніемъ*. Удаляясь мало по мало отъ соединенія своего съ солнцемъ, луна представляетъ намъ со дня на день большую часть свѣтлою, такъ что, по прошествіи седьми дней, бываетъ видно цѣлое свѣтлое полукружіе. Сіе состояніе луны именуется *первою четвертью*. Естьли же дойдетъ луна до противоположенія съ солнцемъ (*противоположеніе* планеты съ солнцемъ значитъ отстояніе ея отъ него на цѣлое полукружіе), то обращаетъ она къ намъ свѣтлую часть, или представляется въ видѣ свѣтлаго круга. Таковое состояніе луны называется *полнолуніемъ*. Чрезъ седьмь дней луна опять показываетъ только половину свѣтлою, и сіе называется послѣднею *четвертью*. Всѣ же сіи явленія вообще именуются *фазами луны*. Таковые фазы усматриваются посредствомъ телескопа и въ планетахъ Венерѣ и Марсѣ.

ФАКЕЛЪ, *Лат.* Свѣтильникъ, свѣточъ; толстая восковая или изъ смолы сдѣланная свѣча съ толстою свѣтильнею, каковыя упо-

требляютъ ночью во время какой либо свадебной или похоронной церемоніи на открытомъ мѣстѣ для освѣщенія.

ФАКЕЛЬНАЯ ОХОТА. Называется охота, коею занимаются ночью въ осеннее время для загнанія зайцовъ, посредствомъ горящихъ факеловъ, въ сѣти.

ФАКЕЛЬНАЯ ПЛЯСКА. При нѣкоторыхъ дворахъ свадебная пляска, съ которою провожаютъ новобрачныхъ къ брачному ложу, потому что прислужники идутъ возлѣ съ зажженными восковыми факелами.

ФАКИРЪ. Въ Индостанѣ такъ называютъ нѣкоторыхъ Магометанскихъ монаховъ бродягъ, которые ведутъ весьма строгую жизнь, раздѣляясь на многія секты: нѣкоторые изъ нихъ осуждаютъ себя на вѣчное молчаніе, другіе жарятъ себя на солнечномъ зноѣ и даже сожигаются живые.

ФАКТОРІЯ и *факторея.* Торговая контора, торговый домъ, имѣющій фактора. Англичане называютъ симъ именемъ купеческую контору; мѣсто, гдѣ находятся многіе факторы, занимающіеся торговлею, или дѣлами другихъ, а особливо большихъ компаній, въ Индіи учрежденныхъ. Самая лучшая Англійская факторія есть въ Смирнѣ, о которой объявляютъ, что она состоитъ изъ 80 или 100 молодыхъ людей лучшихъ Англійскихъ фамилій.

ФАКТОРСКАЯ ТОРГОВЛЯ. Торговля, посредствомъ фактора производимая.

ФАКТОРЪ, *Лат.* 1) Въ Алгебрѣ и Ариѳметикѣ называется каждое изъ двухъ количествъ, умножаемыхъ одно другимъ, т. е. множимое и множитель, поелику они составляютъ произведеніе. На пр. $12 + 5 = 60$, или 12 умноженные на 5, составляютъ 60; здѣсь 12 и 5 называются *факторами* или взаимными множителями, а число 60 произведеніемъ. 2) При типографіяхъ *факторомъ* называется тотъ, кто состоя самъ подъ вѣдѣніемъ начальства надъ казенною типографіею или содержателя партикулярной типографіи, распоряжаетъ работами типографическими, имѣетъ смотрѣніе надъ всѣми работниками, типографіи принадлежащими, каковы суть: наборщики, печатники, словолитчики, лундонщики и проч. которые получаютъ отъ него всѣ приказанія, до должности ихъ касающіяся, и содержитъ подъ своимъ храненіемъ нужные для печатанія матеріалы, литеры, формы, станы и проч. 3) Между коммерсантами или торговыми людьми: надзиратель, купецкой управитель, дѣловодецъ, приказчикъ, коммиссіонеръ; тотъ, кому отъ купца порученъ какой либо торгъ.

ФАКТОТУМЪ. Сіе Латинское слово употребляется для означенія того, кто всѣмъ управляетъ, которой въ чужемъ домѣ во всѣ дѣла мѣшается и входитъ во всѣ подробности.

ФАКТУРА, *фр. Рет. Коммерч.* Роспись, записка, де-

кларація или объявленіе отправляемымъ изъ одного мѣста въ другое разнымъ товарамъ, съ означеніемъ цѣны онымъ и съ подписаніемъ въ низу сложной суммы, счетъ, сводъ денежной о товарахъ, для другаго закупленныхъ.

ФАКТУРНАЯ КНИГА. Счетная книга, въ которую вносятъ фактуру.

ФАКУЛЬТЕТЪ, *Лат.* Отдѣленіе, состоящее изъ нѣсколькихъ Профессоровъ, преподающихъ въ Университетъ какія либо науки, имѣющія ближайшее однѣ къ другимъ взаимное отношеніе. Таковыхъ факультетовъ въ каждомъ изъ Россійскихъ Университетовъ находится четыре: 1) факультетъ нравственныхъ и политическихъ наукъ; 2) факультетъ математическихъ наукъ и физическихъ, 3) факультетъ врачебныхъ или медицинскихъ наукъ и 4) факультетъ словесныхъ наукъ. Зри *Университетъ*.

ФАКЦІЯ, *Лат.* Злоумышленіе, заговоръ противъ кого: симъ именемъ называются тѣ партіи зломысленныя, которыя составляются въ Государствѣ и покушаются возмущать общественный покой. *Факція мятежниковъ противъ своего Государя.*

ФАЛАКА. Козелъ, на коемъ наказываютъ плѣнныхъ у Турокъ и у Алжирцовъ. Она сдѣлана изъ доски, длиною въ 4 или 5 футовъ; въ срединѣ оной сдѣланы двѣ дыры, въ кои продѣваютъ ноги бѣднаго плѣнника. Два человѣка держатъ оныя связавъ веревками, потомъ одинъ, или два бьютъ по пятамъ палкою, или толстыми воловьими жилами.

ФАЛАНГА. Греки такъ называли свою пѣхоту; но потомъ особенно фалангою назывался баталіонъ квадратной, или корпусъ воиновъ, состоявшій изъ 8000, а по мнѣнію другихъ изъ 16384 человѣкъ, копьями и щитами тяжело вооруженныхъ, которые стояли такъ плотно одинъ подлѣ другаго, что не возможно или весьма трудно было прорѣзаться сквозь нихъ. Александръ, Царь Македонскій, полагалъ всю надежду на свою фалангу.

ФАЛБАЛА и *фалбара*. Тесма, покромъ или борщикъ изъ какой либо матеріи сложенной сборами, каковыми женщины украшаютъ свои платья въ мѣстахъ, соотвѣтственныхъ со вкусомъ или модою времени, такъ же и нѣкоторые уборы, какъ-то: занавѣсы оконъ, кроватей и проч.

О произхожденіи слова *фалбала* такъ разсказываютъ: одинъ Принцъ, проходя мимо лавки, удивлялся множеству купцовъ: нѣкто изъ его свиты сказалъ ему: всего удивительнѣе то, что чего ни спросили бы у нихъ, они вдругъ вамъ подадутъ, хотя бы спрашиваемая вещь никогда не существовала. Принцъ улыбнулся: его просили испытать сіе самымъ дѣломъ. Онъ подходитъ къ одной лавкѣ и спрашиваетъ: продаете ли вы *фалбалу*? да, ваше высочество, отвѣщ-

ствуетъ ему торговка, не обнаруживая ни мало того, что она слышитъ впервые сіе слово, и показываетъ Принцу различныя выкладки для женскаго платья: вотъ то, чего вы спрашиваете; это самое то, что называютъ *фалбалою*. Такимъ-то образомъ сіе слово вошло съ тѣхъ поръ въ употребленіе и составило счастіе многихъ модистокъ. — Утверждаютъ также же, что объ образцѣ *фалбалы* упоминается въ одномъ историкѣ послѣдняго времени Римской Имперіи, считая отъ Валеріана, и даже въ Виргиліи Энеид. Кн. 8 с. 250.

ФАЛБАУМЪ, *нѣм.* Тоже, что *Гербъ*.

ФАЛДА и *ФАЛТА*, *нѣм.* Сгибъ, сборъ, морщина, складка у мужскаго или женскаго платья.

ФАЛДАНГО. Танецъ у Гишпанцовъ: онъ бываетъ важенъ, плѣнителенъ, изъясниталенъ и наполненъ такими положеніями тѣла, кои представляютъ безпрерывную картину наслажденія. Въ немъ столь же много пріятностей, какъ и въ *Сегвидалѣ*. Зри сіе слово.

ФАЛЕРЫ, *лат.* Подъ симъ именемъ знатные Римляне заключали всѣ конскія украшенія или уборы на головѣ и груди лошадей, которыхъ они украшали золотомъ, жемчугомъ и проч.

ФАЛКЕНМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Начальникъ надъ сокольничими охотниками.

ФАЛКИДІЙСКІЙЗАКОНЪ. Въ Римскомъ правѣ узаконеніе, изданное Трибуномъ Фалкидіемъ за 40 лѣтъ до Р. Х. Сей законъ состоялъ въ томъ, что четвертая доля имѣнія завѣщателева должна оставаться непремѣнно законнымъ его наслѣдникамъ; остальными же частями онъ былъ властенъ располагать по своей волѣ, отказывая оныя и посторонниимъ.

ФАЛКОНЕТЪ, *Лат.* Небольшое аршиллерійское огнестрѣльное орудіе на вертлюгѣ или желѣзномъ прутѣ, поставляемое на бортахъ корабля, такъ же и на гребныхъ судахъ въ кнехты. Цапфы его или уши свободно вращаются въ желѣзныхъ скважинами вилахъ. Фалконеты бываютъ отъ одного до трехъ фунтоваго калибра, и весьма полезны при абордажѣ. — Фалконеты, поставленные на лафетахъ или станкахъ, сдѣланныхъ по образцу пушечныхъ, употребляются иногда по легкости своей такъ же съ великою пользою и при сухопутныхъ легкихъ войскахъ, а особливо во время непріятельскихъ дѣйствій въ мѣстахъ гористыхъ и неудобныхъ къ скорымъ движеніямъ обыкновенной полевой аршиллеріи.

ФАЛРЕПЪ, Коммандное слово, морями употребляемое; онымъ означаютъ то, чтобъ катросы стали по обѣ стороны при всходѣ на корабль для подачи фалреповъ, когда входитъ чиновная особа.

ФАЛРЕПЫ, *Рег. Мор.* Веревки, общитыя сукномъ,

за кои держатся люди, всходя на корабль по трапамъ или лѣстницамъ.

ФАЛСТЕМЪ и *фалстамлость*, у кораблей кокора, книса, кривуля, кривое дерево.

ФАЛУНДЕРЪ, *Рег. Мор.* Зри *Палундра*.

ФАЛШБОРТЫ, *Рег. Мор.* Ширмы на военныхъ корабляхъ, которыя прикрѣпляютъ на бортѣ, и которыя служатъ для скрытія отъ непріятеля того, что дѣлается на декѣ.

ФАЛЫ, *Рег. Мор.* Кардели, репы, гордени, веревки съ блоками, служащія для подниманія и опусканія реевъ или райнъ по мачтѣ: фалами такъ же называются всѣ веревки, посредствомъ коихъ поднимаютъ или опускаютъ флаги, или косые паруса къ верьху и въ низъ.

ФАЛЬСКИЛЬ или *Фалшкиль*, *Рег. Мор.* Одинакой или составной брусъ подъ килемъ.

ФАЛЬТРАНКЪ, *нѣм.* Общее названіе раноцѣлительныхъ лѣкарствъ Швейцарскихъ. На Нѣмецкомъ оно значитъ *паденіе* и *литье*, а по тому и есть цѣлительное питье отъ ушибовъ паденія.

ФАЛЬЦГОБЕЛЬ, *нѣм.* Пазникъ, пазало, скобель, употребляемая плотниками и столярами, когда они сплачиваютъ доски.

ФАЛЬЦЪ, *нѣм.* 1) У столяровъ: небольшая выемка или дорожка, выдолбленная вдоль въ части дерева, закрой. 2) У мѣдниковъ: сцѣпка въ томъ мѣстѣ, гдѣ два куска мѣди вмѣстѣ скавываются.

ФАЛЬЦЪ-ГРАФЪ, *нѣм.* Тоже, что *Пфальцъ-Графъ*. Зри сіе слово.

ФАЛЬШИВЫЙ, *нѣм.* Лживый, ложный, поддѣльный, подложный, притворный, несправедливый, обманчивый, не настоящій, сдѣланный по подобію какой вещи. *фальшивая монета. фальшивая атака*, *Рег. Воен.* т. е. притворное, обманчивое, мнимое нападеніе для скрытія отъ непріятелей настоящаго намѣренія.

ФАЛЬШЪ, *нѣм.* Неистина, неправда, несправедливость, ложь, ошибка.

ФАМА, *Лат.* Слава, слухъ, доброе или худое мнѣніе, имя.

ФАМИЛІАРНО. Зри въ словѣ *фамиліарность*.

ФАМИЛІАРНОСТЬ, *Лат.* Дружеское, свободное, вольное, непринужденное обхожденіе съ кѣмъ либо. Отсюда *фамиліарно*; дружески, пріятельски, непринужденно, вольно, свободно, откровенно. *фамиліарный*; дружескій, пріятельскій, откровенный, не принужденный, вольный, свычный.

ФАМИЛІАРНЫЙ. Зри въ словѣ *фамиліарность*.

ФАМИЛІАРЫ. Такъ называются въ Италіи, Гиспаніи и Португаліи сержанты или разсыльщики инквизиціи, коихъ должность, сопряженная съ великими преимуществами, состоитъ въ арестованіи виновныхъ и въ провожаніи преступниковъ на казнь.

ФАМИЛІЯ, *Лат.* 1) Прозваніе, проименованіе, имя, которое весь чей либо родъ имѣлъ изстари, какъ-то: братья, сестры, племянники и проч. или вновь кто принялъ, наприм. Безбородко, Зубовъ, Трощинскій, Двигубскій. 2) Семья, семейство, домашніе, дѣти, домочадство. 3) Домъ, родъ, порода, поколѣніе, племя, и въ семъ смыслѣ говорится о тѣхъ, кои считаются одной крови по мужескому полу. *Такая-то фамилія есть одна изъ древнихъ въ Россіи.*

ФАНАТИЗМЪ, *гр.* Суевѣріе, изувѣрство, суевѣрное изступленіе, слѣпая и страстная ревность, рождающаяся отъ суевѣрныхъ мнѣній, напр. о религіи и производящая дѣянія смѣшныя, несправедливыя и жестокія, не только безъ стыда и угрызенія совѣсти, но еще съ нѣкоторою радостію и утѣшеніемъ.

ФАНАТИКЪ, *гр.* Суевѣръ, изувѣръ; тотъ, кто напитавъ себя суевѣрными мнѣніями въ отношеніи наипаче къ религіи, приходитъ въ такое изступленіе и ярость, что въ состояніи употребить всю возможную жестокость надъ своимъ противникомъ, не раздѣляющимъ съ нимъ его вѣрованія, основаннаго на невѣжествѣ и заблужденіи. Сіе слово значитъ такъ же въ обширнѣйшемъ смыслѣ того, кто имѣетъ къ чему либо великую страсть: фанатикъ въ отношеніи къ музыкѣ, къ чьему либо мнѣнію, къ какому либо Автору.

ФАНЕГЪ. Гиспанская мѣра для измѣренія земли и сыпучихъ вещей. Фанегъ содержитъ 31700 Королевскихъ квадратныхъ футовъ т. е. немного меньше прежняго арпана Парижскаго.

ФАНЕНЪ-ЮНКЕРЪ, *нѣм.* Въ кавалеріи значитъ то, что въ инфантеріи *Портупей-Прапорщикъ*. Зри сіе слово.

ФАНО. Названіе не большаго вѣса, употребляемаго въ Гоѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ Восточной Индіи, для взвѣшиванія рубиновъ: онъ содержитъ два Венеціанскихъ караша.

ФАНТАЗІЯ, *гр.* Воображеніе, призракъ, мечтаніе, прихоть, мысль, желаніе, водя, мнѣніе, вкусъ, хотѣніе, своенравіе. 1) Въ Метафизикѣ *фантазія*, или воображеніе, есть способность представлять въ умѣ вещи отсудственныя, какъ бы присутствующими и находить прежнія понятія. 2) Въ музыкѣ *фантазія* есть музыкальное инструментальное сочиненіе, которое изобрѣтается при самомъ играніи онаго, и которое не существуетъ болѣе, коль скоро сыграно. Игра, изъ головы игранная. Она можетъ быть правильная, вмѣсто того, что *Капризъ* есть собраніе идей странныхъ и нескладныхъ, рождаемыхъ воображеніемъ. 3) Въ живописи: картина, не по правиламъ искуства сего написанная.

ФАНТАЗМА. Въ Метафизикѣ называются вещи воображаемыя, то есть ми-

кія, кои отъ воображенія производятся и присутствующими бываютъ.

ФАНТАЗМАТОГРАФІЯ, *гр.* Нѣкоторые писатели такъ называютъ философическое изъясненіе небесныхъ явленій, относящихся къ радугѣ, паргеліямъ или побочнымъ солнцамъ, параселенамъ или побочнымъ лунамъ, кои иногда являются около истиннаго солнца или луны и проч.

ФАНТОМЪ, *гр.* 1) Призракъ, привидѣніе, мечта, пустое воображеніе, пугалище; существо, отъ воображенія родящееся, а не дѣйствительное. Фантомы, или призраки, имѣютъ свое начало въ народныхъ предразсудкахъ, которые внушаютъ дѣтямъ кормилицы, няньки или другіе суевѣрные люди. Отсюда происходитъ то, что человѣкъ, идучи въ темномъ мѣстѣ, бываетъ объемлемъ страхомъ отъ малѣйшаго движенія птицы, на деревѣ сидящей, или трасенія листьевъ, самымъ легкимъ вѣтромъ колеблемыхъ. Въ такомъ устрашенномъ положеніи, тѣнь, даже какого либо простника, кажется ему человѣкомъ вооруженнымъ, устремляющимся на пораженіе его, куча земли представляется ему волкомъ, или медвѣдемъ, разтерзать его бѣгущимъ, часть стѣны какого либо строенія напоминаетъ ему тѣ нелѣпыя сказки, которыя онъ слыхалъ о являющихся мертвецахъ. Напослѣдокъ воображеніе изкажаетъ всѣ предметы, причиняетъ безпокойство душѣ и поселяетъ въ ней ужасъ. Таковы суть печальныя слѣдствія обыкновеннаго порученія дѣтей въ смотрѣніе непросвѣщеннымъ и суевѣрнымъ нянюшкамъ, которыхъ первыя внушенія не рѣдко остаются на всегда неизгладимыми въ душахъ дѣтей, бывшихъ подъ ихъ надзоромъ. 2) У Профессоровъ хирургіи и повивальнаго искуства или акушерства *фантомомъ* называется подобіе человѣка, сдѣланное изъ кожи, набитой въ нутри шерстью, пеньковою паклею или соломою, и употребляемое иногда для объясненія учащимся способовъ производить различныя операціи для спасенія жизни людей обоего пола.

ФАНТЪ, *нѣм.* Залогъ, закладъ; извѣстная игра, въ которую играютъ по вечерамъ наипаче во время Рожественскихъ святокъ.

ФАНФАРОНЪ, *фр.* Хвастунъ; мнимой храбрецъ, которой на словахъ храбръ, а на дѣлѣ трусъ.

ФАРА. 1) Слово сіе значитъ во многихъ областяхъ западной Африки тоже, что у насъ Король, или Императоръ. 2) Въ нѣкоторыхъ духовныхъ семинаріяхъ *фарою* называется самый нижній или первый классъ, въ которомъ дѣти начинаютъ обучаться Латинскому языку.

ФАРБА, *нѣм.* Краска, вещество какого либо цвѣта, употребляемое живописцами и красильщиками для крашенія различныхъ тѣлъ.

Сіе слово употребляется въ Малороссіи.

ФАРБШТИГЕЛЬ, *нѣм.* Реченіе, живописцами употребляемое, и значащее сосудъ, раздѣленный на двѣ части, въ которомъ они держатъ масло для смѣшиванія красокъ, и которой такъ же служитъ для держанія и чищенія пензелей или кистей.

ФАРВАТЕРЪ или *форватерд*, *нѣм.* Проходъ между мѣлями, гдѣ суда или корабли проходить могутъ въ какой либо портъ или на какую рейду: глубина, нужная для прохода между мѣлководія или бара.

ФАРДЕЛЬ, *нѣм.* Въ верхней Германіи извѣстная мѣра сукна, содержащая 45 бархетовъ, каждой бархетъ въ 24 локтя.

ФАРИМЪ. Такъ называются Бамбукской области начальники или старшины, управляющіе деревнями, по собственной своей волѣ, не зависимо одинъ отъ другаго, а соединяются они вмѣстѣ только для общей защиты.

ФАРИНКСЪ, *гр.* Устье горла, жерло; начало пищепріемнаго канала; устье прохода, идущаго изъ рта къ желудку.

ФАРМАКЕВТИКА или *фармацевтика*, *гр.* Есть искуство простыя лѣкарства собирать, приуготовлять и съ другими смѣшивать по предписанію медика, для употребленія больныхъ.

ФАРМАКЕВТИЧЕСКІЙ или *фармацевтическій*. Врачебный, лѣчебный, относящійся до пользованія лѣкарствами, искуственно пріуготовленными.

ФАРМАКОЛОГІЯ, *гр.* То же, что матерія медика (materia medica). Лѣкарствословіе; наука о лѣкарствахъ. Зри *матерія Медическая*.

ФАРМАКОПЕЯ, *гр.* Тоже, что *дисленсаріи*: Аптекарской уставъ или книга, показывающая способъ, какъ должно приуготовлять и употреблять лѣкарства.

ФАРМАКОПИСТЪ, *гр.* Тоже, что Аптекарь, человѣкъ, знающій составлять и пріуготовлять лѣкарства по предписаніямъ врачей для употребленія больныхъ.

ФАРМАЦІЯ, *гр.* Такъ называется искуство, которое показываетъ способы, какъ составлять лѣкарства. Отсюда явствуетъ, что фармація мало разнствуетъ отъ фармакопеи.

Многіе врачи раздѣляютъ фармацію на *Галенскую* или *Галенитескую*, по имени Галена, древняго славнаго медика, и на *Химическую*. Первая есть часть врачебной науки, которая учитъ какъ выбирать, приуготовлять и смѣшивать лѣкарства и называется такъ же *фармакевтикою*; а вторая, принадлежащая къ химіи, научаетъ какъ разрѣшать сложныя тѣла на составныя части оныхъ, для употребленія людей, страждущихъ какими нибудь болѣзненными припадками. Зри *Химія*.

ФАРО. Родъ карточной игры, похожей на бассетъ.

ФАРОСЪ. Маякъ, свѣ-

шильникъ; приморская башня: называется такъ всякая высокая башня или столпъ, каковые на берегахъ морскихъ или островахъ сооружаются, и на которыхъ зажигаются фонари большіе, или другіе свѣтильники для освѣщенія пути мореплавателямъ во время темной ночи, для предостереженія ихъ отъ мѣлей, близъ форватера лежащихъ, и для означенія пристаней. — Слово сіе происходитъ отъ большой башни, которую Птоломей Филадельфъ, Египетскій Царь, сооружилъ 470 года отъ основанія Рима для сего употребленія на островѣ Фаросѣ противъ Александріи, и которая почиталась въ числѣ седьми чудесъ свѣта.

ФАРПОСТЪ, правильнѣе же *форпостъ*, *Нѣм. Рег. Воен.* Тоже, что у морскихъ *брандвахта*. Застава, караульня, стражница, каковыя на большихъ дорогахъ близъ городовъ бываютъ и на границахъ, гдѣ Приставы осматриваютъ у проѣзжающихъ и идущихъ пропуски, виды и товары. Таковые форпосты употребляются и при войскѣ, для наблюденія дѣйствій непріятеля и узнанія о движеніи его: полевой передовой отводной караулъ; тоже, что и *Пикетъ*.

ФАРСАНГА. Дупевая мѣра у Персовъ и у другихъ восточныхъ народовъ; она состоитъ изъ 3000 шаговъ геометрическихъ.

ФАРСЪ, *фр.* 1) Родъ небольшой комедіи, наполненной забавными шутками, которую играютъ обыкновенно по окончаніи какой нибудь театральной серіозной піесы. 2) Смѣсь сбитыхъ мясъ, травъ, яицъ, и пряныхъ кореньевъ, которыми начиняютъ живность.

ФАРШАХТЪ, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ: спускная шахта, по которой только работники въ рудникъ спускаются, для отличенія отъ рудоемной и махинной шахты.

ФАРШТЕЙГЕРЪ, *Нѣм.* Въ Мансфельдскихъ горныхъ заводахъ Штейгеръ, имѣющій смотрѣніе надъ рудниками; рудничный штейгеръ, горный штейгеръ.

ФАСАДЪ, *фр. Рег. Арх.* Наличная сторона, или наружный видъ зданія, такъ же частей онаго; лице строенія на улицу, на дворъ, или въ садъ.

ФАСОНЪ, *фр.* Образъ, видъ, способъ, по которому что сдѣлано; покрой платья. Фасоны платьевъ какъ мужскихъ, такъ и женскихъ подвержены весьма частой перемѣнѣ. Названіе фасонъ приспособляется часто къ премногимъ искуственнымъ издѣліямъ, на прим. каретa, сани, шкафы, шляпы новаго фасона и проч. Зри *Мода*.

ФАСЪ, *фр.* Въ фортификаціи фасы всякаго крѣпостнаго укрѣпленія называются тѣ лицевыя или переднія оборонительныя линѣи, кои составляютъ самые дальніе выдавшіеся углы къ полю и всегда бываютъ первые въ атакѣ отъ наступающихъ или осажда-

ющихъ тѣ укрѣпленія. Таковые фасы бываютъ теналіи, каваліеровъ, равелиновъ, контръ-гардовъ, демилюновъ, люнетовъ, пласдармовъ, гласиса, флеша и проч. и проч.

ФАТАЛИЗМЪ, *лат.* Ученіе тѣхъ, кои все судьбѣ, року приписываютъ.

ФАТАЛИСТЪ, *лат.* Философъ или учитель секты тѣхъ, кои не пріемлютъ другой причины бытія міра и всего въ немъ случающагося, кромѣ судьбы.

ФАТАЛЬНОСТЬ, *лат.* Необходимость, судьба, рокъ, предопредѣленіе; тайная причина произшествій счастливыхъ или несчастливыхъ; жребій неизвѣстный, неизбѣжный. Отсюда прилагательное *фатальный*, роковый, рѣшительный; то, отъ чего зависитъ судьба человѣка; такъ же злополучный, несчастный, гибельный, пагубный, производящій великія бѣдствія, заключающій несчастныя слѣдствія.

ФАТАЛЬНЫЙ. Зри въ словѣ *фатальность*.

ФАТОМЪ. Саженъ; Англійская линѣйная мѣра, содержащая 6 футовъ.

ФАЦЕТЪ, *фр.* Грань, слово, алмазщиками употребляемое, для означенія маленькихъ площадокъ или поверхностей ограненнаго алмаза или другаго дорогаго камня о многихъ углахъ. Посредствомъ микроскопа открываютъ многіе фацеты или площадки на поверхности самыхъ мѣлчайшихъ песчинокъ и глазъ такихъ насѣкомыхъ, которыя имѣютъ неповоротливую голову. Зри *Полиэдръ*.

ФАШИНА, *Лат. Рет. форт.* Связка прутьевъ или хвороста, толщиною отъ 6 до 9 дюймовъ, а длиною отъ 6 до 12 футовъ. Фашины употребляются для починки дорогъ, для загруженія крѣпостныхъ рвовъ, при переходѣ чрезъ оные, для дѣланія брустверa, или для укрѣпленія крутостей онаго и для прочихъ работъ, служащихъ къ укрѣпленію мѣстъ.

ФАЭТОНЪ. Извѣстный родъ коляски легкой и открытой о двухъ и четырехъ колесахъ.

ФЕБУКЪ. Родъ четокъ, состоящихъ изъ 90 зеренъ равной величины, которыя Турки носятъ на поясѣ, яко нѣкоторое украшеніе.

ФЕВДЫ, *феуды*, *Лат.* у Французовъ *фіефы*. Лены, помѣстья, вотчины жалованныя. Начало сихъ февдовъ полагаютъ въ тѣ смутныя времена, когда почти всѣ Европейскія земли были раздѣлены между маленькими владѣльцами, которые присвояли себѣ право нападать одинъ на другаго и вести между собою войну. Въ сихъ безпорядкахъ безсильнѣйшіе приставали къ сильнѣйшимъ, отдавались подъ ихъ защищеніе и получали отъ нихъ помощь противъ нападенія своихъ сосѣдей. Въ возблагодареніе за сію помощь и защищеніе, обязывались они съ своей сторо-

ны шакому защитнику вооружаться съ своими служителями и крестьянами и такъ же помогать ему въ случаѣ нужды.

ФЕВРАЛЬ или *февруарій*, *Лат.* Вторый мѣсяцъ года, получившій названіе свое отъ Латинскаго слова *februare*, значащаго *очищать* или *заглаждать грѣхи*, поелику Римляне отправляли въ то время торжества, именовавшіяся *февруаліи* въ честь Юноны и Плутона. Сіи празднества имѣли два предмета: одинъ очищать городъ и гражданъ, а другой чтить мертвыхъ и умилостивлять ихъ тѣни. Сей мѣсяцъ имѣетъ 28 дней въ обыкновенныхъ годахъ, а 29 въ високосныхъ. Солнце въ продолженіи большей части сего мѣсяца пробѣгаетъ знакъ водолея, а 18 дня вступаетъ въ знакъ рыбъ.

Февраль у Римлянъ находился подъ покровительствомъ Нептуна. Они представляли его въ видѣ женщины, одѣтой въ голубое платье и подпоясанной кушакомъ; въ рукахъ держала она водяную птицу, а на головѣ была у нея урна, изъ которой текла вода, для показанія того, что въ семъ мѣсяцѣ бывали тамъ великіе дожди; что самое показываютъ такъ же цапля и рыба, лежащія у ногъ ея.

ФЕДЕРАЛИЗМЪ. Система федеральнаго правленія, нѣкогда существовавшаго въ нѣкоторыхъ небольшихъ областяхъ и городахъ, имѣвшихъ извѣстныя взаимныя отношенія одни съ другими.

ФЕДЕРАЛИСТЪ. Сообщникъ, защитникъ федерализма или федеральной стороны.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ. Принадлежащій, относящійся къ союзу, къ конфедераціи. — *Федеральное Правленіе* называется правленіе какой либо области, составленной изъ многихъ таковыхъ же другихъ небольшихъ областей, соединенныхъ между собою всеобщимъ союзомъ, подчиненныхъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, общимъ постановленіямъ, но изъ коихъ каждая управляется особенными своими законами: таково было Швейцарское Правленіе.

ФЕДЕРАЦІЯ, *Лат.* Союзъ, соединеніе многихъ областей для взаимнаго защищенія своихъ правъ противъ нарушителей оныхъ; тоже, что *конфедерація*. Зри сіе слово.

ФЕЙЕРВЕРКЕРЪ, *нѣм.* 1) Дѣлатель потѣшныхъ огней; кто составляетъ, дѣлаетъ потѣшные огни и приготовляетъ для дѣйствія артиллерійскими орудіями разные огнестрѣльные снаряды, какъ то: бомбы, брандскугели, свѣтлыя ядра и проч. и проч. 2) Такъ называются служащіе въ артилеріи Унтеръ-Офицеры, кои раздѣляются, по званіямъ и окладамъ ихъ жалованья, на 4 класса, а именно; 1 класса соотвѣтствуютъ званію армейскаго сержанта, 2го класса Каптенармусу, 3го фурьеру, а 4го капралу.

ФЕЙЕРВЕРКЪ, *нѣм.* Потѣшной огонь; потѣха, сдѣ-

ланная изъ разныхъ увеселительныхъ летучихъ и разноцвѣтныхъ огней чрезъ составленіе пороха, селитры, сѣры, антимоніи и другихъ потребныхъ веществъ, входящихъ въ составъ его для произведенія желаемаго дѣйствія.

Фейерверки приготовляются обыкновеннѣе на случай коронованія Государей, дней рожденія или тезоименитства особъ, любезныхъ цѣлому Государству, на случай побѣдъ, снятія осадъ, заключенія міра, представленія публичныхъ увеселеній; такъ же великолѣпныхъ какихъ либо праздниковъ, даваемыхъ партикулярными знатными или богатыми людьми, наипаче при обѣявленныхъ обстоятельствахъ, которыя опредѣляютъ и самое назначеніе приличныхъ онымъ фейерверковъ. Таковые, искуствомъ составляемые огни дѣлаются и при военнодѣйствіяхъ для сигналовъ, какъ-то: ракеты, для освѣщенія въ ночное время непріятельскихъ работъ и его движеній, въ каковыхъ случаяхъ изъ огнестрѣльныхъ артиллерійскихъ орудій бросаютъ лустъ-кугели или свѣтлыя ядра и проч.

Что касается до расположенія фейерверковъ, то не довольно умѣть приготовить и расположить въ надлежащихъ пропорціяхъ различные огни, какъ-то: ракеты или швермеры, огненные шары, колеса, солнца, звѣзды и проч. но для учиненія подобныхъ зрѣлищъ блистательнѣйшими, надобно еще знать, какъ расположить и сдѣлать по правиламъ архитектуры такое строеніе, которое служило бы основаніемъ и подпорами фейерверку, относящемуся къ тому празднеству, для котораго онъ приготовляется. Искусно расположенный фейерверкъ долженъ представлять отличительные отправляемаго празднества признаки посредствомъ историческихъ украшеній съ эмблемами и девизами или фигурными изображеніями съ аллегорическою надписью. А изъ всего сего и явствуетъ, что искуство приготовленія фейерверковъ зависитъ отъ вкуса, господствующаго у одной или у многихъ націй въ извѣстное время, а потому едвали оно можетъ основываться на постоянныхъ какихъ нибудь правилахъ. Не взирая на сіе, поелику люди склонны предаваться различнымъ излишествамъ; то не совѣтуютъ располагать фейерверка въ одномъ только тѣсномъ мѣстѣ, ни распространять его слишкомъ далеко, но между сими двумя крайностями лучше избирать средину, показуемую вкусомъ своего времени и остроуміемъ того, кто занимается расположеніемъ фейерверка. Въ семъ искуствѣ почитается существеннѣйшимъ предметомъ такое расположеніе огней, что бы отъ дѣйствія ихъ произходили многія перемѣны или великое различіе въ самомъ зрѣлищѣ, и по крайней мѣрѣ при особенныя явленія.

Не входя въ разсматриваніе того, какія должны быть перемѣны въ самыхъ распоряженіяхъ и времени поочередныхъ представленій фейерверковъ, довольно будетъ описать здѣсь хотя одинъ только великолѣпный фейерверкъ, изъ котораго бы можно было получить понятіе какъ о многихъ другихъ, чрезъ обозрѣніе всѣхъ его подробностей, такъ и о весьма великомъ зрѣлищѣ, естьли разсматривать его во всей цѣлости.

Таковымъ великолѣпнымъ фейерверкомъ почитать можно представленный Голландцами въ Гагѣ 1749 года Іюня 13, въ знакъ чрезвычайной своей радости, которую произвело въ сердцахъ ихъ достопамятное произшествіе заключенія всеобщаго мира. Поелику сей фейерверкъ обогащенъ былъ многоразличными принадлежностями, искуснѣйшимъ образомъ приспособленными къ сообщественнымъ предметамъ, и представлялъ многія прекраснѣйшія выдумки; то для удовольствія любопытныхъ читателей, довольно подробное описаніе сего самаго фейерверка здѣсь и предлагается.

Три тысячи восемь сотъ пятьдесятъ свай, вколоченыхъ до 18 футовъ глубины въ извѣстный прудъ, находящійся въ Гагѣ, поддерживали театръ, шириною съ правой руки къ лѣвой въ 330, а длиною во 111 футовъ. По срединѣ сего театра сооруженъ былъ на шести большихъ столпахъ храмъ мира, шириною въ 18, длиною въ 53, а высотою во 100 футовъ. Сей храмъ былъ украшенъ, колоннами, статуями, картинами, надписями, барельефами и проч. Съ правой и лѣвой стороны сего храма сдѣланные портики или колонады представляли двѣ аллеи, состоявшія каждая изъ 20 колоннъ, окруженныхъ фестонами и различными огнями отъ основаній ихъ до самыхъ капителей. Два павильона, сдѣланные по концамъ портиковъ, были такъ же украшены. Надъ сими павильонами поставлены были пирамиды со множествомъ шаровъ. Четырьмя стами восьмьюдесятью свѣтильниками, предъ которыми видна была плоскость съ изображеніемъ часовъ, освѣщались сіи павильоны, къ которымъ привѣшены были десять большихъ вызолоченыхъ люстръ. Все сіе зданіе казалось сдѣланнымъ изъ разноцвѣтныхъ мраморовъ, и притомъ съ золотыми украшеніями.

На самомъ верху храма казалась сидѣвшею на облакѣ фигура, представлявшая богиню славы; она держала въ правой рукѣ обнаженный мечь, а въ лѣвой семь стрѣлъ. Пламенѣвшее солнце представляло блиставшую славу около главы сей самой фигуры. Двѣнадцать преизящныхъ статуй, представлявшихъ: *тайну, религію, свободу, силу, справедливость, добродѣтель, высокую породу, науки, художества, счастіе* и *благодарность* съ различными ихъ принадлежностями и

приличными надписями; сихъ двѣнадцать статуй, размѣщенныхъ къ стѣнѣ около сего храма, изображали пріятности и многоразличныя выгоды мира, такъ же политику и власть соединенныхъ Голландскихъ провинцій. Напослѣдокъ, для показанія силы воображенія совокупно съ искуствомъ употребленія кисти живописца и знанія архитектора, наличная сторона сего зданія украшена была многими аллегорическими иллюминованными картинами, а все оное во кругъ казалось сдѣланнымъ изъ разноцвѣтныхъ мраморовъ, съ золотыми украшеніями. Когда многіе огни были разставлены на плоской кровлѣ, окруженной перилами, состоявшими изъ 600 балясинъ, выточенныхъ со многими шарами; тогда сдѣланъ былъ сигналъ 600 пущенныхъ въ верхъ ракетъ.

За симъ сигналомъ во мгновеніе ока, указатели или стрѣлки часовыхъ круговъ, находившихся на лицевой сторонѣ каждой пирамиды, повернулись и зажгли соотвѣтственный себѣ кругъ. Послѣ ихъ обращенія появились солнца въ діаметрѣ 15 футовъ на другихъ сторонахъ пирамидъ, а на верху ихъ разноцвѣтные огни, заключавшіеся въ позлащенныхъ вазахъ. Какъ огонь краснаго цвѣта, (которому противоположены были разноцвѣтные огни въ подсвѣчникахъ, держанныхъ группою дѣтей, стоявшихъ на піедесталахъ) которой находился около упомянутыхъ перилъ, освѣщалъ плоскую кровлю, то лежавшіе львы изрыгали огонь и пламя. Огненныя мельницы или колеса, обращавшіяся въ трехъ различныхъ и противоположенныхъ направленіяхъ, представляли нарочито блистательный свѣтъ между оными разноцвѣтными огнями; а различныя петарды и змѣйки, разряжавшіяся и разрывавшіяся по низпаденіи въ прудъ, прерывали оный пріятный свѣтъ и дѣлали его либо разнообразнѣйшимъ или казистѣе. При семъ зрѣлищѣ огненная каскада изподоволь низвергалась въ прудъ. Когда три огненныхъ фонтана возвышались пирамидами по срединѣ сего пруда, каждый о трехъ бассейнахъ, изъ средоточія которыхъ поднималась большая огненная струя, которая переливалась сперва изъ одного бассейна въ другой, а потомъ извергалась и въ самой прудъ; когда два другихъ большихъ фонтана, разбрасывавшихъ шары, привлекали на себя взоры зрителей; то вдругъ явилось три ряда большихъ ракетъ около театра, которыя загорались однѣ послѣ другихъ; направленіе сихъ ракетъ въ воздухѣ, гдѣ онѣ летѣли, вдругъ было пересѣчено множествомъ большихъ шаровъ, наполненныхъ различными огнями. Сіи шары выброшены были изъ четырехъ сотъ малыхъ мортиръ, заключавшихся между восьми фунтовымъ и шестнадцати фунтовымъ калибрами. Сіе зрѣлище,

сдѣланное пріятнѣйшимъ чрезъ пусканіе различныхъ жирандолей, изъ коихъ самыя меньшія состояли изъ 200, а большія изъ 600 ракетъ, кончено было 15000 пущенныхъ ракетъ и нѣкоторыми другими почти подобными фейерверками. Сей великолѣпный фейерверкъ вообще продолжался до полуторыхъ часовъ.

Что касается до времени изобрѣтенія фейерверковъ, то писатели хотя и не согласны между собою въ опредѣленіи онаго; однако съ довольною вѣроятностію почитаютъ сіе изобрѣтеніе гораздо древнѣйшимъ открытія искусства дѣлать огнестрѣльный порохъ.

ФЕЛЕѲѲИ, *Евр.* Оруженосцы, тѣлохранители; такъ назывались храбрѣйшіе изъ воиновъ арміи Царя Давида, которые составляли такъже и его гвардію.

ФЕЛЛАГЪ. Въ Египтѣ такъ называется земледѣлецъ.

ФЕЛЛАГЪ-БАШИ. Придворный Турецкаго Императора чиновникъ, котораго должность состоитъ въ мытьѣ сего Государя.

ФЕЛОНЪ или *Феноліи*, *Гр.* 1) Верхняя священническая риза, употреблявшаяся въ церковномъ служеніи. 2) Епанча, верхняя одежда, особливо зимняя, для защищенія отъ стужи и дождя.

ФЕЛУКА, *Фелюкъ* или *Фелюка*. Небольшое одномачтовое и легкое на ходу судно, въ коемъ можетъ помѣститься 10, а иногда и 13 человѣкъ. Фелуки употребляются по большей части на Средиземномъ и Адріатическомъ моряхъ и не иначе, какъ у береговъ. Симъ именемъ такъ же называются и лодки о 6 и 8 веслахъ.

ФЕЛЬДГЕРИХТЫ. Были въ Германіи судилища, подобныя Фемгерихтамъ, но съ лучшимъ ограниченіемъ. Въ оныхъ предсѣдательствовалъ Элтеръ Графъ или Элтеръ Греве, то есть верховный Судія, засѣдали четырнадцать Шеповъ и одинъ Фронеръ или Фронботе.

ФЕЛЬДКОХЪ, *Нѣм.* Походный поваръ, кашеваръ.

ФЕЛЬДЪЕГЕРЬ, *Нѣм.* Собственно значитъ: полевой охотникъ, ловчій. Въ царствованіе ПАВЛА Іго составленъ изъ фельдъегерей корпусъ, состоящій изъ ста человѣкъ. Сіи фельдъегери употребляются вмѣсто куріеровъ въ разныя посылки.

ФЕЛЬДМАРШАЛЪ. Зри *Генералъ-фельдмаршалъ*.

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ или *фельдфебель*, *Нѣм.* Въ ротѣ старшій сержантъ, коего должность состоитъ въ томъ, чтобъ подавать дневные рапорты отъ роты Капитану или ротному Командиру и Адъютанту баталіонному, сочинять мѣсячные списки и всѣ случающіеся рапорты, принимать и раздавать на роту получаемыя деньги, записывать полковые приказы и все исправлять, что до роты касается.

ФЕЛЬДЦЕЙХМЕЙСТЕРЪ.

Зри *Генералъ - фельдцейхмейстеръ.*

ФЕЛЬДШАНЦЫ, *нѣм.* Полевыя шанцы. Зри *Шанцы.*

ФЕЛЬДШЕРЪ, *нѣм.* Брадобрѣй, цырюльникъ, который у другихъ бороды брѣетъ, пускаетъ кровь, а при гошпиталяхъ исправляетъ различныя другія должности, относящіяся къ вспомоществованію больнымъ, по приказанію гошпитальныхъ врачей и другихъ медицинскихъ чиновниковъ.

ФЕЛЬЕТЪ. Французская прежняя мѣра жидкихъ тѣлъ, содержавшая полмюйда или 72 пота.

ФЕМГЕРИХТЪ, *нѣм.* Такъ назывались скрытныя или тайныя судилища въ Имперіи Германской, которыми каждый въ преступленіи уличенный или подозрѣваемый, безъ наблюденія судебной формы и обыкновеннаго судопроизводства, но иногда по единственному слуху, обвиняемъ и осуждаемъ былъ. Важнѣйшія преступленія, сему судилищу подлежавшія, были: еретичество, волшебство, церковная шатьба, измѣна, замыслъ или и начало бунта. Обыкновенное засѣданіе сего суда, кромѣ дѣлъ чрезвычайныхъ, было во вторникъ, яко день язычниками посвященный богу Марсу, котораго считали верховнымъ судіею жизни и смерти. Люди духовнаго состоянія, весь женской полъ, а мужескъ, неимѣющій совершеннаго возраста, ни въ чемъ сему судилищу отвѣтомъ не подлежали и никогда къ оному призываемы быть не могли. Присутствовали въ сихъ судилищахъ Штулгеры фриграфы или фрейграфы и Шеппы. Когда и кѣмъ сіи судилища учреждены, доказать сего нѣтъ возможности, по разногласію писателей и неимѣнію вѣрныхъ источниковъ. Чтобы учреждены они были Карломъ великимъ, всѣми умнѣйшими писателями сіе отвергнуто, яко несправедливость по исторіи. Въ царствованіе Императора Фридриха III, по свидѣтельству Графіандрову, оныя судилища возъимѣли твердое существованіе. Въ третьемъ, четвертомъ, а особливо пятомъ и шестомъ надесять столѣтіяхъ, сіи судилища ужасали всѣхъ, поелику отклонились отъ цѣли своей, начали судить неправо и безчеловѣчно, и потому уничтожены оныя въ половинѣ шестагонадесять вѣка по введеніи Императоромъ Карломъ пятымъ уголовнаго уложенія.

ФЕНДРИХЪ, *нѣм.* Прапорщикъ.

ФЕНДУНГЪ, *нѣм.* Деревянная задѣлка въ шахтовомъ укрѣпленіи, которая употребляется вмѣсто клина ко многимъ доскамъ.

ФЕНИКСЪ, *гр.* Симъ словомъ, которое собственно значитъ извѣстную баснословную птицу, называется все то, что есть единственное и рѣдкое въ своемъ родѣ. *Такая то женщина есть фениксъ между своимъ поломъ. Такой то ученой есть фениксъ между ораторами, поэтами*, т. е. что онъ беретъ

преимущество предъ всѣми и есть превосходнѣйшій въ своемъ родѣ.

ФЕНИНГЪ или *Пфенингъ*. Нѣмецкая мѣлкая монета, каковыхъ 12 составляютъ одинъ грошъ, а 24 гроша одинъ талеръ.

ФЕНОМЕНЪ, *гр.* Явленіе, знаменіе, примѣчаемое въ природѣ; всякое чрезвычайное произшествіе, приводящее въ удивленіе своею новостію, или рѣдкостію, напр. явленіе кометъ, сѣвернаго сіянія и проч. Собственно говорится о дѣйствіяхъ натуральныхъ или физическихъ, кои поражаютъ наши чувства и коихъ причины часто мы не можемъ понимать, при употребленіи всѣхъ возможныхъ способовъ для достиженія сея цѣли. Невтонъ предложилъ весьма полезныя для изъясненія естественныхъ явленій четыре правила, которыя здѣсь помѣщаются: 1) *Для изтолкованія естественныхъ явленій должно принимать одне только истинныя причины, которыя достаточны для изъясненія самыхъ явленій.* 2) *Одинакихъ естественныхъ явленій или дѣйствій должны принимаемы быть и причины такъ же одинаковыя.* 3) *Должно почитать общими всѣмъ тѣламъ свойствами тѣ, которыя никакимъ способомъ болѣе увеличены или возвышены, такъ же какъ и уменьшены или изтреблены быть не могутъ, и которыя принисствуютъ всѣмъ тѣламъ, надъ коими только можно дѣлать наблюденія и опыты.* 4) *Въ опытной физикѣ предложенія, выводимыя изъ самыхъ явленій посредствомъ заключенія, не взирая на противныя имъ умозрѣнія, должны быть долѣ почитаемы или точно справедливыми, или весьма близко подходящими къ истинѣ, пока не откроются другія явленія, помощію коихъ они сдѣлаются или еще справедливѣе, или подвержены какому либо изъятію.*

ФЕОДАЛЬНЫЙ или *феодальный*, *Лат. Рег. Юрид.* Помѣстный, ленный, принадлежащій, относящійся къ помѣстью. *Феодальное право.*

ФЕРАДЖЕ, *Тур.* Родъ епанчи, сдѣланной изъ камлота съ капишономъ на зади. Таковыя епанчи носятъ только въ Турціи простыя женщины, когда онѣ по городу ходятъ.

ФЕРАПІЯ. Зри *Верапія*.

ФЕРДЕРШАХТЪ, *нѣм.* Въ рудокопняхъ рудоемной шахтъ, изъ котораго подымаютъ руду.

ФЕРДИНГЪ или *Вердингъ*, *нѣм.* Мѣлкая серебренная низкой пробы монета, обращающаяся въ Курляндской и Лифляндской Губерніяхъ; пять фердинговъ составляютъ *берлинку*, т. е. почти 2½ копѣйки; въ случаѣ же недостатка Россійской грошъ ходитъ за фердингъ. Но ежели надобно дать два фердинга, то двухъ грошей не принимаютъ, а требуютъ пятака. Меньше сей монеты нѣтъ въ сказанныхъ Губерніяхъ. Она получила свое названіе отъ изображенія на ней лошади, называемой по Нѣмецки пфердъ. 80 фердинговъ составляютъ Голландскій или Имперскій ефимокъ.

ФЕРЗЬ. Зри *Ферсь*.

ФЕРМАНЪ или *фирманъ*.

Турки такъ называютъ Султанскіе указы, на коихъ подписываютъ имя Султана обыкновенно Паши о трехъ бунчукахъ, именуемые *визири мястные*. Симъ именемъ называются такъ же въ Восточной Индіи, а особливо въ областяхъ великаго Могола, *пашпорты* или *позволенія* торговать, кои даются отъ тамошнихъ владѣльцовъ иностраннымъ купцамъ.

ФЕРМАТА, *Рег. Муз.* Точка остановки или покоя, что означается обыкновенно такъ . и показываетъ, чтобъ остановить музыкальную піесу, въ продолженіи самой игры иногда для соло одного какого инструмента, а иногда для пассажей.

ФЕРМЕНТАЦІЯ, *лат.* Броженіе, кипучье, квашеніе, закваса, окисаніе, разрушеніе. Въ химіи та перемѣна, которой подвергаются части растѣній сами по себѣ и безъ присоединенія искуственной теплоты, и чрезъ то весьма перемѣняются въ химическихъ своихъ качествахъ, называется ферментаціею или *броженіемъ*. Сіе броженіе, по разности произведеній, отъ онаго происходящихъ, раздѣляется на три рода: 1) на *винное броженіе*, производящее самый крѣпкій винный спиртъ; 2) на *кислое* или *уксусное броженіе*, посредствомъ коего дѣлается уксусъ, и 3) на *согниліе*, при которомъ образуется летучая щелочная соль или аммоніакъ. Въ отношеніи къ винному броженію извѣстно изъ опытовъ, что для онаго не всѣ части растѣній способны, а только тѣ, которыя содержатъ знатное количество сахарнаго вещества или клейкихъ частицъ. Сверхъ того, для виннаго броженія нужны слѣдующія обстоятельства: 1) извѣстная степень жидкости, поелику, какъ въ весьма жидкихъ, такъ и густыхъ сокахъ растѣній, не удобно производитъ броженіе; 2) температура мѣста, простирающаяся за 15 градусовъ выше нуля, по Реомюрову термометру, который вездѣ разумѣется въ семъ Словотолкователѣ; 3) достаточное количество жидкости: поелику опыты доказываютъ, что въ маломъ оныя количествѣ гораздо труднѣе оказывается броженіе; 4) не посредственное соприкосновеніе съ воздухомъ. Хотя всѣ растѣній соки, содержащіе извѣстное количество сахарнаго вещества, способны къ винному броженію, и можно получать изъ нихъ нѣкоторой родъ вина; однако въ хозяйствѣ по большей части употребляются для сего слѣдующія вещества: a) сокъ виноградныхъ ягодъ, изъ которыхъ происходитъ собственно называемое вино; b) сокъ изъ яблоковъ и грушъ, изъ коихъ приготовляется напитокъ, извѣстный, во многихъ мѣстахъ, подъ названіемъ *Цидера* или *Сидера*, и грушевое вино; c) ячмень, изъ котораго приготовляется пиво и Рускіе кислые щи; d) медъ, изъ котораго приготовляется питейной

медъ; e) вишни; f) черносливъ; g) сарацинское пшено или рисъ; h) сырой не обработанной сахаръ. Первые четыре напитка употребляютъ такъ, какъ они приготовляются, а изъ четырехъ послѣднихъ веществъ употребляютъ только перегнанный спиртъ. Впрочемъ, всѣ сіи роды винъ состоятъ наипаче изъ особливой летучей жидкости, называемой *алкоголемъ* или *чистымъ винным спиртомъ*, изъ собственной соли, именуемой *винным камнемъ*, и изъ *смолистаго каменнаго извлеченія*, отъ котораго зависитъ цвѣтъ, а отъ части и самый вкусъ въ винахъ. Что принадлежитъ до кислаго броженія или заквашиванія, то всѣ вещества, кои были подвержены винному броженію, могутъ перейти въ сіе второе. — И хотя, можетъ быть, кислое броженіе никогда не произходитъ безъ предварительнаго виннаго броженія; однако дѣйствіе сего послѣдняго часто бываетъ такъ непримѣтно и кратковременно, что не можно и назначить онаго. Для кислаго броженія нужны слѣдующія обстоятельства: 1) теплота, простирающаяся отъ 20 до 25 градусовъ; 2) извѣстная степень жидкости; 3) непосредственное соприкосновеніе жидкости съ воздухомъ; 4) не слишкомъ великое количество жидкости. Въ разсужденіи согнитія прозябаемыхъ тѣлъ извѣстно, что всѣ вообще части растѣній, принадлежащихъ обстоятельствахъ, могутъ приходить въ гнилость. Нѣкоторыя изъ нихъ переходятъ въ оную непосредственно и безъ всякаго предшествовавшаго броженія, какъ то: *растѣнія втораго класса* называемаго *двумужіемъ* (diandria) *по системѣ Линнея*; напротивъ того, многія другія подвергаются прежде кислому броженію, нежели начинаютъ согнивать. Сюда принадлежатъ всѣ тѣ растѣній соки, кои были уже подвержены винному броженію. Для гнилости потребны слѣдующія обстоятельства: 1) извѣстная степень влажности: поелику совершенно сухія тѣла гнить не могутъ; 2) теплота, простирающаяся по крайней мѣрѣ до 5 градусовъ; 3) допущеніе свободнаго воздуха, хотя онъ здѣсь не столько нуженъ, какъ при первыхъ двухъ родахъ броженія; 4) нѣкоторое особливое смѣшеніе разнородныхъ веществъ: ибо алкоголь, уксусъ, смолы, выжатыя и эѳирныя масла, въ чистомъ своемъ состояніи гнить не могутъ.

ФЕРНИСЪ или *фирнисъ*. Слово, отъ Французскаго Vernis произходящее, и означающее лакъ, лоскъ.

ФЕРСТЕРЪ или *форштеръ*, *нѣм.* Лѣсничій; кто за лѣсомъ смотритъ.

ФЕРСЪ или *ферзь*. Въ шашечной большой игрѣ шашка, по царѣ первенствующая, имѣющая право ходить всѣми образами другихъ шашекъ, и въ семъ случаѣ называется *ферзь всяческая*.

ФЕРУЛА, *Лат.* 1) Полп, небольшая деревянная лопаточка, которою учители въ нѣкоторыхъ училищахъ или школахъ наказываютъ учениковъ по рукамъ за маловажную вину, на прим. за погрѣшности, сдѣланныя въ переводѣ съ одного языка на другой, такъ же при сказываніи на изусть заданнаго имъ урока и проч. 2) У Католиковъ: родъ церемоніальнаго жезла, которой служитъ знакомъ власти, и которой носитъ Кардиналъ-Діаконъ при возведеніи избраннаго Кардинала на папство. 3) Въ древней восточной церкви называлось отдѣленное мѣсто въ церкви, гдѣ стояли каявшіеся и оглашенные или обучавшіеся катихизису.

ФЕСТОНЪ, *фр.* Собраніе вѣтвей съ цвѣтами и плодами, вмѣстѣ связанныхъ пукетомъ въ видѣ вѣнка для украшенія. Въ архитектурѣ дѣлаются таковые фестоны изъ настрѣляной дичи, изъ рыбъ, музыкальныхъ инструментовъ и проч.

ФЕТИШЪ. Симъ именемъ Гвинейцы называютъ вообще всѣхъ своихъ божковъ.

ФЕТФА. Симъ именемъ Турки называютъ письменныя опредѣленія и рѣшенія, даемыя имъ отъ Муфти. На Турецкомъ языкѣ значитъ *мнѣніе*, на Аравскомъ *отвѣтъ* или разсужденіе разумнаго человѣка; они называютъ и Муфтіевы разсужденія такимъ именемъ по превосходству.

ФЕУДЫ Зри *Феодъ*.

ФЕХТАРЬ, *Нѣм.* Фехтовщикъ, шпагобоецъ, мечебоецъ, мечебитецъ, мечеборецъ, шпажной боецъ.

ФЕХТБОДЕНЪ, *Нѣм.* Фехтовальная зала; фехтовальная школа.

ФЕХТМЕЙСТЕРЪ. Зри въ словѣ *Фехтованіе*.

ФЕХТОВАНІЕ, *Нѣм.* Искуство биться на рапирахъ; дѣйствовать шпагою по предписаннымъ правиламъ, отводить удары соперника и наносить ему оные: такъ же дѣйствіе того, кто фехтуетъ, учится биться на рапирахъ. Отсюда: *фехтмейстеръ*, тотъ, кто учитъ биться на рапирахъ; *фехтовальщикъ*: *фехтовальный*, принадлежащій, относящійся къ фехтованію; *фехтовать*, биться или учиться биться на рапирахъ.

ФЕХТОВАТЬ. Зри къ словѣ *Фехтованіе*.

ФЕЦІАЛЫ, *Лат.* У Римлянъ такъ назывались первоначальники, кои были такъ же Герольды и Жрецы, учрежденные при Царяхъ Нумѣ и Анкѣ Марціѣ. Сословіе ихъ состояло изъ двадцати членовъ, которые всѣ были благороднаго произхожденія. Они объявляли миръ и войну, которой республика никогда не начинала безъ ихъ совѣтованія, и выслушивали народныя жалобы въ обидахъ отъ Римлянъ. — Наименованіе ихъ производится отъ *faciendo pacem* или *foedera*, то есть, отъ заключенія мира или мирныхъ договоровъ, союзовъ. На головахъ нашивали они шерстяное покрывало и вѣнокъ изъ травы желѣзникъ. Когда по

мнѣнію ихъ надлежало объявлять войну, то одинъ изъ Фециаловъ, выбранный по большинству голосовъ, долженъ былъ идти въ церемоніальномъ платьѣ въ тотъ городъ, которой нарушилъ миръ и договоры, и тамъ, призвавъ во свидѣтели Юпитера и другихъ боговъ, просилъ ихъ, чтобъ они исправили несправедливость, учиненную Римскому народу; и ежели, по прошествіи тридцати дней, не сдѣлали Римлянамъ удовольствія, то онъ возвращался назадъ попросивъ на передъ небесныхъ и адскихъ боговъ объ отмщеніи своимъ непріятелямъ, и вонзнувъ въ непріятельскую землю дротикъ или палку; чѣмъ и означалось объявленіе войны. Сіе обыкновеніе нѣсколько времени продолжалось и у первыхъ Христіанскихъ Царей.

ФИБРА, *Лат.* Жилка, волокно; такъ называется у анатомиковъ мясистая ниточка, которая находится въ составѣ всѣхъ мясистыхъ или мышечныхъ частей тѣла животныхъ.

ФИБРИСТЫЙ. Волокнистый, жилковатый, наполненный фибрами, или волокнами.

ФИГУРА, *Лат.* 1) Внѣшній видъ, очертаніе вещи. 2) Образъ, видъ, подобіе, лице, изображеніе какой вещи въ живописи, скульптурѣ или гравированіи. 3) Въ краснорѣчіи и поэзіи такъ называется родъ выраженія мыслей, придающій большую красоту и силу рѣчи, слову. 4) въ Геометріи: пространство, поверхностями или чертами ограниченное, изображенное. 5) Въ карточной игрѣ тузъ, король, дама и валетъ.

ФИГУРАЛЬНО. Иносказательно, въ переносномъ смыслѣ.

ФИГУРАНТЪ и *фигурантка.* Танцовщикъ, танцоръ, и танцорка въ балетахъ, дѣлающіе разные отважные и забавные скочки.

ФИГУРОНЫ. Въ Португалліи такъ называются осужденные на сожженіе.

ФИДАЛГОСЪ или *фидалго.* Такъ называется въ Португалліи простое или чиновъ не имѣющее дворянство. Всѣ, составляющіе сію степень, называются фидалгосъ или дворянинъ.

ФИЖМЫ, *нѣм.* Бока бочки, родъ женскаго прибора, которой дѣлали изъ китовыхъ усовъ полукружіемъ, а носили на поясѣ подъ верхнимъ платьемъ. *Фижмы нынѣ вышли изъ употребленія.*

ФИЗИКА, *Гр.* Природознаніе, естествознаніе; наука, составляющая часть философіи, имѣющая своимъ предметомъ познаніе природы вообще и всѣхъ естественныхъ тѣлъ, ихъ свойствъ, явленій и взаимнаго другъ на друга дѣйствія.

Пользы, произтекающія отъ знанія физики, суть многоразличны: *первая* главнѣйшая есть прославленіе божіе; ибо отнуда премудрость и всемогущество, отнуда благость высочайшаго существа лучше познать можно, какъ не изъ совершенствъ міросданія?

а познанія сихъ совершенствъ не чрезъ физику ли достигаемъ? *Вторая* польза есть распространеніе знаній нашихъ, коего мы отъ физики справедливо ожидать можемъ. Мы всегда окружены тѣлами, кои дѣйствуютъ на насъ, и собственное наше тѣло подвластно общимъ законамъ прочихъ тѣлъ. И такъ, можетъ ли разумному человѣку быть прилично ощущать ежедневно сіи дѣйствія и явленія безъ познанія причины оныхъ? Познаніе истины дѣлаетъ насъ отъ часу совершеннѣе; но мы распространяемъ оное нечувствительно и весьма для насъ выгоднымъ образомъ чрезъ физику. *Третія* польза сей науки есть удовольствіе. Сей главный человѣческихъ дѣяній источникъ тѣмъ болѣе обнаруживаетъ себя въ физикѣ, чѣмъ больше ощутительны предлагаемые въ ней истины, и чѣмъ больше усматриваемъ многоразличія и отъ того происходящую всегдашнюю перемѣну упражненій. Магнитные, электрическіе и Гальваническіе опыты, такъ же производимые воздушнымъ насосомъ, и надъ различными гасами, водометами, въ разсужденіи цвѣтовъ солнечнаго свѣта, и увеличительными стеклами, чувствительное доставляютъ удовольствіе, которое могутъ ощущать и тѣ самые люди, кои на то только взираютъ, что чувствъ ихъ касается, не имѣя воззрѣнія на истину. Сколь же должно быть большее то удовольствіе, которое отъ ближайшаго свѣдѣнія и изобрѣтенія истины произтекаетъ! *Четвертая* польза есть освобожденіе отъ суевѣрія, которое, содержа человѣка во узахъ невѣжества и грубости, затмѣваетъ въ немъ тѣ божественныя силы и способности, которыми онъ могъ бы отличаться отъ несмысленныхъ животныхъ. Недостаткомъ физическаго познанія свойствъ и дѣйствій тѣлъ есть причиною тому, что иногда духамъ или другимъ сверхъестественнымъ причинамъ приписываютъ то, что отъ свойствъ тѣлъ произойти можетъ, и что иногда присвояютъ тѣламъ такія свойства, коихъ они во все не имѣютъ; но то и другое бываетъ обильнымъ источникомъ суевѣрія. Кто приписываетъ дѣйствія электричества злымъ духамъ, тотъ суевѣръ и ничего о свойствахъ тѣлъ естественныхъ не понимаетъ. Но сколь ужасны были дѣйствія суевѣрія въ прошлыхъ мрачныхъ временахъ, и сколь много еще и нынѣ, къ посрамленію нашихъ временъ, обладаетъ оно тѣми, кои отвращаются отъ физики. *Пятое*, на конецъ физика имѣетъ знатное вліяніе на выгоды общественной жизни въ разсужденіи изобрѣтенія и приведенія въ лучшее совершенство полезныхъ орудій. Извѣстное расположеніе къ сѣверу и югу магнитной иглы или стрѣлки заслуживаетъ здѣсь особливое вниманіе; ибо сіе ма-

ловажное по виду и дешевое орудіе приводитъ насъ въ состояніе посѣщать отдаленнѣйшія страны свѣта. Искуство вододвиженія, водометы, барометры, термометры, достопримѣчательныя свойства извѣстныхъ доселѣ гасовъ, изобрѣтеніе воздушныхъ или аэростатическихъ шаровъ и другія полезныя изобрѣтенія суть яснымъ доказательствомъ пользы, проистекающей отъ упражненія въ физикѣ.

ФИЗИКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ или *опытная*; называется такая наука, въ которой предлагаемыя истины доказываются опытами посредствомъ изобрѣтенныхъ и вновь изобрѣтаемыхъ физическихъ орудій. Причины, побуждающія къ упражненію въ сей наукѣ, довольно обстоятельно предложены подъ словомъ *физика*. Первый существенный предметъ опытной физики суть общія и нѣкоторыя особенныя тѣлъ свойства, о которыхъ чрезъ одно простое наблюденіе мы получаемъ поверхностное только знаніе, но которыхъ дѣйствія опредѣляются и измѣряются единственно посредствомъ вѣрныхъ опытовъ: таковы суть на пр. явленія, относящіяся къ тяжести: поелику никакое умозрѣніе не доставило бы намъ точнаго знанія о томъ законѣ, которому тяжелые тѣла послѣдуютъ при вертикальномъ ихъ паденіи къ землѣ. Но когда сей законъ однажды сдѣлался извѣстнымъ чрезъ опытъ; то все, относящееся къ прямолинѣйному, криволинѣйному, наклоненному или косвенному и вертикальному движенію тяжелыхъ тѣлъ, принадлежитъ уже къ дѣятельности умозрѣнія. Ежедневныя наблюденія хотя такъ же увѣряютъ насъ, что воздухъ имѣетъ тяжесть; однако одни только опыты доставляютъ намъ точное свѣдѣніе о настоящемъ количествѣ его тяжести. Сіи опыты составляютъ главное основаніе Аэрометріи, а прочее относится къ умозрѣнію.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИКА, *гр.* Подъ симъ словомъ разумѣются физикоматематическія науки, составляющія части физики, въ которыхъ соединяютъ съ наблюденіемъ и опытомъ математическія вычисленія, и въ которыхъ примѣняютъ сіи вычисленія къ явленіямъ природы.

Физикоматематическія науки суть въ такомъ же великомъ числѣ, какъ и части смѣшанной математики. И такъ, въ число сихъ наукъ можно включить: механику, статику, гидростатику, гидравлику, оптику, катоптрику, діоптрику, музыку, акустику и проч.

ФИЗИКЪ. Естествословъ, испытатель естества; знающій физику, упражняющійся въ физикѣ; тотъ, кто занимается изслѣдованіемъ свойствъ и дѣйствій естественныхъ тѣлъ. Прежде назывались физиками медики, да и нынѣ Англичане такъ именуютъ врачей.

ФИЗИЧЕСКІЙ. Естественный, принадлежащій къ физикѣ.

ФИЗИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ. Такъ именуется собраніе меньшаго или большаго числа старыхъ и новыхъ орудій, посредствомъ которыхъ производятся различные физическіе опыты. При многихъ Университетахъ, Академіяхъ и другихъ ученыхъ заведеніяхъ въ Европѣ находятся нынѣ весьма богатые физическіе кабинеты. Въ Россіи же, сколько мнѣ доселѣ извѣстно, первымъ, по многочисленности инструментовъ и самой ихъ цѣнѣ, должно почитать тотъ физическій кабинетъ, который принадлежитъ Санктпетербургской Медикохирургической Академіи, при описаніи нынѣшняго состоянія коея предложено уже историческое извѣстіе о началѣ и приращеніи сего кабинета.

ФИЗІОГНОМІЯ, и *физіономія, Гр.* 1) Лицегаданіе; *ненадежное* искуство узнавать сложеніе, свойства, нравы, разумъ и склонности людей по чертамъ лица; оно столь же тщетно, какъ и хиромантія, не смотря на то, что Аристотель и послѣ него многіе другіе ученые писали о ней формальные трактаты. 2) Берется такъ же и за самый видъ лица. На прим. онъ имѣетъ пріятную, важную, отвратительную физіономію.

ФИЗІОГНОМЪ, *физіономъ* и *физіогномистъ.* Лицегадатель; тотъ, о комъ другіе думаютъ, что будто онъ умѣетъ узнавать, по извѣстнымъ ему чертамъ лица, человѣческія склонности, прошедшее и будущее, счастіе или несчастіе.

ФИЗІОГРАФІЯ, *Гр.* Описаніе натуры, природы, естества, естествоописаніе. Сіе слово, кажется, нынѣ замѣняется *Естественною Исторіею.*

ФИЗІОЛОГІЯ и *фисіологія, Гр.* Часть врачебныя науки, въ которой описываются свойства всѣхъ какъ твердыхъ, такъ и жидкихъ частей, составляющихъ человѣческое тѣло, относительно къ здравому его состоянію, съ показаніемъ того, къ чему каждая часть въ ономъ опредѣлена, такожъ законы и способы, по которымъ оныя однѣ на другія взаимно дѣйствуютъ, и какія отъ того произходятъ въ тѣлѣ слѣдствія.

ФИЗІОЛОГЪ, *Гр.* Упражняющійся въ разсматриваніи дѣйствій, которыя натурально производятся въ здоровомъ состояніи тѣла животныхъ. — *физіологическій*, до физіологіи касающійся.

ФИКЦІЯ, *Лат.* Выдумка, вымыселъ, изобрѣтеніе, означаетъ ту перемѣну или разнообразіе пріятныхъ сочиненій, кои изобрѣтены разумомъ и воображеніемъ; каковы суть сочиненія театральныя, поэмы эпическія, романы, басни и проч.

ФИЛАДЕЛЬФІЯ, *Гр. Братолюбіе.* Реченіе бостонной игры. Она играется однимъ на 10 взятокъ и перебиваетъ *птитъ-мизеръ пар-ту.*

ФИЛАКТЕРЪ, *гр.* Собственно значитъ: *хранитель, сберегатель* или *хранилище*. 1) Язычники подъ симъ словомъ разумѣли всякое предохранительное лѣкарство, какъ то: привѣски, ладонки и проч. которыя по суевѣрію древнихъ народовъ, были носимы людьми для предохраненія себя отъ болѣзни. 2) У Жидовъ такъ назывались превязанія, т. е. кусочки кожи или пергамена, кои они носили на челѣ или на рукахъ, и на коихъ написаны были нѣкоторые стихи св. писанія. 3) Въ первобытной церкви такъ именовались раки или ковчежцы, въ коихъ хранились мощи святыхъ.

ФИЛАНТРОПИЧЕСКІЙ КОМИТЕТЪ, особенно же названный *Медико Филантропическимъ Комитетомъ*, учрежденъ въ Санктпетербургѣ 1804 года Сентября 7 дня, по примѣру другихъ Европейскихъ городовъ Вѣны, Берлина и проч. и находится подъ особеннымъ покровительствомъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА человѣколюбиваго АЛЕКСАНДРА I го, удостоившаго сей Комитетъ въ показанный день высочайшимъ своимъ рескриптомъ, въ которомъ, между прочими весьма полезными страждущему человѣчеству предметами, благоволилъ онъ назначить до 24 тысячъ рублей для скорѣйшаго и надежнѣйшаго достиженія предположенной Комитетомъ цѣли. Сіе заведеніе, толико полезное для человѣчества, угнѣтеннаго бѣдностію и несчастіями, дѣлаетъ весьма много чести нашему вѣку и особамъ, участвующимъ въ ономъ; наиначе же попеченіямъ добродѣтельнаго и сострадательнаго Государя нашего. Цѣль сего человѣколюбиваго заведенія есть слѣдующая; 1). Завести лѣчебницы въ разныхъ частяхъ города для такихъ людей, коихъ не можно пользовать на квартирѣ; 2) учредить Институтъ для воспитанія глухонѣмыхъ; 3) помогать подвергнувшимся какому нибудь нещастію на улицахъ, недавно утопшимъ и проч. 4) пользовать и призирать бѣдныхъ, несчастными случаями или природою лишенныхъ средства доставать себѣ пропитаніе; 5.) основать больницы для страждущихъ прилипчивыми болѣзнями и другія сему подобныя пристанища страждущему человѣчеству. Для сихъ человѣколюбивыхъ заведеній ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО какъ выше сказано, изволилъ опредѣлить ежегодной суммы до 24 тысячъ рублей; а Комитетъ съ своей стороны приглашалъ къ подпискѣ благотворительныхъ особъ, желающихъ соучаствовать въ семъ общественномъ богоугодномъ дѣлѣ.

Впрочемъ, для удовольствія любопытныхъ читателей, предлагаются здѣсь главнѣйшія правила, коими руководствуется Медико-филантропическій Комитетъ. Вотъ оныя: 1) на первый случай Комитетъ сей назначитъ въ каждой

части города по одному врачу и помощнику съ жалованьемъ; 2) частной врачъ ведетъ списокъ своимъ больнымъ и посѣщаетъ самъ тѣхъ, кои не могутъ выходить, а другихъ принимаетъ на дому въ назначенные для сего часы; 3) кто получитъ свидѣтельство о бѣдности своей отъ духовнаго отца или приходскаго священника, тотъ имѣетъ право записанъ быть въ частную книгу домашняго лѣченія и пользуется безденежно совѣтомъ и рецептами врача, такъ же лѣкарствами и другими потребностями, могущими споспѣшествовать скорѣйшему излѣченію больнаго. Иновѣрцы получаютъ такое свидѣтельство отъ своего духовенства или частнаго Пристава; 4) люди достаточные и ихъ слуги могутъ лѣчиться у частнаго врача, заплативъ опредѣленную сумму; 5) Комитетъ учредитъ хожденіе за больными, кои лишены всякаго домашняго призора, опредѣливъ къ нимъ женщинъ сидѣльницъ; 6) Комитетъ будетъ надзирать за повивальными бабками, опредѣленными въ разныхъ частяхъ города, чтобъ онѣ исполняли свою должность и подавали помощь бѣднымъ родильницамъ, и сверхъ того онѣ же обязываетсяся давать знать о здоровьѣ и способности женщинъ, желающихъ опредѣлиться въ кормилицы; 7) въ разсужденіи лѣкарствъ, Комитетъ сдѣлаетъ такое постановленіе, что больной будетъ получать лѣкарство даромъ, либо изъ ближней къ нему больницы, либо отъ своего частнаго врача; 8) Комитетъ принимаетъ на себя обязанность споспѣшествовать прививанію и распространенію коровьей или *охранительной оспы*, и пришлетъ всякому, кто пожелаетъ, оспенное вещество съ краткимъ печатнымъ наставленіемъ, безденежно; 9) по истеченіи каждой трети Медико-Филантропическій Комитетъ даетъ отчетъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ какъ во всѣхъ своихъ дѣлахъ, такъ въ приходной и расходной суммѣ. Такіе же отчеты для общаго свѣдѣнія, Комитетъ обязанъ припечатывать въ газетахъ.

ФИЛАНТРОПІЯ, или *филанвропія*, *гр.* Свойство филантропа; *человѣколюбіе*.

ФИЛАНТРОПЪ или *филанвропъ*, *гр.* Тотъ, кто по расположенію и природной или пріобрѣтенной чрезъ чтеніе полезныхъ сочиненій и хорошіе примѣры, добротѣ сердца, склоненъ любить всѣхъ людей и оказываетъ имъ различныя пособія и услуги. Другъ людей, рода человѣческаго; *человѣколюбецъ*.

ФИЛАРХЪ, *гр.* У Аѳинянъ, въ первыя времена ихъ республики, такъ назывался градоначальникъ или колѣноначальникъ, коего каждое изъ колѣнъ избирало по жребію и поручало ему попеченіе о частныхъ своихъ выгодахъ. Каждое колѣно имѣло своего Филарха, которой былъ онаго начальникъ, казначей и прошек-

торъ. Когда польза цѣлой республики требовала, Филархи созывали генеральное колѣно собраніе и разсуждали въ ономъ совмѣстно. Въ послѣдствіи Филархами именовались и тѣ военные чиновники, кои коммандовали кавалеріею своего колѣна, такъ какъ *Таксіархъ* коммандовалъ инфантеріею онаго.

ФИЛЕЙ, *фр.* Витокъ, сѣтка: *филейное шитье, филейные манжеты.*

ФИЛЕЙНЫЙ. 1) Говорится о мясистой, хребетной части у нѣкоторыхъ животныхъ, когда онѣ уже разрублены. *филейная часть говядины.* 2) *филейная иголка*, особливая иголка, употребляемая единственно женскимъ поломъ для особливаго вязанья, называемаго *филе.*

ФИЛЕНГА или *филіонга.* Зри *Пачель.*

ФИЛИГРАНЪ или *филиграмъ*, иные пишутъ и *филограмъ*, но правильнѣе первое, *фр.* Работа прорѣзная, просѣчная, плетеная золотая или серебренная, употребляемая женщинами для украшенія.

ФИЛИСТРЪ, *гр.* Студенты въ иностранныхъ Университетахъ, такъ называютъ гражданъ, мѣщанъ; а въ Вѣнѣ симъ именемъ называется гарнизонный солдатъ.

ФИЛОЛОГИЧЕСКІЙ, *гр.* Любословный, относящійся къ филологіи. Мы имѣемъ двѣ книги Лашинскихъ филологическихъ эпистолъ Роланда Демарета, напечатанныя 1665 года.

ФИЛОЛОГІЯ, *гр.* Любленіе или ученіе языковъ и словесности; наука, содержащая въ себѣ правила и примѣчанія, служащія ко всеобщему познанію языковъ, ихъ критики, значенія какъ собственнаго, такъ и переносимаго ихъ словъ и реченій и наконецъ всего того, что имѣетъ отношеніе къ выраженію въ разныхъ нарѣчіяхъ народовъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ. — Филологія, ограничиваясь упражненіемъ въ тщательномъ изслѣдованіи языковъ, предписываетъ правила, подаетъ наставленія, показываетъ первыя основанія, доставляетъ произведеніе словъ и дѣлаетъ всѣ нужныя примѣчанія для разумѣнія и наученія всѣхъ извѣстныхъ языковъ. Она показываетъ пользу и употребленіе, какое можно сдѣлать изъ каждаго языка въ особенности, въ какой сторонѣ и какими народами онъ былъ употребляемъ и поясняетъ, колико возможно, всѣ недоразумѣнія, въ нихъ встрѣчающіяся. — Къ филологіи относятся различныя отрасли человѣческихъ познаній, кромѣ высокихъ наукъ математическихъ и физическихъ. Скалигеръ, Казавбонъ, и Эразмъ Ротердамскій весьма отличили себя въ филологіи.

ФИЛОЛОГЪ, *гр.* Любословъ, любоязычникъ, любитель языковъ, упражняющійся въ изслѣдованіи языковъ древнихъ и новѣйшихъ и ихъ критикѣ; такъ же упражняющійся въ словесности, а не въ высокихъ

математическихъ и физическихъ наукахъ. Между древними филологами почитаются знаменитыми: Варронъ, Лукіанъ, Авлугеллъ, Аѳиней, Макробій, Свидасъ и нѣкоторые другіе.

ФИЛОСОФІЯ, *гр.* отъ *φιλέω люблю*, и *σοφία премудрость*, любомудріе, мудролюбіе, любовь премудрости. — Скромность проснѣщенныхъ и благомыслящихъ людей въ древней Греціи ввела сіе слово въ употребленіе, дабы отдѣлить себя отъ тѣхъ высокоумныхъ, которые между собою назывались *софи* (Σοφοί), т. е. *премудрые* или *мудрецы*, а упражненія свои вообще именовали *софіа* или премудрость. Сихъ послѣднихъ по томъ народъ называлъ *софистами*, яко бы *мудрецами*, *мудрыми людьми*.

Такимъ образомъ люди, старавшіеся пріобрѣсть познанія не только наружныхъ и всегда встрѣчающихся предметовъ, но наипаче изслѣдывать внутреннія причины, средства и конецъ какъ естественныхъ вещей, такъ и человѣческихъ естественныхъ и нравственныхъ дѣйствій, получили имя философовъ, а упражненія ихъ въ пріобрѣтеніи тѣхъ познаній названы философіею. Но поелику одно познаніе вещей и ихъ дѣйствій не могло бы называться премудростію, естьли бы частныя поступки и обращенія въ жизни не соотвѣтствовали тому познанію; то и надлежало, что бы и собственная нравственность философовъ, основанная на любви къ человѣчеству, соединена была непосредственно съ упражненіями ихъ разума. Сіе одно могло служить доказательствомъ того, что они любили премудрость. По сей причинѣ философія первоначально означала не особую какую науку, но цѣлую жизнь, посвященную пріобрѣтенію знаній всякаго рода, и исполненію всѣхъ обязанностей человѣка. Одинъ изъ таковыхъ философовъ былъ Сократъ.

Но къ сожалѣнію надлежитъ сказать, что таковая философія, еще въ колыбели своей, начала перемѣнять свой видъ, и едва ли что больше, кромѣ имени, отъ себя оставила: ибо люди, называвшіеся философами, разбившись вскорѣ на разные толки, начали между собою состязаться не въ томъ, кто изъ нихъ далѣе простретъ свои познанія и лучше устроитъ общую нравственность, но только въ томъ, что бы выдумать что нибудь необычайное, и удивлять прочихъ странными мыслями и странными поступками. Скоро сдѣлались и сіи философы подобными прежнимъ *софалю*; наука ихъ приняла школьной видъ, и безконечные споры производили безконечные затѣи, которые вмѣстѣ съ творцами ихъ изчезли бы, если бы они въ книгахъ до нашихъ временъ отъ части не сохранились. Сколь худой конецъ, отъ столь хорошаго начала произшедшій, не можетъ показаться удивительнымъ, по-

тому что первое начало было основано на самой слабой подпорѣ, т. е. на одномъ воображеніи. Они представляли себѣ, что человѣку нужно только выдумать, а исполненіе не укоснитъ послѣдовать; они забывали, что человѣкъ есть созданіе само по себѣ почти столь же слабое, какъ и другія животныя; что разумъ, отличающій его отъ всѣхъ прочихъ твореній, отдѣляясь отъ своего начала, то есть Бога, есть только искаженіе природы; на противъ того человѣкъ, старающійся соединиться съ нимъ чрезъ исполненіе любезныхъ ему добродѣтелей, могъ бы, и дѣйствительно можетъ, болѣе и болѣе приближаться къ совершенству, до какого позволено смертнымъ достигать.

И такъ, оставя разсматривать ту философію, которая, безъ христіанства, всегда была и будетъ воображительною, тщетною и даже существенно вредною, какой бы секты она ни была; мы только по приличію матеріи представимъ объ ней обыкновенное нынѣшнее понятіе: философія теперь не есть собственно одна наука, но содержитъ въ себѣ всѣ науки, до знанія и изслѣдованія вещей естественныхъ, нравственныхъ и гражданскихъ принадлежащія. Математика во всемъ ея пространствѣ, физика, естественная исторія, метафизика, нравственность, общежитіе, законодательство, почитаются отъ многихъ писателей частями философіи, взимаемой въ обширномъ смыслѣ. А всѣ сіи науки, иногда кратко въ одной книгѣ заключающіяся, а иногда каждая въ нѣсколькихъ томахъ представленная, составляютъ цѣлое тѣло философіи. Правила, изъ сихъ наукъ выводимыя, о чемъ бы то ни было, называются философскими. Естьли въ которой нибудь изъ сихъ наукъ дѣлаются перемѣны или новыя вводятся системы; то сіе называютъ особливою сектою или особымъ толкомъ философіи, по имени изобрѣтателя, какъ то въ древнія времена: толкъ Пиѳагоровъ, Аристотелевъ, Зиноновъ, Эпикуровъ; а ихъ послѣдователи или ученики названы Пиѳагорцами, Перипатетиками, Стоиками, Эпикурцами, Академиками и проч. и проч. въ новѣйшія: Схоластики, Скотисты, Люлліанцы, Картезіанцы, Лейбниціанцы, Ньютоніанцы, Волфіанцы, Кантисты (отъ фамиліи извѣстнаго Кенигсбергскаго философа Канта) Шиллингіанцы, Мистики, Иллюминаты, и безчисленные другіе. Всѣ сіи разнообразныя названія философіи не составляютъ собственно отличныхъ свѣдѣній или правилъ; но только особое приналовленіе оныхъ къ нѣкоторымъ предметамъ; хотя впрочемъ многіе изъ тѣхъ систематиковъ воображали и другихъ въ томъ же увѣрить хотѣли, что ихъ философія есть со всѣмъ новое произведеніе разума.

На противъ того по надлежащемъ соображеніи открывается, что, изключая нѣкоторыя естественныя открытія, которыя не всегда философы дѣлали, всѣ сіи высокопарные умы подобны дѣтямъ, переставляющимъ игрушки свои съ одного мѣста на другое.

Что касается вообще до пользы и употребленія философскихъ наукъ; то онѣ дѣйствительно служатъ къ украшенію и благополучію человѣческаго рода, естьли онѣ далѣе извѣстныхъ и неоспоримыхъ свѣдѣній и истинъ не простираются; на противъ того всякое позволеніе, даемое воображенію, возлѣтать выше своего круга, есть мечта, одно сновидѣніе. Въ неизвѣстностяхъ ума надлежитъ прибѣгать къ тѣмъ истинамъ, которыя первоначальная истина и вина всѣхъ истинъ, Богъ, открылъ человѣку. На сей истинѣ основываясь, философію по толику уважать должно, поколику она содѣйствуетъ прямому благу человѣка.

Установлять точное равновѣсіе между страстями, столь нужными для человѣка, а не умерщвлять ихъ противными природѣ и здравому разсудку способами; полагать блаженство свое во блаженствѣ общества и ближняго особо, изтреблять въ себѣ наклонности къ порокамъ; быть добродѣтельнымъ не на словахъ, а самымъ дѣломъ; строго наблюдать справедливость; слѣдовать благоразумію, руководствуясь побужденіемъ къ пріятностямъ общежительства и не умерщвлять своихъ чувствованій, уклоняясь всего того, что можетъ утѣшить наше сердце: вотъ истинная философія.

Отлавнѣйшихъ предметахъ, относящихся къ умственной философіи, зри подъ словами: *Метафизика*, *Логика*.

Философія. Сіе слово взимается еще за твердость духа и возвышеніе разума, посредствомъ которыхъ человѣкъ ставитъ себя выше злоключеній житейскихъ и ложныхъ людскихъ мнѣній. Въ семъ смыслѣ называютъ *Христіанскою философіею* ту, которая основывается на правилахъ христіанства, а *языческою* или *естественною философіею* ту, которая утверждается единственно на естественномъ разумѣ.

Философія, *Рос. Типогр.* Названіе типографическаго шрифта, которой занимаетъ средину между *петитомъ* и *цицеро*.

ФИЛОСОФСКІЙ или *философическій*. Любомудренный, любомудрый, любомудрственный, относительный до любомудрія; на правилахъ любомудрія основанный.

Философскій или *философическій камень*. Прежніе Алхимики такъ называли составъ, ими изобрѣтенной и въ тайнѣ храненной, помощію коего мнили они превращать простые металлы въ драгоцѣнные т. е. въ золото и серебро. Множество великихъ богачей и Алхимиковъ издавна изыскивали сію тайну, и отважнѣйшіе изъ нихъ потеряли

въ томъ намѣреніи свое имѣніе, или нашли то, чего не искали.

ФИЛОСОФСТВОВАТЬ, *гр.* 1) Любомудрствовать, упражняться въ любомудріи, поступать сходственно съ правилами любомудрія, изыскивать причины и дѣйствія вещей и чрезъ то доходить до истины. 2) Разсуждать, умствовать съ лишкомъ тонко о какой либо вещи. 3) Умничать, стараться показать умъ и знаніе свое изъ тщеславія.

ФИЛОСОФЪ, *гр.* 1) Любомудрецъ, любомудръ, мудролюбецъ, упражняющійся въ любомудріи; изыскивающій причины вещей. 2) Въ нѣкоторыхъ училищахъ называется ученикъ философіи. 3) Значитъ такъ же человѣка, ведущаго жизнь спокойную и уединенную, не заботясь ни о чемъ томъ, чѣмъ другіе сильно плѣняются, и не занимаясь никакими свѣтскими дѣлами, и 4) такого человѣка, который по своему вольнодумству презираетъ обыкновенныя должности и обязанности гражданской и Христіанской жизни.

ФИММЕЛЬ-ФЕЙСТЕЛЬ, *нѣм.* Въ горномъ дѣлопроизводствѣ называется желѣзный клинъ, коего ширина сходится въ низу остроконечно; употребляется же тогда, когда великая часть камня отъ боковыхъ или передней стѣны ямы отстала, дабы отставшій камень, чрезъ вколачиваніе клина въ находящуюся щель, отворотить и добыть было можно.

ФИММЕЛЫ, *нѣм.* Толстые тупые желѣзные клинья, употребляемые для колотья оруденѣлыхъ жилъ, ежели по нимъ простираются разщелины.

ФИНАНСІЕ, *фр.* Тоже, что Государственный Казначей.

ФИНАНСЫ, *фр.* Государственная казна, собираемая съ поддэнныхъ для содержанія Государства и всѣхъ частей онаго, какъ то: Государева дома, арміи, флота, государственныхъ Министровъ и другихъ статскихъ чиновъ и служителей и проч. и проч. и проч. — Управленіе государственными доходами, отъ которыхъ зависитъ сила, безопасность и благоденствіе Государства, требуетъ великаго искуства и благоразумія. Посему-то необходимо нужно, что бы Министръ Финансовъ или Главноуправляющій оными былъ мужъ опытный, прозорливый, дѣятельный и такій, который, при умноженіи государственныхъ доходовъ, не разорялъ бы народа, но паче умножалъ изобиліе въ Государствѣ.

ФИНИКІАРХЪ. Зри *Аѳіархъ*.

ФИНИРЪ, *Рег. Столяр.* Накладка, наклейка, накладная работа, которая состоитъ въ томъ, что пилятъ дорогое дерево листочками или тонкими досчечками, и наклеиваютъ на другое простое, что называется у столяровъ *финиромъ набирать*. Столъ, шкафъ наклейной и проч.

ФИНТЫ, *нѣм.* Уловка, выдумка, шашни, пустяки.

ФИРКИНЪ. Названіе Англійской мѣры жидкихъ тѣлъ, которая содержитъ 9 галлоновъ.

ФИРМА, *Лат.* Титулъ, наименованіе, имя, подъ которымъ торговая какая либо компанія отправляетъ всѣ свои дѣла, какъ то: подписываетъ векселя, письма, счеты и проч. Въ сей фирмѣ всегда почти употребляется имя главнаго повѣрища компаніи, напр. *Томсонъ, Бонаръ* и *компанія.*

ФИРТЕЛЬ, *нѣм.* Мѣра жидкихъ тѣлъ, содержащая 6 штофовъ въ Ригѣ.

ФИСДРЕКИ или *Висдреки, Рег. Мор.* Небольшія дреки. Зри сіе слово.

ФИСКААЪ, *ОБЕРЪ - ФИСКАЛЪ* и *ПРОВИНЦІАЛЪ - ФИСКАЛЪ, Лат.* и *нѣм.* Стряпчіе, чиновники разныхъ классовъ, опредѣляемые въ Губерніяхъ для смотрѣнія за тѣмъ, чтобъ ничего противнаго власти, интересу, законамъ, учрежденіямъ, повелѣніямъ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и общему благу не происходило, и чтобы всѣ дѣла были отправляемы по силѣ законовъ, справедливо, порядочно и ревностно; въ противномъ же случаѣ обязаны они доносить о томъ начальству.

ФИСКАЛЪ. Въ иностранныхъ Университетахъ называется тотъ Студентъ, которой собираетъ отъ кого слѣдуетъ Профессору деньги за его лекціи, преподаванныя отъ него три, четыре, шесть мѣсяцовъ, или долѣе.

ФИСКЪ, отъ *Лат.* fiscus. Общественная казна или доходъ Государя или области какой; отсюда и слово *фискалъ* получило свое произхожденіе.

ФИСТУЛА, *Лат.* Дудка, свирѣль, снищъ, нора. 1) Въ хирургіи дается сіе имя такой застарѣлой ранѣ, у коей наружное отверстіе узко, а дно ширѣ; самое же отверстіе соединено обыкновенно съ отвердѣлостями и дикимъ мясомъ: слово фистула произходитъ отъ того, что сія рана имѣетъ пустоту длинную и узкую на подобіе флейты или свирѣли, которая по латыни называется *фистула* (fistula). Различныя части тѣла могутъ быть подвержены фистулѣ; но всѣхъ чаще оной подвергаются задній проходъ и внутренніе углы глазъ. 2) Фистулою, отъ Итал. falsetto, или отъ Лат. прилагат. falsus называется такъ же притворной или фальшивой дискантъ, т. е. ненатуральный голосъ дисканта.

ФИТОГРАФІЯ, *гр.* Описаніе растѣній. Фитографическое общество, основанное въ Геттингенѣ Профессоромъ Гофманномъ, имѣетъ предметомъ успѣхи въ ботаникѣ и выдаетъ всякой годъ листы, извѣстныя подъ именемъ *фитографическихъ.*

ФИТОЛОГІЯ, *гр.* Травословіе, травознаніе, или наука о произрабаемыхъ тѣлахъ.

ФИШБЕЙНЫ, *нѣм.* Снурованье, родъ корсетовъ

безъ полокъ, простеганныхъ на рогообразныхъ упругихъ или удобно сгибающихся и разгибающихся костяхъ изъ китовыхъ усовъ, называемыхъ по Нѣмецки *фишбейнъ*; таковые корсеты носятъ иногда женщины, особливо подъ нарядным платьемъ.

ФИШЕРСЫ, *Рег. Мор.* Деревинныя наддѣлки при нокахъ рея; брусья или планки, прибитыя къ палубѣ для украшенія мачтъ.

ФИШЪ, *фр.* Жетонъ, марка костяная или металлическая, употребляемая при карточной игрѣ для замѣчанія выигрыша или проигрыша, и обыкновенно считающаяся за единицу.

ФИШЪ-ГАКЪ, *Рег. Мор.* Желѣзной крюкъ, служащій для подняття якоря.

ФИШЪ-ТАЛИ, *Рег. Мор.* Веревка съ блокомъ, къ коей фишъ-гакъ привязывается для подняття якорныхъ лапъ къ корабельному борду.

ФИШЪ-ШКЕНКЕЛЬ, *Рег. Мор.* Шкенкель у пентеръ-балки, къ концу коего прикрѣпленъ пентеръ-гакъ, а въ другой закладываются фишъ-тали для подняття якоря.

ФІАКРЪ, *фр.* Въ Парижѣ такъ называются извощичьи наемныя кареты, стоящія во всякое время на площадяхъ въ разныхъ мѣстахъ города. Слово сіе происходитъ отъ того, что первыя кареты сего рода стояли въ домѣ, надъ которымъ выставленъ былъ образъ *Сен-фіакро*, и въ коемъ начали нанимать сіи кареты въ первый разъ въ 1650 году.

ФІАЛА, *гр.* У Римскихъ дамъ называлась изъ косметокъ та, которая румянила и бѣлила свою госпожу, припасы къ сему нося въ наршекіи.

ФІАЛЪ или *фіала* и *фіола*, *гр.* Круглый сосудъ металлическій, глиняный или стеклянный. — У химиковъ *фіалою* называется стеклянный сосудъ, имѣющій шарообразное дно, и не рѣдко долгое цилиндрическое горло, которой они употребляютъ при извѣстныхъ своихъ операціяхъ.

ФІЕФЪ, *Фр.* Помѣстье, угодье, вотчина. Начало фіефа выводятъ отъ Римлянъ и полагаютъ, что онъ былъ наградою солдатъ, и какъ пограничная земля, налагалъ на него обязательство защищать башню, замокъ или окопъ. Зри *феодъ*.

ФЛАГМАНСКОЙ КОРАБЛЬ. Названіе того корабля, на коемъ пребываніе имѣетъ начальствующій надъ флотомъ и на коемъ подноситъ флагъ того начальника, для отличія корабля его отъ прочихъ.

ФЛАГМАНЪ, *нѣм. Рег. Мор.* Корабленачальникъ, флотоводецъ, флотовожатой. Общее наименованіе флотскихъ Генераловъ, командующихъ какою либо частію флота, и имѣющихъ право поднять на стенги флагъ, какъ то: Адмиралъ на гротъ, Вице-Адмиралъ на форъ, а Контръ-Адмиралъ на крюйсъ-стенгахъ.

ФЛАГЪ, *нѣм.* Корабельное знамя, изъ тонкаго шерстя-

наго изтканія дѣлающееся, и на мачтѣ или на кормѣ корабля вывѣшиваемое, изъявляющее какъ достоинство кораблеправителя, такъ и націю или Государство, коему корабль принадлежитъ; равнымъ образомъ флагомъ дается знакъ отъ Главноначальствующаго флотомъ, что каждому изъ подчиненныхъ ему Начальствующихъ надъ другими кораблями исполнять должно: сіи флаги бываютъ разноцвѣтные и называются *сигнальные флаги*. Россійскій флагъ есть бѣлый съ синимъ Андреевымъ или съ угла на уголъ изображеннымъ крестомъ.

ФЛАГЪ-ДУКЪ или *флагдукъ*, *нѣм.* Шерстяныя разныхъ цвѣтовъ изтканія, изъ коихъ дѣлаются флаги.

ФЛАГЪ-СТРОПЫ, *Рег. Мор.* Веревочки у флаговъ, коими прикрѣпляются они къ фалу или флагштоку.

ФЛАГЪ-ТОУ, *Рег. Мор.* Веревочка флаговая, посредствомъ которой флагъ поднимается или опускается.

ФЛАГЪ-ШТОКИ, *Рег. Мор.* Палки или шесты, на коихъ поднимаются флаги. Кормовой флагштокъ есть шестъ, на коемъ поднимаются флаги на кормѣ корабля.

ФЛАЖІОЛЕТЪ, *sons harmoniques ou flutés.* Подъ симъ словомъ разумѣется особливой родъ тоновъ, которые производятъ на нѣкоторыхъ инструментахъ, каковы скрипка и віолончель, особеннымъ пріемомъ смычка, играя имъ по струнамъ ближе къ подставкѣ и прижимая слегка пальцомъ извѣстныя раздѣленія струны. Отъ такого играніе произходитъ звукъ или тонъ, подобный флейтному. Таковою игрою отличались Мондонциль на скрипкѣ, а Бертодъ на віолончелѣ.

ФЛАЖОЛЕТЪ. Дудочка, свирѣль, флейточка изъ слоновой кости, имѣющая въ верьху четыре отверстія, а въ низу два; посредствомъ таковой флейточки учатъ иногда насвищывать пѣвчихъ птицъ.

ФЛАМАНДСКАЯ ШКОЛА. Зри *Школа Фламандская*.

ФЛАМИНЪ, *лат.* Римляне называли симъ именемъ особенныхъ жрецовъ многихъ изъ своихъ боговъ. Сіи жрецы были двухъ родовъ, *великіе фламины* и *малые фламины*: число первыхъ состояло въ трехъ; *фламинъ Юпитера*, *фламинъ Марса* и *фламинъ Ромула*: всѣ они три установлены Царемъ Нумою и были всегда изъ Патриціевъ. Преимущества ихъ, особливо *фламина Юпитерова*, были весьма велики. Сей послѣдній былъ предшествуемъ Ликторомъ, имѣлъ судейское мѣсто, носилъ претексту (*претекстъ*), имѣлъ право ходить въ Сенатъ и проч. Число послѣднихъ простиралось до 12 и сіи могли быть изъ Плебеевъ, или простыхъ Римлянъ. Нѣкоторые думаютъ, что названы они фламинами отъ покрывала, которое имѣли они право носить, яко знакъ ихъ достоинства.

ФЛАНГЪ или *фланкъ*, *фр.*

Бокъ, крыло, сторона. 1) Въ военномъ нарѣчіи фланги или крылья суть двѣ боковыя стороны установленнаго къ сраженію войска, которыя обыкновенно состоятъ изъ конницы. *Правой фланга, лѣвой фланга.* 2) Въ фортификаціи: та боковая линѣя, которая обороняетъ другую вдоль наружной стороны ея бруствера; и при главномъ строеніи есть часть бастіона, соединяющая куртину съ фасомъ, и вообще фланками могутъ называться всѣ тѣ стороны крѣпостныхъ частей, съ которыхъ другія обороняются.

ФЛАНЕЛЬ. Шерстяная тонкая и мягкая матерія, бывающая различныхъ цвѣтовъ.

ФЛАНКОВАТЬ, *фр.* Сей глаголъ, употребляемый въ военной фортификаціи, значитъ оборонять, защищать, прикрывать съ боку; укрѣплять мѣсто такъ, чтобъ одна часть крѣпости защищала другую.

ФЛЕГМА, *гр.* 1) Мокрота, влажность; собственно такъ называется бѣловатая клейкая матерія, отдѣляющаяся въ человѣческомъ тѣлѣ и накопляющаяся въ разныхъ полостяхъ, а наипаче въ желудкѣ, ноздрихъ и проч. 2) У химиковъ водянистая часть, отдѣляющаяся отъ различныхъ тѣлъ либо при перегонкѣ, либо при другихъ какихъ дѣйствіяхъ надъ оными. Флегмы, по различію тѣхъ самыхъ тѣлъ, отъ коихъ онѣ отдѣляются, могутъ быть различныхъ качествъ.

ФЛЕГМАТИКЪ, *гр.* Мокротный; тотъ, въ комъ находится изобильное количество водянистыхъ частей съ особливою вязкостію и густотою, а притомъ и мягкія части тѣла слабы и дряблы.

Флегматики или многомокротные почти всѣ имѣютъ станъ видный, тѣло слабое и мягкое, покрытое жиромъ. Сосудцы ихъ весьма узки, наполненные кровью, коея начала не очень связны между собою. Кожа у нихъ молочнаго цвѣта, гладка, красива, весьма мало обростшая бѣлокурымъ и тонкимъ мохомъ, волосы бѣлокурые или каштанова-го цвѣта, лице круглое и блѣдное, иногда одутливое, глаза голубые, большіе, но томные, взглядъ смиренной и томной, губы блѣдныя; подбородокъ у нихъ обыкновенно двойной, но сей жиръ, такъ какъ и во всемъ тѣлѣ, мягокъ. Женщины сего темперамента имѣютъ большія груди, но не долго держатся; округлость (абрисъ) ихъ тѣла довольно хороша, но скороврем енная дородность обезображиваетъ оное. Таковы суть физическія качества *флегматиковъ* или *флегматическаго темперамента.*

Что касается до моральныхъ или нравственныхъ ихъ качествъ, то оныя заключаются въ слѣдующемъ: похотѣнія флегматиковъ кажутся быть притупленными; удовольствія любви мало ихъ трогаютъ. Женщины сего темперамента не весьма склонны къ муж-

чинамъ; воздержность отъ плотоугодія не трудная для нихъ добродѣтель; даже большая часть изъ нихъ съ трудомъ соглашается на то, что составляетъ услажденіе другихъ: онѣ не рождены подъ планетою Венеры. Сей недостатокъ чувствительности дѣлаетъ работы ихъ духа слабыми и томными, воображеніе холоднымъ, память слабою. Флегматики не способны къ тяжелымъ работамъ; по крайней мѣрѣ есть ли не будутъ приучены къ тому постепенно. Привычка есть ихъ законъ. Они по природѣ послушны и способны къ принятію производимаго на нихъ впечатлѣнія, но за то разсужденіе у нихъ правильное, нравъ кроткой, привѣтливой, тихой. Они неспособны къ наукамъ, къ художествамъ на вкусъ: они ограничиваютъ себя шествіемъ по слѣдамъ своихъ предковъ, никогда не желая ихъ превзойти. Состояніе безстрастія составляетъ ихъ благополучіе.

ФЛЕГМАТИЧЕСКІЙ или *ФЛЕГМАТНЫЙ*. Многомокротный, мокротою изобилующій; такъ же хладнокровный, тяжелый, не очень чувствительный.

ФЛЕГМАТИЧЕСКІЙ ТЕМПЕРАМЕНТЪ. Зри *Флегматикъ*.

ФЛЕГМОНЪ, *гр. Рет. Мед.* Житучая, воспалительная опухоль, иногда наполненная кровавою жидкостію.

ФЛЕЙТА, *фр.* Сей духовой музыкальной инструментъ рѣдко употребляется въ музыкѣ, но бываетъ въ обыкновенномъ употребленіи въ полкахъ при барабанахъ.

Поэты приписываютъ изобрѣтеніе флейты Аполлону, Палладѣ, Меркурію и Пану; а сіе и доказываетъ, что употребленіе оной принадлежитъ къ глубочайшей древности.

ФЛЕЙТРАВЕРСЪ. Музыкальной духовой инструментъ, имѣющій весьма пріятной звукъ и употребляемый во всѣхъ оркестрахъ.

ФЛЕЙТЪ, *флейта* и *флюта*. Родъ купеческаго грузоваго трехмачтоваго судна, которое употребляется такъ же и при флотахъ. Служатъ оныя для подвоза провіантовъ, аммуниціи и военныхъ снарядовъ за флотомъ; на нихъ содержится лазаретъ или гошпиталь; посредствомъ ихъ снабдѣваютъ провіантомъ поселенія и остающіяся долго на морѣ эскадры; такъ же съ великою пользою употребляютъ оныя для привоза лѣсовъ и другихъ вещей въ арсеналы.

ФЛЕРЪ. Шелковое, тонкое, прозрачное, сѣтчатое изтканіе.

ФЛЕСМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Въ Галлѣ: смотритель за чистотою въ соловарняхъ.

ФЛЕЦЪ или *флецъ*, *нѣм.* Слой въ горахъ; у рудокоповъ называется такая полоса, которая бываетъ ни толста ни тонка и въ горѣ почти горизонтально простирается, а не какъ жила въ глубину падаетъ, но въ ширину раздается. Флецы въ горахъ очень малымъ склоненіемъ отъ поверхно-

сти въ глубину идутъ и рѣдко болѣе 18 градусовъ отъ горизонтальной линѣи и въ низъ опускаются. То, что находится выше флеца и ближе къ оному, называется *кровля*, а то, что надъ нимъ въ близи, именуется *подошвою*. Кровля и подошва при флецѣ тоже значитъ, что при жилахъ залбанты.

ФЛЕЩЪ, *фр. рег. фортиф.* Собственно значитъ *стрѣла*; есть небольшое укрѣпленіе, располагающееся на изходящемъ углу гласиса, и состоящее изъ двухъ фасовъ длиною до 12 саженей съ прикрытымъ къ нему ходомъ.

ФЛИБОТЪ, *Англ.* Небольшое морское широкое съ одною мачтою судно; родъ малаго флейта, которое Англичане при сельдяной довлѣ употребляютъ, и которое поднимаетъ не болѣе ста тоннъ.

ФЛИБУСТІЕРЫ. Такъ назывались морскіе разбойники, собиравшіеся изъ разныхъ націй и разъѣзжавшіе на флиботахъ по Американскимъ моримъ для грабежей. Они дѣлали иногда такія отважныя покушенія, кои требовали силы и мужества необыкновенныхъ. Гишпанцы, съ коими они безпрестанно дрались, многократно то испытали.

ФЛИГЕЛЬ, *нѣм.* 1) Собственно значитъ: крыло, сторона. 2) Въ строеніяхъ: пристройка, съ боку главнаго дома сдѣланная. 3) Музыкальной инструментъ, на подобіе клина; клависинъ, клавицимбалъ.

ФЛИГЕЛЬ-АДЬЮТАНТЪ. Военный чинъ разныхъ классовъ, означающій тѣхъ чиновниковъ, чрезъ коихъ военные начальники, имѣющіе въ повелѣніи своемъ отдѣленія войска или все войско, разсылаютъ свои приказанія. — Со времени Императора ПАВЛА Іго кромѣ Государя никому изъ Генераловъ, по новому положенію военныхъ штатовъ, не положено имѣть ни Генеральскъ ни Флигель-Адьютантовъ, изъ коихъ послѣдніе состояли въ совершенной подчиненности у первыхъ.

ФЛИГЕЛЬМАНЪ, *нѣм.* Головной солдатъ; первой солдатъ въ ряду, во флангѣ стоящій. При строяхъ, стоя внѣ ряда въ нѣкоемъ разстояніи отъ парада, онъ дѣлаетъ, по голосному приказу или по барабанному бою, ружьемъ артикулъ и ему подражаетъ весь парадъ.

ФЛИГЕЛЬМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Егерь, управляющій людьми, по крыламъ поставленными.

ФЛИГЕЛЬОРТЪ, *нѣм.* Въ рудокопняхъ называется симъ именемъ боковой ортъ, проведенный изъ штольны въ бокъ.

ФЛИНДЕРЪ. Родъ монеты, въ Бременѣ употребляемой. 18 флиндеровъ составляютъ одинъ талеръ.

ФЛІАКОГРАФІЯ. Зри въ словѣ *гиларотрагедія*.

ФЛОГИСТИКЪ, *гр.* Тотъ, который слѣдовалъ, или еще слѣдуетъ ученію о флогистонѣ, флогистической системѣ, изъясненіе коея непосредственно здѣсь предлагается.

ФЛОГИСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА. Изъ химиковъ первый былъ Бехеръ, который вздумалъ принять особливое начало горючести, дабы посредствомъ онаго изъяснить не только дѣйствіе огня и горѣніе тѣлъ, но такъ же другія множайшія и главнѣйшія явленія, которыя тогда извѣстны были химикамъ. Онъ почиталъ упомянутое начало стихіею, имѣющею, подобно прочимъ двумъ извѣстнымъ его стихіямъ, земляное свойство; и по сей самой причинѣ присоединилъ его къ нимъ подъ названіемъ *второй* или *горючей* земли (terra secunda Becheriana).

Шталь, опредѣлившій точнѣе и разпространившій понятіе объ ономъ горючемъ началѣ, далъ ему названіе *флогистона* или *горючаго вещества*. Онъ уклонился отъ мнѣнія учителя своего въ разсужденіи свойствъ сего вещества, которому приписывалъ онъ сѣрное начало. Оно, по его мнѣнію, содержится во всѣхъ тѣлахъ, въ большемъ или меньшемъ количествѣ, изключая только воду, прощыя соли и земли.

По мнѣнію Шталя *флогистонъ* есть во всѣхъ горючихъ тѣлахъ особливая горючая составная часть, или какъ самъ Шталь изъяснялся, *есть одна способная и нужная часть для произведенія огня; есть вещественный огонь, или самая настоящая огненная матерія*. Не смотря на сіе, флогистонъ одинъ и безъ соединенія съ другими тѣлами не можетъ произвести огня; но *улетаетъ и изчезаетъ невидимымъ образомъ, по причинѣ чрезвычайной своей тонкости, или производитъ только далеко разпространяющійся и невидимый огонь, то есть теплоту*. Но оное улетаніе и изчезаніе не можетъ такъ же произходить безъ присовокупленія другихъ тѣлъ, а особливо безъ воздуха и воды.

Флогистонъ, по мѣрѣ своего соединенія съ прочими тѣлами природы въ большемъ или меньшемъ количествѣ, перемѣняетъ какъ внѣшнія, такъ особливо химическія оныхъ свойства. Главнѣйшія дѣйствія бытія своего оказываетъ онъ въ металлахъ, горючей сѣрѣ, краскахъ и пахучихъ веществахъ.

Не съ того времени, какъ въ послѣднихъ десятолѣтіяхъ столько умножились химическіе опыты, и выше объявленное Шталя понятіе о горючемъ веществѣ сдѣлалось весьма недостаточнымъ для изъясненія всѣхъ явленій, химики старались точнѣе опредѣлить оное умозрѣніе и сдѣлать болѣе общимъ для приспособленія къ изъясненію различныхъ явленій. Но великая разность находится въ ихъ изъясненіяхъ. Слѣдующія мнѣнія, какъ главнѣйшія, здѣсь въ примѣръ приводятся.

Боме думалъ, что флогистонъ есть огненная матерія, соединенная съ стихійною землею. Макеръ почиталъ его только за сосуществленное или сокрытое вещество свѣта. Шееле

утверждалъ, что флогистонъ есть составная часть теплотворнаго вещества, состоящаго изъ него и кислотворнаго газа. Скополи и Вольта, для произведенія своего флогистона, соединяли вмѣстѣ угольную кислоту и теплотворное вещество. Кирванъ и Ламетери думали, что флогистонъ есть отъ теплотворнаго вещества отличная стихія, составляющая основаніе водотворнаго газа. Веструмбъ почиталъ его за составную часть воды, въ которую онъ долженъ перемѣниться, по соединеніи съ кислотворнымъ газомъ. На послѣдокъ, Гренъ думалъ, что флогистонъ состоитъ изъ теплотворнаго вещества и свѣта. Сей физикъ держался такъже древнѣйшими еще химиками принятаго страннаго мнѣнія, что флогистонъ не только самъ не имѣетъ тяжести, но кромѣ того еще, посредствомъ соединенія своего съ другими тѣлами, уменьшаетъ ее въ иныхъ веществахъ.

По толикому мнѣнія о качествахъ и составѣ флогистона были различны, то умозрѣнія и изъясненія химическихъ явленій, основанныя на оныхъ, непремѣнно долженствовали быть такъ же различны. И такъ, каждая секта химиковъ, слѣдовавшихъ флогистической системѣ, имѣла собственное свое ученіе, на которомъ основывались химическія ихъ умозрѣнія. По тому, дабы дать обстоятельнѣйшее понятіе о флогистической системѣ, должно бы прежде разсмотрѣть по крайней мѣрѣ шесть или восемь различныхъ умозрѣній; а какъ сіе разсматриваніе былобы съ лишкомъ пространно; то кратко предлагаются здѣсь слѣдующія главныя статьи, въ которыхъ были согласны почти всѣ химики, слѣдовавшіе ученію о флогистонѣ.

Всѣ чистыя металлическія извести суть простыя тѣла, которыя, посредствомъ соединенія съ флогистономъ, опять превращаются въ металлы. Превращеніе въ известь металловъ помощію огня происходитъ единственно посредствомъ соединенія и улетанія флогистона съ воздухомъ или нѣкоторою частію онаго; при чемъ металлическая известь остается въ чистомъ состояніи. Естьли же напротивъ того металлическая известь съ горючимъ тѣломъ будетъ подвержена дѣйствію огня, то флогистонъ горючаго тѣла соединится съ известью и опять составитъ металлъ.

При раствареніи металловъ въ кислотахъ, извлекаютъ они флогистонъ изъ сихъ жидкостей. Естьли металлъ будетъ низверженъ изъ своего раствора посредствомъ какого нибудь тѣла, не содержащаго въ себѣ флогистона, на прим. щелочной соли; то металлъ осядетъ на дно въ видѣ извести. Естьли же низвергающее средство можетъ сообщить флогистонъ извести металлической; то произойдетъ низвергъ въ металлическомъ видѣ, какъ

сіе случается при низверженіи одного металла посредствомъ другаго.

Прибыли вѣса при превращеніи металловъ въ известь, и убыли онаго при ихъ возстановленіи либо во все не могутъ изъяснять химики, слѣдующіе ученію о флогистонѣ, либо изъясняютъ то посредствомъ свойственной флогистону легкости. Нѣкоторые изъ нихъ увѣряли, что металлы, при превращеніи своемъ въ известь, всасываютъ кислотворный газъ; а другіе напослѣдокъ думали, что прибыль вѣса зависитъ отъ воды, произходящей отъ соединенія кислотворнаго газа съ флогистономъ, и пристающей къ металлической извести.

Нѣкоторые древнѣйшіе химики, слѣдовавшіе ученію о флогистонѣ, думали, что дорогіе или благородные металлы (золото, серебро, ртуть) не могутъ настояще превращены быть въ известь, и что земель подобное состояніе, въ которое они приведены быть могутъ, есть только одна внѣшняя перемѣна. Хотя большая часть химиковъ позднѣйшаго времени, слѣдовавшихъ ученію о флогистонѣ, согласны въ томъ, что благородные металлы могутъ превращены быть въ известь, но возстановленіе ихъ изъясняли они единственно посредствомъ огня и безъ присовокупленія горючихъ тѣлъ, по ихъ мнѣнію, флогистонъ можетъ проникнуть сквозь раскаленные сосуды, или изъясняли они сіе другимъ особливымъ понятіемъ, составленнымъ ими о флогистонѣ.

Кислоты, по мнѣнію химиковъ-флогистиковъ, суть простыя тѣла. Будучи въ самомъ чистомъ состояніи и освобождены отъ всего флогистона, называются онѣ *кислотами, лишенными флогистона, дефлогистическими*; а находящіяся въ соединеніи съ большимъ или меньшимъ количествомъ флогистона, именуются *кислотами, соединенными съ флогистономъ, флогистическими*. Кислоты, совершенно насыщенныя флогистономъ, по ихъ мнѣнію, составляютъ различныя вещества, вовсе уже неимѣющія качествъ кислоты.

Совершенная сѣрная кислота у флогистиковъ есть самая чистая кислота; она, бывъ соединена съ большимъ количествомъ флогистона, составляетъ соединенную съ нимъ сѣрную кислоту, или сѣрный летучій спиртъ; а отъ совершеннаго ея насыщенія флогистономъ произходитъ сѣра. Естьли сѣра будетъ сожжена въ открытыхъ сосудахъ, то часть ея флогистона соединяется съ флогистономъ и улетаетъ, а соединенная съ флогистономъ сѣрная кислота остается. Естьли металлы будутъ растворяемы въ усиленной сѣрной кислотѣ, то флогистонъ, находящійся въ металлѣ, соединяется съ сѣрною кислотою и улетаетъ въ видѣ летучаго га-

са, напитаннаго сѣрною кислотою, или остается въ видѣ сѣры. Произхожденіе горючаго или водотворнаго гаса при растворенiи металловъ въ сѣрной кислотѣ, разведенной водою, можетъ только весьма принужденно и правдоподобно изъяснено быть посредствомъ различныхъ мнѣній, принятыхъ о свойствахъ флогистона и горючаго гаса. Умозрѣніе о флогистонѣ не можетъ такъ же подать намъ достаточнаго доказательства о прибыли вѣса, происходящей при сожиганіи сѣры.

Совершенная селитреная кислота почиталась отъ химиковъ-флогистиковъ чистою и лишенною флогистона селитреною кислотою, которая будучи соединена съ большимъ или меньшимъ количествомъ флогистона, составляетъ соединенную съ онымъ селитреную кислоту, или дымящійся селитреный спиртъ, а будучи насыщена флогистономъ, образуетъ селитреный гасъ. По тому естьли селитреный гасъ придетъ въ соприкосновеніе съ кислотворнымъ гасомъ, часть флогистона отдѣляется изъ оной кислоты, которая тогда опять дѣлается соединенною съ флогистономъ селитреною кислотою. При растворенiи металловъ въ оной кислотѣ, флогистонъ, находящійся въ металлахъ, соединяется съ нѣкоторою частію селитреной кислоты и улетаетъ подъ видомъ селитренаго гаса. Такимъ точно образомъ, по мнѣнію флогистиковъ, всѣ прочія горючія тѣла удѣляютъ селитреной кислотѣ свой флогистонъ и насыщаютъ ее онымъ.

Сахаръ состоитъ изъ сахарной кислоты и флогистона; мышьячная кислота есть мышьякъ, лишенный всего своего флогистона. Такимъ образомъ по сходству (per analogiam) флогистики дѣлали заключенія и о всѣхъ прочихъ кислотахъ; однако, не смотря на сіе, нѣкоторые химики, слѣдовавшіе различному ученію о флогистонѣ, имѣли весьма различныя мнѣнія о кислотахъ изъ царства растѣній и животныхъ.

По мнѣнію нѣкоторыхъ химиковъ-флогистиковъ, кислотворный гасъ есть простое тѣло, или воздухъ въ самомъ чистомъ состояніи; а по мнѣнію другихъ, онъ состоитъ изъ теплотворнаго вещества и воды. Онъ, во всякомъ случаѣ, соединившись съ флогистономъ, составляетъ воздухъ, соединенный съ флогистономъ, т. е. азотическій или удушительный гасъ. Горючій или водотворный гасъ, по мнѣнію химиковъ-флогистиковъ, есть весьма сложный гасъ, различный по своему произхожденію. По мнѣнію Кирвана, когда онъ еще не рѣшился послѣдовать антифлогистической системѣ, горючій гасъ состоитъ изъ флогистона и теплотворнаго вещества.

Угли состоятъ изъ угольной кислоты, флогистона

и огнепостоянныхъ несгораемыхъ частицъ. Чего для, по сожженіи углей, улетаетъ изъ нихъ флогистонъ и угольная кислота; остаются же земли, металлы и огнепостоянныя соли.

Поелику во всѣхъ органическихъ тѣлахъ флогистонъ есть главная составная часть; то по сей причинѣ всѣ они суть горючія вещества. Нѣкоторыя изъ нихъ, какъ на пр. масла и жиръ, содержатъ въ себѣ великое количество флогистона; онъ есть такъ же причиною запаха и разныхъ красокъ, бывающихъ на поверхности растѣній, имѣетъ при томъ великое вліяніе на жизнь животныхъ: ибо посредствомъ растворенія его въ крови или выхожденія изъ оной происходятъ различныя болѣзни.

По мнѣнію флогистиковъ вся польза дыханія состоитъ въ томъ, что посредствомъ онаго излишнее количество флогистона выходитъ изъ тѣла. Во время кругообращенія крови, сія жидкость насыщается излишнимъ количествомъ флогистона, отдѣляющагося посредствомъ различныхъ жизненныхъ дѣйствій, и, бывъ чрезъ сіе насыщена онымъ, входитъ въ легкія. Посредствомъ вдыхаемаго кислотворнаго газа сей флогистонъ отдѣляется изъ крови, и по мнѣнію нѣкоторыхъ химиковъ-флогистиковъ, купно съ произшедшею подобнымъ же образомъ угольною кислотою. Кровь, очищенная отъ онаго, разходясь опять посредствомъ біющихся жилъ по тѣлу, принимаетъ въ себя новое количество флогистона.

Такимъ же почти образомъ химики, слѣдовавшіе флогистической системѣ, старались изъяснить большую часть химическихъ явленій; чему конечно много споспѣшествовало зыбкое, неопредѣленное и по произволенію приспособляемое понятіе о флогистонѣ. Но оныя изъясненія по большей части оказываются недостаточными, когда бываетъ употребляемо тщательное послѣдованіе общепринятымъ правиламъ, относящимся ко взаимному дѣйствію тѣлъ, такъ же естьли строго изслѣдовать причину прибыли, убыли вѣса и мѣры испытываемыхъ тѣлъ. Мы не можемъ изъяснить причины всѣхъ явленій, случающихся въ природѣ, да и потомки наши безъ сомнѣнія не будутъ въ состояніи достигнуть до толикой степени совершенства въ своихъ знаніяхъ; а по сему самому смѣшно и не прилично было бы разумному человѣку отвергать систему для того, что посредствомъ ея не можно изъяснить причины всѣхъ явленій. Химики и физики, имѣвшіе важныя побудительныя причины вовсе оставить предложенное выше ученіе о флогистонѣ, такъ же не ласкаютъ себя симъ счастіемъ; но ихъ система, названная *антифлогистическою*, заслуживаетъ великое преимущество, котораго удостоена она отъ всѣхъ нынѣшнихъ славнѣйшихъ из-

пытателей природы: ибо 1) по основаніямъ антифлогистическаго ученія гораздо яснѣе, нежели помощію флогистона, можно изтолковать несравненно большее число физикохимическихъ явленій въ надлежащей связи, съ различными обстоятельствами, и притомъ почти всегда единообразно; 2) сіе ученіе гораздо сходственнѣе съ простотою дѣяній самыя природы; 3) въ семъ самомъ ученіи всѣ заключенія бываютъ выводимы непосредственно изъ опытовъ или наблюденій, слѣдственно здѣсь не нужно выдумывать какихъ либо, не рѣдко весьма странныхъ, умозрительныхъ положеній для изъясненія различныхъ физикохимическихъ явленій.

ФЛОГИСТИЧЕСКІЙ, *гр.* Сіе прилагательное прикладывали прежде къ такимъ тѣламъ, о которыхъ думали, что онѣ больше другихъ насыщены флогистономъ или горючимъ веществомъ.

ФЛОГИСТОНЪ, *флогистъ*, *гр.* Горючее вещество, горючесть. О семъ предметѣ только что предложено довольно пространное понятіе подъ словами: *флогистическая система*.

ФЛОРЕАЛЬ. Восьмой мѣсяцъ Французскаго Республиканскаго года, начинающійся 20 Апрѣля, а оканчивающійся 19 Маія. Онъ соотвѣтствуетъ нашему мѣсяцу Маію и представляетъ прекрасное и пріятное головое время цвѣтовъ.

ФЛОРЕНТИНСКАЯ ШКОЛА. Зри *Школа флорентинская*.

ФЛОРЕНТЪ, *фр.* Лента изъ сырцу, употребляемая для опорочки чего либо, какъ то: платья, башмаковъ и проч.

ФЛОРИНЪ. Монета, употребительная въ различныхъ Государствахъ. Золотой флоринъ стоилъ 20 су во Франціи, а серебренной 12 су. Въ Германіи считаютъ флоринами точно такъ, какъ во Франціи ливрами. Флоринъ Голландской содержитъ 40 су Французской монеты, Вѣнской 33 су, Швейцарской 2 ливра 14 су 6 денье. Впрочемъ объявленныя здѣсь содержанія перемѣняются при перемѣнѣ денежныхъ курсовъ.

ФЛОРТИМБЕРСЪ. Въ Кораблестроеніи членъ корабля, которой прежде всѣхъ кладется на киль.

ФЛОСМАНЪ, *нѣм.* На плотахъ то же, что штурманъ на корабляхъ.

ФЛОСМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Управляющій на плотахъ.

ФЛОТИЛІЯ, *фр.* Уменьшительное отъ слова *флотъ*; значитъ флотъ, изъ мѣлкихъ военныхъ судовъ состоящій, или отдѣленіе отъ флота, состоящее изъ разныхъ военныхъ кораблей или судовъ. Флотиліями называются эскадры, посылаемыя Гиспаніею въ Американскіе порты; а тѣхъ именуютъ *флотистами*, кои производятъ коммерцію на флотиліяхъ, для отличія ихъ отъ *Галіонистовъ*, кои производятъ оную на *галіонахъ*.

ФЛОТЪ, *фр.* Большее или меньшее число какъ воен-

ныхъ, такъ и купеческихъ кораблей, идущихъ, стоящихъ или находящихся вмѣстѣ.

ФЛОТЪ ВОЕННОЙ. Такъ называется собраніе многихъ военныхъ кораблей или судовъ, вмѣстѣ идущихъ или стоящихъ.

ФЛОТЪ ГАЛЕРНОЙ. Такъ называется морское ополченіе, состоящее изъ галеръ и прочихъ гребныхъ судовъ и служитъ для привозу, десантовъ и прочихъ прибрежныхъ военныхъ дѣйствій.

ФЛОТЪ КОРАБЕЛЬНОЙ. Линѣйной флотъ; разумѣется морская сила, ополченіе какого либо Государства, состоящее изъ линѣйныхъ кораблей, фрегатовъ, бомбардирскихъ и прочихъ военныхъ судовъ. Большой флотъ обыкновенно раздѣляется на три дивизіи, а каждая дивизія на три эскадры. Зри сіи слова.

ФЛОТЪ КУПЕЧЕСКОЙ. Называется собраніе многихъ или нѣсколькихъ купеческихъ судовъ, вмѣстѣ по морю идущихъ или на якорѣ стоящихъ.

ФЛОТЪ ЛАСТОВОЙ, ГРУЗОВОЙ. Собраніе грузовыхъ судовъ, вмѣстѣ идущихъ или стоящихъ на якорѣ.

ФЛЮГЕРЪ, *флюгеръ, анемоскопъ; вѣтропокаватель.* Приборъ, машина, показывающая направленія, по которымъ дуетъ вѣтръ въ извѣстное время. Флюгеры дѣлаются по большей части изъ металловъ, также изъ дерева, иногдаже изъ весьма гибкихъ какихъ нибудь тѣлъ, каковы сутъ: льняныя, бумажныя, шерстяныя и шелковыя изпканія, (каковыя употребляются для домашнихъ и корабельныхъ флаговъ). Симъ вѣтропоказателямъ даютъ различныя фигуры или образованія, на прим. людей, птицъ, четвероногихъ животныхъ и многія другія, такъ однако, чтобъ они состояли изъ какой нибудь тонкой и довольно широкой плоскости, которая, при малой своей тяжести, была бы весьма способна къ предполагаемому для нея круговому движенію. Самые простѣйшіе и дешевѣйшіе вѣтропоказатели обыкновенно прикрѣпляются къ неподвижному какому нибудь и чаще металлическому пруту или шесту, около котораго, какъ около, оси, они могли бы, по всей легкости, свободно обращаться. Само собою разумѣется, что таковые флюгеры должны быть поставляемы на какомъ нибудь возвышенномъ мѣстѣ, на прим. на высокихъ башняхъ, колокольняхъ или другихъ подобныхъ зданіяхъ, либо на весьма долгихъ щоглахъ, утвержденныхъ прямо въ землю, надъ которыми бы могъ безпрепятственно двигаться воздухъ, ударять въ широкую плоскость самаго флюгера, и чрезъ то приводить его въ одинакое съ теченіемъ своимъ положеніе. Для опредѣленія же, посредствомъ прибора сего различныхъ направленій вѣтра въ какомъ нибудь мѣстѣ, не обходимо нужно

знать хотя одну какую нибудь главную страну или точку горизонта, на прим. сѣверъ, по которому и другія главныя страны свѣта можно уже различать: ибо когда мы обратимся лицемъ къ сѣверу, то по задн насъ будетъ полдень или югъ, по правую руку востокъ, а по лѣвую западъ; зная же главныя точки горизонта или страны свѣта, не трудно уже опредѣлить положеніе и нѣкоторыхъ другихъ мѣстъ или точекъ, лежащихъ между ними. — На корабляхъ поднимается флюгеръ на кнотахъ брамъ-стенгъ.

ФЛЮКСІОНЫ, *Лат. Мат.* Невтонъ чрезъ *флюксіоны* разумѣетъ Математическія количества, производимыя непрерывнымъ движеніемъ. Таковое количество составляетъ линѣя, разсуждаемая произходящею отъ движенія точки; поверьхность отъ движенія линѣи; тѣло отъ движенія поверхности; углы отъ кругообразнаго движенія ихъ боковъ или сторонъ. Такимъ образомъ древніе Математики разсуждали о произхожденіи прямоугольниковъ, представляя себѣ, что будто одна прямая линѣя обращается около другой неподвижной; о кругѣ отъ обращенія прямой линѣи около неподвижной точки, а о шарѣ отъ обращенія круга около своего діаметра, и проч. примѣчая, что количества, такимъ образомъ возростающія, произходятъ въ разныя времена и становятся большими или меньшими по той мѣрѣ, какъ они возростали съ большею или меньшею скоростію. Невтонъ предложилъ способъ опредѣлять количества, произведенныя скоростями различныхъ движеній съ каковыми они возростали или уменьшались. Сіи скорости Невтонъ наименовалъ *флюксіонами*, а сіи самыя количества *текущими* (quantitates fluentes) и такимъ образомъ нечувствительно достигъ онъ, въ 1665 и 1666 годахъ, до такъ называемаго *Методы флюксіоновъ*, который отъ Лейбница и другихъ Математиковъ называется *дифференціальнымъ вычисленіемъ* (calculus differentialis).

ФЛЮСЪ или *флюксія*, *Лат.* Теченіе, теча, токъ, мокрота, насморкъ, простуда; у врачей называется привалъ, притокъ острыхъ мокротъ, вскорѣ дѣлающійся на какую нибудь часть тѣла, таковы суть: мокрой кашель, опухоль щекъ, десенъ, ушей, глазъ и проч.

ФЛЯГА. Родъ плоскаго деревяннаго или стекляннаго сосуда.

ФОГЕЛЬФРЕЙ, *нѣм.* Оставленный, брошенный, отъ всеобщей безопасности изключенный; изгнанный изъ государства, лишенный покровительства законовъ.

ФОГТЪ. Зри *Воитъ*.

ФОГЪ или *Вага*. Датской торговой вѣсъ, содержащій 3 бисмерфунта или 36 фунтовъ.

ФОКЗЕЕЛЬ или *фокъ-зеель*, *Нѣм. Рег. Мор.* Парусъ на передней мачтѣ.

ФОКМАЧТА или *фокъ-мач-*

ма, Мат. Рег. Мор. Передняя на кораблѣ мачта, которая состоитъ изъ трехъ частей: изъ мачты собственно, изъ стенги и брамстенги.

ФОКРЕЙ или *фока-рей, Рег. Мор.* Райна на фокмачтѣ, къ коей привязанъ парусъ фокъ.

ФОКСТАКСЕЛЬ или *фока-стаксель, Рег. Мор.* Косой парусъ, поднимаемый отъ бугшприта къ топу мачты.

ФОКУСЪ, *Лат.* 1) Въ Діоптрикѣ и Катоптрикѣ называется такая точка, гдѣ параллельные лучи свѣта преломленные въ выпуклыхъ съ обѣихъ сторонъ или плосковыпуклыхъ стеклахъ, а отъ вогнутыхъ сферическихъ, эллиптическихъ и параболическихъ зеркалъ такіе же лучи отраженные сходятся или собираются въ одно малое мѣсто, гдѣ, естьли только упомянутыя стекла и зеркала будутъ имѣть надлежащую величину, металлы, и многія другія ископаемыя тѣла, на пр. камни, руды разплавляются, другія превращаются въ пары, а горючія тѣла иногда чрезъ нѣсколько секундъ загораются; для сей причины объявленная точка и названа фокусомъ, то есть *горниломъ*, также *зажигательною точкою*, а вычисленныя стекла и зеркала именуются зажигательными. Стараніемъ Саксонскаго ученаго дворянина Чирнгаузена сдѣланы самыя величайшія зажигательныя стекла, т. е. въ діаметрѣ отъ 3 до 4 футовъ; но еще превосходнѣйшее зажигательное стекло сдѣлано коштомъ и попеченіями Трюдена, бывшаго Интенданта финансовъ и члена Парижской Академіи наукъ. Стекло сіе составлено изъ двухъ вогнуто-выпуклыхъ частей, въ діаметрѣ 2 футовъ, вмѣстѣ соединенныхъ посредствомъ металлической оправы; полость сихъ частей сперва была наполнена виннымъ спиртомъ, сильнѣе стекла преломляющимъ лучи свѣта, послѣ же перегнаннымъ чистымъ терпентиннымъ масломъ, преломляющимъ лучи свѣта еще сильнѣе виннаго спирта; сихъ горючихъ жидкостей входило въ сказанную полость 140 пинтъ, или, считая въ одной пинтѣ 48 кубическихъ дюймовъ, три кубическихъ Парижскихъ фута и 1536 такихъ же дюймовъ. Что же касается до зажигательныхъ зеркалъ, то величайшими изъ нихъ почитаются: а) Графа Бюфона, составленное изъ 168 плоскихъ, шириною въ 6, а длиною въ 8 дюймовъ зеркалъ, такъ между собою разположенныхъ, что приведеніемъ каждаго изъ нихъ въ надлежащее положеніе посредствомъ особливыхъ шарніеровъ лучи солнечнаго свѣта, ими отражаемаго, могутъ сходиться въ одинъ фокусъ, въ которомъ сухія дерева загорались въ разстояніи 200 футовъ, олово разплавлялось въ разстояніи 150, а свинецъ 140 футовъ отъ сего зеркала. b) Въ 1757 году;

Бернiеръ, бывшій въ Парижѣ Контролеръ дорогъ и мостовъ, по своему новому способу, заказалъ сдѣлать изъ стекла вогнутое сферическое зеркало, въ діаметрѣ $3\frac{1}{2}$ Парижскихъ футовъ. Въ фокусѣ сего зеркала кремнистые камни разплавившись превращались въ стекло, а кованное желѣзо разплавлялось иногда чрезъ двѣ секунды. 2) Въ Математикѣ: такая на большой оси находящаяся точка, чрезъ которую проходящая ордината равняется параметру. Три кривыя линѣи имѣютъ фокусъ, а именно: эллипсисъ, парабола и противоположенныя одна другой гиперболы, поелику зеркала, выточенныя соотвѣтственно симъ кривымъ линѣямъ, имѣютъ свои фокусы. *Въ Эллипсисѣ фокусы* суть двѣ на большой оси точки, равно отстоящія отъ ея средоточія, и имѣющія такое положеніе, что естьли провести отъ нихъ двѣ прямыя линѣи къ какой бы точкѣ окружности; то сумма сихъ линѣй всегда бываетъ равна длинѣ большой оси эллипсиса, да и углы, составляемые у окружности сими линѣями, бываютъ такъ же равны между собою. Откуда слѣдуетъ, что фокусы эллипсиса найдутся, естьли взять циркуломъ половину большой оси, и изъ концовъ меньшой оси начертить дуги, которыя пересѣкали бы большую ось, то сіи точки пересѣченія будутъ фокусы эллипсиса. *Въ Параболѣ фокусомъ* называется точка на ея оси, отстоящая отъ верьха сей кривой линѣи на четвертую долю ея параметра. *Въ противоположенныхъ Гиперболахъ фокусами* называются такія на главной ихъ оси точки, чтобъ двѣ какія нибудь линѣи, проведенныя къ одной точкѣ которой нибудь изъ сихъ гиперболъ, имѣли всегда разность, равную длинѣ главной оси.

ФОКЪ, *Рег. Мор.* Большой парусъ, находящійся на нижней части фокмачты и привязанный къ фока-рею.

ФОЛГАРЪ. Западные Африканцы такъ называютъ пиршества, празднества и публичные балы, которые ими отправляются по преданіи землѣ тѣла ихъ родственниковъ или друзей.

ФОЛІАНТЪ, *Лат.* Книга величиною въ листъ, что обыкновенно называется между учеными, книгопродавцами и типографщиками Латинскимъ выраженіемъ in folio (in folio).

ФОЛЛГЕРИХТЕ. Зри *Фульд*.

ФОЛЬГА, *Folia* или *фолія*, *Лат.* Тонко-разбитой листокъ изъ золота, серебра, олова, особливо же мѣди, окрашенныхъ какою нибудь краскою.

ФОНКЦІЯ. Зри *Функція*.

ФОНГИ. *Фр.* Зри *Стоксъ*.

ФОНТАНЕЛЬ или *фонтанелла*, *Лат.* Во врачебной наукѣ: заволока, источина, ранка, отверстіе, съ намѣреніемъ сдѣланное на тѣлѣ человѣческомъ и нѣкоторыхъ домашнихъ четвероногихъ для испражненія изъ онаго вредныхъ мокротъ.

ФОНТАНЖЪ. Банть изъ ленть, родъ стариннаго женскаго головнаго убора, названнаго такъ по имени г-жи Фонтанжъ.

ФОНТАНЪ, *фр.* Источникъ, рудникъ, ключь, студенецъ, водометъ; искусственное устроеніе, посредствомъ котораго вода, низходящая изъ водоема и чрезъ сокрытыя подъ землею трубы чрезъ извѣстное разстояніе проходящая, поднимается и бьетъ въ верьхъ, соотвѣтственно высотѣ водоема изъ узкаго отверстія сдѣланнаго, либо непосредственно въ землѣ, близъ самой ея поверхности, либо въ присоединенной къ оному металлической или деревянной трубѣ, имѣющей узкое отверстіе въ верху, а высоты отъ двухъ до четырехъ или пяти футовъ надъ поверхностію земли. — Отсюда слово *фонтанщикъ*, водометчикъ, кто дѣлаетъ фонтаны; такъ же кто имѣетъ смотрѣніе за фонтанами; *фонтанный*, относящійся, принадлежащій къ фонтанамъ.

ФОНТИКУЛЪ, *Лат. Рег. Хирург.* Протокъ; то же, что и фонтанелла.

ФОРБАНЪ, *Англ.* Тоже, что *корсеръ*; морской разбойникъ, которой безъ позволенія отъ какого либо владѣльца грабитъ союзниковъ его и непріятелей. Форбаны почитаются за дѣйствительныхъ воровъ и по поимкѣ вѣшаютъ ихъ безъ всякой формы суда. Флага особеннаго они не имѣютъ, а выставляютъ флаги всѣхъ націй смотря по обстоятельствамъ, какъ гдѣ удобнѣе обмануть кого можно.

ФОРВАТЕРЪ. Зри *фарватеръ*.

ФОРГЕЗУМФЕ, *нѣм.* У рудокоповъ такъ называется первой урокъ, которой они выработываютъ при опущеніи въ глубину шахты.

ФОРДОВИНДЪ, *нѣм. Рег. Мор.* Попутный вѣтръ, задній вѣтръ; вѣтръ, дующій въ тылъ корабля. — *Идти фордовиндъ*, значитъ въ мореходномъ нарѣчіи: идти по вѣтру.

ФОРДУНЫ, *Рег. Мор.* Зри *Пардуны*.

ФОРКАСТЕЛЬ, *форъ-Кастель*, или *бакъ*, *Рег. Мор.* Начинается отъ передней части корабля и кончится въ разстояніи отъ гротъ-мачты почти равномъ главной ширинѣ онаго. Зри *Бакъ*.

ФОРЛАНА. Родъ лучшаго Венеціанскаго танца, которой пляшутъ двѣ или четыре особы въ равномъ числѣ мужчинъ и женщинъ, которые вертятся въ кругу и прыгаютъ съ необыкновенною скоростію и легкостію, послѣ приближаются одни къ другимъ, такъ же вертятся, берутся за руки, переплетаются и проходятъ головою подъ ними.

ФОРЛАНГЪ или *форлонгъ*. Поприще; Англійская линѣйная мѣра, содержащая 220 ярдовъ или 660 футовъ.

ФОРЛЮКЪ или *форъ-люкъ*, *Рег. Мор.* Зри Люкъ.

ФОРМА или *фурма*, *Лат.* 1) Собственно значитъ образецъ, образъ, видъ, начер-

таніе, примѣръ, стать. 2) Въ метафизикѣ: форма состоитъ изъ всѣхъ знаковъ и существеннѣйшихъ свойствъ, кои отличаютъ одну вещь отъ другихъ; наприм. форму добродѣтели сіи знаки отличаютъ, *что она есть навыкъ дѣйствовать по правиламъ Божіимъ.* 3) Въ Силлогизмѣ: соединеніе предъидущаго съ послѣдующимъ. 4) На бумажныхъ фабрикахъ: ящикъ, куда бумажную матерію льютъ. 5) У свѣчниковъ: кадка съ саломъ. 6) У типографщиковъ: ящикъ, рамки, въ коихъ набранныя слова привинчиваются для печатанія. 7) Въ плавильняхъ: труба, въ которой лежитъ мѣховая трубка. 8) Въ Юриспруденціи: производство дѣла со всѣми обрядами; приказный обрядъ, порядокъ, судопроизводство, формалитетъ.

ФОРМАЛИСТЪ. Обрядолюбецъ; строгій наблюдатель обрядовъ, чиновъ, формалитетовъ.

ФОРМАЛИТЕТЪ, *Фр.* Тоже, что *формальность*. Зри сіе слово.

ФОРМАЛЬНОСТЬ. Зри форма въ 8 значеніи.

ФОРМАЛЬНЫЙ. Точный, именный; порядочный, всѣми обрядами сопровождаемый, торжественный. *Формальный судъ*, т. е. судъ по формѣ. *Формально*; точно, именно.

ФОРМАТЪ, *Лат. Рет. Типогр.* Видъ, величина книги, т. е. въ листъ (in folio), въ четверть (in 4°), въ осьмушку (in 8°), въ двенадцатую долю (in 12°) и проч.

ФОРМОВАТЬ, *Лат.* или *формировать, Нѣм.* Дѣлать, составлять, лѣпить, образовать, въ надлежащій порядокъ приводить; такъ же солдатъ въ строй, въ порядокъ ставить, строить, войско набирать.

ФОРМОВЩИКЪ. Кто формы или фурмы для разныхъ работъ дѣлаетъ.

ФОРМУЛА, *Лат.* 1) Образецъ, введенный или принятый образъ писанія, заключенія письма, содержащій въ себѣ даже и всѣ слова, коими какое дѣло написано быть должно. 2) Въ математикѣ: выраженіе, изображеніе, содержащее въ себѣ или какую нибудь задачу, или общее правило для рѣшенія самой задачи, такъ что, съ малою перемѣною въ обстоятельствахъ или количествахъ, можно приспособлять оное ко всѣмъ случаямъ, заключающимся въ условіи задачи. Въ Алгебраической аналитикѣ формулы употребляются весьма часто и съ великою выгодою по причинѣ легкости, происходящей отъ нихъ, относительно къ выкладкамъ. Съ отмѣнною выгодою можно употреблять оныя наипаче при возвышеніи какого нибудь количества до какой нибудь степени, и когда требуется брать интегралы нѣкоторыхъ дифференціаловъ, которые было бы трудно изобразить другимъ способомъ. Для разумѣющихъ обыкновенную и высшую Алгебру не нужно здѣсь приводить формулярныхъ примѣровъ, которые были бы такъ же

безполезны не знающимъ сей науки. 3) Въ медицинѣ: формулами называются способы писать рецепты, въ которыхъ назначаются лѣкарства сколько можно способнѣйшія для облегченія болѣзни страждущаго человѣка, и по которымъ аптекари должны составишь лѣкарство точно изъ показанныхъ въ рецептѣ матеріаловъ, и съ наблюденіемъ всѣхъ означаемыхъ въ ономъ обстоятельствъ.

ФОРМУЛЯРЪ, *Лат.* Образецъ, примѣръ, формулярникъ, чиновникъ книга, содержащая обряды и порядки; чиноположеніе, обрядоположеніе. Такъ же послужный и формулярный списокъ, въ которомъ описываются обыкновенно чья либо служба, время вступленія въ оную, поведеніе и проч.

ФОРПЛЕХТЪ или *форъ-плехтъ*, *Рег. Мор.* Переднее возвышеніе корабля, иначе бакъ, форкастель. Зри *Плехтъ*.

ФОРПОСТЪ. Зри *Форпостъ*.

ФОРРЕЙТЕРЪ, *Нѣм.* Верхникъ, правящій въ цугу или четверкѣ переднею парою лошадей.

ФОР-СЕЙ-ТАЛИ, *Рег. Мор.* Веревка съ блоками на фокъ-мачтѣ, служащая для подъему шлюбокъ и прочихъ тяжестей.

ФОРСЕ. Въ каршочной игрѣ называется то, что должно сдѣлать безъ всякой отговорки, т. е. на козырку класть козыря или одинакую масть съ подходомъ.

ФОРСИРОВАТЬ, *фр.* Принуждать, усиливать, напрягать силы. Въ карточныхъ играхъ значитъ принуждать своего товарища или противника бить козыремъ такую масть, которой у него нѣтъ на рукѣ. Въ морскомъ нарѣчіи говорится: *форсировать бомъ*, т. е. прорваться сквозь бомъ, пройти бомомъ прегражденное мѣсто, разбивъ его прежде ядрами изъ пушекъ, а потомъ разорвавъ его тяжело нагруженными или нарочно для того сдѣланными судами. Отсюда *форсированный маршъ* въ военномъ нарѣчіи значитъ скорой, поспѣшной, необыкновенной скорой, усиленной маршъ, походъ войска, каковые бываютъ въ случаяхъ не терпящихъ ни малѣйшей медлѣнности для скорѣйшаго достиженія къ назначенному мѣсту. Таковые марши приводятъ людей въ крайнее изнуреніе и изнеможеніе, и потому-то, по приведеніи ихъ къ назначенному мѣсту, не обходимо нужно дать имъ, прежде вступленія въ дѣйствіе съ непріятелемъ, отдохновеніе, естьли обстоятельства могутъ то позволить.

ФОРСТЕНГЪ-СТАКСЕЛЬ, *Рег. Мор.* Передній стаксель или косой парусъ, поднимаемый отъ бугшприта къ топу форъ-стенги.

ФОРСТМЕЙСТЕРЪ или *форштмейстеръ*, *Нѣм.* Чиновникъ 9 класса, находящійся въ вѣдѣніи Оберъ-форштмейстера, имѣющій смотрѣніе надъ казенными лѣсами и пекущійся о разве-

деніи оныхъ вновь. Онъ долженъ знать все, что относится до правъ лѣсныхъ, ловли звѣрей и тому подобнаго, и поелику должность его весьма обширна, то и требуется отъ него, что бы онъ имѣлъ обо всемъ неусыпное наблюденіе.

ФОРТЕ, Forte или f. Лат. и Итал. Реч. музыкальное, значащее: *громко*, въ музыкѣ оно ставится для показанія того, что надлежитъ играть громко и крѣпко. — *фортиссимо* (Fortissimo или ff). Весьма громко. Сіе слово означаетъ высочайшую степень возвышенія голоса или тона.

ФОРТЕЛЬ, *Нѣм.* Выигрышъ, польза, прибыль; такъ же уловка, хитрость, обманъ.

ФОРТЕЦІЯ, *Итал.* Крѣпость, цитадель, твердыня; небольшое укрѣпленіе, сдѣланное у переправы близъ рѣки или въ нѣкоторомъ разстояніи отъ крѣпости для охраненія прохода или удержанія непріятельскихъ нападеній съ моря и съ сухаго пути.

ФОРТИФИКАЦІЯ, *Лат.* Военная архитектура или наука военнаго укрѣпленія; взятое же въ пространномъ смыслѣ сіе слово означаетъ науку или искуство строить укрѣпленія, защищать и атаковать или приступомъ брать оныя: и потому фортификація раздѣляется на *оборонительную* и *наступательную*. Первая научаетъ, какимъ образомъ и какими строеніями (укрѣпленіями) въ разсужденіи различныхъ мѣстъ и случаевъ малому числу людей противъ большаго съ пользою защищаться и обороняться; а послѣдняя т. е. *наступательная фортификація* показываетъ употребленіе средствъ и защитительныхъ строеній къ завладѣнію непріятельскими укрѣпленными мѣстами, хотя и съ превосходнымъ числомъ войскъ, но сберегая время, людей и экономію, въ разнообразныхъ способахъ употребляемыхъ, и къ облегченію труда и къ поспѣшности производимыхъ работъ.

Фортификація такъ же раздѣляется на *долговременную* и *временную* или *полевую*: *долговременная фортификація* есть та часть оборонительнаго укрѣпленія, коего строеніе не подвергается никакой иной перемѣнѣ, развѣ оное непріятельскимъ нападеніемъ разорено будетъ, на прим: крѣпость городовъ, границъ и проч. а *временная* или *полевая фортификація* есть то скорое разныхъ мѣстъ укрѣпленіе, которое дѣлаютъ на краткое время для обороны лагерей, мостовъ и для атаки городовъ, на прим. редуты, батареи, траншеи и прочія защиты, извѣстныя подъ именемъ шанцовъ.

Отъ сего раздѣленія происходитъ два вида фортификаціи: 1) *регулярная* или *правильная фортификація*, которая имѣетъ бока и углы того жъ рода равные, и внѣшній оной многоугольникъ состоитъ не менѣе, какъ изъ 6о саженей; 2) *иррегу-*

лярная или *неправильная фортификація* называется та, которая ни боковъ, ни угловъ того жъ рода равныхъ не имѣетъ; почему полевыхъ шанцовъ или полевыхъ укрѣпленій внѣшній многоугольникъ долженъ быть менѣе 60 саженей.

Вообще же наука военнаго укрѣпленія отъ многихъ писателей раздѣляется на пять частей 1) на *натуральную* или *естественную*; 2) на *искуственную* или *художественную*, т. е. *рукопроизводительную*; 3) на *теоретическую* или *умозрительную*; 4) на *практическую* или *дѣятельную*, и наконецъ 5) на *Генеральную фортификацію*.

Натуральная или *естественная фортификація* называется естественное мѣстъ положеніе, препятствующее непріятелю въ скоромъ завладѣніи оными, на прим. мѣста, окруженныя горами или непроходимыми болотами и водами.

Искуственная или *художественная фортификація* есть знаніе, какъ то или другое мѣсто привести въ оборонительное состояніе руками людей.

Теоретическая или *умозрительная фортификація* преподаетъ правила, какъ чертить планы и профили всякаго укрѣпленія на бумагѣ и разсматривать системы, предложенныя отъ разныхъ писателей, дабы знать пользы и неудобства оныхъ.

Практическая или *дѣятельная фортификація* есть искуство, сочинять проэкты или расположенія укрѣпленій, смотря по положенію мѣста и прочимъ нужнымъ обстоятельствамъ, назначать оныя на землѣ и производить въ желаемое дѣйствіе.

До *Генеральной фортификаціи* относится разсмотрѣніе, въ какихъ частяхъ государства или областей и гдѣ именно какого рода потребны крѣпости и малыя укрѣпленія, разсуждая о томъ *политически* и *физически*, какъ по внѣшнимъ, такъ и по внутреннимъ обстоятельствамъ государственныхъ, коммерческихъ и военныхъ выгодъ и неудобствъ, разсматривая при томъ общее или географическое и частное или топографическое мѣстоположеніе.

Искуство укрѣплять какія нибудь мѣста, было изобрѣтено для сохраненія народнаго права. Общественность или нераздѣльность имѣній не могла иначе существовать, какъ съ невинностію людей. Но пороки, овладѣвъ сердцами людей лишили ихъ оной. Надлежало сдѣлать раздѣлы владѣній, принадлежавшихъ каждому народу или семейству въ особенности. Интересъ возродилъ распри. Сильный содѣлался властолюбивымъ. Слабые начали строить для себя убѣжища. Вотъ начало городовъ и укрѣпленій.

То заподлинно извѣстно, что *фортификація* въ началѣ своемъ ничего не значила, ибо въ тѣ времена нечего было опасаться, кромѣ дикихъ звѣрей и воровъ или же людей, не въ одномъ и томъ же семействѣ жившихъ,

отъ которыхъ защищались простыми тожмо заборами или плетнями. Таковый способъ укрѣпленія былъ въ употребленіи за 328 лѣтъ до Р. Х. въ которое время Александръ Македонскій нашелъ Гирканіанъ и Мардіанъ, укрѣпленныхъ сими простыми способами.

Въ послѣдствіи времени стали укрѣплять свои жилища каменными стѣнами, потому что заборы можно было прорубать топорами. Но какъ чесполюбіе начало возбрещать и заражать сердца людей; то тѣ, которые хотѣли властвовать надъ другими, нашли вскорѣ способъ, какъ преодолѣть сіи слабыя защиты: непріятель изобрѣлъ деревянныя махины, которыя мы называемъ нынѣ Таранами (arietes, beliers) и разбивалъ ими каменныя стѣны. На конецъ изобрѣтенъ въ Европѣ порохъ. Страшное дѣйствіе пушекъ, извергавшихъ изъ жерлъ своихъ ядра, разрушали всѣ таковыя и подобныя укрѣпленія въ крапчайшее время. Тутъ начали изыскивать другія надежнѣйшія средства къ укрѣпленію городовъ. Венеціане, приведенные въ изнеможеніе безпрерывными нападеніями Оттоманскихъ Императоровъ, изобрѣли способъ укрѣпленія посредствомъ бастіоновъ, которой, бывъ необходимо нуженъ съ тѣхъ поръ, какъ появились пушки, приняты многими писателями Голландскими, Нѣмецкими, Италіанскими и Французскими, а усовершенствованъ знаменитымъ Французскимъ Инженеромъ Вобаномъ.

Способы укрѣпленій были различные: таковы суть извѣстнѣйшіе: способъ укрѣпленія Французскаго, Италіанскаго, Голландскаго, Герарда Мельдера, Антона Вилль, Рейгера, Графа Пагана, Генриха Русія, Вобана, Блонделя, Іог. Бернарда, Шрейтера, Маллета, Георгія Римплера, Барона Когорна и проч.

Витрувій, живший во времена Юлія Цесаря и Августа началъ первый писать о форшфикаціи.

ФОРТКА, *Нѣм.* Отверстіе въ окошницѣ съ двверцами для впущенія въ покой свѣжаго воздуха.

ФОРТОУ, *Рет. Мор.* Толстая веревка у бордовъ корабля, за которую держатся шлюбки, стоящія подлѣ корабля.

ФОРТТЕКЪ, *Рет. Мор.* Часть судна, простирающаяся отъ верхней палубы до бордовъ.

ФОРТУНА, *Лат.* Счастіе, удача, счастливой случай.

ФОРФЕКТОРЪ. Рапирной биткъ, боецъ.

ФОРШЛАГЪ, *Нѣм.* Предударепіе; въ музыкѣ форшлагами называются мѣлкія на оборотъ изображаемыя ноты, которыя присоединяются къ настоящимъ нотамъ ради произведенія лучшаго выраженія: протяженіе ихъ заимствовано быть должно отъ протяженія той настоящей ноты, впереди или позади которой она поставлена. Зри *Доппельшлагъ*.

ФОРШНЕЙДЕРЪ, *Нѣм.* Кравчей, придворный офицiантъ, котораго должностъ разрѣзывать мяса при столѣ Государевомъ. Въ старину Кравчей былъ придворный изъ первѣйшихъ чиновниковъ второй степени, соотвѣтствовавшій нынѣшнимъ Оберъ-Шенку и Оберъ-Гофмаршалу, до должности котораго относилось все то, что нужно было для Государева стола, какъ-то: смотрѣніе за кушаньемъ, напитками и принадлежащими къ тому сосудами, такъ же за приспѣшниками и порядкомъ.

ФОРШТАТЪ, *Нѣм.* Предмѣстіе, предградіе, подградіе, жило, мѣсто предъ городомъ и во кругъ онаго находящееся.

ФОРШТЕВЕНЬ, *Нѣм. Рег. Мор.* иначе *стемъ*, водорѣзъ, кривой дугоподобной брусъ на передней части корабля, состоящій изъ одного или двухъ кусковъ дерева, поставляемый на килѣ.

ФОСКА. Слово, въ карточной игрѣ употребляемое, подъ которымъ разумѣется малая карта въ какой либо простой масти; т. е. такая, которою никакой взятки сдѣлать не можно.

ФОССЕБРЕЯ, *Фр. Рег. Фортиф.* Нижній валъ или ходъ около главнаго и прочихъ валовъ, прикрытой брустверомъ; дѣлается для горизонтальной обороны контрескарпа, когда непріятель будетъ находиться подъ выстрѣлами главнаго вала; а дабы отторгающіеся съ онаго ударами пушечныхъ ядеръ камни (ежели сей валъ для большей прочности будетъ обдѣланъ камнемъ) или же земля не засыпала валганга фоссебреи, то спадѣляютъ ее ровикомъ отъ главнаго вала.

ФОССИЛІИ, *Лат.* Изкопаемые: симъ словомъ называется все то, что изъ нѣдръ земли копаніемъ вынимается, достается, какъ то: металлы, руды, различные другіе минералы, камни, окаменѣлыя раковины и проч.

ФОСФОРЪ, *Гр. Свѣтоносъ, свѣтоносецъ.* Симъ именемъ называются такія тѣла, отъ коихъ происходитъ свѣтъ, видимый либо днемъ, или по крайней мѣрѣ въ темнотѣ, при извѣстныхъ обстоятельствахъ. Фосфоры бываютъ натуральные или самородные и искуственные. Самородные фосфоры находятся во всѣхъ трехъ царствахъ природы. Изъ царства растѣній фосфорами содѣлываются, можетъ быть, всѣ гнилыя дерева и нѣкоторые картофели, начинающіе пускать ростки, слѣдственно приближающіеся къ согнитію. Царство прозябаемое представляетъ намъ любопытное и поучительное зрѣлище самородныхъ фосфоровъ въ тѣлахъ мертвыхъ и уже разрушающихся; но царство живошныхъ изобилуетъ не только мертвыми, но и живыми превосходнѣйшими фосфорами, таковы сутъ: морскіе финики (pholas dactylus), обыкновенныя макрели (scombrus pinnulis spuriis), свѣтляки или Ивановы червячки

(lampyris noctiluca), подобныя имъ крылатыя насѣкомыя (lampyris volans, alata), Американскіе кукуи или свѣтоносные щелкуны (cucujus, elater noctilucus), Суринамскія свѣтоноски (fulgora laternaria), Китайскія свѣтоноски (fulgora candelaria), нѣкоторые виды костянокъ (scolopendrae), кобылокъ (cicadae), мокрицъ (oniscus), пернатки (pennatula), морской кисель (medusa), нереиды (nereis noctiluca), и нѣкоторыя другія морскія и земныя животныя. Кромѣ сихъ живыхъ фосфоровъ, говядина, баранина и другихъ животныхъ мясо и сало, наипаче же рыба, раки и другія водоводныя животныя, приближаясь къ порчѣ или согнишію, пріобрѣтаютъ свойство испускать иногда весьма ясный свѣтъ. *Свѣченіе фосфоровъ произбаемаго и животнаго царствъ есть ничто иное, какъ медлѣнное ихъ горѣніе, или медлѣнное соединеніе нѣкоторыхъ составныхъ ихъ частей съ кислотворнымъ веществомъ, основаніемъ кислотворнаго газа, какъ составной части атмосфернаго воздуха:* поелику сіи фосфоры перестаютъ свѣтиться въ безвоздушномъ стеклянномъ сосудѣ, а по впущеніи въ оный хотя малѣйшей частицы воздуха опять свѣченіе ихъ возобновляется. Кромѣ сего, свѣтящееся гнилое дерево переставало свѣтиться и въ воздухѣ при четырехъ градусахъ холода, когда же переставшее свѣтиться дерево было подогрѣто держаніемъ его только на голой ладони, то оно снова начинало свѣтиться. Свѣтившіеся Ивановы червячки переставали такъ же издавать свѣтъ, когда они были охлаждены до 10 градусовъ въ стеклянномъ съ атмосфернымъ воздухомъ сосудцѣ, держанномъ въ смѣшеніи поваренной соли со льдомъ, но когда сосудецъ съ переставшими свѣтиться червячками былъ вынятъ изъ хладотворнаго смѣшенія и подогрѣтъ обнаженными руками; то свѣтъ сихъ насѣкомыхъ снова появлялся, и тѣмъ становился онъ яснѣе, чѣмъ воздухъ въ сосудцѣ съ оными болѣе нагрѣвался. Зри *Собраніе физико-химическихъ новыхъ опытовъ и наблюденій Профессора физики Василія Петрова, отъ стран.* 380 *до* 414.

Что касается до фосфоровъ изкопаемаго царства, то въ ономъ до 1799 года извѣстны были наипаче такія тѣла, которыя могутъ не иначе содѣлываться фосфорическими, какъ послѣ надлежащаго ихъ къ сему приготовленія и потомъ освѣщенія отъ другихъ свѣтящихся тѣлъ, преимущественно же отъ солнца, либо послѣ достаточнаго ихъ нагрѣванія или тренія. Между многоразличными фосфорами изкопаемаго царства извѣстнѣйшіе суть слѣдующіе: *болонскій камень*, или пережженный тяжелый шпатъ, найденный Винценцомъ Каскаріоломъ въ 1630 году; *Балдиновъ* фосфоръ, сысканный въ 1675 году; сей фосфоръ есть ничто иное, какъ мѣлъ или известь, растворенная въ селитреной кислотѣ, и сей разтворъ

сперва выпаренный до сухости, а потомъ разгорячённый до разплавленія сдѣлавшейся прежде сухою посредней соли (nitrate de chaux); *Гомберговъ фосфоръ*, обрѣтенный въ 1693 году, состоитъ изъ известковой земли, соединенной съ соляною кислотою (muriate de chaux), когда сія посредняя соль сперва будетъ выпарена до сухости, а послѣ разгорячена до разплавленія. Но несравненно множайшее число тѣлъ, содѣлывающихся фосфорическими, найдено въ истекшемъ XVIII столѣтіи, въ продолженіи котораго учинены безчисленныя важнѣйшія и полезнѣйшія открытія во всѣхъ естественной философіи частяхъ. И въ 1730 году Дю-Фай открылъ, что устричныя раковины, различные известковые камни и обыкновенные топазы чрезъ одно простое обжиганіе, а твердѣйшіе прежде растворенные въ крѣпкихъ минеральныхъ кислотахъ, потомъ надлежаще обожженные и хотя кратчайшее время держанные на солнечномъ свѣтѣ, содѣлываются фосфорическими. Сей же физикъ въ 1735 году примѣтилъ, что нѣкоторые алмазы и смарагды, безъ всякаго искуственнаго приготовленія, полежавъ нѣсколько секундъ или минутъ на солнечномъ свѣтѣ, послѣ весьма ясно свѣтятся нѣсколько секундъ или минутъ.

По поводу сихъ послѣднихъ наблюденій, въ 1746 и 1747 годахъ, Бононскій физикъ Беккарій нашелъ, что не только всѣ почти минералы, кромѣ не многихъ земель большаго числа извѣстныхъ тогда металловъ, но животнаго и прозябаемаго царствъ тѣла, иныя только совершенно просушенныя, а иныя приготовленныя просными способами, получаютъ достопримѣчательное свойство вбирать или всасывать въ себя преимущественно солнечный свѣтъ, и обнаруживать оный въ темнотѣ хотя чрезъ нѣсколько секундъ. Число объявленныхъ фосфоровъ еще увеличилъ Маргграфъ въ 1749 и 1750 годахъ, въ которыхъ онъ, чрезъ химическія изслѣдованія, нашелъ, что Болонскій камень есть тяжелый шпатъ, изъ коего по тому и научилъ онъ дѣлать подобные фосфоры, равно какъ и изъ всѣхъ тѣхъ камней, въ которыхъ содержатся всасывающія или съ кислотами соединяющіяся земли (terrae absorbentes), сѣрная кислота, и наипаче около $\frac{1}{6}$ доли глинистой земли. Кантонъ Англійскій физикъ, чрезъ взаимное смѣшеніе и разгорячіе до разплавленія одной части порошка горючей сѣры съ тремя частями пережженныхъ устричныхъ раковинъ, въ 1764 году, составилъ новый фосфоръ, извѣстный подъ названіемъ своего изобрѣтателя.

Къ фосфорамъ причисляются многіе такіе минералы, которые, по разгорячіи до надлежащей степе-

ни, въ темномъ мѣстѣ, а рѣдкіе и при солнечномъ сіяніи издаютъ сильнѣйшій или слабѣйшій разноцвѣтный свѣтъ, таковы суть: тяжелой шпатъ, плавики различныхъ цвѣтовъ (calcareus fluor spatosus, fluas calcis), нѣкоторые виды известковыхъ шпатовъ окристаллованныхъ (spatum calcareum, calcareus marmor, lamellosum spatum), апатиты (calcareus apatites, phosphas calcis), фосфорные известняки (calcareus apatites friabilis), плавиковая земля (calcareus fluor farinosus), известковая земля (terra calcarea), соединенная со всѣми, можетъ быть, посторонними тѣлами, нѣкоторые виды, обманки или бленды (argilla hornblenda), сулима (mercurius sublimatus corrosivus) и весьма многія другія тѣла, принадлежащія къ изкопаемому царству.

Въ 1799 году Профессоръ физики Василій Петровъ, занимавшійся тогда изслѣдованіемъ причины свѣченія фосфоровъ прозябаемаго, животнаго и изкопаемаго царствъ, нашелъ, что известковый шпатъ окристаллованный, плавиковый шпатъ изумрудистый (calcareus fluor pyrosmaragdus), наипаче же плавиковые шпаты (calcareus fluor spatosus, fluas calcis) фіолетовые и вишневые, лиловые, зеленые, желтоватые, бѣлые, сѣроватые, и можетъ быть, всѣхъ другихъ цвѣтовъ, подержанные нѣсколько секундъ или минутъ на солнечномъ свѣтѣ, вбираютъ въ себя сей свѣтъ, посредствомъ котораго послѣ свѣтятся они въ темнотѣ слабѣе или яснѣе въ продолженіе многихъ часовъ. Для удовольствія любопытныхъ читателей здѣсь предлагается сокращенное извѣстіе о различныхъ наблюденіяхъ, дѣланныхъ нашимъ физикомъ надъ свѣченіемъ плавиковыхъ разноцвѣтныхъ шпатовъ: нѣкоторые изъ сихъ плавиковъ и такъ называемыхъ плавиковыхъ шпатовъ изумрудистыхъ, держанныхъ въ присутствіи полнаго солнечнаго сіянія минутъ восемь, продолжали безпрерывно издавать примѣтный свѣтъ въ темнотѣ, чрезъ 35 часовъ, въ продолженіе которыхъ они были содержаны въ совершенной темнотѣ. А сіи наблюденія и открываютъ уже намъ великое превосходство фосфорическаго свойства плавиковыхъ шпатовъ предъ Дю-Фаевыми, Беккаріевыми и Маргграфовыми фосфорами, изъ которыхъ иные свѣтятся нѣсколько секундъ, другіе нѣсколько минутъ, а весьма рѣдкіе долѣе одного часа.

Сіе открытіе нашего физика о столь продолжительномъ свѣченіи плавиковыхъ шпатовъ *холодныхъ* составляетъ уже знатную часть рѣшенія извѣстныхъ споровъ о возможности бытія *минеральныхъ карбункуловъ*, или такихъ камней, о которыхъ предки наши повѣствовали, что будто они *холодные* издаютъ отъ себя слабѣйшій или яснѣйшій свѣтъ въ темнотѣ на подобіе разкаленнаго угля, и что будто за одинъ изъ таковыхъ кар-

бункуловѣ, ради сего удивительнаго свойства, любопытные Цари платили такія знатныя суммы денегѣ, которыя проспирались до ста тысячь рублей нашихѣ; но о сихѣ карбункулахѣ большая часть писателей думаютѣ, что ихѣ въ самомѣ дѣлѣ не бываю, и что они существовать не могутѣ. Пріемля въ разсужденіе понятія, какія соединяемы были съ карбункулами, каковы бы цвѣты ихѣ и другія качества ни были, не возможно не согласиться на то, что объявленные плавиковые шпаты довольно близко подходятѣ къ карбункуламъ ясностію и продолжительностію своего свѣта. Должно думать, что разноцвѣтные плавиковые шпаты, сіи снова отысканные нашимѣ физикомѣ древнихѣ карбункулы, начнутѣ занимать по крайней мѣрѣ не послѣднее мѣсто въ минеральныхѣ Кабинетахѣ, и что нѣкоторые изѣ плавиковыхѣ шпатовѣ, можетѣ быть, на подобіе Клейнонова алмаза у Карла II. Англійскаго Короля, будутѣ помѣщаемы между превосходнѣйшими рѣдкостями любопытныхѣ философовѣ и даже самыхѣ Государей, изѣ которыхѣ просвѣщеннѣйшіе другихѣ старались, да и нынѣ стараются обогащать натуральные свои кабинеты весьма рѣдкими и достойными вниманія предметами, находящимися въ самыхѣ отдаленныхѣ частяхѣ земнаго шара. Впрочемѣ, говоритѣ нашѣ физикѣ, можно также надѣяться, что сокрѣе или позже найдутся такіе, особливо въ большихѣ кускахѣ, плавиковые шпаты, которые, отѣ единаго освѣщенія ихѣ солнечнымѣ свѣтомѣ чрезѣ нѣсколько минутѣ, могутѣ издавать весьма ясный свѣтѣ, въ продолженіе двухѣ, трехѣ, и, вѣроятно, многихѣ дней. А развѣ то самое изобиліе, въ какомѣ сіи фосфоры будутѣ находимы въ нѣдрахѣ земли, содѣлаетѣ ихѣ весьма обыкновенными предметами и унизитѣ цѣну принадлежащаго имѣ уваженія.

Въ должайшемѣ, или кратчайшемѣ, яснѣйшемѣ или слабѣйшемѣ свѣченіи плавиковыхѣ шпатовѣ едва ли не имѣетѣ участія температура воздуха, такѣ же большее или меньшее ихѣ освѣщеніе солнечнымѣ свѣтомѣ. Когда разноцвѣтные плавиковые шпаты, которые *холодные* содѣлывались свѣтящимися отѣ солнечнаго свѣта, были терты о жирной кварцѣ, кремень, сердоликѣ, ониксѣ и нѣкоторые другіе камни, то происходилѣ болѣе или менѣе ясный свѣтѣ, котораго слѣды, въ видѣ звѣздочекѣ или искрѣ, оставались видны на обоихѣ взаимно тертыхѣ камняхѣ, *иногда* въ продолженіе пяти минутѣ. Хотя плавиковые шпаты объявленныхѣ (а можетѣ быть и всѣхѣ доселѣ извѣстныхѣ) цвѣтовѣ одарены способностію заимствовать отѣ солнца свѣтѣ и обнаруживать его въ темнотѣ; однако посторонніе тѣла, на прим. металлическія руды, слюда и другія,

соединенныя съ составными ихъ частями; отнюдь не содѣлывались фосфорическими. При семъ особливаго примѣчанія достойно еще и то, что *фосфорическое свойство едва ли не принадлежитъ только тому плавиковыхъ шпатовъ веществу, которое нимало не превратилось въ кристаллы*: ибо нашему наблюдателю ни одинажды не случилось видѣть свѣченія сихъ послѣднихъ, при совершенно сходныхъ обстоятельствахъ; такъ что естьли часть вещества плавиковаго шпата превратилась въ кристаллы, а часть осталась не превращенною въ оные; то сія послѣдняя освѣщенная солнечнымъ свѣтомъ болѣе или менѣе ясно свѣтилась въ темнотѣ; но кристаллы въ томъ же кускѣ не показывали ниже слабѣйшихъ признаковъ свѣта.

Нѣкоторые плавиковые шпаты, бывъ держаны въ тѣнистомъ мѣстѣ, нѣсколько минутъ, послѣ издавали въ темнотѣ примѣтный свѣтъ, который однако ни отъ сіянія луны, ни отъ пламени дровъ, горѣвшихъ на обыкновенномъ очагѣ, ни отъ разряженія Лейденскихъ банокъ чрезъ плавиковые шпаты не сообщался онымъ. Отъ пребыванія чрезъ нѣсколько дней или недѣль въ открытыхъ и солнцемъ наипаче освѣщаемыхъ мѣстахъ сіи шпаты *холодные* переставали оказывать фосфорическое свойство.

Сіи шпаты свѣтились безпрерывно нѣсколько часовъ подъ водою, алкоголемъ, коровьимъ молокомъ, деревяннымъ масломъ, сѣрнымъ, селитренымъ и уксуснымъ эѳирами, подъ перегнаннымъ уксусомъ, селитреною, сѣрною, соляною и фосфорною кислотами и ртутью, такъ же въ Геррикковомъ и Торричелліевомъ безвоздушномъ мѣстѣ, и что еще гораздо удивительнѣе, замороженные во льдѣ даже при 25 градусахъ холода.

Въ сихъ шпатахъ, переставшихъ свѣтиться отъ освѣщенія ихъ солнечными лучами, опять возобновлялось свѣченіе, хотя на краткое время чрезъ нагрѣваніе ихъ; но отъ сильнаго плавиковыхъ шпатовъ разгорячения, продолженнаго чрезъ нѣсколько минутъ, они переставали вовсе свѣтиться.

Наблюдатель нашъ изъ всѣхъ своихъ наблюденій и опытовъ надъ свѣченіемъ разноцвѣтныхъ плавиковыхъ шпатовъ заключаетъ, что тѣ изъ нихъ должно почитать превосходнѣйшими фосфорами, которые, бывъ выняты изъ нѣдръ земли, по какимъ нибудь причинамъ оставались болѣе въ темныхъ и холодныхъ мѣстахъ; что *тѣ самые изящнѣйшіе фосфоры должны быть изъ плавиковыхъ шпатовъ, которые любопытными людьми нарочно будутъ выняты изъ нѣкоторой глубины земли, гдѣ они никогда еще не были освѣщены отъ солнца, ниже разгорячены отъ какой бы то ни было причины*, и что для надежнѣйшаго сбереженія, чрезъ долгайшее время фосфорическаго ихъ свойства въ высочайшей степени, надобно хранить оные совершенно

закрытыми наипаче отъ солнечнаго свѣта, да притомъ еще и въ холодномъ мѣстѣ.

Профессоръ Петровъ производилъ и надъ Кантоновымъ фосфоромъ весьма многія наблюденія и опыты, которыхъ почти всѣ слѣдствія были сходны съ описанными въ отношеніи къ свѣченію плавиковыхъ шпатовъ. Изъ всѣхъ же дѣланныхъ и описанныхъ имъ наблюденій и опытовъ, заключаетъ онъ, что между фосфорами прозябаемаго и животнаго царствъ, такъ же между плавиковыми и Кантоновымъ фосфорами находится то весьма достопримѣчательное различіе, что первые не могутъ издавать ни малѣйшаго свѣта безъ всякаго въ оныхъ участія атмосфернаго воздуха, ни при весьма низкой его температурѣ; а минеральные фосфоры не имѣютъ въ немъ никакой надобности для своего свѣченія, коему также развѣ очень мало препятствуетъ оказываться и высокая степень холода. На послѣдокъ, сей физикъ дѣлаетъ такое заключеніе, что причина свѣченія плавиковыхъ шпатовъ, Кантонова фосфора, и весьма вѣроятно, всѣхъ прочихъ минеральныхъ фосфоровъ не зависитъ, какъ думали Маккеръ и Щееле, отъ медлѣннаго сгоранія флогистона, котораго существованіе въ фосфорическихъ тѣлахъ они признавали, или по антифлогистической системѣ, *отъ соединенія какихъ нибудь составныхъ ихъ частей съ кислотворнымъ веществомъ воздуха.* Охотники могутъ получить обстоятельнѣйшее свѣдѣніе объ описанныхъ здѣсь вкратцѣ наблюденіяхъ и опытахъ надъ объявленными минеральными фосфорами въ приведенномъ подъ симъ членомъ сочиненіи Профессора Петрова отъ страницы 456 до 507.

Теперь за нужное почитаю сообщить здѣсь свѣдѣніе о томъ фосфорѣ, который прежде назывался уриннымъ или мочевымъ, и который нынѣ приготовляется обыкновенно изъ костей такъ: потребное количество костей вываривается сперва, выгоднѣе посредствомъ Папиновой машины, въ водѣ, которая перемѣняется не однократно, чрезъ что вся студень (gelatina) и жиръ или костной мозгъ отдѣляются отъ костей, изъ которыхъ, чрезъ выщелачиваніе холодною водою, можно получить малѣйшее количество соды, а чрезъ выщелачиваніе горячею водою еще нѣсколько гипса. Остатокъ отъ употребленныхъ для сего костей будетъ состоять изъ известковой земли, соединенной съ фосфорною кислотою, которую можно отдѣлить отъ нея слѣдующимъ образомъ: надобно съ известковой земли, соединенной съ фосфорною кислотою, слить еще горячую воду, съ разшвореннымъ въ ней гипсомъ: сію землю довести до совершенной сухости; по томъ пережечь оную, истолочь въ мѣлкой

порошокъ, на четыре части коего налить три части сѣрной кислоты, смѣсь сію мѣшать безпрестанно; то сѣрная кислота соединится съ известною землею, которая какъ не разтворяющаяся въ холодной жидкости, упадетъ на дно, а фосфорная кислота отдѣлится. На послѣдокъ, естьли оную массу нѣсколько разъ выщелочить водою, а щелокъ выпарить медлѣнно; то гипсъ, содержащійся въ ономъ, изподоволь отдѣлится, послѣ чего получимъ фосфорную кислоту, которую, дабы имѣть ее совершенно чистою и ни мало несоединенною съ известковою землею и гипсомъ, должно совершенно насытить летучею щелочною солью, отдѣлить, посредствомъ процѣживанія, низверженную известь, по совершенномъ выпареніи щелока, выгнать летучую щелочную соль и можетъ быть, произшедшій изъ того майный нашатырь (sulphas ammoniae) посредствомъ сильнѣйшаго обжиганія. Но какъ фосфорная кислота состоитъ изъ кислотворнаго вещества, соединеннаго съ фосфоромъ; то, для полученія сего послѣдняго въ чистомъ состояніи, фосфорная кислота разрѣшается посредствомъ углей, имѣющихъ ближайшее сродство съ кислотворнымъ веществомъ, нежели фосфоръ. Почему, естьли чистую фосфорную кислоту, соединенныя съ оною соду, летучую щелочную соль или свинецъ смѣшать съ изтолченными углями, а потомъ перегнать изъ реторты, соединенной съ Вульфовымъ приборомъ, то получимъ фосфоръ: ибо кислотворное вещество фосфорной кислоты, при надлежащей степени теплоты, соединившись съ угольнымъ веществомъ, составитъ угольную кислоту, которая улетаетъ въ видѣ газа.

Полученный объявленнымъ или другими способами фосфоръ, дабы имѣть его сколько можно чище, разплавляется въ теплой водѣ и прожимается сквозь особенныя мѣста крѣпкой лайковой кожи; а въ форму палочекъ, каковая обыкновенно ему дается для удобнѣйшаго употребленія; приводится онъ чрезъ новое разплавленіе его въ горячей водѣ, налитой въ стеклянную воронку, въ горлышко коея разплавленный фосфоръ входитъ, и по надлежащемъ охлажденіи его въ холодной водѣ, онъ принимаетъ цилиндрическую фигуру полости вороночнаго горлышка, изъ коего вынимаютъ его чрезъ подавливаніе, на примѣръ стеклянною трубочкою тончайшаго кончика къ широкой части воронки, въ которую онъ выпадаетъ.

Фосфоръ бываетъ полупрозраченъ, бѣлъ иногда почти какъ снѣгъ, а иногда желтоватъ и густъ какъ воскъ; онъ разплавляется при 36, улетаетъ въ видѣ свѣтящихся паровъ при 83, а кипѣть начинаетъ при 235 градусахъ. А дабы фосфоръ не загорался при сикъ опытахъ, то должно произво-

дить оные въ такихъ стеклянныхъ сосудахъ, изъ которыхъ былъ бы сколько можно лучше вытянутъ воздухъ. Естьли фосфоръ будетъ выложенъ на открытый воздухъ, или естьли держать его въ сосудѣ съ воздухомъ, то онъ свѣтится или медлѣнно сгораетъ при выгодной температурѣ, которая, по наблюденіямъ Профессора Петрова, не должна быть меньше 7 градусовъ; отъ сего свѣченія, или медлѣнаго сгоранія т. е. соединенія фосфора съ кислотворнымъ веществомъ воздуха произходитъ фосфорная кислота.

И такъ, дабы фосфоръ, чрезъ медлѣнное сгораніе не превращался въ фосфорную кислоту, то сохраняютъ его въ водѣ, препятствующей имѣть ему не посредственное соприкосновеніе съ воздухомъ, безъ котораго онъ не можетъ свѣтиться или медлѣнно сгорать; и по сей причинѣ фосфоръ, хранимый около семи лѣтъ Профессоромъ Петровымъ въ безвоздушной водѣ, остается почти безъ всякой перемѣны въ чистотѣ его поверхности; при томъ и та самая вода, въ которой онъ столь долго содержался, ни мало кислою не сдѣлалась. Фосфоръ при теплотѣ 22 градусовъ начинаетъ свѣтиться и воспламеняется въ *чистомъ* кислотворномъ газѣ; а при 32 градусахъ обыкновенно воспламеняется въ атмосферномъ воздухѣ; весьма же чистый фосфоръ въ кусочкахъ не менѣе грана вѣсомъ, загорается и при низшей температурѣ воздуха, раздробленный же на частицы или крошечки, меньшія пшеннаго зерна, не загорается съ настоящимъ пламенемъ и при 75 градусахъ теплоты, а только свѣтится или медлѣнно сгораетъ; свѣтъ фосфора бываетъ яснѣе въ воздухѣ, изрѣженномъ до извѣстной степени, нежели въ воздухѣ обыкновенной плотности; фосфоръ, положенный на худые проводники теплотворнаго вещества загорается, при теплотѣ жилыхъ покоевъ, самъ собою въ Геркковомъ безвоздушномъ мѣстѣ; онъ, положенный на киноварь и сюрмяной королекъ, представляетъ удивительное свѣтоносное явленіе въ изрѣженномъ воздушномъ насосомъ воздухѣ.

ФОТОФОБІЯ, *Гр.* Нетерпѣніе свѣта съ растворенною зѣницею, показывающее чрезвычайную чувствительность или воспаленіе въ сѣтчатой оболочкѣ или въ зрительномъ нервѣ глаза; съ отверстою же зѣницею означаетъ, что радужная оболочка, при вхожденіи свѣта, не можетъ сжиматься. Долгое пребываніе въ темнотѣ или крайнее изнеможеніе могутъ быть причиною въ послѣднемъ случаѣ.

ФРАГМЕНТЪ, *Лат.* Отрывокъ, остатокъ; въ литературѣ разумѣется не только отрывокъ какого сочиненія, но такъ же и часть какого сочиненія, которое не приведено къ кон-

цу. *Фрагменты какой либо ломы; фрагменты Петрона.*

ФРАЗЕОЛОГІЯ, *гр.* Слововыраженіе, образъ рѣчи и употребленіе оной по принятымъ правиламъ какого либо языка.

ФРАЗЪ, *гр.* Реченіе, выраженіе, израженіе, образъ рѣчи, поговорка, образорѣчіе. Собраніе нѣсколькихъ словъ, соединенныхъ вмѣстѣ, для выраженія какой либо мысли.

ФРАКТУРЪ, *нѣм.* Нѣмецкая печать, уставъ, Нѣмецкія печатныя литеры, ломаная печать.

ФРАКЪ. Извѣстное платье, родъ кафтана новѣйшаго вкуса, похожаго на сертукъ, но гораздо уже и короче онаго. Мода на нихъ вышла изъ Пруссіи послѣ войны 1760 года.

ФРАМГАМЫ. Такъ называются въ Голкондѣ попы второй степени ниже Браминовъ, отличающіеся строгою своею жизнію; пища ихъ состоитъ въ одномъ молокѣ и зелени.

ФРАНКА или *правая карта.* Франками называются въ карточныхъ играхъ тѣ карты, которыя оспаются при старшихъ козыряхъ, и которыя, по выкозырѣваніи меньшихъ, не могутъ быть покрыты.

ФРАНКМАСОНЪ, *фр.* Собственно значитъ *вольной каменьщикъ*; членъ общества масоновъ. Общество, составленное изъ людей всякаго состоянія, названо такъ или потому, что члены онаго имѣли прежде нѣкоторое познаніе о каменьщичьей работѣ и о строеніяхъ, или потому, что общество ихъ основано было первоначально каменьщиками. Во Франціи оное сдѣлалось извѣстнымъ съ 1720 года, было многочисленно и разсѣялось по всѣмъ Государствамъ и областямъ; нынѣ же оно совсѣмъ упало и почти забыто. Франкмасоны выводятъ древность свою отъ временъ сооруженія храма Соломонова. Храненіе тайны, въ отношеніи къ нихъ обществу, было у нихъ великою добродѣтелію, и тотъ почитался измѣнникомъ, кто открывалъ оную другому, т. е. *Профану*, непринятому еще въ ихъ общество, каковыхъ они называли непросвѣщенными. Цѣлью сего общества было распространеніе добродѣтели, утвержденіе дружбы между людьми, взаимное другъ другу вспомоществованіе и исполненіе того, чѣмъ люди обязаны одни другимъ. Но когда въ послѣдствіи времени начали вкрадываться разнаго рода злоупотребленія и отступать отъ первоначальной только похвальной цѣли, то общество сіе потеряло довѣренность даже между своими, пришло въ упадокъ и наконецъ рушилось.

ФРАНКЪ. Французская монета, содержащая 20 су; тоже, что ливръ. — По новымъ законамъ Франціи, франкъ раздѣляется на десять частей, которыя называются *децимы*, каждая децима на десять же частей, называемыхъ *центимами*. *Три франка, четыре франка, пятьдесятъ центимъ.*

ФРАНТЪ. Тоже, что и

Цетиметръ; но въ пространномъ смыслѣ подъ симъ словомъ разумѣется молодой человѣкъ, который живетъ въ тонѣ своего вѣка подъ законами самовластной моды, одѣвается съ модныхъ картинокъ и журналовъ; бываетъ готовъ всякой день на новую атаку; говоритъ не то, что думаетъ; занимаетъ вдругъ полдюжины женщинъ, умираетъ для каждой, обманываетъ всѣхъ и не любитъ ни одной; знакомится со всѣми посредствующими лицами: горничными, перукмахерами, камердинерами; сѣетъ деньгами на мѣлочи; упражняется во всегдашнихъ интригахъ; нападаетъ на всѣхъ безъ разбору, не щадя ничести, ни лѣпъ, ни цѣломудрія; острится въ компаніи съ актёрами, съ другими подобными себѣ, дабы готову быть на всякіе отвѣты; бомбардируетъ острыми словами всѣхъ нападчиковъ, проводитъ время свое въ вѣчной разсѣянности по баламъ, въ театрѣ, въ музыкальномъ, танцовальномъ клубѣ, въ маскерадахъ, на гуляньяхъ, на вечеринкахъ, въ редутахъ, вездѣ, гдѣ только можно набѣжать на женщинъ; кричитъ противъ прекраснаго пола и развращаетъ его безстыдно; просыпаетъ до полудня и бываетъ въ подвигахъ до утренней зари; торжествуетъ въ будуарахъ; придѣлываетъ рога мужьямъ, путаетъ въ сѣти набожныхъ и сражается съ Лукреціями; сочиняетъ лексиконы соблазна; знаетъ любовную тактику на изусть; въ нужномъ случаѣ готовъ подкрѣпить свои дѣйствія не однимъ важнымъ текстомъ изъ старыхъ и новыхъ романовъ, которыхъ онъ довольно начитался; голова у него впрочемъ пустая, сердце холодное, какъ ледъ, а тѣло вялое, какъ пропускная бумага; не служитъ ни гдѣ, кромѣ дивана; имѣетъ всегда щегольской видъ, платье съ иголки, карету послѣдней моды; тоны голоса поддѣланные сыропомъ, румяненыя щечки, словомъ: вся наружность его привлекательна; носитъ тысячу бездѣлицъ съ собою: иногда рулетки, иногда сувениры, лорнеты, игольнички, зеркальца, дорогія зубочистки, ножички складные; цѣлую галантерейную лавку; ни на чемъ одномъ не останавливается: безпрестанно перемѣняетъ свой вкусъ, свои мысли, свое жилище, своего друга, своихъ любовницъ; забываетъ старое безъ сожалѣнія, не думаетъ о настоящемъ, живетъ безъ всякой цѣли, безъ нравственности; читаетъ одни любовныя приключенія; болтаетъ на нѣсколькихъ языкахъ, какъ ни попало. Вотъ тѣ многосложныя качества, которыя украшаютъ молодаго человѣка съ хорошимъ тономъ, безъ-знаго свѣтскаго вертопраха, извѣстнаго у насъ подъ именемъ *франта*. Сколькихъ слезъ стоили сіи люди матерямъ, мужьямъ, кредиторамъ!

ФРАНЦУЗСКАЯ ШКОЛА. Зри *Школа французская*.

ФРАТРІАРХЪ, гр. Древ-

ній Аѳинскій судья, управлявшій третіею частію статьи (Tribus).

ФРАХТЪ, *нѣм.* Подъ симъ словомъ разумѣется плата корабельщику за провозъ товаровъ и всѣ другія издержки, употребленныя при перевозѣ оныхъ изъ одного мѣста въ другое. Нѣкоторые употребляютъ сіе слово, хотя не собственно, въ значеніи платежа за провозъ товаровъ и сухимъ путемъ. — *Фрахтныя* или *фрахтовыя деньги*, называются грузовыя деньги, платимыя корабельщику за провозъ товаровъ.

ФРЕГАТЪ, *фр.* Легкое военное судно низкобортное о двухъ декахъ, подобное строеніемъ кораблю.—Фрегаты, такъ какъ и корветы, служатъ: 1) для открытія непріятельскаго флота; 2) во время сраженія употребляются для поданія помощи поврежденнымъ кораблямъ; 3) для воспрепятствованія приближенія ко флоту непріятельскимъ брандерамъ; 4) для препровожденія купеческихъ судовъ; 5) для повторенія сигналовъ и для доставленія Адмиральскихъ повелѣній въ разныя мѣста флота.

ФРЕДОНЪ. Въ карточной игрѣ, *смѣсь* именуемой, состоитъ изъ 4 десятокъ или 4 тузовъ или какихъ нибудь другихъ четырехъ одинакихъ картъ, предпочитается всѣмъ похваламъ и платится отъ каждаго игрока 8 жетонами.

ФРЕЗЫ, *фр.* или *Штурмфалы*, *нѣм. Арх. фортиф.* Частоколъ, стоячая загородка, рядъ палисадовъ или обвостренныхъ свай, длиною до 8 футовъ, кои въ наружныхъ земляныхъ крутостяхъ вала не много пониже парапета до половины врываются острыми концами или нѣсколько въ верхъ, или нѣсколько въ низъ, или же горизонтально; употребляются для удержанія бѣглецовъ и нечаяннаго нападенія отъ непріятеля.

ФРЕЙВАЙБЕЛЪ, *нѣм.* Чинъ, существующій въ Швейцаріи, слѣдующій послѣ Амтмана.

ФРЕЙГРАФЫ, *фригравіи* или *фригравы*. Были присутствующіе второй степени въ фемгерихтахъ. Они рѣшали дѣла, касавшіяся до жизни и чести. Избираемы и назначаемы они были тѣми Государями или владѣтелями, въ землѣ которыхъ фемгерихты учреждались. Качества ихъ, законами предписанныя, долженствовали быть таковы, что бы они были честны, правосудны, не подозрѣваемы въ порокахъ и непремѣнно произшедшіе и рожденные отъ законнаго брака. Когда предсѣдательствовалъ Фрейграфъ въ фемгерихтѣ, тогда лежали на столѣ предъ нимъ мечь, въ знакъ строгости сего судилища, и палка или вербій прутъ, въ знакъ скораго наказанія преступникамъ.

ФРЕЙЛИНА, *нѣм.* Дѣвица дворянскаго произхожденія, барышня; такъ же придворный женскаго пола чинъ, слѣдующій за Статсъ-Дамами.

ФРЕЙШЕФФЫ. Зри *Шеппы*.

ФРЕНЕТИЧЕСКІЙ, *гр.* Бѣшеный, зараженный бѣшенствомъ, неистовый.

ФРЕСКО или *Алфреско*, *Итал.* Реченіе, живописцами употребляемое, заключающее стѣнописаніе, живопись на стѣнѣ по сырой извести или на иной свѣжей стукатурѣ. Изобрѣтеніе сего рода стѣнописанія приписываютъ Павзію (Pausias) ученику Памфила, жившему за 332 года до Р. Х.

ФРЕШЕЛЬ, *нѣм.* Въ шахтахъ называется то бревно, которое закладывается въ разстояніи каждыхъ шести аршинъ, такой длины, какую имѣетъ форшахтъ, выступая изъ стѣны на три дюйма, и на которомъ укрѣпляются лѣстницы.

ФРИГІЙСКІЙ ТОНЪ. Сіе прилагательное употребляется говоря объ одномъ изъ четырехъ главныхъ и древнѣйшихъ тоновъ Греческой музыки, которой занимаетъ среднее мѣсто между *Лидійскимъ* и *Дорическимъ*. Свойство сего тона было сильное, надменное, стремительное, жестокое; и потому-то, говоритъ Аѳиней, играли въ трубы и прочіе военные инструменты Фригійскимъ тономъ. Говорятъ, что сей тонъ изобрѣтенъ Мирсіемъ Фригіяниномъ.

ФРИГРАВІИ и ФРИГРАВЫ. Зри *Фрейграфъ*.

ФРИЗУРА, *Фр.* Завивка, прическа, уборка волосъ.

ФРИЗЪ, *Фр.* 1) Шея, поле, рѣзьба около столповъ, реч. архитектурное, означающее во всѣхъ орденахъ часть антаблемента, которая находится между архитравомъ и корнизомъ. 2) Родъ шерстянаго исканія; байка.

ФРИКАДЕЛИ и *фрикандо*. У поваровъ такъ вообще называется, 1) фарсъ, изъ разныхъ вещей составленный, и сдѣланный шариками или подобіемъ сосисокъ или же инымъ образомъ; 2) мясо нашпикованное и обжаренное ломтями и битое.

ФРИКАССЕ, *фр.* Сіе поваренное слово собственно значитъ обжариваніе въ кострюлѣ или на сковородѣ въ маслѣ, салѣ или въ другихъ жирностяхъ, мясѣ и другихъ вещей. Фрикассе цыплячье называется бѣлой соусъ, подбиваемый смешаною, сшертою съ сырыми яичными желтками.

ФРИКЦІЯ, *Лат. Рег. Хир.* Треніе какой нибудь части тѣла, производимое лѣкарственными снадобьями либо и безъ оныхъ, а посредствомъ сукна, фланели и проч.

ФРИМЕРЪ. Третій мѣсяцъ Французскаго республиканскаго года, начинающійся 21 Ноября, а оканчивающійся 20 Декабря. Названъ такъ по причинѣ морозовъ, въ семъ мѣсяцѣ бывающихъ.

ФРИТОЛЛИ. Такъ называются въ Венеціи пшеничныя аладьи, съ коринкою жареныя въ орѣховомъ маслѣ.

ФРИТТА. Фр. реченіе, въ стекляныхъ заводахъ упо-

требляемое: варка стеклянной матеріи, такъ же смѣсь песку и поташа или соды, изъ коихъ дѣлается стекло.

ФРОНБОТЫ. Зри *Шеллы* и *фельдгерихты*.

ФРОНЕРЪ. Зри *фельдгерихты*.

ФРОНТИШПИЦЪ или *фронтиспицъ*, *Лат.* 1) Лицо, наличная сторона, передъ церкви или огромнаго какого зданія. *Фронтиспицъ Императорскаго Зимняго Дворца.* 2) Заглавный листъ въ книгѣ.

ФРОНТОНЪ, *фр.* 1) *Рес. Арх.* Щипецъ, архитектурное украшеніе, дѣлающееся для закрытія кровли и красоты зданія: фронтоны бываютъ сводообразные и треугольные, а дѣлаются они на выступахъ и по краямъ. Главнѣйшее изящество ихъ состоитъ въ придаваемыхъ имъ украшеніяхъ, какъ то: модильонахъ, зубцахъ, розахъ и прочихъ приличныхъ орденамъ столповъ принадлежностяхъ; такъ же въ группахъ, барельефахъ и аллегорическихъ изображеніяхъ. 2) *Рес. Мор.* Кормовой планширъ, на кормѣ корабля рамы, на коихъ изображается гербъ Государя.

ФРОНТЪ или *фрунтъ*, *фр.* Лице, передъ; въ военномъ нарѣчіи рядъ солдатъ, одинъ подлѣ другаго поставленныхъ. Отсюда *фронтовой* и *фрунтовой*; передовый, головный, во фронтѣ состоящій, служащій.

ФРУКТИДОРЪ. Двенадцатый мѣсяцъ Французскаго республиканскаго года, начинающійся 18 Августа и оканчивающійся 16 Сентября. Сей мѣсяцъ соотвѣтствуетъ нашему Сентябрю и представляетъ глазамъ нашимъ счастливѣйшее время всего года, произращающаго всякаго рода хлѣбъ и плоды на пищу прудолюбиваго земледѣла и его скота. Горе человѣку, котораго душа, при толь прекрасномъ и пріятномъ зрѣлищѣ сего мѣсяца, не возчувствуетъ живѣйшей признательности къ творцу, оживотворившему природу для благоденствія и наслажденія всѣхъ тѣхъ, кои чувствуютъ и жизнь имѣютъ.

ФРУКТЪ, *Лат.* Плодъ, овощь, произведеніе деревъ и однолѣтнихъ произрастѣній, служащее къ размноженію того же самаго рода и въ пищу людямъ или животнымъ. — Отсюда *фруктовый*, прилагательное, придаемое деревьямъ плодоносимъ, плоды приносящимъ, для отличія ихъ отъ тѣхъ, кои никакихъ не производятъ плодовъ.

ФУГА, *Лат. Рес. Муз.* Весьма искусное музыкальное сочиненіе, въ которомъ одинъ голосъ отъ другаго какъ будто убѣгаетъ, или его догоняетъ.

ФУГАДЪ или *фугасъ*, *фр. Рес. фортиф.* иначе *фладерминна*. Малая мина или небольшой подкопъ, коего камеры или ямы, наполненныя порохомъ, углубляются ниже горизонта не болѣе 12, шириною около 3, а высотою до 5 футовъ и раздѣляются входами на обѣ стороны, подобно шахматамъ;

сіи каморы зажигаются изъ безопаснаго мѣста посредствомъ сосисъ, положенныхъ въ жолобы. Фугасы дѣлаются въ укрѣпленіяхъ для подорванія непріятеля съ его защитами.

ФУГАНОКЪ, *нѣм.* У куперовъ или бочарей стругъ, которымъ они равняютъ бока у бочечныхъ ладовъ или уторовъ.

ФУДЕРЪ, *нѣм.* Сіе слово значитъ собственно возъ, но употребляется такъ же для означенія и мѣръ различныхъ вещей: 1) въ нѣкоторыхъ мѣстахъ луговая мѣра, часть луга, съ которой добывается возъ сѣна. 2) Въ горныхъ заводахъ: мѣра, которою руду мѣряютъ, содержащая въ себѣ обыкновенно три тельжки. 3) Хлѣбная мѣра: въ Ганноверѣ фудеръ содержитъ 36 шефелей, въ Оснабрикѣ же 72 шефеля. 4) Мѣра жидкихъ вещей: въ Тессенѣ, Любекѣ, во Франкфуртѣ и Пфальцѣ фудеръ вина содержитъ въ себѣ 6 амовъ или 480 кружекъ; въ Бременѣ 6 амовъ или 980 кварговъ; въ Гамбургѣ 6 амовъ, 24 анкера, 240 штибхеновъ, 480 кружекъ; въ Ганноверѣ 4 оксофта, 6 амовъ, 15 ведеръ, 240 штибхеновъ, 480 кружекъ, 960 кварговъ; въ Оснабрикѣ 6 амовъ, 168 четвертей, 672 кружки; въ Данцигѣ 4 оксофта, 6 амовъ, 24 анкера, 120 четвертей, 660 штофовъ; въ Курсаксони $2\frac{2}{3}$ бочекъ, 12 ведеръ, 756 кружекъ; въ Австріи 32 ведра, 128 четвертей, 1280 масовъ; въ Виртембергѣ 6 амовъ или ведеръ, 96 ими, 960 масовъ; въ Аугсбургѣ 3 іецовъ, 16 муйдовъ, 96 безоновъ или 768 масовъ; въ Эльзасѣ 24 ведра или 576 масовъ.

ФУЗЕЙНИКЪ. Тоже, что и фузелеръ. Пѣшій воинъ, инфантеристъ, солдатъ, фузеею вооруженный.

ФУЗЕЛЕРНЫЙ ПОЛКЪ. Полкъ артиллеристовъ, фузеями или ружьями вооруженныхъ, для защиты и обереганія артиллерійскихъ орудій и парковъ во время препровожденія оныхъ въ назначенное какое либо мѣсто. Впрочемъ же сіи артиллеристы, по минованіи сей надобности, оставляя ружья или отдавая ихъ на сохраненіе въ арсеналы, отправляли службу при орудіяхъ на ряду съ прочими. По преобразованіи *ИМПЕРАТОРОМЪ* ПАВЛОМЪ I войскъ и ихъ штатнаго положенія наименованіе сихъ полковъ уничтожено.

ФУЗЕЛЕРЪ. Такъ назывался артиллеристъ, фузеею вооруженный, который служилъ съ оною во время препровожденія всякихъ артиллерійскихъ транспортовъ, для защиты и охраненія ихъ; бывъ же на мѣстѣ оставлялъ фузею и обращался паки къ настоящему предмету артиллерійской службы. Со времени *ИМПЕРАТОРА* ПАВЛА I сіи фузелеры не существуютъ у насъ болѣе.

ФУЗЕЯ, *фр.* Ружье; извѣстное огнестрѣльное орудіе, общее инфантеріи и драгунамъ. Первый корпусъ воиновъ, вооруженныхъ фузеями или ружьями былъ

заведенъ во Франціи въ 1671 году Людовикомъ XIV и назывался *фузелернымъ полкомъ*.

ФУКСЪ, *нѣм.* Вестфальская монета, стоящая два пфенинга или четыре геллера. Впрочемъ слово *фуксъ* значитъ такъ же и лисицу.

ФУЛЪ или *фоллгерихте*. Такъ назывались тайныя засѣданія фемгерихта.

ФУНДАМЕНТАЛЬНО и ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ. Зри *фундаментъ*.

ФУНДАМЕНТЪ, *Лат.* Подошва, основа, закладка строенія, основаніе, нижняя часть строенія, въ землѣ сдѣланная, на которой вся тяжесть онаго стоитъ. Фундаментъ долженъ быть соразмѣренъ тяжести строенія, на которомъ оное утверждено. Отсюда *фундаментально*, основательно, точно, справедливо, и *фундаментальный*, основательный, закладный, служащій основаніемъ чему, въ основаніе положенный, такъ же точный, справедливый, правильный.

ФУНДАТОРЪ, *Лат.* Основатель, учредитель, зиждитель, заводитель, установитель чего; первый виновникъ какого либо знаменитаго, важнаго заведенія.

ФУНДАЦІЯ, *Лат.* Основаніе, окладъ, заведеніе чего; слово, которое наиболѣе употребляется говоря о заведеніяхъ какихъ либо или поселеніяхъ, основанныхъ на томъ конецъ, чтобы онѣ всегда или весьма долго могли существовать.

ФУНКЦІЯ, *Лат.* Въ Алгебрѣ означаетъ количество, составленное какимъ бы то образомъ ни было изъ двухъ количествъ; и когда одно изъ сихъ количествъ перемѣнно, а другое постоянно, то и *функція* тогда бываетъ *перемѣнна*, относительно къ перемѣнному количеству; или *функціею* перемѣнной величины называется выраженіе, состоящее изъ сей перемѣнной, соединенной съ постоянными величинами. На пр. az^m, $az^m + bz^n$ и проч. суть алгебраическія функціи перемѣнной величины z. *Функція о двухъ или многихъ перемѣнныхъ* есть такое выраженіе, въ которое входятъ двѣ или многія перемѣнныя величины. И такъ, $ax^y + by$, $ax^z + by$ суть функціи о двухъ, но $a^2 + bx + c + dy + e + fz$ есть функція о трехъ перемѣнныхъ величинахъ.

ФУНТЪ, *нѣм.* Торговой нашъ вѣсъ, содержащій въ себѣ 32 лота или 96 золотниковъ. — Аптекарской фунтъ содержитъ 12 унцій, унція 8 драхмъ, драхма три скрупула, скрупулъ 20 гранъ. Впрочемъ, фунты, употребляемые другими народами имѣютъ различную величину и различныя содержанія или отношенія къ нашему фунту.

ФУНТЪ СТЕРЛИНГЪ. Монета идеальная, въ Англіи употребляемая, для удобности въ щетъ и для лучшаго опредѣленія содержанія настоящихъ монетъ. Зри *стерлингъ*.

ФУНТЪ-ШВЕРЪ. Германской торговой вѣсъ трехъ центнеровъ, содержащій 326 и 320, въ Оснабрикѣ 300, въ другихъ мѣстахъ 280 обыкновенныхъ фунтовъ.

ФУРА, *ж.* Повозка, большая телѣга.

ФУРАЖИРОВАНІЕ. Собираніе фуража или корма для лошадей.

Во время расположенія войскъ лагеремъ паче всего наблюдать должно, 1) чтобы непріятель въ доставленіи таковаго фуража не сдѣлалъ помѣхи или бы и вовсе не отнялъ онаго; 2) чтобы фуражиры прикрыты были достаточнымъ отрядомъ рейтаръ, когда фуражированіе производится въ виду самаго непріятеля или въ сосѣдствѣ съ нимъ; 3) чтобы фуражъ былъ сбереженъ, особливо когда обстоятельства или необходимость требуютъ остаться лагеремъ на долгайшее время, зачемъ смотрѣть есть дѣло главнокоммандующаго Генерала; 4) чтобы фуражированіе въ началѣ кампаніи производилось какъ можно въ отдаленнѣйшихъ мѣстахъ, а мѣста около лагерей оставались бы въ сбереженіи; 5) чтобъ никто изъ фуражировъ не дерзалъ отдаляться для фуражированія по одиначкѣ, ѣздить по деревнямъ и проч. ибо чрезъ то могутъ погибнуть люди и лошади. Впрочемъ какимъ образомъ фуражированіе производимо ни былобы, надлежитъ всякое мѣсто прежде всего рекогносцировать и означать пространство мѣста, а дабы быть совершенно обезпечену въ разсужденіи фуражированія, должно брать какъ въ ходу арміи, такъ равно и при ретирадѣ надлежащія мѣры.

Не льзя довольно имѣть предосторожности, когда дѣло идетъ о фуражированіи; ибо коль скоро оное не удачно, то вся армія можетъ чрезъ то быть приведена въ совершенную разстройку. Искусный Генералъ различныя мѣстоположенія, въ разсужденіи фуражированія, можетъ обратить въ немалую для себя пользу; да онъ и долженъ стараться знать, какъ воспользоваться каждымъ при семъ случаѣ обстоятельствомъ.

ФУРАЖИРОВАТЬ, *фр. Рег. Воен.* Собирать фуражъ, печися о фуражѣ, для продовольствія въ войскѣ лошадей.

ФУРАЖИРЪ, *фр. Рег. Воен.* Кормовщикъ, добыватель фуража, одинъ изъ отправленныхъ изъ войска для собранія корма для лошадей. При фуражирахъ бываетъ всегда Офицеръ, и естьли настоитъ каковая либо опасность отъ непріятеля, то даютъ имъ конной или военную комманду, которая расположась шеренгами предохраняетъ ихъ отъ нечаяннаго нападенія.

ФУРАЖМЕЙСТЕРЪ, *Французско-Нѣм.* Тотъ, кто имѣетъ попеченіе о заготовленіи въ полку фуража для лошадей; смотритель, надзиратель надъ фуражемъ. Сверхъ сѣна, соломы и овса, заготовляемыхъ для полковыхъ лошадей, фуражмейстеръ имѣетъ въ своемъ вѣдѣніи и всякаго рода повозки, лошадиную збрую, и проч. равнымъ образомъ печется и о томъ, что бы

все сіе было въ наилучшей исправности. Фуражмейстеръ въ полку состоитъ въ 12 классѣ.

ФУРАЖЪ, *фр. Рег. Воен.* Подъ симъ словомъ разумѣется сѣно, солома, овесъ, ячмень и вообще кормъ, запасаемый для продовольствія лошадей.

ФУРИМЪ. Наименованіе праздниковъ, Іудеями установленныхъ въ память освобожденія ихъ отъ дѣйствія зависти и мщенія Амана, любимца Царя Персидскаго Ассуерія; Іудеи торжествовали сіи праздники въ 13 и 14 день Адара своего мѣсяца. Слово сіе на Персидскомъ языкѣ значило *жеребей*, поелику Аманъ жеребьемъ назначилъ 13 дней Адара, въ которой Іудеи должны быть повсюду избіены.

ФУРИРЪ-ШИЦЪ, *нѣм.* Въ Нѣмецкихъ арміяхъ простой солдатъ, которой служитъ помощникомъ фурьеру.

ФУРІЕРЪ, *фр.* 1) Чиновникъ, при дворѣ употребляемый, который отводитъ покои для придворныхъ. 2) Унтеръ-Офицеръ въ ротѣ, коего должность на походѣ разбивать лагерь и принимать въ городахъ и деревняхъ квартиры, фуражъ и провіантъ; по гарнизонамъ же онъ обязанъ смотрѣть, чтобы каждой житель довольствовалъ солдата квартирою, постелью, дровами, свѣчею и другими потребностями.

ФУРІЯ, *Лат.* Собственно значитъ языческое адское божество, карающее злыхъ; употребляется же и въ несобственномъ смыслѣ, когда говорятъ о весьма злой, злобной женщинѣ, такъ какъ и о человѣкѣ свирѣпомъ и воспаленномъ гнѣвомъ.

ФУРКА, *Лат.* Вилы, висѣлица, иногда берется за дерево, коимъ что либо поддерживается.

ФУРЛЕЙТЫ. Зри *фурманъ* во 2 значеніи.

ФУРМАНЩИКЪ. Тоже, что *фурманъ* въ 1 значеніи.

ФУРМАНЪ, *нѣм.* 1) Извощикъ, кто вещи и товары на фурахъ возитъ. 2) Погонщикъ, полковой извощикъ, каковые находятся при артиллеріи и ея обозахъ; *фурлейты* то же самое во множественномъ числѣ, т. е. военнослужащіе извощики при артиллеріи.

ФУРМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Чиновникъ 14 класса, состоящій въ артиллерійскихъ полкахъ и баталіонахъ, имѣющій смотрѣніе за продовольствіемъ лошадей, исправностію конской збруи и упряжи къ артиллеріи принадлежащей.

ФУРНО, *фр. Рег. Воен.* Камора, печь подкопная; яма круглая или четыреугольная при концѣ галлереи, гдѣ кладется порохъ въ боченкахъ или мешкахъ.

ФУСТЪ или *фюстъ.* Небольшое грузовое судно длинное съ низкими бортами, ходящее на парусахъ и на веслахъ.

ФУТЛЯРЪ, *нѣм.* Ножны, влагалище, коробочка, ящикъ, по мѣрѣ вкладываемыхъ вещей сдѣланный.

ФУТОКСЫ. Въ кораблестроеніи называются два

кривыя деревья, нижними концами своими сходящіяся съ ахтерштевеномъ, а въ верху съ двумя стенгами, и служащее основаніемъ къ округленію задней части судна.

ФУТЪ, *нѣм.* Весьма употребительная мѣра, посредствомъ коей вымѣриваются длина, вышина, широта: мѣра сія длиною подходитъ меньше или больше къ плюснѣ человѣческой ноги, называемой по Нѣмецки *фусъ*, отъ чего и названа она по Россійски не совсѣмъ правильно футомъ. Футъ раздѣляется обыкновенно на 12 частей или дюймовъ, хотя и не по всѣмъ мѣстамъ имѣетъ одинаковую длину. Во Франціи, для избѣжанія всѣхъ недоразумѣній въ разсужденіи длины фута, былъ прежде принятъ вообще и утвержденъ такъ называемый *Королевскій* или *Парижскій футъ*, коихъ 6 составляли одинъ шагъ.

Ежели кто, зная истинную длину Парижскаго фута, раздѣлитъ оный, посредствомъ поперечныхъ линѣй, на 1000 частей, то таковыхъ тысячныхъ частей будетъ содержашься:

Въ Амстердамскомъ фу-	
— тѣ. . . .	— 270
— Аугсбургскомъ .	— 911¾
— Баварскомъ . .	— 888¾
— Венеціанскомъ ..	— 1069½
— Вѣнскомъ . .	— 972
— Галлскомъ . .	— 916¾
— Датскомъ . .	— 974
Въ Каленбергскомъ футѣ	899½
— Кельнскомъ . .	— 8[illegible]7
— Константинопольскомъ. . . .	— 916¾
— Краковскомъ .	— 1097
— Лейденскомъ .	— 965
— Лейпцигскомъ .	— 970
— Лиссабонскомъ .	— 963
— Лондонскомъ . .	— 937½
— Нирнбергскомъ	— 935
— Прагскомъ . . .	— 929
— Рейнландскомъ .	— 966
— Римскомъ . . .	— 916¾
— Страсбургскомъ .	— 890¾
— Ульмскомъ . . .	— 899
— Шведскомъ . . .	— 916¾

ФУТЪ-БЛОКИ, *Рес. Мор.* Одношкивные со стопорами блоки.

ФУХТЕЛЬ, *нѣм.* 1) Шпага съ широкимъ клинкомъ, палашъ. 2) Наказываніе такою шпагою, употребляемое между военными. *Бить фухтелемъ*, значитъ дать рядовому или Унтеръ-Офицеру, а иногда и молодому неисправному дворянину извѣстное число порядочныхъ ударовъ палашемъ или шпагою. Отсюда *фухтелить*, фухтелемъ бить, наказывать.

ФЮНФЕРЪ или *фюнферъ*. Пятакъ, названіе монеты, употребляемой въ Ригѣ и содержащей въ себѣ пять меньшихъ монетъ, называемыхъ *фердингами*.

ФЮСТЪ, *фр.* Въ Архитектурѣ часть колонны, заключающаяся между капителью и базою, средостолбіе.

Х.

ХАЗИНА, *Тур.* Казенная Султанская палата, въ которой, кромѣ денегъ, хранится приходныя росписи и провинціальные щеты въ сундукахъ, размѣченныхъ по годамъ съ именами провинцій и мѣстъ; тутъ же хранится нѣкоторая часть и Султанскаго платья.

ХАЗНАДАРЪ-АГАСИ. Титло должности, даемое Евнуху, которой есть хранитель сокровищъ Валидеиныхъ и начальникъ надъ слугами ея комнатъ. Званіе сіе въ великой довѣренности у Валиде или Султанши матери.

ХАЗНАДАРЪ-БАШИ или какъ иные пишутъ, *Газнадарб-Баши и Казнадарб-Баши*; главный серальскій казначей, начальствующій надъ казначейскими Пажами. Слово сіе составлено изъ *Азена* или *Газна* сокровище и *Баши* начальникъ. Отъ Дефтердаря разнится тѣмъ, что тотъ имѣетъ въ своемъ вѣдѣніи общественную и Государственную казну, а сей собственную Султанскую, которая хранится въ разныхъ покояхъ сераля, гдѣ на дверяхъ каждой палаты написано имя того Султана, которой наполнилъ ее своею бережливостію или, лучше сказать, скупостію. Сія казна есть частное имѣніе и такое, какое во Франціи при Короляхъ называлось *Кассетою*.

ХАЛКЕИ. Названіе праздниковъ, кои отправляемы были въ Аѳинахъ 13 числа мѣсяца *Пианепсіона* въ честь Минервы и въ память того, что она научила Аѳинянъ добывать и обдѣлывать мѣдь, ибо халкосъ (*χαλκος*) на Греческомъ значитъ *мѣдь*.

ХАЛКИДИКЪ, *Гр.* У древнихъ Римлянъ такъ назывался пространный и прекрасный залъ, или та часть храма, въ которой, по мнѣнію народа, ихъ боги вкушали яствы и бесѣдовали. Филандеръ думаетъ, что Халкидикъ было мѣсто, гдѣ чинилась расправа, относительно денегъ, или палата, въ которой ихъ чеканили, производя сіе слово изъ двухъ Греческихъ *χαλκος мѣдь и δικη судъ*. Но Витрувій, основываясь на достовѣрнѣйшихъ свидѣтельствахъ, полагаетъ, что Халкидики были пространныя и великолѣпныя залы, въ которыхъ производили судъ и которыя были устроены по концамъ базиликъ въ ровнѣ съ галлереями, по которымъ переходили изъ одного зала въ другой, и по коимъ челобитчики прохаживались.

ХАЛКОГРАФІЯ или *Калкографія*, *Гр.* Писаніе на мѣ-

ди, ибо γράφω (графо) значитъ *пишу*, а χαλκὸς (халкосъ) *мѣдь*. И потому *Халкографія* есть искуство писать на мѣди или на другихъ металлахъ. *Халкографъ* или *Халкографъ* иногда значитъ тоже, что граверъ, рѣзчикъ на металлахъ, а особливо на мѣди. Впрочемъ, *Халкографія* можетъ означать и описаніе мѣди, натуральную исторію о мѣди, подобно тому, какъ и Географія означаетъ землеописаніе, описаніе земнаго шара въ извѣстныхъ отношеніяхъ.

ХАЛКОГРАФЪ. Зри *Халкографія*.

ХАЛКЪ. Названіе древней самой мѣлкой монеты, составлявшей шестую часть Обола.

ХАМОРРИСЪ. Такъ называются дворяне на островахъ Маріанниныхъ.

ХАНЖА. Пустосвятъ, святоша, притворно набожный, который своею наружностію показываетъ благочестіе, а внутренно не имѣетъ онаго. Слово сіе происходитъ отъ Турецкаго *Ханжи*, *Хаджи* или *Гаджи*, значащаго странствующій для поклоненія святымъ мѣстамъ, ибо у Турокъ называются всѣ тѣ *Ханжи*, кои ходятъ въ Мекку и Мединy для поклоненія Магометову гробу.

ХАНЪ. Слово Татарское, которое значитъ *Князь* или *начальствующій*, и есть титло верховной власти въ Татаріи.

ХАОМАНТІЯ, *Гр.* Алхимики означали симъ словомъ пустое искуство предсказывать будущее посредствомъ наблюденій, дѣланныхъ ими надъ воздухомъ.

ХАОСЪ, *Гр.* 1) Бездна, смѣсь, въ которой всѣ тѣла до сотворенія міра безъ всякаго порядка находились. Хаосъ прекрасно описанъ въ началѣ 1й книги бытій Моисея. Овидій такъ же хорошо описалъ *Хаосъ* или состояніе всѣхъ вещей, въ каковомъ оныя были до сотворенія міра, въ первой книгѣ своихъ превращеній (Метаморфозисъ). 2) Смѣсь, мѣшаница, неустройство, вздоръ, запущанное неразумительное дѣло.

ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКІЙ или *Характеристическій*, *Характерный*, *Гр.* Качественный, свойство, качество какого лица или вещи знаменующій, изъявляющій. *Характеристическія* или отличительныя *знаки* какой либо вещи: подъ симъ выраженіемъ разумѣется то, по чему одна вещь познается и отъ другой различается.

ХАРАКТЕРЪ, *Характиръ* или *Карактеръ*, *Гр.* 1) Нравъ, отличительное свойство, расположеніе, склонность, качество, душевное свойство человѣка. 2) Начертаніе, буква, знакъ, написанный или вырѣзанный. 3) Наружное достоинство, чинъ, санъ, титулъ. 4) Признакъ, примѣта, которая одну вещь отъ другихъ тогоже рода отличаетъ. 5) У гравировальщиковъ: ясность, видность какъ въ мускулахъ, такъ и въ обрисовкѣ. 6) Значитъ такъ же почеркъ чьей нибудь руки.

ХАРАЧЪ или *Карачъ*. Названіе подати, которую жиды и христіане платятъ Султану.

ХАРІЕНТИЗМЪ, *гр.* Одинъ изъ троповъ Риторики, который состоитъ въ веселой, но притомъ и язвительной шуткѣ.

ХАРТЕПАРТІЯ, иные пишутъ *Чартипартія, Цертепартія* и *Сертепартія, Греко-Лат. Рег. Коммер.* Названіе акта или письменнаго договора между негоціантомъ и хозяиномъ корабля, которой беретъ на себя грузъ товаровъ. Хартепаршія касается до всего груза и найма корабля, чѣмъ она и отличается отъ другаго акта или договора именуемаго *Коносементъ*, которой заключаетъ только часть груза. Слово сіе происходитъ отъ древняго употребленія: вмѣсто двойной записи, дѣлали одну и перерѣзывали на двѣ части, изъ коихъ одну половину хранилъ купецъ, а другую хозяинъ корабля.

ХАРТІЯ, *гр.* 1) Бумага писчая; такъ же карточка, маленькой листокъ. 2) Старыя жалованныя отъ Государей грамоты, документы, записи и проч.

ХАРТІЯ БОЛЬШАЯ. Древняя грамота, которая пожалована Англичанамъ отъ Генриха III, а утверждена Эдуардомъ I, и которая почитается первоначальнымъ основаніемъ ихъ правъ и вольности.

ХАРТОФИЛАКСЪ, *гр.* Титло, которое имѣлъ прежде хранитель архивъ Константинопольскія церкви. Сверхъ того чиновникъ сей былъ и членъ Патріаршаго Совѣта, коего рѣшенія онъ сочинялъ и подписывалъ.

ХАРТУЛАРІЙ. У Римлянъ чиновникъ сей то же значилъ, что у Грековъ *Хартофилаксъ*. Зри сіе слово.

ХАССАКИ. Зри *Ассаки*.

ХАСЪ-ОДА. Симъ именемъ называются въ Константинополѣ внутреннія Султанской серали покои, въ которыхъ живутъ Пажи и другіе придворные чины. Начальствуетъ надъ ними Оберъ-Каммергеръ или Евнухъ, коего именуютъ *Хасъ-Ода-Баши*.

ХАСЪ-ОДА-БАШИ. Чиновникъ при Султанѣ, или Оберъ-Каммергеръ, начальствующій надъ всѣми чинами, находящимися при Султанской спальнѣ. Сіе названіе произходитъ отъ *Хасъ-Оды*, что на Турецкомъ значитъ особливую комнату, и *Баши* начальника.

ХАТИБЪ. Въ Турціи значитъ почти то же, что у насъ приходской священникъ.

ХАУРИ. Серебреная монета въ Тифлисѣ, содержащая около шести копѣекъ нашими деньгами.

ХЕЗНЕГІРЪ-БАШИ. Титло одного изъ 12 главныхъ чиновниковъ Оттоманской Порты. Онъ начальствуетъ надъ оффиціантами, кои отвѣдываютъ ястны и напитки, подносимые Султану.

ХЕНИКСЪ. Зри *Хиниксъ*.

ХЕРАФЪ или *Серафъ*. Золотая Турецкая монета, стоящая три Француз-

скихъ франка. *Херафали* называютъ такъ же въ Гоѣ и во всемъ полуостровѣ Индійскомъ такихъ маклеровъ, которые, стоя по угламъ улицъ, разсматриваютъ золотыя и серебреныя деньги, къ нимъ приносимыя, для обезпеченія ихъ въ торговлѣ.

ХЕРУВИМЪ. Такъ называются Ангелы перваго чина, коихъ изображаютъ въ видѣ младенческой благообразной головки съ крыльями. Сіе слово происходитъ отъ Еврейскаго *Херубъ*, которое значитъ: *крѣпкій, сильный*.

ХИБРАТЪ. Мѣра разстоянія, бывшая въ употребленіи у Евреевъ, которая содержала 1000 лактей Іудейскихъ или двѣ стадіи съ половиною.

ХИЛИРЪ-БАШИ. Титло званія, даемое въ Турціи тому, кто имѣетъ попеченіе о всѣхъ расходахъ сераля.

ХИЛИФИКАЦІЯ, *Греко-Лат. Рес. Мед.* Врачи употребляютъ сіе слово для изъясненія такого дѣйствія, посредствомъ котораго пища превращается въ питательный сокъ (χύλος). Дѣйствіе сіе начинается во рту чрезъ жеваніе, продолжается въ желудкѣ и въ тонкихъ кишкахъ (intestina tenuia), особливо въ первой, двѣнадцати перстовою (duodenum) называемой.

ХИЛІАДА, *Гр.* Тысяча, собраніе многихъ вещей, считающихся по тысячамъ. *Хиліада животныхъ*.

ХИЛІАРХЪ или *Хиліархъ*, *Гр.* У Грековъ такъ назывался чиновникъ, коммандовавшій тысячнымъ корпусомъ; начальникъ надъ тысячью, тысяченачальникъ.

ХИЛО. Имя, даемое Турками мѣрѣ, соотвѣтствующей квинталу или 100 фунтамъ.

ХИЛЪ или *Хилусъ*, *Гр. Рес. Мед.* Бѣловатой сокъ, происходящій изъ переварившейся пищи, смѣшанной съ слюною, уріуготовляющійся въ желудкѣ, а потомъ въ тонкихъ кишкахъ (intestina tenuia). Питательный сокъ, обращающійся въ кровь.

ХИМЕРА, *Лат.* Вздоръ, сумозбродство, мечта, небылица, дурь, ложное, пустое, несбыточное, неосновательное воображеніе.

ХИМЕРИЧЕСКІЙ. Вздорный, сумасбродный, основанный на пустомъ воображеніи. *Химерическое требованіе*, т. е. пустое, не имѣющее никакого основанія.

ХИМИКЪ и *Химистъ*. Тотъ, кто знаетъ химію, кто занимается химіею. *Искусный химикъ*.

ХИМИЧЕСКАЯ ВАННА. Такъ называется приборъ, употребляемый для добыванія газовъ чрезъ воду. Оный обыкновеннѣе дѣлается овальной фигуры разлинныхъ измѣреній изъ лашуни, бѣлаго желѣза или изъ сухаго дерева; въ такомъ случаѣ придѣлывается къ нему изъ нутри подкладка изъ листоваго свинца или изъ листовой мѣди: къ одному или къ обоимъ концамъ сей ванны привѣшиваются какимъ нибудь способомъ чаще деревянныя досечки

или полочки такъ, чтобъ онѣ входили въ полость ванны отъ двухъ до четырехъ дюймовъ глубины, и крѣпко держались на своемъ мѣстѣ. Въ сихъ полочкахъ дѣлаются сквозныя круглыя дыры въ діаметрѣ отъ 5 до 8 линѣй, а съ низу около нихъ какъ бы воронкообразныя выемки или вогнутости, въ которыхъ газъ удерживается такъ, что онъ изподоволь можетъ переходить въ сосудъ, опрокинутый надъ сквознымъ отверстіемъ, къ которому принадлежитъ воронкообразная выемка или полость.

Для добыванія же газовъ, смѣшивающихся съ водою, чрезъ ртуть или выжатое прозрачное масло, употребляются ванны гораздо меньшія прежде объявленныхъ; а дѣлаются оныя изъ фаянса, фарфора, (кои однако не прочны) и мрамора; но можно ихъ дѣлать такъ же изъ желѣза, чугуна и даже изъ сухаго дерева, коего только всѣ мѣста, гдѣ взаимно соединяются доски, надобно оковать листовымъ желѣзомъ, а съ наружи и изъ нутри покрыть потолще масленою краскою, для воспрепятствованія вытеченію ртути чрезъ скважины дерева.

Воды, ртути либо выжатаго масла наливается въ химическую ванну столько, чтобъ сими жидкостями полочка или полочки были покрыты почти на дюймъ глубины; для собиранія и храненія газовъ обыкновенно употребляются стеклянные сосуды съ такимъ въ горлышкѣ отверстіемъ, которое можетъ быть крѣпко закупорено пробкою: отъ многихъ употребляются для сего обыкновенныя бутылки, а другіе нарочно заказываютъ цилиндрическіе штофы въ діаметрѣ на пр. отъ $4\frac{1}{2}$ до 6 дюймовъ, а высоты такой, которая была бы по крайней мѣрѣ двумя дюймами меньше глубины ванны; а притомъ съ такимъ въ горлышкѣ отверстіемъ, которое можно было бы плотно закупоривать обыкновенною пробкою, и которое наружу было бы разширено на подобіе воронки, посредствомъ которой они опрокинутые дномъ къ верьху, могли бы крѣпко стоять на какой нибудь гладкой плоскости.

Нѣкоторые газы образоваться могутъ посредствомъ болѣе или менѣе возвышенной температуры, до которой нужно доводить тѣ самыя тѣла, въ коихъ содержатся ихъ основанія; надлежащее количество сихъ тѣлъ кладется въ глиняную, фарфоровую либо изъ *бѣлаго* стекла реторту; съ горломъ длиною около аршина; къ отверстію горла сего привязывается посредствомъ крѣпкаго бычачьяго пузыря съ двумя одно другому противоположенными отверстіями, стеклянная, фарфоровая или жестяная трубка длиною около аршина, и притомъ съ однимъ концемъ, загнутымъ на два или три дюйма почти подъ прямымъ угломъ; реторта сія съ положеннымъ въ нее какимъ

нибудь тѣломъ поставляется на угли, посредствомъ которыхъ изподоволь нагрѣвается иногда до примѣтнаго разкаленія; и когда весь атмосферный воздухъ выгонится изъ полости ея и соединенной съ нею вышеупомянутой трубки; тогда загнутый конецъ ея чрезъ воду или ртуть подводится подъ такое химической ванны полочки отверстіе, надъ которымъ опрокинутъ дномъ къ верьху сосудъ, наполненный водою, выжатымъ прозрачнымъ масломъ или ртутью, чрезъ которыя жидкости гасъ будетъ проходить, подниматься въ верьхъ коду сосуда и выгонять оныя постепенно изъ его полости. Что же принадлежитъ до полученія такихъ гасовъ, кои могутъ образоваться при температурѣ, своистственной нашей атмосферѣ, или нѣсколько возвышенной посредствомъ огня изъ такихъ тѣлъ, въ которыхъ содержатся ихъ основанія; то потребное сихъ тѣлъ количество полагается въ цилиндрическій или шарообразный изъ бѣлаго стекла сосудъ съ горломъ надлежащей длины и ширины; той и другой фигуры сосуды дѣлаются не рѣдко съ двумя отверстіями, изъ коихъ къ одному весьма плотно притачивается горлышко стеклянной съ краникомъ воронки, чрезъ которую приливаются кислоты въ сосудъ; а къ другому его отверстію въ горлѣ или шейкѣ притачивается весьма плотно конецъ закривленной стеклянной *литой* трубки, коея другой конецъ закривленный же подводится, по изгнаніи изъ полости сосуда всего атмосфернаго воздуха, подъ отверстіе сосуда, наполненнаго водою, масломъ или ртутью, опрокинутаго надъ какою нибудь дыркою полочки, привѣшенной къ концу химической ванны. Здѣсь само собою разумѣется, что когда, для полученія какого нибудь гаса, нужно возвысить нѣсколько температуру мѣста; то сосудъ съ положенными въ него тѣлами *изподоволь* нагрѣвается посредствомъ горящихъ углей въ маленькой жаровнѣ, либо посредствомъ лампадки съ какимъ нибудь масломъ и свѣтильнею, либо съ винымъ спиртомъ. Зри *Гасъ*.

ХИМИЧЕСКІЙ. 1) Къ Химіи относящійся. 2) Симъ прилагательнымъ означаются такъ же лѣкарства, приготовленныя по правиламъ химіи; сіе имя дается и тѣмъ самымъ дѣлопроизводствамъ, по которымъ поступаютъ при составѣ таконыхъ лѣкарствъ.

ХИМІЯ или *Хемія*. Наука разпознавать качества тѣлъ посредствомъ дѣйствія на оныя огня и примѣса къ нимъ посторонныхъ веществъ, для произведенія взаимнаго дѣйствія и для разложенія ихъ чрезъ то на составныя части.

Истинное произхожденіе и начало слова *химія* совершенно не извѣстны. То и другое теряются во мракѣ протекшихъ временъ. Между историками, писавши-

ми о сей наукѣ, одни говорятъ, что названіе ея произходитъ отъ слова *Хема*, мнимой книги о таинствахъ вѣренной женщинамъ злыми духами; другіе производятъ оное отъ *Хама* сына Ноева, назвавшаго Египетъ своимъ именемъ *Хемія*, или *Хамія*; нѣкоторые производятъ химію отъ Греческаго слова Химосъ (*χυμος*) значащаго *сокъ*, поелику говорятъ, она возпріяла свое начало отъ искуства приуготовлять соки, или отъ другаго слова Греческаго *χέω, χύω, плавлю*, поелику она, по мнѣнію ихъ, есть дщерь искуства плавить металлы.

Химію называли еще искуствомъ, или наукою *герметическою*, поелику начало оной приписывали мудрецу Египетскому Гермесу; *Алхиміею*; естьли она занималась изысканіемъ искуства дѣлать золото; *Хрисолеею*, *Аргиролеею*, искуствомъ златодѣлія, сребродѣлія по той же самой причинѣ; *Пиротехніею*, т. е. огнеискуствомъ, по тому что она употреблала много огня, и умѣла направлять дѣйствіе его на различныя тѣла; наукою *Спагирическою* отъ двухъ Греческихъ словъ, изъ коихъ одно значитъ *отдѣлять*, а другое *соединять*, ибо дѣйствительно она отдѣляетъ и соединяетъ элементы или простыя части разнородныхъ тѣлъ.

Поелику химія есть наука, которая учитъ познавать внутреннее и взаимное всѣхъ тѣлъ природы однихъ на другія дѣйствіе; то симъ дѣйствіемъ она различается отъ экспериментальной или опытной физики, которая разсуждаетъ только о наружныхъ свойствахъ тѣлъ, одаренныхъ величиною, которую можно измѣрять, между тѣмъ какъ химія занимается единственно внутренними свойствами и дѣйствуетъ только надъ такими частицами, коихъ величина не подвергается ни измѣреніямъ, ни вычисленіямъ. Химія есть сама по себѣ наука отдѣленная отъ всѣхъ другихъ: не должно смѣшивать ее съ алхиміею, которая, при всемъ своемъ успѣхѣ, не иное что была, какъ одинъ изъ ея опытовъ; съ металлургіею, которая есть искуство химическое; съ фармаціею, которая есть только одна изъ ея отраслей; съ физикою, которая должна предшествовать изысканіямъ ея, не располагая шествіемъ ея; съ медициною, которая заимствуетъ отъ нея великія свѣдѣнія, приспособляя оныя единственно къ физикѣ животныхъ, и къ дѣйствіямъ всѣхъ веществъ на тѣло человѣка и животныхъ, ниже на концѣ съ какою либо наукою, какъ бы она замысловата и обширна ни была въ своихъ способахъ и слѣдствіяхъ. Химія можетъ озарять и озаряетъ дѣйствительно всѣ естественныя науки, всѣ дѣйствія дѣланія, очищенія, извлеченія, производимыя въ мастерскихъ жилищахъ или на фабрикахъ, гдѣ перемѣняютъ внутреннія свойства естественныхъ произведеній.

Химія имѣетъ своимъ предметомъ перемѣны, которыя она производитъ въ свойствахъ тѣлъ, количество, соразмѣрность, порядокъ соединенія различныхъ элементовъ, составляющихъ естественныя тѣла, способъ къ надлежащему познанію ихъ состава, различные степени силы, съ каковою разныя тѣла стремятся къ соединенію, или были соединены природою, такъ же вести философа къ познанію истинныхъ отличительныхъ свойствъ произведеній природы, самыхъ способовъ, какovыми они образуются, уничтожаются, повреждаются на земномъ нашемъ шарѣ, равно какъ и многоразличныя средства, доставляемыя человѣку къ удовлетворенію всѣхъ его нуждъ, начиная съ самыхъ необходимыхъ его бытію, даже до тѣхъ, кои производятъ воображеніе и великій умъ, и кои содѣйствуютъ непрерывно къ усовершенствованію и къ удовлетвореніямъ человѣческаго разума.

Химія, по различности и обширности предметовъ, объемлемыхъ ею, можетъ быть раздѣлена на 8 отдѣленій или частей, а именно: на *химію философическую*, *метеорологическую*, *минеральную*, *произбательную* или *растительную*, *животную*, *фармакологическую*, *манufактурную* и *экономическую*.

Химія философическая, предшествуетъ всѣмъ прочимъ и управляетъ всѣми частями; она занимается законами, притяженія между воѣми тѣлами, явленіями ихъ соединеній, или раздѣленій, свойствами главнѣйшихъ или наиболѣе разсѣянныхъ въ природѣ тѣлъ; всеобщими средствами разрѣшать ихъ или соединять; она изъясняетъ самыя величайшія движенія природы, заимствуетъ отъ всѣхъ другихъ частей опыты, составляющіе ее самую; она есть, въ отношеніи къ симъ другимъ частямъ, то, что чистая математика къ прикладной.

Химія Метеорологическая занимается особенно всѣми тѣми явленіями, которыя случаются въ воздухѣ, и которыя извѣстны подъ именемъ метеоровъ. О сей химіи не давно еще начали писать, поелику она стала существовать съ весьма недавняго времени. Единое физическое наблюденіе не достаточно для познанія природы, самыхъ явленій послѣдствія, а особливо причины метеоровъ. Сіи суть истинныя дѣйствія химическія: явленія горящія, сіяющія, или свѣтящіяся, воздушныя, водиныя, какимъ свойствомъ ни были бы одарены, подъ какимъ видомъ ни представлялись бы, они явственно происходятъ отъ безчисленныхъ химическихъ дѣйствій; а по сему одна только химія можетъ открыть причину и проникнуть таинства оныхъ. Верхи высокихъ горъ и аэростатическія машины будутъ рано или поздо лабораторіями, въ которыхъ просвѣщеннѣйшіе физики и химики, посредствомъ новыхъ опытовъ и новыхъ орудій,

вопросятъ природу о тѣхъ страшныхъ атмосферическихъ революціяхъ, коихъ дѣйствія долгое время устрашали человѣка, призваннаго познать причины, если онѣ хочетъ научиться предупреждать или отвращать отъ себя непріятныя оныхъ вліянія.

Химія Минеральная имѣетъ предметомъ раздробленіе или разрѣщеніе на составныя части всѣхъ ископаемыхъ, водъ, земель, камней, металловъ, смолъ и проч. искуство разрѣшать оныя, соединять, очищать и познавать по извѣстнымъ свойствамъ, доходить до первоначальнаго образованія оныхъ, до разныхъ состояній, до различныхъ и послѣдовательныхъ перемѣнъ. Она то руководствуетъ минералога въ его изслѣдованіяхъ и классификаціи естественныхъ тѣлъ. Безъ нея не будетъ никогда истинной минералогіи; она одна можетъ нѣкогда изъяснить революціи или перемѣны, случившіяся и нынѣ случающіяся съ земнымъ шаромъ, и основать Геологію, науку столь еще новую. Она изъясняетъ образованіе камней, рудниковъ, известковыхъ накипей, дѣйствія наружныхъ или подземныхъ водъ, вулканическихъ изверженій, землетрясеній и проч.

Химія прозябательная или *растительная* занимается разрѣшеніемъ на составныя части растѣній и ихъ произведеній. Она имѣетъ новыя средства разлагать произведенія растѣній и познавать порядокъ ихъ составленія. Она начинаетъ изъяснять внутреннее ихъ свойство, образованіе и взаимныя ихъ отношенія. Она производитъ такія же перемѣны, какія и прозябаніе (végétation); она должна достигнуть до самаго изъясненія законовъ растительной физики, которой она положила уже твердѣйшее основаніе. Она показываетъ, какимъ образомъ минеральныя вещества соединяются по три совокупно для образованія растѣній, вліяніе на прозябаніе разныхъ почвъ земли, вліяніе смѣси земель, ущученія ихъ навозомъ и поливаній. Первыя ея успѣхи возвѣщаютъ, что она будетъ нѣкогда руководительницею земледѣльцу, какъ она уже съ давняго времени есть наставница аптекаря и всѣхъ искуствъ, имѣющихъ предметомъ растительныя вещества.

Химія животная нынѣ находится въ томъ же самомъ счастливомъ состояніи, въ какомъ и химія прозябательная. Подобно сей, она не ограничивается разрѣшеніемъ на составныя части веществъ тѣла животныхъ и успѣхомъ искуствъ, приготовляющихъ сіи вещества для нашихъ нуждъ. Предметъ ея гораздо важнѣе и надежды ея простираются гораздо далѣе; поелику сія наука, снабдѣнная исправными орудіями и остроумными способами для опредѣленія истинныхъ различій, существующихъ между веществами растительными и животными,

показываетъ, что случается съ первыми, когда они въ состояніи вторыхъ переходятъ въ органы животныхъ; она изъясняетъ дѣйствія пищеваренія, дыханія, непримѣтнаго исцаренія и многихъ другихъ дѣйствій животной экономіи; открываетъ новый путь къ физико-органическихъ и чувствительныхъ тѣлъ: она то можетъ вспомоществовать анатоміи къ основанію *физіологіи* на познаніяхъ гораздо точнѣйшихъ. Помощію ея одной можно опредѣлить болѣзненныя поврежденія жидкихъ и твердыхъ частей, и положить такимъ образомъ надежнѣйшее основаніе *Патологіи*. Сія часть химіи одна только можетъ изъяснить дѣйствія великаго числа лѣкарствъ, и сдѣлавшись врачебною химіею, въ отношеніи къ наукѣ о болѣзняхъ человѣка, должна озарить ее своимъ свѣтомъ. Сія химія раздѣляется на три другія вѣтви, а именно: на химію *физіологическую*, *Патологическую* и на химію *Терапевтическую*.

Химія фармакологическая объемлетъ все то, что касается до познанія, пріуготовленія и употребленія лѣкарствъ. Она занимается разрѣшеніемъ простыхъ лѣкарствъ, пригоговленіемъ химическихъ лѣкарствъ Галеническихъ, лѣкарствами, составленными по предписанію докторскому, коихъ образцы ежеденно перемѣняются, сбереженіемъ лѣкарствъ простыхъ и составныхъ, равно какъ разпознаваніемъ и предупрежденіемъ поддѣлыванія оныхъ.

Химія Мануфактурная упражняется въ открытіи, поправленіи, распространеніи и усовершенствованіи химическихъ дѣлопроизводствъ въ мануфактурахъ. Сія химія съ нѣкотораго времени показала великіе успѣхи во Франціи, какъ то доказываютъ многочисленныя заведенія бѣленья полотенъ, выбойки, крашенія матерій, выдѣлыванія кожъ, новыя мыловарни, пригоговленіе различныхъ солей и кислотъ минеральныхъ, стеклянной, глиняной, фарфоровой посудъ и проч. Сія химія доведена до лучшаго и цвѣтущаго состоянія въ Англіи, Германіи и Голландіи; она то оказываетъ величайшія услуги человѣческому роду.

Химія Экономическая: цѣль ея есть та, что бы сдѣлать выгоднѣе, простѣе и правильнѣе экономическія производимыя безпрестанно въ домахъ нашихъ работы; дабы содѣлать наши жилища здоровыми, такъ же способнѣйшими для отапливанія, освѣщенія, пріуготовленія одежды, пищи и питія. Она должна бы составлять важную часть лучшаго воспитанія, поелику она не обходима для сохраненія здоровья. Сія химія есть нѣкоторымъ образомъ домащняя. Она такъ же еще весьма полезна для изтребленія предразсудковъ, которыми исполнена большая часть людей, и которые не рѣдко бываютъ для нихъ вреднѣе, нежели дѣйстви-

тельныя бѣдствія, коимъ они подвергаются.

Знаменитый нынѣшнихъ временъ Химикъ Г. Фуркруа установляетъ 6 великихъ эпохъ въ исторіи о химіи; *первая* заключаетъ, древнія времена, *вторая* средній ея возрастъ; *третія* рожденіе или начало философической химіи, такъ какъ и открытія, сдѣланныя послѣ экспериментальной или опытной физики и учрежденіе ученыхъ обществъ; къ *четвертой* эпохѣ принадлежитъ открытіе Газовъ и великая перемѣна за онымъ послѣдовавшая; къ *пятой* основаніе пневматическаго ученія; а къ *шестой* систематическая номенклатура и утвержденіе сея науки. Между сими эпохами находится то великое различіе, что онѣ раздѣляютъ весьма не равно время, протекшее до насъ; что три первыя, шествуя медленно вѣками, обѣемлютъ время отъ первыхъ народовъ до средины XVIII вѣка; между тѣмъ какъ три послѣднія, заключая безчисленное множество различныхъ химическихъ дѣлопроизводствъ и удивительныхъ открытій, представляютъ въ 40 лѣтъ больше успѣховъ и совершенства въ умѣ человѣческомъ, нежели всѣ собранные вмѣстѣ протекшіе вѣки могли то произвести.

По мнѣнію Діодора Сицилійскаго химическія искусства имѣли великіе успѣхи у Египтянъ, которые пріуготовляли многія лѣкарства; прикладывали пережженную золу вмѣсто лѣкарствъ; имѣли много составныхъ благовоній; составляли пласты, ри изъ металлическихъ известей; плавили металлы: дѣлали кирпичь; извлекали натронъ или щелочную соль изъ тины рѣки Нила, дѣлали мыло, квасцы, поваренную соль, нашатырь; выдавливали масло изъ оливокъ и зеренъ редьки; сберегали долгое время тѣла умершихъ людей помощію бальсамированія; знали металлургическое искуство, дѣлали стекло, фарфоровую посуду съ живописью, также и эмаль; писали на стеклѣ; золотили и серебрили; варили родъ пива и дѣлали настоящій уксусъ; красили шелкъ. Совокупность сихъ искуствъ, коихъ существованіе признано въ древнемъ Египтѣ всѣми путешественниками, начиная съ Діодора, могла заставить химиковъ думать, что Египтяне дѣйствительно имѣли глубокія познанія въ Химіи.

Но у Грековъ сіи искуства, которыя они почерпали у Египтянъ, не столько были извѣстны. Первѣйшіе ихъ философы Пиѳагоръ, Ѳалесъ, Платонъ, и прочіе упражнялись больше въ математикѣ и астрономіи, нежели въ физическихъ наукахъ. Въ Коринѳѣ дѣлали сланныя лигатуры, чрезъ взаимное соединеніе нѣкоторыхъ металловъ въ извѣстныхъ содержаніяхъ ихъ количества. Въ Родосѣ умѣли приготовлять бѣлилы; въ Греціи употребляли киноварь; тутъ обдѣлывали самые твердѣйшіе камни, и ихъ скульпторы прослави-

лись несравненно больше, нежели ихъ химики. Израильтяне почерпнули свои познанія у Египтянъ. Отъ нихъ то Моисей научился познавать свойства металловъ, приготовлять составныя благовонія, разтворять золото, красить полотно, золотить, дѣлать мыло, и проч. — Финикіане дѣлали много стекла, которое они обмѣнивали на другія нужныя себѣ вещи: у нихъ то найденъ толико славной *Червленъ Тирской*. Они разработывали рудники и добывали металлы. — Персы дали металламъ имена планетъ. — Въ Китаѣ въ сіи отдаленнѣйшія времена извѣстны были: селитра, порохъ, бура, квасцы, ярь, меркуріальныя мази, сѣра, краски, крашеніе полотна и шелку, дѣланіе бумаги, фарфоровой и глиняной посуды; употребленіе воску и слоновой кости. Судя по симъ искуствамъ, можно почитать Китайцевъ Египетскою Колоніею. — Римляне ничего не присовокупили къ химическимъ искуствамъ; они ихъ заняли отъ Египтянъ и Грековъ. Повѣствовали однакожъ о стеклѣ, которое будтобы можно было тянуть подобно металламъ и которое представлено было Цесарю, по мнѣнію Петронія, или Тиверію, по свидѣтельству Плинія. Но все то, что ни говоритъ сей послѣдній о химическихъ искуствахъ, было уже извѣстно прежде Римлянъ. Народъ всегда воинственный не имѣетъ ни времени досужнаго, ни вкусу заниматься усовершенствованіемъ наукъ и художествъ.

Г. Бергманъ, описывая средній возрастъ или мало извѣстное время химіи, начинаетъ оное съ половины седьмаго вѣка и распространяетъ до половины седьмагонадесять. Сей періодъ, заключая въ себѣ около 1000 лѣтъ, въ теченіе которыхъ науки вообще, а особливо химія, показала весьма малые успѣхи, начинается ужаснымъ памятникомъ Вандализма, сожженіемъ библіотеки въ Александріи, средоточіи наукъ и просвѣщенія, повлекшимъ за собою истребленіе познаній всякаго рода. Въ сіе время варвары, пробѣгая и опустошая Европу, изгнали изъ нея науки и художества: но послѣ крестовыхъ походовъ онѣ паки возвратились въ Европу и нашли въ ней немного больше покоя и покровительства, хотя тѣ, кои упражнялись въ оныхъ, должны были потомъ сражаться съ суевѣріемъ и фанатизмомъ, изгонявшими ихъ, яко колдуновъ и чародѣевъ. Въ продолженіи всей сей эпохи войны и слабости ума, химія сама оскудѣла въ прежнихъ своихъ сокровищахъ познаній: она хотѣла дѣлать золото изъ простыхъ или дешевыхъ металловъ и найти всеобщее лѣкарство. Сіи двѣ болѣзни разума, слѣдствіе невѣжества, сраженій, опустошенія и суевѣрія, долгое время мучили человѣческій родъ. Языкъ химическій сдѣлался таинственнымъ, метафорическимъ или аллегорическимъ,

и не смотря на проклятіе церкви и гоненіе Государей противу обманщиковъ адептовъ и алхимиковъ, до крайности умножившихся; одно только время могло излѣчить сію заразу разума погдашнихъ временъ.

Въ XIII вѣкѣ учинились примѣчательнѣе другихъ упражнявшихся въ химіи: 1) Альбертъ великій Доминиканецъ, котораго почитали волшебникомъ, безъсомнѣнія, по причинѣ его химическихъ дѣлопроизводствъ; 2) Рожеръ или Рогеръ Баконъ, прославившій себя изобрѣтеніемъ камеръ-обскуры, телескопа, пороху и удивительными махинами; и 3) наконецъ Арнольдъ Вилленевъ, уроженецъ Лангедокскій, открывшій минеральныя кислоты и соединившій съ химическими своими знаніями также обширныя свѣдѣнія о врачебной наукѣ. — Въ XIV вѣкѣ славился Раймундъ Луллій, писавшій о крѣпкихъ водкахъ и металлахъ. Въ XV Василій Валентинъ Бенедиктинецъ и Исаакъ Голландецъ, котораго сочиненія весьма одобрены Боергавомъ. — XVI вѣкъ наполненъ былъ вздорными мнѣніями Парацельса, которой родился близъ Цуриха въ 1493 году. Сей славный химикъ, энтузіастъ науки и лѣкарствъ, которыя она ему доставляла, презирая всѣ древнія начала медицины, производя нѣкоторой родъ чудесъ посредствомъ опія и меркуріяльныхъ или ртутныхъ приготовленій, обѣщавая людямъ безсмертіе своими лѣкарствами, умеръ отъ распутной жизни на 48 году отъ рожденія въ Сальцбургскомъ питейномъ домѣ. Многіе медики-химики приняли и распространили правила Парацельса въ продолженіи XVI вѣка, въ коемъ весьма отличился Агрикола, приведшій въ систему металлургическія дѣлопроизводства и работы, зависящія отъ химическаго искусства; въ семъ же вѣкѣ сысканы средства дѣлать цвѣтныя стекла и эмали. Впрочемъ, что принадлежитъ до Парацельсова ученія, то оному слѣдовали многіе не только въ продолженіи XVI вѣка, но и въ началѣ XVII. Въ семъ спискѣ находятся Кроллій, Ортелій, Поперій, Бегуинъ, Таккеній, Цвельферъ, Глазеръ, Кассій, Дигби, Либавій, Ангелъ-Сала и проч. Между сими химиками отличились Ван-Гельмонтъ, Беккеръ, Кункель, Глауберъ, такъ же Кирхеръ и Конрингій, ученые противоборники алхиміи. Время ста двадцати лѣтъ, т. е. съ 1650 по 1770 годъ заключаетъ многочисленные опыты славнѣйшихъ химиковъ, которые много споспѣшествовали успѣхамъ химіи; таковы были въ Парижѣ Дюкло, Додартъ, и Булдукъ; Лейбницъ въ Берлинѣ, Ньютонъ въ Лондонѣ, Бойль соединилъ много наблюденій химическихъ съ опытами физическими. Въ Парижѣ оба Лемери, трое Жофруа, Лефеврѣ, Глазеръ, Гомбергъ, Геллотъ и Дюгамель увеличили сферу науки, между тѣмъ какъ въ Германіи, Пруссіи, Швеціи оказали въ ней

успѣхи Генкель, Шлуттерѣ, и проч. въ Англіи Старкей, Морлей, Вильсонѣ, Сларѣ, а въ Голландіи Глауберѣ, Сильвій и Морѣ. Среди сихъ неутомимыхъ сотрудниковъ, возникъ въ Пруссіи знаменитый Сталь, который при помощи сочиненій Кункеля и Бехера, выдумалъ о такъ названномъ сокрытомъ или сосуществленномъ съ тѣлами огнѣ систему; сія система, извѣстная подъ названіемъ *флогистической* или *о флогистонѣ*, т. е. *горючемъ веществѣ* казалась такою, посредствомъ коея можно бы изъяснить всѣ химическія явленія, и которую приняли почти всѣ химики. Боэртавъ въ Лейденѣ обогатилъ философскую химію множествомъ опытовъ объ огнѣ, теплотворномъ веществѣ, свѣтѣ и проч.

Жоффруа младшій, сочинитель матеріи медицской, въ 1718 году, издалъ свою таблицу о химическихъ сродствахъ, которая служила образцомъ для его подражателей и для Бергмана.

Алмазъ признанъ за тѣло горючее, гасы горючій и недыхательный, бывающіе въ рудокопныхъ ямахъ, были различены отъ атмосфернаго воздуха; Лемери произвелъ искуственный свой вулканъ посредствомъ сѣрнаго порошка и желѣзныхъ опилковъ, смоченныхъ водою до густоты тѣста; узнаны минеральное свойство и теплота нѣкоторыхъ водъ, также открытъ фосфоръ; Куннкель и Генкель сдѣлали извѣстнѣйшими свойства металловъ, къ которымъ присовокуплены никкель, марганецъ и платина; пробирное искуство, металлургія, способы разрѣшенія на составныя части прозябаемыхъ и животныхъ тѣлъ, были приведены въ лучшее совершенство, а явленія въ правильную систему и многія погрѣшности изправлены; такъ что химія получила нѣкоторое прочнѣйшее прежняго основаніе.

Къ сей эпохѣ относятся философически написанныя сочиненія: Сенака въ 1723; Юнккера въ 1730; Става (Shaw) въ 1733, Картезера въ 1736, Фогеля въ 1755, Фридерика Гофмана въ 1756, основанія химіи Маккера въ 1757. Шпильмана въ 1763, основанія практической химіи Гитона Морво въ 1777 годахъ и проч.

До сего времени Сталь обращалъ все вниманіе химиковъ на выдуманной имъ флогистонъ; воздухообразныя жидкости или гасы, образовавшіеся при безчисленныхъ химическихъ дѣйствіяхъ, оставались въ пренебреженіи, хотя они часто составляли большую часть произведеній при такихъ дѣйствіяхъ, гдѣ образовался воздухъ. Чрезъ точнѣйшее познаніе сихъ двухъ явленій перемѣнилось состояніе химіи: ибо въ 1755 году Бланкъ, Профессоръ химіи въ Эдимбургѣ, изслѣдовавъ свойство мнимаго воздуха, рождавшагося при кипѣніяхъ, которыми были сопровождаемы извѣстныя химическія дѣйствія, удостовѣрился, что то не былъ

обыкновенный атмосферный воздухъ, и симъ самымъ открытіемъ возбудилъ любопытство другихъ химиковъ, которыхъ новые опыты и многія открытія служили поводомъ къ составленію умозрѣній о произхожденіи воздухообразныхъ жидкостей или газовъ, о которыхъ Пристлей издалъ первое свое сочиненіе въ 1772 году. Бергманъ, Гитонъ-Морво, Бертоле и Шеле продолжали заниматься опытами, относившимися къ сему же предмету. 1776 годъ былъ еще достопримѣчателенъ въ исторіи о химическихъ открытіяхъ по успѣхамъ, какіе были учинены, особливо первыми двумя изъ упомянутыхъ теперь химиковъ, также Баэномъ, Дарсе и нѣкоторыми другими.

Множество открытій, новыхъ дѣйствій, любопытныхъ опытовъ, въ изходъ прошедшаго столѣтія сдѣланныхъ въ химіи, послѣдовали одни за другими съ удивительною скоростію. Наука занимала умы всѣхъ; но при всемъ томъ, обогащаясь безчисленными открытіями, теорія ея шествовала медленно. Каждый химикъ имѣлъ собственную свою теорію. Нуженъ былъ человѣкъ съ великими талантами и познаніями, дабы установить шествіе химіи. Великая перемѣна въ теоріи была необходимо нужна, которая дѣйствительно и произведена въ Парижской Академіи наукъ подъ руководствомъ и покровительствомъ Генія знаменитаго Лавоазье.

Сей великихъ дарованій и знаній мужъ, извѣстный тогда чрезъ многочисленныя свои полезныя изслѣдованія, повторилъ опыты Блакка и, съ отмѣннымъ глубокомысліемъ, въ 1777 году написалъ восемь меморіи, наполненныхъ толикимъ знаніемъ, котораго довлѣло для содѣланія имени его безсмертнымъ. Спустя нѣсколько времени, онъ обнародовалъ свои опыты, относящіеся къ разрѣшенію воды на составныя ея части и къ составленію ея изъ оныхъ. Вскорѣ послѣ сего присоединились къ нему другіе ученѣйшіе мужи, бывшіе членами упомянутой Академіи наукъ, и при томъ еще славнѣйшіе математики, каковы суть: Лапласъ, Мюнье, Монжъ, Кузенъ, Вандермондъ, которые имѣли убѣдительную причину сдѣлаться защитниками и распространителями пневматическаго или о воздухообразныхъ жидкостяхъ ученія. Гитонъ-Морво, Бертоле, Фуркруа вмѣстѣ съ Лавоазьемъ сочинили знаменитую методическую номенклатуру, для которой употребили они восемь мѣсяцовъ; послѣ чего умозрѣніе о флогистонѣ многими химиками и физиками было оставлено, а вмѣсто онаго пневматическое ученіе принято просвѣщеннѣйшими изъ Европейцовъ.

Такимъ образомъ упомянутые славнѣйшіе химики, чувствуя необходимую надобность въ изтребленіи того непроницаемаго мрака и невразумительности, ко-

торымъ столь долгое время были подвержены множайшіе техническіе термины, употреблявшіеся въ химіи, уничтожили то поношеніе, которое было навлекъ на нее несвойственный и непонятный языкъ ученія суемудрствовавшихъ алхимиковъ: сіи, говорю, химики открыли всѣ алхимическія таинства чрезъ изобрѣтеніе новыхъ, ясныхъ и столь разумительныхъ для самаго простолюдима словъ, сколько свойство ихъ предметовъ и самыхъ дѣйствій позволило то сдѣлать.

Лавразье, сей остроумнѣйшій и неутомимый мужъ, произведшій столь великую и щастливую революцію химіи въ продолженіи 15 лѣтъ, въ отношеніи къ успѣхамъ человѣческаго разума, заслуживалъ отъ своихъ современниковъ уваженіе и удивленіе, которыя будетъ оказывать ему и самое позднѣйшее потомство. Онъ достоинъ былъ олтарей, но злодѣяніе поставило ему эшафотъ. Онъ имѣлъ участь Сократа, Фокіона, и столь многихъ другихъ жертвъ добродѣтели своей и любви къ истинѣ. Онъ основалъ новую науку *пневматической химіи*, въ коей ученіе о происхожденіи и свойствахъ воздухообразныхъ веществъ или тасовъ почитается между важнѣйшими предметами.

Желающіе имѣть обстоятельнѣйшіе доселѣ предложеннаго свѣдѣнія о трудахъ всѣхъ тѣхъ химиковъ, которые болѣе другихъ поспѣшествовали разпространенію и утвержденію наипаче пневматической или антифлогистической химіи, могутъ читать обширную о семъ исторію, собранную славнѣйшимъ Парижскимъ химикомъ Фуркроа, и помѣщенную послѣ предисловія его къ химіи, изданной въ 10 томахъ подъ заглавіемъ: Système des connoissances chimiques & de leurs applications aux phénomènes de la nature & de l'art; Paris An IX; а здѣсь, въ заключеніе сего члена, довольно будетъ упомянуть о нѣкоторыхъ изъ тѣхъ славныхъ мужей, которыхъ труды принесли великую пользу химіи, и которые донынѣ продолжаютъ обогащать ее новыми своими откровеніями. Сюда принадлежатъ: Гитонъ-Морво, Бертоле, Фуркруа, Лапласъ, Монжъ, Пельлетье, Шапталь, Сегень, Вокелень, Парманшье, Дейе, Аде, Буильонъ Лагранжъ, Клапротъ, Ванъ-Монсъ, Гумбольдъ, Гермбштедтъ, Гильдебрандтъ, Ванъ-Марумъ, Бондтъ, Дейманъ, Дандало, Ландріани, Вольта, Брюньятельи, Прустъ, Кавендишъ, Кирвень, Нихельсонъ, Тенеантъ, Пеарсонъ, а изъ нашихъ соотечественниковъ, покойные Графъ Аполлосъ Аполлосовичъ Мусинъ-Пушкинъ и Статскій Совѣтникъ Академикъ Товіа Ловицъ, такъ же нынѣшніе при Медикохирургической Академіи Префессоры Александръ Шереръ и Василій Петровъ. Нѣкоторые впрочемъ весьма ученые химики и физики хотя поняли истинныя начала умозрѣній антифлогистической химіи,

однако не хотѣли оставить вовсе флогистическаго ученія, таковы суть: Веструмбъ, Креллъ, Рихтеръ, Гетлингъ, Гренъ, Леонгарди, а особливо знаменитый Пристлей и Соссюръ. Но сіе зыбкое и неизвѣстное ученіе о флогистонѣ почти уже померкло и конечно скоро угаснетъ.

Напослѣдокъ, чтобы представить читателю всѣ выгоды, произтекающія отъ упражненія въ химіи, то надлежало бы вычислить большую часть всѣхъ нашихъ физическихъ познаній и всѣхъ художествъ, которыя составляютъ взаимную связь между людьми и удовлетворяютъ различнымъ нуждамъ общественной жизни. Сія наука, открывающая множество новыхъ сокровищъ человѣческому трудолюбію, по истинѣ заслуживаетъ то, что бъ она составляла важный предметъ упражненій юношества, обучающагося, не только въ Университетахъ, но и во всѣхъ другихъ училищахъ, гдѣ преподаются математическія и физическія науки съ достохвальными успѣхами.

ХИМЪ, *Гр.* Питательный сокъ, когда онъ находится еще въ желудкѣ; а коль скоро прошелъ въ кишки, то называется *Хилъ* или *Хилусъ*. Зри сіе слово.

ХИНИКСЪ или *Хениксъ*. Названіе Греческой мѣры для жидкостей. Она содержала три котиля или гемина, что составляетъ одну пинту и четверть поассона Парижской мѣры. Римляне имѣли такъ же свой хиниксъ, которой содержалъ почти тоже, что и Греческой и составлялъ два литрона: хиниксъ составлялъ паекъ жита, которой былъ даваемъ ежедневно каждому солдату Римскому.

ХИРАГРА, *Гр. Рег. Мед.* Симъ именемъ называется подагрическая ломота, павшая на руки и гнѣздящаяся въ составахъ пальцовъ, причиняя сильную боль иногда продолжительно, а иногда временно.

ХИРАГРИКЪ. Страждущій, недугующій хирагрою, одержимый ломотою въ рукахъ.

ХИРОЛОГІЯ, *Гр.* Искуство выражать мысли свои или говорить движеніемъ пальцовъ; *рукоглагольствіе*.

ХИРОМАНТИКЪ, *Гр.* Кто ложно увѣряетъ другихъ, что будто онъ можетъ угадывать и предсказывать будущее, смотря на черты рукъ; *рукогадатель*.

ХИРОМАНТІЯ, *Гр.* Рукогаданіе, руковолхвованіе, ложное искуство угадывать, смотря на черты рукъ, не токмо склонности людей, но и будущую ихъ судьбу. Глупцы, обманщики или насмѣшники, упражняющіеся въ семъ искуствѣ, полагаютъ, будто части рукъ и различныя ихъ линѣи имѣютъ нѣкое взаимное отношеніе ко внутреннимъ частямъ человѣка: однѣ изъ нихъ къ сердцу, другія къ легкому, а иныя къ селезенкѣ и такъ далѣе. На сихъ ложныхъ и другихъ безчисленныхъ толь глупыхъ по-

ложеніяхъ основаны начала хиромантіи, хотя о ней разные авторы писали пространныя разсужденія.

ХИРОНОМИСТЪ, *гр.* Обучающій искуству рукодвиженія.

ХИРОНОМІЯ, *гр.* Аѳиняне называли симъ именемъ искуство, имѣвшее предметомъ обученіе тѣлодвиженія; а особливо рукодвиженія, по значенію сего слова, которое было въ употребленіи между древними комедіантами. Оно было такъ же одно изъ упражненій гимнастики.

ХИРОТОНИСАТЬ, *Гр. Рег. Церк.* Рукополагать, ставить, посвящать кого въ духовной чинъ возложеніемъ рукъ на главу вступающаго въ оной; что обыкновенно производится у насъ чрезъ Епископа, Архіепископа или Митрополита въ церкви во время обѣдни, совершаемой со всѣмъ чиноположеніемъ, приличнымъ Архіерейскому сану.

ХИРОТОНІЯ, *Гр. Рег. Церк.* 1) Рукоположеніе, посвященіе отъ Архіерея въ чинъ духовный, съ установленными издревле церковными обрядами и молитвами производимое. 2) Наставленіе новопосвященному Іерею, даемое отъ Архіерея.

ХИРУРГИЧЕСКІЙ. Принадлежащій, относительный къ хирургіи. *Хирургическая операція.*

ХИРУРГІЯ *гр.* Часть врачебныя науки, въ которой преподаются правила отвращать или по крайней мѣрѣ облегчать различные припадки чувствамъ подверженныхъ болѣзней, какъ посредствомъ извѣстныхъ лѣкарствъ, такъ и самыхъ операцій.

Хирургическія болѣзни раздѣляются отъ многихъ писателей на пять классовъ, а именно: на опухоли, раны, чирьи или вереды, переломъ костей и вышибы костей изъ суставовъ.

ХИРУРГЪ, *гр.* Лѣкарь; кто упражняется въ хирургіи, дѣйствительно отправляющій должность хирурга, относящуюся ко врачеванію хирургическихъ болѣзней.

ХИТОМЪ или *Хитонъ.* Има старѣйшины духовенства у Негровъ идолопоклонниковъ Эѳіопскихъ. Зри *Ганга.*

ХИТОНЪ, *гр.* Нижняя, исподняя одежда, Евреями обыкновенно употребляемая, такъ же и полукафтанье, которое носили Греки подъ мантіею.

ХІАРВАТАРЪ. Въ Персіи такъ называется въ нѣкоторыхъ мѣстахъ таможенный прикащикъ.

ХЛАМИДА, *гр.* Мантія, епанча. У древнихъ Римлянъ воинское платье, которое было для Патриціевъ во время войны то, что *Тога* была во время мира.

ХЛАНИДА или *Хламидѣдинъ*, *гр.* Родъ епанчи, которую употребляли нѣкогда Гречанки и Вавилонянки.

ХЛѢНА. Древнее одѣяніе, бывшее въ употребленіи у Грековъ и Римлянъ, которые носили оную для защищенія себя отъ стужи. Сіи послѣдніе называли сіе одѣ-

яніе такъ же *Лена.* Оно было весьма похоже на хламиду и дѣлывалось изъ плотной матеріи.

ХЛОРОЗИСЪ, *Гр. Рес. Мед.* Названіе болѣзни молодыхъ дѣвицъ, которая дѣлаетъ нравъ ихъ печальнымъ и безпокойнымъ и производитъ въ лицѣ ихъ блѣдной цвѣтъ, а иногда синеватой.

ХОВА. Титло, даемое Тонкинцами Гофъ-маршалу ихъ Королей. Званіе сіе есть наслѣдственное, и власть ихъ неограниченная.

ХОДЖАСЪ. Такъ называется въ Турціи первый учитель, внушающій основанія, святость и силу Магометова закона.

ХОЛЕДОГРАФІЯ, или *Коледографія, Гр.* Часть врачебной науки, занимающаяся описаніемъ желчи.

ХОЛЕДОЛОГІЯ или *Коледологія, Гр.* Часть врачебной науки, о желчи толкующая.

ХОЛЕРИКЪ, т. е. сердитый; говорится о человѣкѣ сухощавомъ и вспыльчиваго свойства.

Физическія качества *холерическаго темперамента* отъ нѣкоторыхъ описываются слѣдующія: холерикъ обыкновенно не имѣетъ пригожаго стана, ни излишней дородности; но онъ бываетъ силенъ, мускуловатъ; кости у него широки, мясо плотно, кожа суха, цвѣта темнокраснаго, темнаго, оливковаго, иногда же и черноватаго; волосы, покрывающіе тѣло его, одного цвѣта съ волосами головы, которые почти всегда бываютъ черны и притомъ не рѣдко курчавы. Холерикъ собою не пригожъ, шея у него толста, ротъ большой, губы сухія, дыханіе горячее, сильное, носъ сплющенной, глаза черные и проницательные. Всѣ жизненныя дѣйствія въ холерикѣ совершаются сильно и скоро; пульсъ его скоръ, полонъ, сухъ, крѣпокъ; онъ ѣстъ много, переваривaетъ пищу скоро и удобно, сей комплексіи свойственъ запоръ, а непримѣтной испарины бываетъ мало, но въ замѣнъ того моча бываетъ изобильная и весьма острая.

Моральныя или нравственныя качества холерика суть слѣдующія: человѣкъ холерическаго темперамента имѣетъ склонность къ любви сильнѣе, нежели другихъ темпераментовъ люди, такъ что любовь есть главнѣйшее для него занятіе. Онъ хочетъ одинъ только быть любимъ, ибо онъ самъ страстно любитъ и часто ревнивость свою простираетъ до бѣшенства; онъ есть сильнѣйшій изъ людей и недолго сохраняетъ сію силу; онъ почитается такъ же способнѣйшимъ къ оплодотворенію, только бы женщина была сангвиническаго темперамента; естьли же она холерическаго темперамента, то бываетъ похотливѣе другихъ всѣхъ женщинъ; но можно думать, что излишній жаръ похоти съ той и съ другой стороны препятствуетъ зачатію. Холерики не имѣютъ того веселаго и забавнаго нрава, каковаго бываютъ сангвиники; всѣ ихъ

Холера, болѣзнь воспалительная, [illegible] от непереваренной желчи изверженіем [illegible] и верхом. Существовавшая у нас в 1830 и 1831 годах

страсти весьма сильны; онъ весьма чувствительны и скоры къ вспыльчивости; постоянны, шверды, не умолимы; ихъ гнѣвъ есть гнѣвъ Ахиллеса; ихъ мщеніе есть мщеніе Коріолана; любовь ихъ подходитъ иногда къ неистовству; ихъ воображеніе прекрасно и высоко; разсужденіе ихъ не столь скоро, какъ разсужденіе сангвиниковъ, но за то основательнѣе, глубокомысленнѣе; у нихъ болѣе природнаго дарованія, нежели разума; сіе природное дарованіе у нихъ обширно, глубоко, способно ко всѣмъ отвлеченнымъ наукамъ; иногда сіи изящныя качества бываютъ меньше или больше унижаемы обнаруживаніемъ жестокости или непомѣрнаго гнѣва, свойственнаго людямъ сего темперамента. Холерикъ всегда почти упрямъ въ томъ, чего онъ хочетъ, о чемъ думаетъ, о чемъ судитъ; сіе свойство, не хотящее повиноваться другому, дѣлаетъ человѣка обществу непріятнымъ, а сей человѣкъ съ своей стороны равно и самъ общества не любитъ: сія взаимная антипатія производитъ скуку: когда кто оказываетъ антипатію къ другимъ, то и испытываетъ ея же дѣйствія надъ собою. Нѣкоторые холерики живутъ весьма долго, на сороковомъ или сорокъ пятомъ году они дѣлаются *Меланхоликами*. Таковъ холерическій темпераментъ.

Холерическій темпераментъ изображаютъ въ видѣ молодаго сухощаваго человѣка, имѣющаго желтоватый цвѣтъ лица, съ пламенѣющими глазами. Онъ представляется почти нагимъ и держитъ шпагу, показующую угрозы; у ногъ его лежитъ брошенной имъ щитъ для означенія того, что онъ больше заботится о нападеніи, нежели о защищеніи себя. Иногда изображали на семъ щитѣ пламя, знакъ горячести сего темперамента. Левъ, по причинѣ яростнаго своего нрава, есть обыкновенная его принадлежность.

ХОЛЕРИЧЕСКІЙ ТЕМПЕРАМЕНТЪ. Зри *Холерикъ*.

ХОЛИ или *Холосо*, *Гр.* Желчь; такъ же гнѣвъ, ярость.

ХОМАРИМЪ, *Евр.* Идолопоклонническій жрецъ или чародѣй.

ХОНДРОГРАФІЯ, *Гр.* Часть Анатоміи, занимающаяся описаніемъ хрящей.

ХОНДРОЛОГІЯ, *Гр.* Часть Анатоміи, разсуждающая о хрящахъ.

ХОНДРОТОМІЯ, *Гр.* Анатомическое приготовленіе хрящей.

ХОРАА, *Гр.* Поручъ или поручень; часть священнослужительскаго облаченія, состоящая изъ короткихъ ногавокъ, надѣваемыхъ на руки за ручную кисть.

ХОРДА, *Гр.* Тетива, струна; линѣя, проведенная въ кругѣ отъ одной точки окружности до какой нибудь другой, такъ что она не проходитъ чрезъ его центръ.

ХОРЕГРАФІЯ или *Хорографія*, *Гр.* Искусство, изобрѣтенное въ истекшемъ столѣтіи, изображать на бума-

тѣ танцовальные шаги (па), движенія и фигуры, подобно тому, какъ мызыка изображаетъ арію нотами.

ХОРЕГЪ по Греческому произношенію *хорігъ* (*χορηγος*): Хороначальникъ; надзиратель надъ зрѣлищами и надъ расходами для оныхъ у древнихъ Грековъ; почти тоже, что у насъ Директоръ театра.

ХОРЕЕПИСКОПЪ, по Греческому произношенію *Хорієпископъ*. Сельской Епископъ; титулъ, каковой имѣли нѣкоторые Католицкіе духовные, учрежденные въ четвертомъ столѣтіи для управленія селъ и мѣстечекъ, состоявшихъ подъ зависимостію настоящихъ епархіальныхъ Епископовъ. Сіи хорееписконы не имѣли власти производить священниковъ и діаконовъ, но достоинство ихъ было выше прочихъ священниковъ и на соборахъ они засѣдали послѣ Епископовъ. Пятнадцать изъ нихъ подписали первый Никейскій соборъ.

ХОРЕЙ, *Гр. Рег. Поэт.* Иначе называется *Трохеи*: Стопа, изъ двухъ слоговъ состоящая, изъ коихъ первый бываетъ долгій, а второй короткій. Отъ сего и хореическіе стихи получили свое названіе. Таковые стихи извѣстны всѣмъ тѣмъ, кои имѣютъ понятіе о поэзіи, а потому для нихъ не нужно приводить здѣсь примѣровъ, которые для другихъ читателей были бы такъ же безполезны.

ХОРИСТЪ, *Гр.* Пѣвчій, пѣвческій ученикъ; клирикъ; крылошанинъ.

ХОРІОНЪ; *Гр.* Названіе плевы, которою младенецъ въ утробѣ матерней покрытъ. Сія плева находится во всѣхъ животныхъ. Поруски называютъ *младенческою сорочкою*.

ХОРОБАТЪ; *Гр.* Зри *Ватерласъ*.

ХОРОВОДНЫЙ или *Хороводный*. Принадлежащій, приличный хороводу.

ХОРОВОДЪ или *Хороводъ*; *Гр.* Собраніе женщинъ и дѣвицъ, вмѣстѣ пляшущихъ и поющихъ.

ХОРОГРАФИЧЕСКІЙ. Относящійся, принадлежащій къ хорографіи. *Хорографическая карта*.

ХОРОГРАФІЯ, *Гр.* Описаніе какой области или провинціи, какъ *географія* описаніе земли, а *топографія* описаніе особеннаго какого мѣста.

ХОРОИДА, *Хороидеа*, *Гр. Анат.* Такъ называется перепоночка или оболочка, которая находится на задней части глазнаго шара, между непрозрачною рогообразною (sclerotica) и сѣтчатою (retina) перепоночками. Хороида бываетъ чернаго цвѣта, начинается подлѣ оптическаго или зрительнаго нерва, имѣетъ весьма много сосудцовъ и прикрываетъ внутреннюю поверхность непрозрачной рогообразной перепоночки даже до края прозрачной рогообразной перепоночки (cornea transparens). Прилегая крѣпко къ непрозрачной рогообразной перепоночкѣ составляетъ съ нею треугольный каналецъ, называемый кружечкомъ фон-

таны, послѣ сего здѣсь она отходитъ отъ упомянутой оболочки, поперегъ въ прямолинѣйномъ направленіи въ нутрь наклоняется и составляетъ одинакую перепоночку или перегородочку въ срединѣ съ круглымъ отверстіемъ, которое называется *зрачкомъ глаза*. Сіе отверстіе можетъ разширяться и съужинаться посредствомъ особливыхъ и часто непримѣтныхъ волокнистыхъ жилокъ.

ХОРУНЖІЙ или *Хоронжій*. Знаменщикъ или знаменоносецъ въ козацкихъ полкахъ, отъ слова *хоругвь*, военное знамя.

ХОРЪ, *Гр.* 1) Ликъ, собраніе пѣвчихъ, вмѣстѣ поющихъ. 2) Въ лицедѣйственныхъ у Грековъ представленіяхъ называлось то лице, которое между дѣйствіями пѣло нѣкоторые стихи, напоминающіе содержаніе представленія.

ХОРЪ ТОНЪ. Употребительный въ церквахъ крылосный тонъ органовъ и другихъ инструментовъ; сей тонъ ниже камернаго однимъ тономъ.

ХОРЫ. Мѣсто какъ въ церквахъ, такъ и въ другихъ зданіяхъ, гдѣ поютъ пѣвчіе и музыка играетъ; иногдаже стоятъ тутъ и нѣкоторые слушатели или зрители, не могущіе получить выгоднѣйшаго себѣ мѣста по какимъ либо причинамъ.

ХРЕСТОМАТІЯ или по Греческому произношенію *Христомавія*. Избранныя изъ лучшихъ писателей мѣста, пріобщенныя къ классическимъ наипаче книгамъ для вящшей пользы учащихся.

ХРИЗАЛИДА, *Гр.* Златница; симъ словомъ означаютъ состояніе насѣкомаго, заключеннаго въ своей плевѣ, подъ видомъ шарика, прежде нежели оно преобразится въ бабочку.

ХРИЗАСПИДЫ, *Гр.* Симъ именемъ въ царствованіе Императора Александра Севера назывались у Римлянъ воины, коихъ щиты были украшены золотомъ; *златощитники*, для различія отъ *Аргираспидовъ*, т. е. *Среброщитниковъ*.

ХРИЗОВУЛЪ или *Хризобулла*, *Гр.* Золотая печать.

ХРИЗОГРАФЪ, *Гр.* Писецъ золотыми буквами. О хризографахъ упоминается въ исторіи Константинопольскихъ Императоровъ. До изобрѣтенія типографій, симъ именемъ называли писцовъ, писавшихъ разноцвѣтными буквами, каковыя были прежде въ употребленіи.

ХРИЗОПЕЯ, *Гр.* У старинныхъ Алхимиковъ: златодѣліе, мнимое искусство, наука дѣлать золото, превращать металлы въ золото. — Древніе называли такъ Алхимію.

ХРІЯ, *Гр. Рет. Ритор.* Рѣчь или слово, состоящее изъ многихъ предложеній, вмѣстѣ соединенныхъ, и по правиламъ риторическимъ написанное.

ХРОМАТИЧЕСКІЙ, *Гр. Рет. Музык.* Прилагательное, употребляемое тогда, когда говорятъ о той музыкѣ,

которая состоитъ изъ непрерывнаго продолженія полутоновъ. Зри *Діатоническій*.

ХРОНИКА, *гр.* Лѣтопись; краткая исторія, въ которой повѣствуются произшествія по порядку временъ. Подъ симъ словомъ разумѣются такія древнія исторіи, коимъ протекло по крайней мѣрѣ два вѣка.

ХРОНИЧЕСКІЙ, *гр.* Сіе прилагательное употребляется только съ существительнымъ *болѣзнь*, и потому у врачей *Хроническою болѣзнію* называется всякая та болѣзнь, которая продолжается долѣе сорока дней или шести недѣль.

ХРОНОГРАММА, *гр.* Надпись въ стихахъ или въ прозѣ, въ которой числительныя буквы составляютъ число или годъ произшествія, о коемъ говорится.

ХРОНОГРАФЪ, *гр.* Собственно значитъ лѣтописатель, а иногда тоже, что и *хронограмма*.

ХРОНОЛОГИСТЪ, *Хронологъ*, *гр.* Лѣточислитель, лѣтописатель, знающій, свѣдущій въ хронологіи, обучающій хронологіи или пишущій хронологію.

ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ. Лѣточислительный, времячислительный, принадлежащій, касающійся до хронологіи.

ХРОНОЛОГІЯ или *Хронологія*, *гр.* Времясловіе; времячисленіе, лѣточисленіе; наука, изчисляющая время и приводящая оное въ порядокъ по бывшимъ произшествіямъ.

Хронологія основывается на несомнительныхъ знаніяхъ Астрономіи, которая дѣлаетъ и ее несомнительною. И поелику отъ начала міра доселѣ случались многія достопримѣчательныя и полезныя для исторіи произшествія, могущія служить эпохою временъ; то и составлена другая хронологія, которая представляетъ глазамъ сіи произшествія въ надлежащемъ порядкѣ. Но дабы не смѣшать политическихъ произшествій съ тѣми, которыя могутъ быть полезны для религіи и которыя, составляя основаніе оныхъ, должны быть разсматриваемы во особенности, то сія хронологія и раздѣлена на двѣ части. А отсюда и произошла троякая хронологія, т. е. *хронологія астрономическая*, составляющая основаніе двухъ другихъ, *хронологія политическая* и *хронологія церковная*. Сія послѣдняя извѣстна подъ названіемъ церковнаго лѣточисленія. И такъ нужно хотя вкратцѣ разсмотрѣть здѣсь сіи три хронологіи, и сперва самую древнѣйшую, отъ которой произошли двѣ другія хронологіи.

Моисей въ первой книгѣ бытія объявляетъ намъ, что время сперва раздѣлено было на дни, потомъ на седмицы или недѣли, заключающія въ себѣ седмь дней; поелику изъ тойже книги явствуетъ, что Богъ по сотвореніи всего міра почи въ седьмый день отъ всѣхъ дѣлъ своихъ. Не входя въ изслѣдованіе первыхъ временъ созданія міра для пріо-

брѣтенія какого либо понятія о томъ, былъ ли сей способъ раздѣленія времени употребляемъ дѣтьми Адама, довольно будетъ сказать здѣсь съ Діономъ Кассіемъ, что оный былъ возобновленъ Египтянами, и что они заняли отъ числа седьмь число седьми планетъ (бывшихъ тогда извѣстными), которыхъ именами названы самые дни; прибавимъ къ сему съ Плиніемъ и Плутархомъ, что Египтяне были такѣже первые, которые раздѣлили время на годы, состоявшіе сперва изъ 30 дней, т. е. изъ мѣсяца, послѣ изъ двухъ, далѣе изъ трехъ, а на послѣдокъ изъ 12. Таковый способъ ихъ лѣточисленія продолжался до самаго того времени, когда они побѣждены были Римлянами, и когда приняли Іуліанскій годъ, подъ названіемъ года *Актіаческаго*; поелику Цесарь одержалъ тогда на морѣ побѣду надъ Антоніемъ и Клеопатрою при Эпирскомъ мысѣ, называвшемся *Актіумъ*.

Прежде и послѣ сего произшествія, Вавилоняне раздѣляли день на естественный и искуственный, такѣже на 24 части, которыя называются нынѣ часами, и они научились таковому раздѣленію у Грековъ. Европейцы, также и Іудеи сдѣлали въ ономъ перемѣны. Сіи раздѣляли часъ сперва на 1080 частей, а послѣ на 60, которое раздѣленіе, подъ именемъ минутъ, и понынѣ остается въ употребленіи у Европейцовъ.

До того времени Астрономы не сдѣлали еще ничего въ отношеніи къ сему предмету. Не можно также сказать, чтобъ время было ограничено надежнымъ способомъ. Дни, седьмицы или недѣли и годы, установленные произволеніемъ людей, могли быть скоро и перемѣнены: ибо все то, что зависитъ отъ произволенія людей, бываетъ подвержено многимъ измѣненіямъ. И такъ, напослѣдокъ вздумали искать мѣры времени въ познаніи теченія звѣздъ, въ которомъ и нашли оную. Собственное движеніе луны, для котораго употребляетъ она отъ 29 до 30 сутокъ, составило мѣсяцы, а 12 таковыхъ мѣсяцовъ годы. Симъ-то образомъ древніе Іудеи начали ограничивать годъ. Они различали двоякій *годъ*, т. е. *простый* и *високосный*, изъ которыхъ первый содержалъ 12 мѣсяцовъ, каждый въ 30 или 29 сутокъ, а послѣдній заключалъ 13 мѣсяцовъ, и они дѣлали сіе для приведенія времени къ одинакому его періоду, заключающемуся между двумя новолуніями, непосредственно слѣдующими одно за другимъ. Зри *Синодическій мѣсяцъ*. Іудеи до изхода изъ Египта начали считать свой годъ весною, въ теченіи коея, думали они, созданъ былъ міръ.

Къ таковому способу лѣточисленія присоединенъ другій еще надежнѣйшій: поелику Астрономы, стараніеся опредѣлить годъ Египтянъ съ большею точностію, примѣтили, что

время, которымъ онъ былъ измѣряемъ, почти соотвѣтствовало тому времени, въ теченіе коего солнце протекало всю эклиптику, т. е. времени всего его движенія. И такъ, они старались опредѣлить сіе время, для чего должно было сдѣлать два наблюденія: 1) какое время употребляетъ солнце для возвращенія изъ какой нибудь точки эклиптики въ первую точку или начало овна, откуда предполагали оное вышедшимъ, сіе время называется *тропическимъ годомъ*; 2) время, употребляемое солнцемъ для самаго большаго отдаленія и опять возвращенія къ какой либо неподвижной звѣздѣ, сіе время названо *звѣзднымъ годомъ*. Величина перваго т. е. тропическаго года опредѣляема была славнѣйшими Астрономами, такъ какъ явствуетъ изъ слѣдующей таблицы:

ТАБЛИЦА

величины года, опредѣленной наблюденіями славнѣйшихъ Астрономовъ:

Имена Астрономовъ	*величина года.* дни. часы.	
Иппарха . . .	365 5	I II 55 12.
Птоломея . . .		
Албатегнія . . .	365 5	I II 46 24
Персовъ . . .	365 5	I II III IV 49 15 0 48.
Альфонса . . .	365 5	I II III IV V VI 49 15 58 49 46 26.
Коперника . . .	365 5	I II III IV 49 16 23 36.
Тихо-Браге . . .	365 5	I II 48 45
Кеплера . . .	365 5	I II III 48 57 36.
Булліада. . . .	365 5	I II III IV 49 8 21 13.
Рикчіоли . . .	365 5	I II 48 48.
Гевелія . . .	365 5	I II III IV 45 49 47 23.
Де-ла-Гира . . .		I
Кассини . . .	365 5	49.
Біанхини . . .		

Сію послѣднюю величину года Папа Григорій XIII употребилъ для изправленія Іуліанскаго календаря, въ которомъ тропическій или солнечный годъ принятъ былъ состоявшимъ изъ 365 дней и 6 часовъ, которое количество превышало подлинное время сего года почти 11 минутами; а сія разность въ цѣлое столѣтіе составляетъ 18 часовъ и 20 минутъ. Сей Іуліанскій годъ былъ въ употребленіи во всей Европѣ у всѣхъ Христіанъ до 1582 года, въ которомъ упомянутый Папа изправилъ календарь чрезъ уменьшеніе сего же года 10 днями; поелику отъ перваго Никейскаго Собора, бывшаго въ 325 году противъ Арія, до временъ Григорія разность возрасла до 10 дней; но Христіанскіе Государи и Протестантскіе Статы Римской Имперіи, по чрезвычайной своей ревности къ вѣрѣ, держались Іуліанскаго календаря по 1700, а Христіане Греческаго исповѣданія употребляютъ оный и донынѣ. Простый Григоріанскій годъ, такжекакъ и Іуліанскій, состоитъ изъ 365 дней, а високосный изъ 366 дней, и *високосный день* включается обыкновенно послѣ 23 Февраля, который по сему въ каждый високосный годъ состоитъ изъ 29 дней. Но какъ чрезъ употребленіе Іуліанскаго года въ одно столѣтіе погрѣшность излишества составляетъ 18 часовъ и 20 минутъ, слѣдственно въ четыре столѣтія составитъ она 3 дни, одинъ часъ и 20 минутъ; то Папа Григорій каждыхъ трехъ столѣтій съ ряду сдѣлалъ послѣдній годъ простымъ, выключая послѣдній четвертаго столѣтія годъ, который оставилъ онъ по прежнему високоснымъ. И такъ, въ послѣднемъ Григоріанскомъ году четвертаго столѣтія погрѣшность излишества составляетъ одинъ часъ и 20 минутъ, т. е. симъ бываетъ оный годъ больше подлиннаго солнечнаго года. Слѣдственно Григоріанскій годъ, по прошествіи четырехъ столѣтій, начинается за три дня прежде нежели Іуліанскій.

Впрочемъ, что касается до года солнечнаго звѣзднаго, то всѣ почти Астрономы согласны, что онъ состоитъ изъ 365 дней 5 часовъ 49 минутъ и 50 секундъ. Ѳома Театъ употребилъ его для вычисленія солнечнаго движенія, кромѣже сего употребленія, нынѣшніе Астрономы, мало вниманія обращаютъ на оный годъ.

Опредѣливъ такимъ образомъ дни, мѣсяцы и годы, слѣдуетъ вторая часть хронологіи, которая научаетъ вычислять время годами. И сія часть хронологіи имѣетъ своимъ предметомъ приведеніе годовъ или лѣтъ различныхъ народовъ въ нашъ годъ. А для сего надобно только знать величину сихъ лѣтъ, по которой скоро можно сдѣлать требуемое вычисленіе, и наипаче Римскаго въ нашъ годъ приведеніе случается дѣлать, поелику сей годъ и теперь еще въ употребленіи остается. Эри *Календарь*.

Въ предложенныхъ доселѣ изъясненіяхъ и заключается нужнѣйшее понятіе объ Астрономической Хронологіи.

Что касается до *политической хронологіи*, то она занимается приведеніемъ въ извѣстный порядокъ времени, раздѣляя оное на эпохи и столѣтія. Сіе раздѣленіе, основываемое на великомъ знаніи исторіи, не имѣетъ никакого отношенія къ математикѣ. И сколько *политическіе хронологи* ни старались о приведеніи въ методическій порядокъ важнѣйшихъ произшествій священной и свѣтской или всемірной исторіи, однако они доселѣ не показали никакого успѣха въ семъ отношеніи. На пр. по Еврейской библіи или Вулгатѣ считается отъ сотворенія міра до рожденія Авраама 3500 годами меньше, нежели по библіи 70 толковниковъ; равнымъ образомъ весьма трудно опредѣлить и тѣ самыя эпохи, въ которыя начинали царствовать послѣ Іудейскихъ Царей Израильскіе; не менѣе трудно узнать подлинное имя одного и того же какого нибудь Царя, которому различные народы давали многія названія; сюда же можно прибавить и то невыгодное различіе, которое находится въ самомъ способѣ ихъ счисленія. Впрочемъ весьма одобрена политическая хронологія, разумно сочиненная Скалигеромъ (de emendatione temporum), а затрудненія, находящіяся въ оной, уменьшены Петавіемъ (Introductio ad chronologiam).

Церковная хронологія, къ которой относится наипаче церковный календарь съ Пасхаліею. Зри оба сіи слова.

ХРОНОЛОГЪ. Зри *Хронологистъ*.

ХРОНОМЕТРЪ или *Хронометръ*, *Гр.* 1) Временомѣръ; общее названіе всякаго орудія, которое служитъ къ измѣренію продолженія наипаче малѣйшихъ частицъ времени. 2) Орудіе, посредствомъ котораго можно опредѣлять звуки или тоны и взаимное ихъ содержаніе. Лулье и Соверъ выдумали особливо строеніе сего орудія. Что касается до Лульева хронометра, то, для составленія его, дѣлается лѣствица, длиною въ 3 фута и $8\frac{1}{2}$ линѣй, какова есть длина секуднаго маятника; на сей лѣствицѣ берется какая нибудь часть, которая сперва раздѣляется на 36 равныхъ частей, а потомъ сіе дѣленіе продолжается до самаго конца лѣствицы, которая бываетъ симъ образомъ раздѣлена на футы и дюймы. Соверовъ же хронометръ не столь простъ, и понятіе объ ономъ требуетъ изъясненія такихъ подробностей, которыя можно лучше разумѣть чрезъ прочтеніе самаго его сочиненія подъ заглавіемъ: Principes d'Acoustique, Sect. IV. pag. 19.

ХРОНОСКОПЪ, *Гр.* Временомѣръ, по мнѣнію нѣкоторыхъ почти тоже, что и хронометръ, а другіе уподобляютъ его больше маятнику, поколику онъ можетъ

показывать малѣйшія частицы времени, какъ то: секунды, полусекунды и терціи.

ХРУСТАЛИЗАЦІЯ, *гр.* Зри *Кристаллизація.*

ХРУСТАЛИЗИРОВАТЬСЯ. Зри *Кристаллизироваться.*

ХУРА или молодой Генералъ. Такъ называется старшій сынъ Ховы Короля Тонкинскаго.

ХУСЪ. Зри въ словѣ *Серахо.*

ХУТОРЪ. Дача или владѣніе безъ собственныхъ крестьянскихъ угодій, но гдѣ были господскія только угодія, обработываннныя жившими тутъ переходцами подъ названіемъ подсусѣдковъ. Значеніе сіе теперь почти уже не имѣетъ мѣста, и подъ именемъ хутора разумѣютъ малозаселенную усадьбу или загородной, либо индѣ находящійся увеселительной домъ.

Ц.

ЦАЛМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Казначей, коммиссарь, щетчикъ, расходчикъ, сокровищехранитель.

ЦАНГА. Зри въ словѣ Кронверкъ.

ЦАПФА, *нѣм.* Трубка у бочки, иногда кранъ.

ЦАТА, *гр.* 1) Родъ Римской серебренной монеты въ десять ассовъ, тоже что Динарій. 2) У образовъ окладныхъ золотой или серебренной подвѣсокъ, сдѣланной на подобіе полумѣсяца, прикрѣпляемой къ ихъ вѣнцамъ.

ЦЕЗУРА, *Лат. Рег. Поэт.* Пресѣченіе. Въ стихѣ называется то мѣсто или средина, гдѣ одно полустишіе соединяется съ другимъ такъ, чтобъ послѣдній перваго полустишія слогъ всегда былъ долгой. На прим. въ слѣдующемъ пентаметрѣ или пятистопномъ ямбическомъ стихѣ долгіе слоги, послѣ коихъ поставлены двѣ черты или сей знакъ ||, составляютъ цезуру.

Въ займы | просилъ || олень | себѣ | сѣнца:
Ссуди | меня || сударыня | овца;
Отдамъ | тебѣ, || въ томъ волкъ порука | мой. Сумароковъ.

ЦЕЙТВАРТЕРЪ, *нѣм.* Смотритель надъ сбруею, снастьми охотничьими и хранитель артиллерійскихъ орудій.

ЦЕЙГМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Имѣющій въ смотрѣніи своемъ военныя орудія и всю сбрую: отсюда Фельдцейгмейстеръ.

ЦЕЙХГАУЗЪ, *нѣм.* Тоже, что *арсеналъ.* Зри сіе слово.

ЦЕКИНЪ. Зри *Секинъ.*

ЦЕЛІАЧЕСКІЙ, *Гр. Рег. Мед.* Говорится иногда о родѣ флюса или поноса частаго

и изобильнаго, во время котораго изпражненія бываютъ бѣловаты, сѣроваты и смѣшаны съ хиломъ или питательнымъ сокомъ, еще не разрѣшившимся на разнородныя части.

ЦЕМЕНТАЦІЯ или *Цементованіе, Лат.* Химическое дѣйствіе, раскаленіе металловъ въ закрытыхъ плавильныхъсосудахъ, посредствомъ какого нибудь цементнаго порошка, которымъ покрывается со всѣхъ сторонъ изпытываемое тѣло и отъ дѣйствія котораго подвергается оно важной перемѣнѣ въ прежнихъ своихъ качествахъ принадлежащей степени жара. Цементація нынѣ употребляется только при нѣкоторыхъ металлургическихъ работахъ и дѣланіи стали изъ желѣза, чугуна и желѣзныхъ рудъ. Зри *Сталь*.

ЦЕМЕНТНАЯ МѢДЬ, или осажденная мѣдь, такая мѣдь, которая садится на желѣзо, положенное въ цементную воду, въ которой содержится мѣдь, разтворенная посредствомъ какой нибудь кислоты; такъ же всякая мѣдь, сама собою иногда осаждающаяся изъ мѣднокупоросной воды.

ЦЕМЕНТОВАТЬ. 1) Въ Химіи: цементомъ, твердымъ какимъ нибудь веществомъ, превращеннымъ въ порошокъ, производить желаемую перемѣну въ другихъ твердыхъ тѣлахъ посредствомъ огня. *Золото цементовать*, значитъ обсыпать оное со всѣхъ сторонъ извѣстнымъ цементнымъ порошкомъ, а послѣ разгорячать до надлежащей степени жара, дабы оное отъ части очистить, а отъ части возвысить цвѣтъ его. 2) У каменьщиковъ: связывать, замазывать, скрѣплять каменное строеніе посредствомъ густаго разтвора, приготовляемаго изъ гашеной известки съ пескомъ, употребляемыхъ для сего въ извѣстныхъ содержаніяхъ.

ЦЕМЕНТЪ, *Лат.* 1) Въ химіи: извѣстной какой нибудь порошокъ, коимъ цементуютъ также извѣстное какое либо твердое тѣло. 2) У каменьщиковъ: смазка, замазка, разтворъ; 3) такъ же разные роды замазокъ для обмазки сосудовъ, которые въ огнѣ должны устоять.

ЦЕНИТЪ или *Зенитъ*. Слово сіе Аравское значитъ ту точку, которая стоитъ прямо надъ нашею головою, или надъ нитью съ привязанною къ концу ея тяжестію, естьли себѣ представить сію нить продолженною въ верхъ до самаго неба. По сему зенитъ есть самая возвышеннѣйшая точка неба, слѣдственно онъ всегда отстоитъ на 90 градусовъ отъ всякой точки горизонта, и потому можно почитать его за одинъ изъ полюсовъ горизонта. И такъ, естьли представить себѣ прямую линѣю, которая проходила бы чрезъ наблюдателя и самый центръ земли, (принимаемой шаровидною), то сія линѣя непремѣнно должна быть перпендикулярна къ горизонту; и естьли представить себѣ

сію же линѣю продолженною въ обѣ стороны до самаго неба, то можно почесть ее за ось горизонта; верхній ея конецъ будетъ зенитъ сего наблюдателя, а нижній ея конецъ соотвѣтствовать будетъ его надиру. А отсюда легко видѣть можно, что наблюдатель, при всякомъ своемъ шагѣ или перемѣнѣ мѣста, перемѣняетъ свой зенитъ и надиръ, такъ же какъ и самый горизонтъ. Нашъ зенитъ есть надиръ нашихъ антиподовъ; а нашъ надиръ соотвѣтствуетъ ихъ зениту.

ЦЕНОТАФЪ или *Кенотафъ*, *гр.* Собственно значитъ *пустая гробница*. У древнихъ называлась симъ именемъ та гробница, которую они сооружали въ память какого либо умершаго, о погребеніи котораго не были они извѣстны и коего тѣло нигдѣ не найдено.

ЦЕНСИТОРЪ, *лат.* Такъ назывался у древнихъ Римлянъ чиновникъ, отправлявшій въ провинціяхъ и въ Колоніяхъ Римскихъ ту же должность, каковую отправляли въ Римѣ *Цензоры*. Зри сіе слово.

ЦЕНСОРЪ, *лат.* Титло званія въ древнемъ Римѣ. Цензоры, коихъ было два, одинъ изъ Патриціевъ, а другой изъ Плебеянъ, вели записки о всѣхъ гражданахъ и объ имѣніяхъ ихъ распредѣляли подать, которую каждой обязанъ былъ платить, и назирали за благочиніемъ и нравами. Власть ихъ простиралась такъ далеко, что они могли даже отрѣшать Сенаторовъ, навлекшихъ на себя какое либо безчестіе; впрочемъ и сами обязаны были отдавать отчетъ въ своемъ поведеніи Трибунамъ народа и Эдилямъ. Отправленіе ими сего званія продолжалось сперва пять лѣтъ, а потомъ полтора только года. Въ Венеціи такъ же есть чиновники, Цензорами именуемые, которые имѣютъ смотрѣніе за нравами частныхъ людей и за происками, чинимыми дворянствомъ для полученія должностей.

ЦЕНСОРЪ. Въ обыкновенномъ разговорѣ употребляется говоря о томъ, кто порочитъ поступки другихъ; критикъ, пересудникъ, охуждатель, порицатель.

ЦЕНСОРЪ, значитъ такъ же ученаго извѣстнаго своимъ умомъ и познаніями мужа, кому поручается отъ правительства разсматриваніе сочиненій и переводовъ, съ иностранныхъ языковъ, приготовленныхъ къ напечатанію, въ отвращеніе того, дабы ничто не могло быть напечатано противное вѣрѣ, оскорбительное Царской фамиліи, такъ же кому либо именно изъ подданныхъ Государства или вредное и весьма соблазнительное для народныхъ нравовъ; каковыя сочиненія или переводы безъ одобренія цензоровъ не могутъ выйти въ свѣтъ.

ЦЕНСУРА, *лат.* Разсматриваніе сочиненій, сужденіе объ нихъ и исправленіе погрѣшностей, находимыхъ въ оныхъ цензоромъ; такъ же

критика, разсматриваніе, сужденіе чего нибудь.

ЦЕНСЪ, *Лат.* У Римлянъ значило объявленіе, которое дѣлали граждане объ имени своихъ фамилій, имѣніяхъ, мѣстопребываніи, доходахъ и проч. нарочно опредѣленнымъ для сего чиновникамъ, которые все то вносили въ роспись и назывались въ Римѣ *Цензорами*, а въ колоніяхъ *Ценситорами*. Зри *Аустро*.

Ценсъ былъ установленъ въ Римѣ Сервіемъ Тулліемъ, который издалъ такое узаконеніе, что каждый гражданинъ, не вписавшійся въ ценсъ, останется рабомъ. Республика приняла сіе учрежденіе и ценсъ возобновляемъ былъ всякіе пять лѣтъ. Римъ посредствомъ сего изчисленія легко могъ знать свои силы.

ЦЕНТНЕРЪ, *Нѣм.* Стофунтовикъ, вѣсъ, содержащій сто фунтовъ, однако не вездѣ равный. Во Франціи сей вѣсъ называется *Квинталъ*. — Въ Гиспаніи 4 робиса или 120 фунтовъ, въ Константинополѣ, Александріи и Алеппо, въ Каирѣ и Родосѣ имѣетъ онъ 150 ротуловъ, въ Сициліи 160 ротуловъ, содержащихъ каждый по 30 унцій, составляютъ центнеръ. — Въ Голландіи и Нюрембергѣ имѣетъ онъ 100, такъ какъ въ Ганноверѣ и Лейпцигѣ, въ Брауншвейгѣ 114, а въ Бреславѣ 160 фунтовъ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ. Средоточный. Въ Механикѣ *центральная сила* называется та, которою тѣло въ движеніи своемъ отъ нѣкотораго пункта частію отдаляется, частію же къ нѣкоторой точкѣ привлекаемо бываетъ. Явленія, зависящія отъ дѣйствія центральной силы на тѣла, объясняются посредствомъ такъ названной махины о центральныхъ силахъ, о коей однако не можно сообщить здѣсь яснаго понятія безъ употребленія гравированныхъ фигуръ. *Центральный огонь*, внутренній, средоземный, средоточный огонь, въ средоточіи, также и въ нѣкоторой глубинѣ различныхъ мѣстъ земли находящійся. *Центральными школами* или *училищами* называются нынѣ во Франціи тѣ училища, которыя учреждены въ каждомъ Департаментѣ.

ЦЕНТРОСКОПІЯ, *Гр.* Такъ нѣкоторые писатели называли часть Геометріи, разсуждающей о центрѣ вообще.

ЦЕНТРЪ, *Гр.* 1) Средина, средоточіе, пунктъ, опредѣляющій средину круга, шара или другой фигуры. *Въ кругѣ центръ* находится въ равномъ разстояніи отъ каждой точки его окружности, а *въ шарѣ центръ* находится въ равномъ разстояніи отъ каждой точки его поверхности.

Центръ кривой линѣи называется точка, которою всякая прямая, чрезъ нее проходящая, разсѣкается такимъ образомъ, что части оной прямой, содержащіяся между сею точкою и различными частями кривой линѣи съ одной стороны, бываютъ равны частямъ, содержащимся между тою-

же самою точкою и частями кривой съ другой стороны, каждая каждой. 2) Берется и за такое мѣсто, гдѣ находится совокупленіе однородныхъ и разнородныхъ какихъ нибудь предметовъ, знаній и художествъ. *Городъ, Двины былъ центромъ наукъ и хорошаго вкуса.*

ЦЕНТУМВИРАТСТВО или *Центумвиратъ*, *Лат.* Званіе, достоинство Центумвира, стоначальника.

ЦЕНТУМВИРЪ, *Лат.* Стоначальникъ. Судія въ древнемъ Римѣ, коего должность состояла въ разбираніи и сужденіи гражданскихъ дѣлъ. Центумвиры были учреждены по раздѣленіи народа на 35 статей около 519 года отъ основанія Рима. Сперва ихъ было 105, поелику изъ каждой статьи было взимаемо по три мужа; но послѣ царствованія Августа умножились они до 180 и были раздѣлены на четыре палаты или Трибунала, въ коихъ предсѣдательствовалъ Преторъ, и по его повелѣнію собирались Децемвиры, которые имѣли предъ Центумвирами нѣкоторое преимущество.

ЦЕНТУРІОНЪ, *Лат.* Такъ назывался у древнихъ Римлянъ Сотникъ, Капитанъ, коммандовавшій ротою, состоявшею изъ ста человѣкъ.

Трибуны, по повелѣнію Консуловъ, выбирали Центуріоновъ изъ весьма храбрыхъ воиновъ. Степень первато Центуріона была важна: достигшій оной почитался уже Римскимъ Кавалеромъ, получалъ повелѣнія непосредственно отъ Генерала и былъ допускаемъ въ военный совѣтъ съ трибунами. Главнѣйшая должность его состояла въ защищеніи *орла* Легіона; такъ называлось знамя у Римскихъ Легіоновъ.

ЦЕНТУРІЯ, *Лат.* Сотня. Народъ Римскій былъ раздѣленъ на центуріи, куріи и статьи (Tribus) и когда онъ долженъ былъ подавать голосъ, то собирался и составлялъ центуріи, куріи и статьи.

Въ центуріяхъ, Патриціи, знатнѣйшіе, богатые, Сенатъ, имѣли почти всю власть, коей въ куріяхъ имѣли они меньше, а въ статьяхъ еще меньше. — Весь народъ былъ раздѣленъ на 193 центуріи, изъ коихъ каждая имѣла голосъ. Патриціи и знатнѣйшіе составляли 98 первыхъ центурій; остальные же граждане заключались въ 95 другихъ. И такъ, въ семъ раздѣленіи голоса были въ совершенной зависимости у Патриціевъ.

Въ раздѣленіи по куріямъ хотя Патриціи не пользовались таковыми преимуществами, однакожъ имѣли нѣкоторыя изъ нихъ. Надобно было совѣтоваться съ Авгурами или гадателями, надъ коими Патриціи имѣли полную власть. Тутъ не можно было сдѣлать никакого предложенія народу, что бы оно не было напередъ представлено Сенату и не утверждено онымъ; но въ раздѣленіи по статьямъ не было нужды ни въ га-

дателяхъ, ни въ опредѣленіи Сената, и Патриціи въ оное не были принимаемы.

По сему по народъ и старался всегда собираться куріями, вмѣсто центурій, и статьями вмѣсто курій; по какой причинѣ и дѣла отъ Патриціевъ перешли къ Плебеямъ.

ЦЕРАМА. Зри *Керама*.

ЦЕРАМИКЪ или *Керамикъ*, гр. Названіе двухъ славныхъ мѣстъ древнихъ Аѳинъ, изъ коихъ одно, называвшееся *Цераникъ внутри города* было украшено множествомъ великолѣпныхъ зданій, храмовъ, портиковъ, театровъ и проч. и составляло главнѣйшее гулбище города; а другое *Цераникъ загородный* въ одномъ изъ предмѣстій Аѳинъ, такъ названный отъ Греч. слова *Керамосъ*, значащаго *глина*, поелику нѣкто по имени *Кореб* изобрѣлъ тамъ способъ дѣлать глиняные сосуды. Сей цераникъ былъ весьма обширенъ и славенъ садами *Академа*, имѣвшаго тутъ Академію, и множествомъ гробовъ и статуй, воздвигнутыхъ въ честь гражданъ, положившихъ свой животъ за спасеніе отечества.

ЦЕРЕМОНИТЬСЯ. Чиниться, показывать излишнія учтивости при обращеніи съ другими людьми.

ЦЕРЕМОНІАЛЪ, *Лат.* Чрезъ сіе слово разумѣется: 1) подробность обычаевъ, должностей, благопристойности, установленной для наблюденія въ свѣтскомъ обращеніи, смотря по времени, мѣсту и особамъ, всего того, что касается до осанки, разговора, одѣянія и всего, составляющаго наружный видъ человѣка. 2) Обыкновенія, наблюдаемыя при различныхъ дворахъ и всѣ чести, какія Государи отдаютъ одинъ другому или заставляютъ низшихъ отдавать имъ изъ уваженія, учтивости или по должности. 3) Чиноположеніе, роспись, содержащая порядокъ какой либо церемоніи духовной или свѣтской.

ЦЕРЕМОНІАЛЬНЫЙ. 1) Обрядный, чиновный, къ обряду, церемоніи принадлежащій. *Церемоніальное платье.* (2. Обрядолюбивый, слишкомъ чиновный, обрядливый, любящій церемоніи. *Такая то госпожа весьма любезная женщина, но слишкомъ церемоніальна.*

ЦЕРЕМОНІЙМЕЙСТЕРЪ, *Латино-нѣм.* Чиностроитель, распорядитель обрядовъ; придворный чинъ 5 класса, имѣющій попеченіе о распоряженіи церемоній. Зри *Оберъ-Церемоній-мейстеръ*.

ЦЕРЕМОНІЯ. *Лат.* 1) Чиноправленіе, чиноположеніе, установленный чинъ, обрядъ, наблюдаемый при торжествахъ или какихъ важныхъ случаяхъ духовныхъ или свѣтскихъ. 2) Чины, учтивостію введенные.

ЦЕРОФЕРАРІЙ. У Латинъ назывался такой человѣкъ, которой у Грековъ именовался *Аколитъ*. Зри сіе слово.

ЦЕРТЕПАРТІЯ, *Лат.* Договорное письмо между корабельщикомъ и купцомъ о наймѣ корабельномъ. Зри *Хартепартія*.

ЦЕРТИФИКАТЪ или *сертификатъ, фр.* Увѣреніе, письменное свидѣтельство, утверждающее истину какой вещи, аттестатъ.

ЦЕСАРСКАЯ ОПЕРАЦІЯ. Зри *Кесарская операція.*

ЦЕСАРЬ. Зри *Кесарь.*

ЦЕСТИФОРЪ, или *Кестифоръ, Гр.* Тотъ, кто носилъ *цестъ* или *кестъ.* Древніе называли такъ Аѳлетовъ, кои при своихъ подвигахъ употребляли *цестъ.* Зри сіе слово въ 1 значеніи.

ЦЕСТЪ или *Кестъ.* 1) Въ древней исторіи: имя кистеня или коженой перчатки, жестью или свинцомъ подложенной, которую древніе Аѳлеты употребляли въ бояхъ своихъ при публичныхъ играхъ. 2) У поэтовъ и живописцовъ называется мистической поясъ Юнонинъ и Венеринъ, прекрасно описанный Гомеромъ: о семъ то поясѣ баснословятъ, что тѣ, кои носили его, возбуждали къ себѣ любовь въ самыхъ нечувствительныхъ сердцахъ.

ЦЕТРА, *Лат.* Родъ коженаго круглаго щита, которой употребляли Гиспанцы и Африканцы на войнѣ.

ЦЕФАЛАЛГІЯ, Зри *Кефалалгія.*

ЦЕФАЛАЛОГІЯ. Зри *Кефалалогія.*

ЦЕФАЛАТОМІЯ, Зри *Кефалатомія.*

ЦЕФАЛГІЯ или *Кефалгія, Гр. Рет. Мед.* Симъ именемъ называется та головная боль, которая бываетъ легка и дѣйствуетъ только на нѣкоторую часть головы.

ЦЕФАЛЕЯ. Зри *Кефалея.*

ЦЕФАЛИЧЕСКІЙ. Зри *Кефалическій.*

ЦЕХОВАЯ УПРАВА. Судебное мѣсто, въ которомъ засѣдаетъ Алтерманъ и ремесленной голова, и вѣдомству коего подчинены всѣ въ городѣ находящіеся цехи, т. е. люди, занимающіеся различными ремеслами.

ЦЕХЪ, *Нѣм.* Общество мастеровыхъ ремесленниковъ, занимающихся одинакимъ ремесломъ. Никто не записавшись въ цехъ не можетъ производить въ городѣ никакого ремесла и рукодѣлія. — Цехи раздѣлены на два рода: на цехи составные, вмѣщающіе въ себѣ разные роды ремеслъ, какъ то: каретной, тележной и тому подобные, и на цехи единственные, какъ то: кузнечной, малярной, печной, штукатурной, трубочистной и проч.

ЦЕХЪ. Въ Швейцаріи значитъ то, что у насъ кварталы или части, на которыя раздѣлены оба столичные, Губернскіе и другіе нѣкоторые города.

ЦИДАРА, *Персид.* Родъ шапки или митры остроконечной, которую древле носили въ Персіи, Арменіи и въ другихъ странахъ востока. — Цари Персидскіе украшали ее бѣлою и голубою лентами для означенія ихъ достоинства.

ЦИЗОИДАЛЬНЫЙ или *Циссоидальный, Рет. Матем.* Принадлежащій къ циссоидѣ, или отъ нея происходящій.

ЦИКЛОИДА, *Гр. Рет. Геом.*

Кривая линѣя, которая произходитъ отъ движенія точки, находящейся на окружности круга, обращающагося по прямой линѣѣ; и таковый кругъ названъ *производителемъ Циклоиды*. О сей кривой линѣѣ не можно предложить здѣсь яснѣйшаго понятія безъ помощи гравированной фигуры; впрочемъ, естьли представить себѣ, что колесо кареты или повозки вертится около своей оси, то одна изъ спицъ обода его описываетъ въ воздухѣ циклоиду.

ЦИКЛОМЕТРІЯ, *Гр. Рет. Геом.* Кругоизмѣреніе, искуство измѣрять круги.

ЦИКЛЪ, *Гр. Рет. Астрон.* Кругъ, извѣстное число лѣтъ или рядъ годовъ, послѣдующихъ по порядку одинъ за другимъ до какого нибудь предѣла, а по томъ снова начинающихся и непрерывно продолжающихъ обращеніе свое въ томъ же порядкѣ. Хронологи называютъ вообще циклами не только цѣлый рядъ годовъ, изъ которыхъ циклъ состоитъ, но и каждый годъ такого рода. На пр. 14 годъ солнечнаго періода называется безъ различія и 14 годомъ солнечнаго цикла, и 14 солнечнымъ цикломъ; равно и въ лунномъ счисленіи 5 годъ называется 5 годомъ луннаго цикла или луннымъ цикломъ: тоже надлежитъ замѣчать и въ разсужденіи *Индиктовъ*.

ЦИКЛЪ ЛУННЫЙ или кругъ лунѣ. Зри *Метоническій годъ*.

ЦИКЛЪ СОЛНЕЧНЫЙ или кругъ Солнцу. Обращеніе 28 лѣтъ, по которому буквы, показывающія воскресные, праздничные и недѣльные дни возвращаются въ тотъ же самой порядокъ, въ какомъ онѣ были въ предъидущемъ году. Названъ онъ кругомъ солнца не потому, чтобы означалъ нѣкоторое число обращеній солнца, но по тому, что посредствомъ его можно находить *воскресную букву* прочихъ дней недѣли, кои въ календарѣ различаются седмью буквами, поставляющимися при нихъ по азбучному порядку и повторяющимися чрезъ весь годъ. Естьли первый день года случится въ воскресенье или въ день солнца, какъ то Астрономы называютъ, то А будетъ Воскресная буква, слѣдующія же приставляемы будутъ по порядку къ прочимъ днямъ недѣли, и такимъ образомъ приставленная къ первому воскресенью буква и во весь годъ будетъ падать на воскресенье.

ЦИКЛЪ ЮБИЛЕЙНЫЙ или *Юбилея* у Іудеевъ назывался кругъ времени, состоявшій изъ 49 лѣтъ и чрезъ включеніе дней или мѣсяцовъ приводимой въ опредѣленное равенство и въ ономъ соблюдаемый. Поелику годы сего круга времени составлены изъ солнечныхъ и лунныхъ годовъ такъ, что 49 астрономическихъ солнечныхъ годовъ равняются $50\frac{1}{2}$ астрономическимъ луннымъ годамъ, посредствомъ ежегоднаго причисленія къ послѣднимъ; то у Моисея и 49 годъ сего цикла назы-

вается 50, ибо оный былъ 49 солнечный, а 50 лунный годъ. Почему тѣ и другіе годы соединены такъ, что по совершеніи цикла начинаются снова одинакимъ образомъ.

ЦИЛИНДРИЧЕСКІЙ. Имѣющій фигуру или видъ цилиндра.

ЦИЛИНДРЪ, *Гр. Въ Геометріи* такъ называется тѣло длинное и круглое, имѣющее равную повсюду толщину и съ обоихъ концовъ круглыми равными плоскостями ограниченное. — Цилиндромъ называется такъ же валикъ или катокъ каменной, деревянной или чугунной, употребляемой для укачиванія дороги или сравненія аллей въ саду.

ЦИНИКЪ или *Киникъ*, *Гр.* Названіе, придававшееся философамъ секты, основанной Аѳинянином въ Антисѳенѣ въ 94 олимпіадѣ. Какъ сіе слово происходитъ отъ Греческаго κύων (Кіонъ), откуда κυνικὸς (киникосъ) значащаго *собака*, собачій, песій, то нѣкоторые утверждаютъ, что названіе Киникъ придано имъ по причинѣ презрѣнія, каковое они оказывали ко всякой благопристойности, наблюдаемой въ обществѣ въ отношеніи одинъ къ другому; другіе же думаютъ, что подобные философы названы такъ потому, что секта ихъ воспріяла свое начало близъ Аѳинскихъ воротъ, кои назывались по Гречески *ворота собакъ*. Извѣстнѣйшій изъ циническихъ философовъ былъ Діогенъ.

Одно изъ главнѣйшихъ правилъ ихъ ученія состояло въ пренесеніи въ общество такихъ нравовъ, каковыми ихъ можно представлять въ естественномъ состояніи человѣка. Не имѣя стыда и пренебрегая предразсудки говорили они: *обѣдать не значитъ дѣлать зло; слѣдовательно нѣтъ ничего худаго въ томъ, что бы обѣдать на улицѣ*: и такимъ образомъ они примѣняли сіе разсужденіе ко всѣмъ естественнымъ нуждамъ.

Циники оказывали великое презрѣніе къ изящнымъ искуствамъ. Они почитали все то время, которое употребляемо было на изученіе онымъ, временемъ, отнятымъ отъ упражненія въ добродѣтели и ученія нравственности. Въ слѣдствіе сихъ самыхъ началъ, они отвергали познаніе математики, физики и естественной исторіи; они оказывали наипаче величайшее презрѣніе къ тому свойственному Аѳинянамъ изяществу, которое было видно въ ихъ нравахъ, писаніяхъ, разговорахъ, одеждѣ, украшеніи ихъ домовъ, словомъ ко всему тому, что относилось до общежительства. Впрочемъ, познаніе изящныхъ искуствъ и презрѣніе къ благопристойности было началомъ недовѣрія и неуваженія, въ которыя пришла сія секта въ послѣдствіи времени. Всѣ тѣ, противъ которыхъ послѣдователи ея вооружались, возстали вдругъ противъ нихъ и имя *Циника* содѣлалось вообще ненавистнымъ.

ЦИНИРАДЫ. Жрецы. Зри *Аѳродизіи*.

ЦИПИПА. Родъ киселя, дѣлаемаго въ Твіанѣ изъ соку выжатаго изъ Маніока, которой походитъ бѣлизною и запахомъ на миндальное молоко и по отстояніи обращается въ тѣсто, похожее на хрящъ.

ЦИППЪ, *циппусъ*, *Лат.* 1) У Римлянъ такъ назывались столпики, кои были поставляемы по большимъ дорогамъ, и на коихъ дѣлывались надписи, означавшія или какое достопамятное произшествіе, на томъ мѣстѣ случившееся, или показывавшія путь идущимъ по дорогѣ; слѣдственно сіи послѣдніе суть тоже, что у насъ позерстные столпы. 2) Надгробный, могильный камень. 3) Столпъ или монументъ, поставленный надъ могилою съ надписью въ память умершему. 4) Собственно же деревянная изъ толстыхъ бревенъ ограда, валъ, кладбище, погостъ. 5) И потому циппусъ (*cippus*) называется самая межа, рубежъ.

ЦИРЕНА или *Цырена* по Слав. *Дренъ*. Соловарная большая сковорода, въ которой вываривають соль на заводахъ.

ЦИРЕНАИКИ или *циренеане*. Имя древнихъ философовъ, названныхъ такъ отъ города *Цирены*, отечества *Аристиппа*, основателя и начальника ихъ. Они не были непріяшели ни богатствъ, ни роскоши, ни славы, ни достоинствъ, наслаждались пріятностями общества и удовольствіями жизни. Они учили, что человѣкъ рожденъ для чувствованія, удовольствія, и что добродѣтель похвальна бываетъ, когда она ведетъ къ наслажденію онымъ. Выгода таковаго ученія привлекла къ нимъ многихъ учениковъ.

ЦИРКОНФЕРЕНЦІЯ и *циркумференція*, *Лат.* Окружность, округлость, окруженіе, тоже, что и *периферія*. Зри сіе слово.

ЦИРКУЛЪ, *Лат.* 1) Кругъ, кружало, кружокъ. 2) Орудіе, коимъ чертятъ круги, также и дуги какъ части окружности круга. 3) Въ машемашикѣ круглая фигура, круговая линѣя, которой центръ бываетъ въ самой срединѣ, такъ что каждая точка окружности круга находится въ равномъ разстояніи отъ его центра или средоточія. Можно доказать, что *площади круговъ, имѣющихъ діаметры разныя длины, содержатся между собою такъ, какъ квадраты ихъ діаметровъ*. 4) Въ Логикѣ недостаточное въ опредѣленіи вещи объясненіе, которое бываетъ, когда а чрезъ б, и обратно б чрезъ а опредѣляется.

ЦИРКУЛЯРНЫЙ или *циркуляръ*. Круглый, круговый, кругообразный, кругомъ идущій; и потому *циркулярное письмо* или круговое письмо называется одного содержанія письмо, въ разныя мѣста и къ разнымъ лицамъ посылаемое. *Отправлены циркулярныя письма ко всѣмъ иностраннымъ министрамъ*.

ЦИРКУЛЯЦІЯ, *Лат.* Ко-

ловратное или круговое обращеніе крови; кругообращеніе крови, которая, проходя сквозь сердце, разливается по всѣмъ частямъ тѣла, посредствомъ опредѣленныхъ для движенія ея различныхъ сосудовъ, называемыхъ *артеріями* и *венами*, или біющимися и крововозвратными жилами.

ЦИРКУМВАЛЛАЦІЯ, *Лат.* или *циркумваллаціонная линѣя. Рег. Инжен.* Зри *Линѣя циркумваллаціонная.*

ЦИРКЪ, *Лат.* Такъ называлось мѣсто или площадь въ Римѣ между горами Палатинскою и Авентинскою, окруженная строеніями и въ видѣ овала или круглопродолговатой фигуры. На ней отправлялись публичныя игры, какъ то: конскія ристанія, борьба, поединки, охота, Троянская игра и корабельное сраженіе, а для зрителей сдѣланы были ложи и галлереи въ Амфитеатрѣ, коимъ она была окружена. По исторіи извѣстно, что въ Римѣ было нѣсколько цирковъ или ристалищъ, но всѣмъ предпочитался одинъ, названный большимъ циркомъ (circus maximus), которой вмѣщалъ въ себѣ, по нѣкоторымъ извѣстіямъ, 150000, а по другимъ до 200000 зрителей. Сей циркъ имѣлъ въ окружности 8 стадій или 1000 Римскихъ пятифутовыхъ шаговъ, что составитъ около полуторы нашихъ версты.

Греки имѣли такъ же свои цирки.

ЦИССОИДА, *Гр. Рег. Геом.* Кривая алгебраическая линѣя, изобрѣтенная Греческимъ геометромъ *Діоклесомъ*, для сѣисканія двухъ среднихъ пропорціональныхъ линѣй между двумя данными, дабы посредствомъ ихъ можно было раздѣлить уголъ на три равныя части. Діоклесу и его подражателямъ не хотѣли слѣдовать другіе геометры, которые, оставивъ его рѣшеніе, доказали, что сія задача можетъ быть разрѣшена посредствомъ круга и коническаго сѣченія или кривой линѣи перваго рода или порядка; и что слѣдственно весьма было бы безполезно употреблять для сего циссоиду, которая принадлежитъ къ кривымъ линѣямъ втораго рода или порядка. Можно доказать, что *въ циссоидѣ параллелипипедъ, имѣющій основаніемъ квадратъ полуординаты, а высотою разстояніе ея отъ ассимптота, равняется кубу ея разстоянія отъ верха.*

ЦИСТА *гр.* Названіе Вакховой корзинки, съ коею статуи сего языческаго божества иногда дѣлаются.

ЦИСТЕРНА, *Лат.* Водяной магазинъ; водоемъ для скопа дождевой воды въ мѣстахъ безводныхъ. Цистерны Шарлемонтскія, Калескія и Дюнкерскія почитаются знаменитѣйшими; но лучшая цистерна безпрекословно есть Константинопольская, поддерживаемая 224 колоннами, поставленными кругомъ около сея цистерны.

ЦИСТОФОРЫ, *гр.* Такъ назывались у древнихъ медали, на коихъ видны кор-

зины, по значенію сего слова. Думаютъ, что сіи медали биты въ честь праздниковъ, посвященныхъ Вакху.

ЦИТАДЕЛЬ, *Итал.* Крѣпостца, небольшая крѣпость о четырехъ, пяти или шести бастіонахъ, которая строится въ выгоднѣйшемъ мѣстѣ города, какъ для обороны онаго отъ непріятеля, такъ и для содержанія жителей въ послушаніи, чтобъ они не сдались непріятелю.

ЦИТАДИНЫ. Симъ именемъ въ Венеціи означается средняя степень между Патриціями и народомъ, заключающая хорошія мѣщанскія фамиліи. Стряпчіе, нотаріусы, доктора, богатые купцы, фабриканты, Секретари республики не состоятъ ни въ классѣ дворянъ, ни въ классѣ черни, и ихъ то называютъ цитадинами или горожанами.

ЦИТАРА. Тоже, что *Гитара*. Зри сіе слово.

ЦИТРА. Музыкальное орудіе, похожее на лютню съ двойными жилѣными струнами. Въ Гиспаніи сіе орудіе въ великомъ употребленіи.

ЦИТРОНАТЪ. Вареная въ сахарѣ и засушеная лимонная корка, изрѣзанная маленькими иродолговатыми кусочками.

ЦИЦЕРО. Названіе типографическаго шрифта, занимающаго средину между шрифтомъ св. Августина и Гро-Римскаго.

ЦИЦИСБЕО. Зри *Чичисбей*.

ЦОКОЛЬ, *Итал. Рег. Архит.* Основаніе каменнаго зданія, выведеннаго изъ земли, состоящее изъ твердаго и обтесаннаго камня; такъ же квадратной столбикъ или стояло, на которомъ бюсты и вазы ставятся и которой служитъ имъ основаніемъ.

ЦОЛГАУЗЪ, *Нѣм.* Таможня; мѣсто, гдѣ съ привозимыхъ и отвозимыхъ товаровъ берется пошлина въ казну и гдѣ кладутъ клейма на товары.

ЦОЛНЕРЪ, *Нѣм.* Надзиратель надъ сборомъ таможенной пошлины и собиратель оной; пошлинной сборщикъ.

ЦОЛЬ, *Нѣм.* Дюймъ, мѣра длины, десятая или двѣнадцатая часть фута.

ЦРЕНЪ. Зри *Цирена*.

ЦУГЪ, *Нѣм.* Шесть, а иногда для Царской фамиліи и восемь лошадей, припряженныхъ къ одной каретѣ попарно.

ЦУКАТЪ. Корка крупныхъ лимоновъ обсахаренная. Лучшій цукатъ долженъ быть свѣжій, въ малыхъ кускахъ, свѣтлыхъ и прозрачныхъ, зеленыхъ сверху, мясистыхъ, чисто отрѣзывающихся и непомятыхъ. Въ Мартиникѣ употребляется множество бѣдныхъ Негровъ для дѣланія цукатовъ, коими лакомятся нѣкоторые изъ бѣлыхъ.

ЦУККЕРВРОТЪ, *Нѣм.* Сахарной бисквитъ, сухарь.

ЦУНФТЪ, *Нѣм.* Цехъ, собраніе большаго или меньшаго числа людей, упражняющихся въ одинакомъ ремеслѣ или искуствѣ.

ЦУХТГАУЗЪ, *нѣм.* Смирительный, рабочій домъ; учрежденное отъ правительства мѣсто, куда на работы отсылаются преступники, должники, забіяки, пьяницы, распутные и другіе люди, навлекшіе на себя худыми поступками наказаніе. Благомыслящіе люди, жалостливые друзья человѣчества, начинаютъ нынѣ обращать лучшее прежняго вниманіе на сіи публичныя учрежденія, дабы выше упомянутые и другіе подобные имъ люди содержались въ оныхъ съ лучшею для правительства и самихъ себя пользою, относящеюся наипаче къ поправленію моральнаго и физическаго ихъ состоянія.

ЦЫРЕНА. Зри *Цирена.*

ЦЫФИРЪ. Зри *Шифръ.*

ЦЫФРА. Число, знакъ, изображающій одну или нѣсколько единицъ т. е. какихъ нибудь вещей одного рода. Подъ именемъ цыфръ разумѣется обыкновенно девять числительныхъ Аравскихъ знаковъ, которыхъ фигура и знаменованіе всякому изъ дѣтства бываютъ извѣстны.

Ч.

ЧАЙКА. Названіе небольшихъ судовъ, употребляемыхъ въ Венгріи, особенно на Дунаѣ для перевоза съ одного берега на другой.

ЧАННЕЛЬСЫ, *Рес. Мор.* у кораблей называются тонкія доски, къ коимъ ванты прикрѣпляются. Зри *Русленъ.*

ЧАОВАТЫ. Такъ называются монахи второй степени въ Сіамскомъ Королевствѣ; то же, что наши настоятели въ монастыряхъ.

ЧАРТИПАРТІЯ. Зри *Хартепартія.*

ЧАУШЪ. Чинъ при дворѣ Турецкаго Султана. Должность его паже, что придверника, россыльщика или мѣстника. Имя сіе значитъ *посланнаго.* Чаушъ носитъ нападательное и оборонительное оружіе и ему повѣряются знатные плѣнники. Знакъ достоинства его есть трость серебромъ окованная, вооружается же саблею, луком и стрѣлами. Султанъ обыкновенно выбираетъ изъ сего чина въ посольство къ чужестраннымъ державамъ. Внутри Имперіи люди сего званія почитаются худымъ предзнаменованіемъ, по тому что они обыкновенно посылаются къ Пашамъ и другимъ вельможамъ съ объявленіемъ Султанскихъ повелѣній, когда онъ потребуетъ чьей нибудь изъ нихъ головы. — Чауши находятся подъ вѣдѣніемъ *Чауш-Паши.*

ЧАУШЪ-ПАША. Диванскій привратникъ, въ вѣдом-

ствѣ коего находятся всѣ Чауши. Онъ обыкновенно стоитъ при дверяхъ въ Диванѣ и вводитъ туда тѣхъ, кои имѣютъ къ нему дѣло.

ЧАГОДАРЪ. Чиновникъ при Турецкомъ Султанѣ, коего онъ носитъ епанчу. Должность сія поручается третьему Пажу пятой комнаты, *Хасъ-одою* называемой.

ЧЕКИНЪ. Зри *Секинъ*.

ЧЕНАДЖИРЪ. Одинъ изъ чиновниковъ, служащій при Султанскомъ столѣ. числомъ ихъ бываетъ по пятидесяти и начальникъ ихъ называется *Ченаджиръ-Паша*.

ЧЕНАДЖИРЬ-ПАША. Турецкаго Султана чиновникъ, имѣющій начальство надъ пятьюдесятью столослужителями.

ЧИХИРЬ. Молодое, не устоявшееся, не перебродившее и не докисшее виноградное вино.

ЧИЧИСБЕЙ, *Сичисбей* или *Цицисбео*. Присусѣдникъ, прихвостникъ, таскающійся за женщинами. Въ Италіи значитъ тоже, что въ Парижѣ домашній другъ, мужчина, прислуживающій какой дамѣ, которая всегда при себѣ его имѣетъ и почти вездѣ имъ сопровождаема бываетъ. Угодникъ дамскій, иногда и намѣстникъ мужа. Для ревнивыхъ мужей таковые домашніе друзья не весьма пріятны. Но чего обычай времени не принужденъ терпѣть! И нынѣ такъ жить называется *жить по модѣ*. Но сколь вредительна таковая мода какъ для цѣлаго Государства, такъ наипаче для тѣхъ самыхъ фамилій, которыя живутъ по сей предосудительной модѣ! Гибельныя ея слѣдствія весьма ощутительны уже и изъ одного того, естьли представить себѣ, какой соблазнительный примѣръ представляетъ собою мать невиннымъ и иногда отъ природы добродѣтельнымъ своимъ дочерямъ. Можноли ожидать отъ такихъ матерей должнаго попеченія о лучшемъ воспитаніи своихъ дѣтей; сіе весьма сомнительно: поелику онѣ любятъ больше заниматься своими наперстниками и ищутъ удовольствія не въ семействѣ своемъ, но въ разсѣянной жизни. Таковыя почитательницы модной жизни не рѣдко оставляютъ невиннымъ дѣтямъ своимъ бѣдность въ наслѣдство, вмѣсто богатства, которое переходитъ въ руки безчестныхъ и хитрыхъ ихъ обожателей.

ЧОРВАДЖИ. Янычарскій сотникъ. Въ торжественныхъ церемоніяхъ Чорваджи носятъ остроконечныя чалмы, на верхъ которыхъ втыкается длинное и широкое перо.

Ш.

ШАБАЩЪ, *Евр.* отъ слова *суббота.* Свобода отъ работы, время отдохновенія, гуляньe, отпускъ, отдыхъ, покой.

ШАГРИНЪ, *фр.* 1) Хазовая кожа, кожа ослиная, лошаковая съ щедринками или рябинками, такъ же и одноцвѣтная по большей части чёрная *шероховатая* кожа, коею покрываются книги, готовальни и пр. 2) Родъ шелковаго истканія съ щедринками, съ шишечками, съ мушками; *Щедринъ.*

ШАКОННА или *Шаконъ. Итал. Рег. Муз.* — Родъ музыкальнаго сочиненія, написаннаго для пляски, имѣющей такту въ $\frac{3}{4}$, въ которой басъ чрезъ каждыя четыре такты повторяется, такъ что вся мелодія состоитъ изъ однѣхъ *варіацій.* — Шаконна получила свое начало въ Италіи, гдѣ она прежде была въ великомъ употребленіи, такъ какъ и въ Гиспаніи; нынѣ же она употребляется только во Франціи при операхъ.

ШАЛНЕРЪ, *Шарниръ* или *Шарнѣръ, фр.* Смыкъ, крюкъ у дверей и пр. изъ металловъ, а иногда изъ крѣпкой кости и такого же дерева дѣлаемая различными способами при различныхъ орудіяхъ, махинахъ и мелкихъ издѣліяхъ часть или штука, посредствомъ коея, можно приводить составныя ихъ части въ желаемое движеніе, и притомъ иногда по всѣмъ направленіямъ. Всякому, кажется, читателю должно быть извѣстно строеніе шарньера, служащаго для открыванія и закрыванія крышки, наипаче металлическихъ дорогихъ табакерокъ, корпуса карманныхъ часовъ. Хотя отличное отъ сего бываетъ строеніе шарньеровъ при астролябіяхъ, телескопахъ, нѣкоторыхъ солнечныхъ часахъ и другихъ астрономическихъ, физическихъ и механическихъ орудіяхъ, однако не можно сообщить здѣсь яснаго понятія о какомъ нибудь изъ шаковыхъ шарньеровъ, безъ употребленія гравированной фигуры.

ШАЛЬДРОНЪ. Названіе мѣры, въ Англіи употребляемой, для углей, которая содержитъ 36 боассо.

ШАМАДЪ или *Шамада, фр.* Знакъ военной осажденныхъ въ крѣпости трубою или барабаннымъ боемъ, что они съ непріятелемъ хотятъ говорить или вступить въ переговоры для сдачи. Трубной или барабанной переговоръ.

ШАМАНЪ, *Татар.* Такъ называются у Тунгузскихъ Татаръ, Якутовъ, Остяковъ и у другихъ дикихъ Сибирскихъ народовъ обман-

щики, которые отправляютъ у нихъ званіе жрецовъ, колдуновъ или волшебниковъ и враней, и потому пользуются всею довѣренностію сихъ еще непросвѣщенныхъ народовъ, кои имѣютъ весьма высокое мнѣніе объ ихъ знаніяхъ и могуществѣ.

ШАМПАНЪ. 1) Японское судно, подымающее грузу отъ 60 до 80 тоннъ, и въ составѣ котораго нѣтъ нимало желѣза. Кильшимберсы и прочія главныя части сего судна запускаются съ клиньями въ киль и въ находящіеся въ нутри брусья, обшивка же прикрѣпляется деревянными гвоздями. 2) Небольшое низкое Китайское судно, имѣющее отъ 2 до 6 веселъ, одинъ парусъ и плоское дно, раздѣленное на разныя отдѣленія, покрытое тростникомъ для защиты отъ солнца и вѣтра, и подымающее отъ 30 до 36 человѣкъ.

ШАНДАЛЪ, *фр.* Свѣщникъ, подсвѣщникъ; издѣліе металлическое, каменное, или деревянное, имѣющее съ верху трубку, въ которую вставляется свѣча.

ШАНДЕЛІЕРЪ, *фр.* Зри *Блендучгъ*.

ШАНЦЪ-КЛЕТКА, *Нѣм. Рег. Мор.* Парусина, коею во время сраженія корабли покрываютъ, чтобъ непріятель не видалъ, что дѣлается на кораблѣ.

ШАНЦЫ, *Нѣм. Рег. фортиф.* Родъ полеваго укрѣпленія, состоящаго изъ окопа земляного, или изъ кирпичей устроеннаго, служащаго къ сопротивленію отъ нападенія непріятельскаго. Дѣлаютъ ихъ для охраненія проходовъ, безопаснаго отступа, защищенія лагеря и для другихъ причинъ, и они бываютъ различныхъ видовъ, какъ то: треугольные и многоугольные, о бастіонахъ и полубастіонахъ, укрѣпленные брустверомъ и рвомъ, а иногда съ валгангомъ: впрочемъ они не могутъ выдержать большихъ и продолжительныхъ осадъ.

ШАПЕТОНАДА. Болѣзнь въ Карѳагенѣ, прозванная отъ *Шапетоновъ*, - каковымъ именемъ называютъ Европейцовъ, недавно туда прибывшихъ. Сей болѣзни наиболѣе подвержены Пулизоны, и она состоитъ въ томъ, что больные бываютъ въ такомъ бреду или безпамятствѣ, что, имѣющіе за ними присмотръ, принуждены вязать ихъ, и они, какъ бѣснующіеся, часто умираютъ въ семъ состояніи.

ШАПТЕРТОУ, *Рег. Мор.* Кольцо или петли у шпакселей.

ШАРЖИРОВАНІЕ, *фр. Рег. Воен.* Заряжаніе ружья при наблюденіи всѣхъ тѣхъ пріемовъ, какіе показаны въ военномъ уставѣ.

ШАРЖИРОВАТЬ, *фр. Рег. Воен.* Заряжать ружье, полагая въ оное извѣстное количество пороху, дроби и пр. для выстрѣла при наблюденіи пріемовъ, при шаржированіи употребляемыхъ. Шаржировать значитъ такъ же и итти на непріятеля. При шаржированіи солдаты

приближаются къ непріятелю съ воткнутыми на ружья штыками и съ музыкою, съ распущенными знаменами на 300 шаговъ; потомъ берутъ ружья въ лѣвую руку, барабанщики бьютъ тревогу, а солдаты по командѣ Офицеровъ продолжаютъ шаржировать въ передъ и проч.

ШАРЛАТАНИТЬ. Обманывать, обольщать, выманивать деньги, или что другое ласкательствомъ и всякими хитростными плутовствами, уловками; такъ же хвастать, чваниться, величаться мнимыми достоинствами.

ШАРЛАТАНСТВО. Хвастовство, чванство, самохвальство, обольщеніе, плутовская уловка, умышленное ласкательство, лестныя обнадеживанія, увѣренія шарлатана, имѣющія цѣлію достиженіе какихъ нибудь интересныхъ для него видовъ.

ШАРЛАТАНЪ, *фр.* 1) Площадной лѣкарь, который выхваляя свои лѣкарства, по площадямъ продаетъ. 2) Хвастунъ, самохвалъ, всякъ, кто работамъ и трудамъ своимъ приписываетъ большую цѣну, нежели они заслуживаютъ, или величается большими достоинствами, нежели какія имѣетъ въ самомъ дѣлѣ. 3) Обманщикъ, обольститель, кто красивыми, обольстительными словами уловляетъ другаго для достиженія своей цѣли.

ШАРМИЦЕЛЬ или *Шеремиція, нѣм. Рес. Воен.* Сшибка, стычка, схватка, драка, сраженіе между малымъ числомъ войскъ.

ШАРНИРЪ и ШАРНІЕРЪ. Зри *шарнѣръ*.

ШАРФЪ, *нѣм. и фр.* Перевязь, поясъ, родъ сѣтчатаго шелковаго съ золотомъ или серебромъ и кистями, у насъ въ Россіи нынѣ съ черными и желтыми полосками опоясанія, употребляемаго военными Офицерами, въ дѣйствительной службѣ находящимися.

ШАТИРОВАТЬ, *нѣм.* Въ рисованіи значитъ: тѣни наводить, изображать, тушевать, оттѣнивать, отъ того *Шатировка*, оттѣниваніе, оттѣнка, тушеваніе.

ШАТСЪ-ЗАДЕЛЕРЪ-АГАСИ. Черный Евнухъ, смотрѣнію коего поручаются Султанскія дѣти. — *Шатсъ* значитъ хозяина или хранителя.

ШАТУНА. Въ горныхъ заводахъ водоливная махина, по полю на жердяхъ разположенная.

ШАУБЕНАХТЪ или *Шоутбинахтъ*. Тоже, что КонтрЪ-АдміралЪ. Зри сіе слово.

ШАФАРЕЯ, *нѣм.* Погребъ, чуланъ, поваренной закромъ для сохраненія яствъ.

ШАФЕРЪ или *шафарь*, *нѣм.* Названіе, придаемое тѣмъ, кои при свадьбахъ или похоронахъ исправляютъ поручаемыя имъ особенныя должности.

ШАФНЕРЪ, *нѣм.* Въ Германіи такъ называется проводникъ, провожатый, смотритель при почтовыхъ коляскахъ.

ШАФТЪ, *нѣм.* Стволъ де-

рева, стержень столба, сердцевина въ деревѣ, средостолбіе. Зри въ словѣ *Колонна Тосканская.*

ШАФЪ, *нѣм.* Хлѣбная мѣра галенокъ, коимъ въ Баваріи и Швабіи мѣряютъ хлѣбъ.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Плоскость, которая раздѣлена на 64 правильныхъ четыреугольника, или равныхъ квадрата, двумя различными красками изображенныхъ, на которой играютъ въ шахматы.

ШАХМАТНАЯ ИГРА. Такъ называется весьма древняя игра, въ которую играютъ на шахматной доскѣ двое, имѣя по 16 шашекъ, изъ коихъ 8 большихъ и 8 малыхъ; 8 большихъ называются: *царь, ферзь*, два *слона*, два *коня* и двѣ *ладьи*; а 8 малыхъ называются *пѣшками*. Успѣхъ выигрыша зависитъ отъ сбереженія или отъ потерянія царя.

Сія игра почитается умнѣе всѣхъ тѣхъ игръ, въ которыхъ наиболѣе дѣйствуетъ умъ. Утверждаютъ, что она изобрѣтена въ Индіи нѣкоторымъ Браминомъ или философомъ, по имени *Сисса*, въ томъ намѣреніи, чтобы открыть глаза молодому Монарху, рожденному съ наилучшими свойствами, но котораго льстецы развратили до такой крайности, что истребили въ немъ то понятіе и чувство, что Государи должны быть отцами своихъ подданныхъ, и что любовь сихъ послѣднихъ есть единая твердая подпора престола и верховной власти. Для доказательства сей-то истины *Сисса* въ своей игрѣ сдѣлалъ царя, хотя сія шашка важнѣе всѣхъ, безсильнымъ для нападенія на своего непріятеля или для защищенія себя отъ онаго безъ помощи своихъ подданныхъ.

Новая игра вскорѣ пріобрѣла славу, и Государь приказалъ призвать къ себѣ Брамина для обученія его оной. *Сисса*, изъяснивъ ему всѣ правила сей игры, заставилъ его признать и возлюбить тѣ истины, которыя онъ до того пренебрегалъ. Послѣ сего Государь тотъ часъ перемѣнилъ свои поступки и содѣлался наилучшимъ изъ Государей.

ШАХМАТЪ. Сіе слово составлено изъ Персидскаго *Шахъ*, Царь, Король, и стараго Французскаго *матъ*, значившаго утомленный, усмиренный, опечаленный. Въ шахматной игрѣ означаетъ то, когда Королю не куда ступить и онъ долженъ сдаться.

ШАХТА или *Шахтъ*, *нѣм.* Въ рудокопныхъ заводахъ такъ называется перпендикулярной прокопъ въ горѣ для добыванія руды. Таковыя шахты бываютъ спускныя, рудоподъемныя, махинныя.

ШАХТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* При рудокопныхъ заводахъ смотритель надъ прудовою и плотинною работою.

ШАХЪ, *Перс.* 1) Князь, начальникъ, владѣлецъ, въ восточныхъ странахъ. 2) Слово, въ шахматной игрѣ употребляемое, которымъ соперъ-

нику дается знать, что бы царемъ или ферзью отступилъ на другое мѣсто.

ШАЦМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* Сокровищехранитель, смотритель надъ кладовою; Казначей.

ШВАБРА. Помело веревочное, или изъ тряпицъ, либо изъ лоскутья суконнаго сдѣланное, каковыми на пожарахъ тушатъ головни и счищаютъ или моютъ палубы на корабляхъ. Швабрами опъ многихъ называются и тѣ помела или банники, которые, смоченные водою, употребляются для охлажденія пушекъ, разгоряченныхъ отъ продолжительнаго и частаго изъ нихъ стрѣлянія.

ШВАРМЪ, *Рег. Мор.* Большой якорь.

ШВАРТОВАТЬ, или *Ашвартовать, Рег. Мор.* Привязать, причалить, прикрѣпить канатомъ, укрѣплять корабль или судно въ гавани съ носу и съ кормы на якоряхъ, или къ сваямъ, находящимся въ гавани, канатами или кабельтовами.

ШВАРТОВЪ или *Швартовъ, Рег. Мор.* Канатъ у шварта или кабельтовъ, служащій для укрѣпленія или ашвартованія корабля къ паламъ въ гавани.

ШВАРЦКУНСТЪ, *нѣм.* Искуство вырѣзывать на мѣди на подобіе тушовки; искуство чернаго гравированія.

ШВАРЦЪ-ГЕЙПТЕРЫ, т. е. *Черноголовые.* Такъ называется существующее и по нынѣ подъ симъ именемъ общество, учрежденное въ Ревелѣ 1343 года разными купцами, прибывшими туда изъ Вестфаліи, Бремена, Брисселя и Бергена, что въ Норвегіи, по торговымъ своимъ видамъ: и они-то прежде всѣхъ начали производить съ Ревелемъ торговлю.

Главная цѣль сего общества или корпуса состояла въ томъ, что-бы научить купеческое юношество различнымъ военнымъ движеніямъ; доказательствомъ сему служитъ то, что *Шварцъ-Гейптеры* не рѣдко въ присутствіи Генералъ-Губернатора составляли карусели и упражнялись въ метаніи копей, отъ чего и по нынѣ въ домѣ сего общества, состоящаго въ Ревелѣ, въ такъ именуемой длинной улицѣ, хранятся разныя воинскія оружія. Въ 1400 году къ сему обществу присоединились многіе дворяне, знатнѣйшіе гражданскіе и воинскіе чиновники и даже самые Короли и Принцы крови, заключившіе, по тогдашнимъ стариннымъ обыкновеніямъ союзъ, подавать другъ другу въ военное время помощь. По сей причинѣ каждый изъ нихъ вписывался въ особенную книгу, называемую *Братскою.*

Съ сего времени общество *Шварцъ-Гейптеровъ*, защищая ревностно свое отечество, соотвѣтствовало цѣли и обязанностямъ своимъ. Въ 1560 году Сентября 11 дня, сражаясь мужественно съ непріятелемъ, нѣкоторые изъ нихъ положили животъ свой на

полѣ сраженія, въ честь коихъ и поставлены близъ города три каменныхъ памятника. При осадѣ города Ревеля въ 1577 году корпусъ Шварцъ-Гейптеровъ находился въ различныхъ съ непріятелемъ сшибкахъ, во время которыхъ и овладѣлъ разными оружіями, которыя и доселѣ еще хранятся; наиболѣе же онъ доказалъ вѣрность свою и любовь къ отечеству взятіемъ одного штандарта, на коемъ по блѣдноголубому атласу вышита Арабская голова (гербъ Шварцъ-Гейптеровъ), поддерживаемая двумя золотыми львами съ надписью: Aut vincendum, aut moriendum, т. е. или *побѣдить*, или *умереть*. Покрывала на диштаврахъ такъ же голубаго цвѣта съ золотымъ щитьемъ и съ изображеніемъ Арабской головы.

Корпусъ Шварцъ-Гейптеровъ, кромѣ воинскихъ подвиговъ, употребляемъ былъ для встрѣчи и провожанія знаменитыхъ особъ, изъ коихъ между прочими встрѣчены были симъ корпусомъ подъ предводительствомъ Бургомистра Ивана Кенига и Магистратскаго Совѣтника Карла Роберта, слѣдующія владѣтельныя особы: въ 1552 году 25 Ноября Финляндскій великій Герцогъ, бывшій потомъ Шведскимъ Королемъ Іоанномъ III и супруга его великая Герцогиня Анна; въ 1557 году Ноября 20 Гермейстеръ Вильгельмъ Фирстенбергъ; въ 1559 году Сентября 30 Гермейстеръ Готардъ Кетлеръ; въ 1614 году Октября 14 Король Шведскій Густавъ-Адольфъ подъ предводительствомъ Бургомистра Дерендоля и Ратсгеровъ, Фонъ Шпрекезена и Коха, не говоря о прочихъ встрѣчахъ, дѣланныхъ полководцамъ, Генералъ-Губернаторамъ и другимъ знатнымъ особамъ, кои содѣлались членами сего общества. По присоединеніи Ревеля, Эстляндіи и Выборга къ Россіи въ 1710 году корпусъ Шварцъ-Гейптеровъ не имѣлъ болѣе нужды, подъ скипетромъ побѣдоносныхъ Россійскихъ Государей, жертвовать своею жизнію противъ враговъ отечества; но съ сего времени онъ былъ употребляемъ единственно для встрѣчи и провожанія знаменитыхъ особъ. Изъ всѣхъ почестей, коихъ удостоивался въ разныя времена корпусъ цдомъ Шварцъ-Гейптеровъ, самыя лучшія были для него въ XVIII и XIX столѣтіяхъ: 1721 году Майя 25 общество выѣзжало на встрѣчу ИМПЕРАТОРУ ПЕТРУ Великому, а 27 того же мѣсяца супругѣ Его ЕКАТЕРИНѢ I; Майя 7го ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО удостоилъ сей домъ высочайшимъ своимъ присутствіемъ и въ знакъ особливаго своего благоволенія вступилъ въ члены общества и вписался въ братскую книгу: сему примѣру послѣдовали всѣ бывшіе при немъ знатные Министры, Генералы и другіе чиновники: 1764 года общество встрѣчало и провожало Государыню ИМПЕРАТРИЦУ ЕКАТЕРИНУ II; при семъ случаѣ отдано ему было преимуще-

ство предъ Гвардіею; 1778 года Высочайшимъ именнымъ указомъ повелѣно было непремѣннаго Ротмистра корпуса Шварцъ-Гейптеровъ считать въ чинѣ армейскаго Капитана и дать на сіе званіе изъ Военной Коллегіи патентъ какъ ему, такъ и преемникамъ его. Но все сіе не можетъ равняться съ тою Высочайшею милостію, каковая оказана корпусу въ то день Маія 1804 года благодѣтельнымъ АЛЕКСАНДРОМЪ I по прибытіи ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Ревель. Сей корпусъ получилъ Высочайшее дозволеніе держать караулъ у спальни ЕГО; сверьхъ того Государь ИМПЕРАТОРЪ благоволилъ самъ вступить членомъ въ общество Шварцъ-Гейптеровъ. Что касается до правъ и преимущества дома Шварцъ-Гейптеровъ, то оныя основываются по большей части на старинныхъ обычаяхъ, утвержденныхъ въ каждое царствованіе.

ШВАТЕРЪ-АНКЕРЪ, *Рег. Мор.* Тяжелой или большой верпъ, или завозной якорь.

ШВЕЙФЪ, *нѣм.* У рудокоповъ такъ называется пустая горная порода, которая хотя имѣетъ видъ руды, но ничего не содержитъ оной. Швейфъ состоитъ изъ отмѣнной полосы, которая въ верхней части земли или въ камнѣ иногда узко, а иногда широко простирается, смотря по ея толщинѣ.

ШВЕЙЦАРЪ, *нѣм.* Придверникъ, привратникъ, стражъ въ знатныхъ домахъ; тотъ, которой приставленъ къ дверямъ или воротамъ домовъ для объявленія приѣзжающимъ того, принимаетъ ли, или не принимаетъ Господинъ или Госпожа онаго постороннихъ, имѣющихъ желаніе видѣться съ ними по знакомству, или по собственной надобности.

ШВЕНЦЕЛЬ, *нѣм.* Зри *Шлихъ.*

ШВЕРМЕРЪ, *нѣм.* Въ фейерверкахъ называется змѣйка, маленькая ракетка выбрасываемая изъ большой и дѣлающая въ воздухѣ извилистое движеніе на подобіе змѣи.

ШВЕРЦЫ, *Рег. Мор.* Крылья изъ досокъ у не большихъ одномачтовыхъ судовъ, какъ то у буэровъ и данкотовъ, дабы оныя не столь легко сносило подъ вѣтръ при боковомъ вѣтрѣ, и не столь кренило.

ШВЕХТЕНСЪ или *Швехтоу, Рег. Мор.* Тали со шкенкелемъ при шверцахъ.

ШЕБЕКА. Турецкое мореходное о 30 пушкахъ судно, которое вооружаютъ для преслѣдованія морскихъ разбойниковъ и употребляютъ для перевезенія военныхъ снарядовъ изъ одного мѣста въ другое.

ШЕБ-МАРАІЕ т. е. *ночь возшествія;* торжество, въ честь Магомета отправляемое въ Персіи во время ночи, и оно состоитъ въ чтеніи молитвъ и корана.

ШЕ-Д'ЭВРЪ, chef d'oeuvre, *фр.* Сіе слово означаетъ пробную какую либо работу ремесленнаго человѣка,

опытъ мастерства, искусства, лучшее и къ совершенству наиболѣе достигающее произведеніе. Оное употребляютъ такъ же говоря и объ отмѣнныхъ сочиненіяхъ какого либо писателя, на писанныхъ искуснымъ, самымъ мастерскимъ перомъ.

ШЕЗНЕГИРЪ-БАШИ, а по нѣкоторымъ *Шешнегирд-Баши*. Одинъ изъ двенадцати главнѣйшихъ чиновъ при Султанскомъ дворѣ. Онъ есть начальникъ надъ всѣми находящимися при съѣстныхъ припасахъ и напиткахъ чинами, или надъ тѣми, кои отвѣдываютъ кушанье и напитки, подносимые Султану.

ШЕЙДЕВЕРКЪ, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ называется пустая порода, которую отдѣлять должно отъ прочихъ рудъ, содержащихъ въ себѣ какой нибудь металлъ.

ШЕЙКЪ. Сіе слово собственно значитъ на Аравскомъ языкѣ престарѣлаго человѣка, старика. У восточныхъ народовъ сіе названіе дается всѣмъ начальникамъ духовныхъ обществъ, а иногда присовокупляется, какъ почетное имя и къ титламъ владѣтельныхъ особъ; но сіи послѣдніе называются по большей части *Эмирали*. Особенно названіе сіе принадлежитъ владѣтелю Мекскому, яко главѣ всего Магометанскаго духовенства. Шейками такъ же называютъ Турки настоятелей своихъ монастырей: Турецкій Муфти иногда называется такъ же *Шейкъ-Ульзіамъ*, т. е. глава правовѣрныхъ, каковыми почитаютъ себя Магометане.

ШЕЙХ-ЭЛЬ-ИСЛАМЪ. По Седрѣ первый властелинъ или чиновникъ въ Персіи.

ШЕКОЛАДЪ и *Шроколадъ*. Составъ изъ ядеръ кокосовыхъ орѣховъ съ примѣсомъ ванили, мускуса, амвры и сахару, по разведеніи котораго и разбитіи въ горячей водѣ или молокѣ дѣлаютъ изъ него пріятное, многимъ сладкопритворное густое питье, называемое такъ же шеколадомъ.

ШЕЛЬМА, *нѣм.* Бранное слово, плутъ, бездѣльникъ, безчестной человѣкъ.

ШЕЛЬМОВАТЬ или *ошельмовать*. Положить на кого безчестной знакъ за преступленіе.

ШЕМИЗА или *Шемизъ*, *фр.* Женское длинное платье, на подобіе рубашки сшитое.

ШЕНЕЛЬ, *Шениль* или *Синель*, *фр.* Косматая нитка изъ бахромочнаго шелку, или изъ бархатныхъ снурковъ сдѣланная, и употребляемая на украшеніе женскихъ уборовъ.

ШЕПЕНГЕРЪ, *нѣм.* Въ Пруссіи засѣдатель въ янтарномъ приказѣ.

ШЕППЫ, *Шеффы* или *фрейшеффы*, *нѣм.* или отъ стариннаго Франкскаго слова *Эшевенъ*, значащаго судья. Скабины были третей степени присутствующіе въ Фемгерихтѣ. Избирали ихъ Фрейграфы, но

съ вѣдома *Штулгерра*. Иногда избирали ихъ и Императоры, но только въ такихъ случаяхъ, когда самъ Императоръ принадлежалъ къ сословію Фемгерихтскихъ членовъ. Раздѣлялись они на два класса: а Шеппы вольные долженствовали быть изъ дворянъ; и въ началѣ былъ токмо изъ воинскаго дворянства; Вемешеппы или Фронботы, были служители или разсыльщики первыхъ исполнителей приговоровъ Фемгерихта. Должность ихъ состояла ѣздить по Государству, навѣдываться о порокахъ, гдѣ либо возникавшихъ, доносить объ оныхъ, а осужденныхъ тотъ часъ безъ отлагательства, хотя бы то были друзья и родственники, вѣшать. Ежелиже кого застанутъ въ самомъ преступленіи, то вѣшать на ближайшемъ деревѣ безъ доноса и суда. На конецъ число ихъ умножилось столько, что считали оныхъ въ Германіи около ста тысячъ. Ихъ никто не зналъ, хотя они со всѣми обращались, а между собою имѣли тайные знаки, по которымъ другъ друга узнавали, не открывая другимъ, потому слѣдовавшихъ къ висилицѣ вездѣ и всегда ловили, поелику были не извѣстны, отецъ о сынѣ, сынъ объ отцѣ, братъ о братѣ и такъ далѣе, никто не вѣдалъ сего. Чрезъ сіе они содѣлались такъ страшными, что Князья и лучшіе люди старались быть принятыми въ Фемгерихтское сословіе, дабы избѣжать нечаянности и обмана. Ежели Шеппъ откроетъ тайну судилища или дѣла, ему порученнаго, или откроетъ свое званіе, то его, по точному на сей случай закону, вѣшали на ближайшемъ деревѣ, 7 футами выше преступника.

ШЕРАФЪ. Въ городѣ Гоа, такъ называются мѣновщики, которые мѣняютъ мѣдныя и желѣзныя мѣлкія деньги на золотыя и серебренныя.

ШЕРБЕТЪ. Зри *Сорбетъ*.

ШЕРБОТЪ, *Рег. Мор.* На Шведскихъ берегахъ такъ называются малыя вооруженныя шлюбки, прикрывающія шкеры предъ Стокгольмомъ.

ШЕРЕМИЦІЯ. Зри *Шармицель*.

ШЕРЕНГА, *Рег. Воен.* Рядъ солдатъ, строемъ поставленныхъ.

ШЕРИФЪ. 1) Титло достоинства, у Магометанъ употребительное, на Аравскомъ значащее *господина, Князя*. Турки такъ называютъ Мекскаго владѣтеля, которой не есть вассалъ Султана, но его союзникъ, находящійся подъ его покровительствомъ. — Сіе наименованіе дается особливо потомкамъ Магомета, кои для отличія отъ другихъ носятъ зеленыя чалмы. 2) Въ Англіи симъ именемъ называются нѣкоторые начальники полиціи, каковыхъ бываетъ въ каждомъ графствѣ по одному. Онъ разбираетъ всѣ гражданскія и уголовныя дѣла, приводитъ въ исполненіе Королевскія повелѣнія, собираетъ народ-

ные доходы, взимаетъ денежные штрафы и вноситъ оные въ Королевское казначейство. Маловажныя дѣла, по ввѣреннымъ имъ округамъ, рѣшатъ они сами, или помощники ихъ въ каждый мѣсяцъ по одному разу, важнѣйшія же два раза въ году. Шерифы сіи избираются вновь ежегодно. 3) Золотая монета, въ Египтѣ дѣлаемая, и содержащая Французскими деньгами 6 ливровъ 17 су и 3 денье.

ШЕРФА. Въ библіи знаменуетъ лепту, весьма малую монету. Въ Линебургѣ $2\frac{2}{3}$ шерфа составляютъ одинъ пфеннингъ.

ШЕРХОБЕЛЬ, *нѣм.* У столяровъ драчъ, двуручной стругъ, которымъ два человѣка строгаютъ доски.

ШЕФФЕЛЬ. 1) Названіе Нѣмецкой хлѣбной мѣры, составляющей 3 или 4 часть бочки, 12 часть мальтера, или 30, 40 и 60 часть ласта; въ верхней Саксоніи, Шлезіи и пр. шеффель содержитъ 4 фиртеля и 16 мецовъ; въ Гамбургѣ и Бременѣ 2 бочки, 4 гимпа или 16 спинтовъ; въ Тирингѣ 4 меца или 16 мѣрокъ; въ Оснабрикѣ 4 фиртеля или 16 стакановъ; въ Любекѣ 4 бочки; въ Виртембергѣ 8 симри, 32 унца или фирлинга, или 128 осьмушекъ; въ Вестфаліи на одинъ мальтеръ полагаютъ 4, въ Данцигѣ 16, въ Тирингѣ, верхней Саксоніи и пр. 12 шефелей. 2) Въ Сельскомъ хозяйствѣ значитъ мѣру земли и такую пашни часть, которую однимъ шефелемъ хлѣба засѣять можно.

ШЕФФЫ. Зри *Шеллы*.

ШЕФЪ, *фр.* Глава, начальникъ, предводитель, полководецъ, начальствующій надъ чѣмъ.

ШИКАНСТВО, *шиканы*, отъ Французскаго слова chicanerie. Привязка, прицѣпка, приказные крючки, ябедничество, крючкотворство. Отсюда *шиканировать*, *шиканствовать*: ябедничать, дѣлать крючки, привязки, прицѣпки къ чему; досаждать, огорчать, безпокоить кого либо для нанесенія ему вреда.

ШИЛИНГЪ. Названіе монеты. Англійской шилингъ составляетъ полгульдена, а Французскою монетою 1 ливръ 1 су 9 денье; въ Аахенѣ 4 шилинга дѣлаютъ одинъ рейхсгульденъ; на нижнемъ Рейнѣ и въ Вестфаліи шилингъ дѣлаетъ около 3 гутенгрошей; въ Австріи 8 шилинговъ дѣлаютъ гульденъ; наипаче же шилингъ значитъ 9, 6 и даже 1 пфеннингъ, въ Штетинѣ 8 пфеннинговъ; въ Цирихѣ $1\frac{1}{2}$ крейцера и пр.

ШИММАННЪ, *нѣм.* Такъ называется на корабляхъ тотъ, кто имѣетъ смотрѣніе за парусами и снастьми.

ШИНЬОНЪ, *фр.* Женскія волосы, назади широко расчесанныя, и гребнемъ приколотыя; надволосникъ.

ШИРМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* 1) Имѣющій смотрѣніе надъ лошадиными и пахотными сбруями. 2) Подобозной коммиссаръ надъ конюшнями, каретами, надъ полковыми фурами. 3) Въ нѣкоторыхъ

мѣстахъ Германіи называется тотъ, кто провожаетъ почту отъ одного мѣста до другаго, за цѣлость которой и отвѣтствуетъ.

ШИРМЫ, *нѣм.* Завѣса, огородка, закрышка; заслонка отъ огня, заставка; родъ складныхъ мебелей обыкновенно о шести полахъ, обтянутыхъ выкрашенною парусиною или шелковою какою либо матеріею, поставляемыхъ для закрыванія чего либо и служащихъ удобоподвижною перегородкою.

ШИРФОВАНІЕ. Копаніе, пріискиваніе руды.

ШИРФОВАТЬ. Въ Горныхъ заводахъ, пріискивать руду, копать для пріиска рудныхъ жилъ или руды.

ШИРФОВЩИКЪ. Рудокопъ, которой съ поверхности земли докапывается до жилы; пріискатель рудныхъ жилъ.

ШИРФЪ или *Ширфа*, *нѣм.* Въ горныхъ производствахъ называется копь, перпендикулярная яма, въ нѣдрѣ земли прокопанная.

ШИФРАНТЪ. Азбука, которую каждый изъ переписывающихся тайно имѣетъ при себѣ и которая служитъ ключемъ какъ для изъясненія мыслей своихъ помощію цыфръ, либо другихъ какихъ знаковъ, такъ и для разшифрованія или разобранія скрытаго образа письма.

ШИФРОВАТЬ или *цыфровать*. Писать цыфрами либо другими знаками, изобрѣтенными для сообщенія кому слѣдуетъ, своихъ мыслей такимъ образомъ, что другіе по большей части не бываютъ въ состояніи понимать значенія оныхъ.

ШИФРЪ, *цифръ* или *цыфръ*. Слово, по увѣренію многихъ, взятое изъ Еврейскаго *сефира*, которое значитъ *изображеніе* или *знакъ*, употребляемый для выраженія чиселъ или числительныхъ знаковъ, каковыхъ мы имѣемъ два рода: *Аравскіе и Римскіе*, которыхъ изображеніе всякій благовоспитанный читатель безъ сомнѣнія знаетъ изъ дѣтства.

ШИФРЪ. Чрезъ сіе слово разумѣется такъже способъ письма, скрытый неизвѣстными другимъ знаками или числами, взятыми по произволенію и по взаимному условію переписывающихся, такъ что, помощію таковыхъ знаковъ, изображаютъ они не только слова, но и цѣлыя рѣчи.

ШИФФУНТЪ, *нѣм.* Корабельной фунтъ, которой вѣситъ два съ половиною центнера или 250 обыкновенныхъ фунтовъ, а на сухомъ пути, какъ въ Гамбургѣ, 320 фунтовъ.

ШИХТА, *нѣм.* 1) Собственно значитъ: слой; настилъ, флецы, увалы, такъ же гряды. 2) Въ горныхъ заводахъ четвертая часть рудника или горнаго участка; такъже урокъ, время 6, 8 или 12 часовъ, опредѣленное рудокопами для работы.

ШИХТМЕЙСТЕРЪ, *нѣм.* 1) Смотритель надъ урочными работниками, какъ

при горныхъ работахъ, такъ и въ плавильняхъ, принимающій и выдающій деньги; горный казначеи. 2) Горный чиновникъ 13 и 14 классовъ, которому впрочемъ бываютъ поручаемы различныя должности, смотря по его способностямъ, ревности къ службѣ и довѣренности къ нему начальства.

ШАТИКА. Зри *Сцатика.*

ШКАЛА или *Скала*, *Лат. Рет. Матем.* Размѣрная линѣйка, на коей изображены чертами разныя мѣры настоящей величины или въ уменьшенномъ видѣ. Сіи скалы дѣлаются изъ металловъ и чаще изъ желтой мѣди, такъ же изъ крѣпкой кости и такихъ же деревъ.

ШКАНДОВАТЬ. Зри *Скандовать.*

ШКАНЦКЛЕТНИ или *шканцклейдеръ*, *Рет. Мор.* Корабельные обвѣсы, состоящіе изъ сукна, или изъ крашеной парусины, и служащіе къ прикрытію снаружи служительскаго багажа, положеннаго въ сѣтки, когда оныя не сдѣланы чемоданами или особливыми изъ крашеной парусины отдѣленіями, какъ показано подъ словомъ *питенсы.*

ШКАНЦЫ, *Кастельдекъ*, *Кварт-ердекъ*, *Рет. Мор.* Полуналуба къ задней части корабля надъ верхнею палубою, гдѣ обыкновенно должны быть вахтенные или карауьные Офицеры, и гдѣ ставятся компасы для управленія по нимъ корабельнаго пути.

ШКАТАРИНА, *Рет. Мор.* Край паруса, веревка, зашитая на краяхъ парусовъ, чтобъ они были крѣпче; иначе называется *линь-тросъ.*

ШКАТОРЛИНЪ, *Рет. Мор.* Кончикъ шкота при парусѣ.

ШКАТУЛА и умалит. *Шкатулка*, *Нѣм.* Ларецъ ларчикъ, дощатой или бумажной ящичекъ съ выпуклою, или плоскою крышкою, въ которомъ обыкновеннѣе хранятся дорогія вещи.

ШКАТУЛОЧНЫЯ ДЕНЬГИ. Такъ называлась та сумма, которую во Франціи стражъ Королевской казны приносилъ Королю въ первое число каждаго мѣсяца.

ШКАТЫ, *Рет. Мор.* Лейки, черпаки, коими льютъ сошлюбки воду на корабельные бока для обмытія оныхъ.

ШКАФУТЪ, *Рет. Мор.* Балясы, перила во кругъ палубы, закраины палубы между шканцами и бакомъ, для сообщенія между ними, и перехожденія служителей по онымъ, когда того требуютъ обстоятельства.

ШКВАЛЪ, *Рет. Мор.* Порывъ, побѣгъ вѣтра, порыстой вѣтръ, которой бываетъ въ проливахъ или между горъ, откуда онъ вырываясь, нечаянно набѣгаетъ съ стремленіемъ на корабль. Шквалы иногда случаются и на открытыхъ моряхъ отъ собравшихся облаковъ, изъ коихъ вѣтръ вдругъ и со стремленіемъ происходитъ.

ШКЕНКЕЛЬ или *Шхинкель*, *Рет. Мор.* Конецъ веревки съ блокомъ, по желобоватой окружности котораго про-

ходитъ какая либо бѣгучая или удобоподвижная снасть.

ШКЕРЛИНИ или *Кхерлини*, *Рес. Мор.* Толстыя веревки, коими укрѣпляются ванты и мачты подъ марсами.

ШКЕРЫ или *Шхеры*, *Нѣм. Рес. Мор.* Такъ называются небольшіе острова, скрытые, острые камни въ морѣ, многоостровіе, преисполненное мѣлями, или мѣлководіемъ и подводными камнями, по причинѣ коихъ корабли не вездѣ проходить могутъ. Шкеры, находящіеся у Шведскихъ и Финскихъ береговъ, простираются далеко въ море и дѣлаютъ входъ въ гавани опаснымъ. Стокгольмскіе шкеры простираются въ море на 16 или 17 Нѣмецкихъ миль и служатъ хорошею защитою гавани сего города.

ШКИМАНЪ или *Шхиманъ*, *Рес. Мор.* Зри *Ботсманъ*.

ШКИМУШКИ, *Рес. Мор.* Веревочки, свитыя изъ каболокъ, т. е. изъ прядей развитаго каната.

ШКИПЕРЪ и *Шхиперъ*, *Нѣм. Рес. Мор.* На военныхъ корабляхъ чиновникъ, которой бываетъ отъ Прапорщика до Капитана, въ вѣдѣніи коего находятся корабельныя снасти и всѣ принадлежности; на купеческихъ же судахъ значитъ корабельщика, кораблеправителя, начальника судна; то, что у иныхъ называется *Патронъ*.

ШКИФЪ или *Шкивъ*, *Рес. Мор.* Кружекъ, вертящійся на своей оси, или колесо въ блокѣ или въ другомъ какомъ деревѣ.

ШКИФЪ-АТЪ, *Рес. Мор.* Полость блока.

ШКИЦЪ. Зри *Схицъ*.

ШКОЛА, *Гр.* Училище, мѣсто, гдѣ обучаютъ разнымъ языкамъ, наукамъ и художествамъ, такъ же соотвѣтственнымъ времени тѣлодвиженіямъ, на пр. танцованью, фехтованью и проч.

Въ живописномъ искуствѣ подъ словомъ *школа* разумѣютъ: 1) послѣдованіе одного за другимъ знаменитыхъ живописцевъ, которыхъ произведенія показываютъ одинакой вкусъ въ живописи, и 2) таковое же послѣдованіе учениковъ или подражателей какого нибудь великаго въ семъ искуствѣ художника; и въ семъ послѣднемъ смыслѣ говорится: *школа Тиціана*, *школа Рафаэля* и проч.

Принявъ слово *школа* въ пространнѣйшемъ смыслѣ, можно считать въ Европѣ восемь славнѣйшихъ живописнаго искуства школъ, кои суть: 1) *Школа Римская*, 2) *Школа флорентинская*, 3) *Школа Ломбардская*, 4) *Школа Венеціанская*, 5) *Школа Германская*, 6) *Школа Фламандская*, 7) *Школа Голландская* и 8) *Школа Французская*.

1) *ШКОЛА РИМСКАЯ* отличается тѣмъ отъ прочихъ, что въ произведеніяхъ искусныхъ художниковъ, оную составлявшихъ и составляющихъ, усматривается вкусъ древности, доставляющій картинѣ множество красотъ: отличительныя качества сея школы составляютъ такъ же: прекрасной выборъ положенія, великое знаніе въ живомъ

и естественномъ изображеніи страстей, хорошее расположеніе фалтъ или складокъ въ платьѣ, піитическій слогъ, украшающій вездѣ все то, что только воображеніе можетъ изобрѣсть великаго, трогательнаго и чрезвычайнаго. Расположеніе красокъ сея школы признано за легкое, искусное, правильное и пріятное, хотя композиція ея иногда кажется странною, однако сбвокупно и изящною. — Рафаэль, Жюль Роменъ (Romain) и другіе славные живописцы принадлежали къ сей школѣ.

2) *ШКОЛА ФЛОРЕНТИНСКАЯ* примѣчательна высокостію своихъ изображеній, живостію и плодовитостію воображенія, вольностію, правильностію и пріятностію кисти составляющихъ ее художниковъ, кои однако знатоками не одобряются, такъ же какъ и живописцы Римской школы, за небреженіе о *колоритѣ* или естественномъ изображеніи всякихъ фигуръ на картинахъ чрезъ искусное смѣшеніе различныхъ красокъ.

Мишель Анжъ, Леонардъ Винчи и многіе другіе извѣстные живописцы причисляются къ флорентинской школѣ.

3) *ШКОЛА ЛОМБАРДСКАЯ* отличается древнимъ своимъ вкусомъ, прекрасными натуральными изображеніями, легкимъ абрисомъ, богатымъ расположеніемъ, прекраснымъ выраженіемъ, удивительнымъ смѣшеніемъ красокъ, легкостію и нѣжностію кисти, и наконецъ искуснымъ, превосходнымъ и пріятнымъ расположеніемъ красокъ.

Коррежій, Пармезанъ и другіе почитаются между живописцами Ломбардской школы.

4) *ШКОЛА ВЕНЕЦІАНСКАЯ* имѣетъ отличительнымъ свойствомъ искусной колоритъ, великое знаніе въ *Клеръ-обскюрѣ* (т. е. искуствѣ располагать свѣтъ и пѣни естественнымъ и лучшимъ способомъ,) пріятное и разумное расположеніе красокъ, простое и точное подражаніе природѣ, очаровывающее зрѣніе; но сію школу укоряютъ небреженіемъ рисунка (deſsein) и выразительности.

Титіенъ, Тинторетъ, Павелъ Веронезъ и другіе принадлежали къ сей школѣ.

5) *ШКОЛА ГЕРМАНСКАЯ* или *НѢМЕЦКАЯ* различествуетъ вообще отъ другихъ точнымъ изображеніемъ природы съ ея недостатками, а не такъ какъ она быть могла бы во всей своей чистотѣ или въ желаемомъ отъ знатоковъ совершенствѣ.

Албертъ Дюръ, Ротенамеръ и другіе помѣщены въ число живописцевъ сея школы.

6) *ШКОЛА ФЛАМАНДСКАЯ* отличается соблюденіемъ въ своихъ картинахъ отмѣнной разборчивости въ клеръ-обскюрѣ, искуснымъ соединеніемъ хорошо расположенныхъ красокъ и пріятною кистью.

Рубенсъ, Вандейкъ и другіе причисляются къ сей школѣ.

7) *ШКОЛА ГОЛЛАНДСКАЯ* вообще отличается въ кар-

тинахъ своимъ изображеніемъ природы со всѣми ея недостатками, совершеннымъ знаніемъ клеръ-обскюра, изящнѣйшею работою, превосходною чистотою, удивительною во всемъ правильностію, отмѣннымъ искуствомъ въ изображеніи пеизажей, перспективъ, положеній неба, животныхъ, цвѣтовъ, плодовъ, насѣкомыхъ, предметовъ ночи, кораблей, махинъ и другихъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ торговлѣ и къ художествамъ; но не должно искать въ картинахъ сея школы красотъ расположенія, той изобрѣтательности и выразительности, которыя видны въ твореніяхъ Французскихъ и Италіанскихъ живописцевъ.

Рамбрантъ, Фан-Остадъ и нѣкоторые другіе были изъ числа живописцевъ сея школы.

8) *ШКОЛА ФРАНЦУЗСКАЯ.* Во всѣхъ ея произведеніяхъ видна печать Генія и живости, составляющей характеръ націи: композиціи, исполненныя огня, имѣющія болѣе блеску, нежели прочности, болѣе лести, нежели совершенства, показываютъ вкусъ ея художниковъ въ семъ искуствѣ. Живое воображеніе Французскаго живописца не даетъ ему столько времени, сколько требовалось бы для соблюденія правильности въ картинѣ и для удачнаго смѣшенія красокъ. Французъ смотритъ на все такими глазами, которыя изъявляютъ токмо удовольствіе и радость, въ произведеніяхъ Французскаго художника все дѣйствуетъ, все кажется оживотвореннымъ, все веселится: и потому то расположеніе въ оныхъ бываетъ всегда пріятное, плѣнительное и удачно изобрѣтенное.

ШКОТЫ или *Шхоты*, *Рег. Мор.* Такъ называются у нижнихъ парусовъ веревки, которыми притягиваются къ борду подвѣтренные углы оныхъ, а у марселей и брамселей оба нижніе угла къ нижнимъ реямъ, такъ же у стакселей нижній уголъ къ подвѣтренному борду. — Шкоты получаютъ названія тѣхъ парусовъ, къ коимъ оные привязываются, какъ то: грота или фока-шкоты, брамъ-шкоты, стаксель-шкоты и проч.

ШКУНВАХТЪ или *Конштвахтъ*, *Рег. Мор.* Юнферсъ или безшкивной блокъ съ большою дырою, ходящій по фордуну для одержки марса фала, дабы воспрепятствовать оному свиваться.

ШКУНЛОПАРЬ. Зри *Гинлопарь*.

ШКУНПОМПА, *Рег. Мор.* Корабельной насосъ, коимъ выливается изъ корабля вода. Части, составляющія сію машину, суть: микъ или коромысло, т. е. рукоятка, коею качаютъ шкутъ или поршень со штокомъ для изгнанія воздуха изъ полости насоса и поднятія воды въ оный; къ составнымъ же частямъ сей гидравлической машины можно причислить и стаканъ со сквозными дырами къ низу самой помпы, дабы чрезъ оныя во-

гла проходить въ нее вода безъ постороннихъ такой величины пѣлъ, которыми скорѣе или медлительнѣе могла бы наполниться или по крайней мѣрѣ засориться нижняя часть полости насоса, которой слѣдственно сдѣлался бы неспособнымъ для выливанія воды изъ корабля.

ШКУНЪ, *нѣм.* Поршень въ насосѣ.

ШКУТА, *Рег. Мор.* Плоскодонное судно, подобное краеру.

ШЛАГТОВЪ или *Шлахтовъ*, *нѣм. Рег. Мор.* Желѣзной брусъ, которой удерживаетъ стенгу на лангсаленгѣ, дабы оная не опускалась на низъ. Закладываютъ оный въ стенгу поперегъ корабля, когда сія поднята будетъ до своего мѣста.

ШЛАГЪ, *Рег. Мор.* Округа, огибы каната около бишенга; заложеніе каната на бишенгъ, лежаніе одного каната на другомъ, когда стоятъ фертоингъ, т. е. на двухъ якоряхъ, или половина крыжа; поелику *крыжомъ* у морскихъ Офицеровъ и служителей называется то, когда канаты совсѣмъ перевьются между собою.

ШЛАКБАУМЪ, *Шлагбаумъ* или *Шлахбаумъ*, *нѣм.* Рогатка, застава при вѣздѣ въ городъ, такъ же заметъ, переметъ, толстой и длинной рычагъ, коромысло съ желѣзною цѣпью, посредствомъ которой часовой подымаетъ и опускаетъ оное въ потребномъ случаѣ. Сіе коромысло служитъ для воспященія входа при вѣздѣ въ городъ или выѣзда изъ онаго.

У морскихъ называется *Шлагбомомъ* или *Шлюбомомъ*, бомъ, преграда при входѣ въ портъ или гавань, сдѣланная изъ бревенъ или мачтъ, связанныхъ между собою цѣпью или канатами.

ШЛАКЪ, *нѣм.* Такъ называется крупное, болѣе или менѣе блестящее стекловатое вещество, состоящее изъ металлическихъ окисдовъ или известей, такъ же соляныхъ, земляныхъ и другихъ веществъ, поднимающихся по своей легкости на поверхность металловъ, отдѣляющихся отъ нихъ посредствомъ плавленія и низхожденія ко дну плавильной печи, въ силу большей своей сравнительной тяжести. Шлакъ начинаютъ нѣкоторые называть по Россійски *сокомъ*, самое же дѣйствіе, при которомъ онъ образуется, *осогнѣмъ*.

ШЛАМГРАБЕНЪ или *Шлемграбенъ*, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ тотъ ящикъ, въ которомъ промываютъ руду, наипаче серебренную или золотую.

ШЛАМЪ. Зри *Шлихъ*.

ШЛАФОРОКЪ или *Шлафрокъ*, *нѣм.* Халатъ, всѣмъ извѣстное мужеское домашнее платье.

ШЛАХБАУМЪ. Зри *Шлакбаумъ*.

ШЛАХТЕРЪ, *нѣм.* Мясникъ, мясопродавецъ, торгующій мясомъ.

ШЛАХТОВЪ. Зри *Шлагтовъ*.

ШЛЕЙЕРЪ, *нѣм.* Покрывало, флеръ, фата у женскаго пола на головѣ.

ШЛЕЙФЪ, *нѣм.* Длинный у женскаго платья подолъ,

который обыкновенно волочится по зади.

ШЛЕМЪ. Въ карточныхъ играхъ вистъ и бостонъ значитъ взятіе одною изъ играющихъ стороною всѣхъ взятокъ.

ШЛИФОВАТЬ, *нѣм.* Острить, гладить, лощить, точить. *Шлифовать стекло, мраморъ, простые и драгоцѣнные камни.* Отсюда *шлифованіе*, граненіе, чищеніе, лощеніе: *шлифовщикъ*, полировщикъ, точильщикъ.

ШЛИХГЕРТЪ, *нѣм.* Реченіе, въ горныхъ заводахъ употребляемое. Зри *Гертъ.*

ШЛИХЪ, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ толченой и промытой рудной илъ. Шлихи, въ разныхъ ямахъ садящіеся, имѣютъ каждой изъ нихъ собственное свое названіе; на прим. тотъ шлихъ, которой садится въ Гефелле, называется *главный шламъ*, а которой въ слѣдующей ямѣ набирается, *мѣлкій главный шламъ*; въ первой, второй, и третьей послѣдующихъ ямахъ *средній шламъ.* Изъ разгороженныхъ ямъ выбирается *мѣлкой шламъ*, а садящійся въ ямахъ *ямной шламъ*, и наконецъ тотъ шлихъ, въ которомъ ничего руды болѣе нѣтъ, называется *Швенцель.*

ШЛОТГОУТЪ, *Рег. Мор.* Деревянной шлагтовъ у брамстенгъ.

ШЛЮБКА отъ Французскаго слова chaloupe (шалупъ). Небольшое судно, имѣющее носъ и корму острые. Онѣ употребляются при большихъ судахъ для перевоза какъ на оныя, такъ и съ оныхъ людей и поклажи, для закидыванія якоря; естьли судно должно буксироваться, и для сообщенія съ другими судами. Длина шлюбки чаще бываетъ равна ширинѣ судна, при которомъ она находится; ширина ея составляетъ почти четвертую часть ея длины, а вышина почти равняется половинѣ ея ширины. На носу ея придѣлывается, для вытягиванія якоря, крѣпкой блокъ, а иногда ставится для сего посреди ея воротъ. Кромѣ сего шлюбки употребляются для перевоза людей, и легкой поклажи чрезъ большія и малыя рѣки, такъ же для прогулки охотниковъ ѣздить по онымъ въ лѣтнее наипаче жаркое время, въ каковомъ случаѣ бываютъ прикрѣплены къ нимъ извѣстные всѣмъ зонтики, для защищенія сѣдоковъ отъ солнечнаго зноя и дождя.

ШЛЮБТАКЕЛЬ, *Рег. Мор.* Тали, употребляемыя для поднятія шлюбокъ.

ШЛЮЗЪ. Зри *Слюзъ.*

ШЛЯХТОВАТЬ. Зри въ словѣ *Шляхтъ.*

ШЛЯХТЪ или *Шляхта, Рег. Мор.* Кривой и плоской съ деревянною рукояткою топоръ. Отсюда *шляхтовать* или *Шляхтить*, выравнивать шляхтою; тесать, отесывать шляхтою.

ШМАКА, *Рег. Мор.* Небольшое Голландское судно, съ высокимъ бортомъ, одною мачтою, плоскимъ килемъ, круглою заднею и выпуклою переднею частію, употребляемое болѣе на каналахъ, на близъ лежащихъ къ ка-

кимъ нибудь жилымъ мѣстамъ водахъ и при разгруженіи большихъ кораблей.

ШМАЛЬТА или *Смальта.* Синій крахмалъ или пухмалъ, которой есть ничто иное, какъ мѣлко измолотое стекло, приготовляемое на особливыхъ заводахъ изъ синихъ кобольтовыхъ рудъ, поташа и чистаго песка или кварца, такъ же кремня или роговаго камня.

ШМУЦЪ-ТИТУЛЪ, *Нѣм.* у типографщиковъ: предтитулъ, означающій краткое заглавіе предъ полнымъ титуломъ, чтобъ не марался оный.

ШНАВА или *Шнява*, *Рес. Мор.* Небольшое вооруженное о двухъ мачтахъ судно, родъ пакетбота.

ШНУРОВАТЬ, ШНУРОВКА, ШНУРЪ. Зри *Снуровать*, *Снуровка*, *Снурь*.

ШОКОЛАДЪ. Зри *Шеколадъ*.

ШОУТЪ или *Шутъ*, *Нѣм.* Въ Голландскихъ городахъ такъ называютъ чиновника, занимающаго мѣсто фискала, который въ иныхъ мѣстахъ именуется *Бальи-Алманъ*, или *Рцартъ*. Въ Утрехтѣ называется онъ *Маршалъ*, въ Фрисландіи *Гритманъ*, а въ Оммеландѣ *Родмистръ*.

ШПАДИЛЬ. Зри *Сладилья*.

ШПАНГОУТЪ, *Нѣм. Рес. Мор.* Сложенное изъ многихъ бревенъ ребро на одной сторонѣ корабля.

ШПАНІОЛЕТЪ. Зри *Сланіолетъ*.

ШПАНСТОПЕНАНТЪ, *Рес. Мор.* Топенантъ на срединѣ блинда рея.

ШПАТЕЛЬ, *Нѣм.* Лопаточка у живописцовъ.

ШПАЦІЯ. Зри *Слація*.

ШПЕРОНЪ, *Рес. Мор.* Деревянной брусъ, выставившійся съ переди маленькаго судна вмѣсто бугшприта.

ШПИГАТЫ, *Рес. Мор.* Въ корабельномъ бордѣ дыры, обитыя свинцомъ, для стока воды изъ палубы.

ШПИГЕЛИ, *Рес. Мор.* Стоячіе на бордахъ бруски, а у ботиковъ, шлюбокъ, и прочихъ гребныхъ судовъ задняя плоская сторона.

ШПИГЕЛЬБУРГЪ, *Рес. Мор.* Верхнее украшеніе, верхняя на кормѣ уборка столярною и рѣзною работою.

ШПИКОВАТЬ или *Шпиговать*, *Нѣм. Рес. Поваренное.* Нарѣзанное кусочками свиное сало продѣвать посредствомъ сдѣланной для сего иглы, сквозь кожу какой либо дичины. Отсюда *шпикованье*, *шпиковка шпикованный*.

ШПИЛЬ, *Рес. Мор.* Воротъ или валъ, утвержденный на пятникѣ, и коловращаемый посредствомъ рычаговъ, кои называются *вымбовками*. На шпилѣ, закладывая на него кабаляринги и присезнивая его къ канату, выбираютъ или поднимаютъ якорь. Употребляются такъ же шпили для поднятія большихъ тяжестей на корабль. Таковыхъ шпилей бываетъ два: большой или *грота-шпиль*, между гротъ и безань-мачтою, которой имѣетъ въ два ряда вымбовки, т. е. въ нижней палубѣ

и подъ шканцами, и малой шпиль или *форъ-шпиль*, находящійся на верхней палубѣ междуфокъ игротъ-мачтою: сей употребляется для поднятія тяжелыхъ вещей на корабль, или для вытягиванія завезенныхъ кабельтовъ, когда корабль вернуется или завозами переходитъ съ одного мѣста на другое.

ШПИЛЬБОУТЫ, *Рек. Мор.* Желѣзные болтики, служащіе для укрѣпленія въ шпилѣ вымбовковъ.

ШПИЛЬГАТЫ, *Рек. Мор.* Дыры, въ кои закладываются шпиль-боуты.

ШПИЛЬРАУМЪ, *Рек. Артил.* Зазоръ; разность поперечника ядра съ калибромъ пушки.

ШПИЛЬТРОСЪ, *Рек. Мор.* Нантовъ, коимъ вымбовки крѣпятся къ шпилю и между собою.

ШПИНЕТЫ. Названіе музыкальнаго инструмента меньше клависина, съ проволочными струнами, на которомъ играютъ посредствомъ клавишей, коихъ бываетъ на немъ 49.

ШПИРТЫ или *Слиры*, *Рек. Мор.* Выдвижные на реяхъ шесты, коими поднимаются лисели.

ШПИЦРУТЪ или *Шпицрутенъ*, *Нѣм.* Прутъ, хлыстъ. Сіе слово употребляется у насъ между военными только людьми. *Прогнать солдата шпицрутеномъ сквозь цѣлой полкъ 6 разъ.*

ШПИЦЪ, *нѣм.* Островершіе, остроконечіе, верхъ колокольни, башни и проч.

ШПІОНИТЬ. Подглядывать, соглядать, выспрашивать, подсматривать за кѣмъ тайно, примѣчать изъ подтиха чьи либо дѣйствія.

ШПІОНСТВО. Согляданіе, тайное подсматриваніе за кѣмъ, или за чѣмъ, опрашиваніе.

ШПІОНЪ, *фр.* Соглядатель, соглядникъ, соглядай, лазутчикъ, опрошникъ, подглядчикъ, прелагатай: такъ называются люди, примѣчающіе за всѣми поступками другихъ, для нанесенія имъ какого либо вреда; особливоже при арміяхъ симъ именемъ называются отправляющіе сіе ремесло люди, которые вмѣшиваясь между непріятелемъ, выѣдываютъ тайнымъ и хитрымъ образомъ дѣйствія, рѣчи, мысли и намѣренія его.

Шпіонъ есть человѣкъ ненавистный, гнусный, презрительный и презираемый, который берется за деньги доносить на своихъ сограждан, слѣдовательно ищетъ ихъ гибели, избраніемъ толико подлаго, безчестнаго и уничижительнаго ремесла даже въ мысли тѣхъ, кои таковаго человѣка употребляютъ на развѣданіе всего того, о чѣмъ стараются они получить свѣдѣніе. Люди сего рода не могутъ представлять въ свое оправданіе, будто они къ тому побуждаются общественною пользою; нѣтъ: предметъ ихъ есть цѣна, плашимая имъ за безчестное ихъ дѣло, которое они исполняютъ съ величайшею ревностію, употребляя всѣ возможныя средства, хитрости, обманы для достиже-

нія своей цѣли и никогда не бываютъ столько собою довольны, какъ въ то время, когда они предуготовили неизбѣжную гибель невиннымъ людямъ или хотя одному изъ таковыхъ. Правда, что безъ шпіоновъ трудно было бы удержать надлежащій порядокъ между гражданами и что извѣщенія сихъ доносителей могутъ иногда предупредить величайшія бѣдствія, но надлежитъ только имѣть великую осторожность въ разсужденіи ихъ донесеній и, не изслѣдовавъ напередъ того, о чѣмъ они доносятъ, со всею точностію, имъ не довѣрять. Кто занимается столь постыднымъ ремесломъ, тотъ подозрителенъ во всѣхъ дѣяніяхъ своея жизни. Но съ одной стороны воздаяніе за труды, а съ другой боязнь наказанія суть средства, кои обезпечиваютъ нѣкоторымъ образомъ въ точности донесеній *шпіоновъ*. Они необходимо нужны во время войны. Марши армій, предпріятія къ осадѣ, или намѣренія дать сраженіе, могутъ быть конечно удачнѣе въ то время, когда военачальники увѣдомлены чрезъ ихъ шпіоновъ о позиціи и силахъ непріятеля. Сіи суть наблюдатели всѣхъ диспозицій и всѣхъ движеній арміи, количества войска, съѣстныхъ припасовъ и муниціи; должность ихъ тогда только можетъ быть безчестна, когда они измѣнятъ своему отечеству. Кто для служенія оному найдетъ средство проврашься въ армію или станъ непріятеля и развѣдавъ все, что тамъ дѣлается, донесетъ своему военачальнику, тотъ вдвое не долженъ быть почитаемъ весьма полезнымъ гражданиномъ. Впрочемъ опасность сего званія не маловажна. Всякой шпіонъ, пойманной въ станѣ, имъ развѣдываемомъ, и изобличенный въ сношеніи съ непріятелемъ, осуждаемъ бываетъ безъ отлагательства и безъ всякой формы суда на висѣлицу. Бываетъ еще и такіе шпіоны, которые въ тоже время служатъ обѣимъ арміямъ: сіи безъ сомнѣнія суть мерзскіе и безчестные изверги, исполненные обмана и злодѣяній и заслуживающіе смертную казнь.

ШПОНТЪ, *нѣм.* У столяровъ и у плотниковъ фальцъ, выемка, игла, иглица, такъ же зашычка, пробка, втулка для закрытія отверстій, бывающихъ у различныхъ сосудовъ.

ШПОРА, *нѣм.* Бодецъ; извѣстная металлическая штука или часть, носимая на каблукахъ сапоговъ напаче для побужденія лошади къ бѣгу. Отсюда *шпорить*, пришпорить лошадь, т. е. ударить ее шпорами, дабы она бѣжала: *шпорникъ* или *шпормахеръ*, кто дѣлаетъ шпоры, шпорнаго дѣла мастеръ.

Шпоры золотыя или позолоченныя были прежде сего однимъ изъ отличительныхъ рыцарскихъ украшеній. Носить ихъ имѣли право одни только рыцари; они же служили при вступ-

пленіи рыцаря въ сіе достоинство первымъ знакомъ, который на него при семъ случаѣ возлагали. Но съ тѣхъ поръ какъ рыцари не составляютъ уже особенныхъ корпусовъ при арміяхъ, кончились и преимущества золотыхъ шпоръ; шпоры же остались въ употребленіи, яко нужная кавалеристу вещь, для понужденія къ бѣгу лошади и удержанія оной.

ШПРИНГЪ или *Шпрингель*, *Рес. Мор.* Узелъ, сдѣланный на снасти, къ коему прикрѣпляются двѣ толстыя веревки.

ШПРИНТОВЫ, или *Спринты*, *Рес. Мор.* Древки, коими на шлюпкахъ и прочихъ судахъ выносятъ паруса, или растягиваютъ ихъ далѣе отъ мачтъ, когда оные не имѣютъ реевъ.

ШПРИЦОВАНІЕ и *Шприцовка*. Дѣйствіе, которымъ впускаются, помощію шприца или различной величины трубокъ, лѣкарственныя жидкости въ тѣло, какъ-то въ задній проходъ, въ рукавъ женскаго дѣтороднаго уда, въ стволъ, въ раны, въ фистулы, и проч.

ШПРИЦОВАТЬ. Набрызгивать, напрыскивать жидкими лѣкарствами раны, посредствомъ шприца для очищенія оныхъ.

ШПРИЦЪ или *Сприцъ*, *Нѣм.* Ручной насосецъ, брызгальцо, брызгало; орудіе, деревянное, костяное или металлическое, посредствомъ коего шприцуютъ раны и проч. Зри *Шприцованіе*.

ШПРЮЙТОУ или *Спрюйтовы*, *Рес. Мор.* Небольшія веревки при марсахъ, кои поддерживаютъ стенги и по коимъ всходятъ на марсы.

ШПУРЫ или *Шпурбалки*, *Рес. Мор.* Бруски, прибитые около низу мачтъ, шпилей и битенговъ для укрѣпленія оныхъ.

ШПУРЪ, *Нѣм.* Въ горныхъ заводахъ: 1) гнѣздо, въ которомъ шпиль обращается; 2) скважина, зарубина, дѣлаемая при бураваніи дыръ въ камнѣ, для разрыванія его порохомъ.

ШПЮРГАТЫ, *Рес. Мор.* Мѣста на инпрюмѣ, гдѣ становятся концы мачтъ.

ШРАМЪ, *Нѣм.* Въ горныхъ заводахъ: проломъ, щель, отверстіе, въ камнѣ сдѣланное, для добыванія руды.

ШРЕМЕНЪ, *Нѣм.* У рудокоповъ такъ называется способъ добыванія руды, посредствомъ молота и долота, такъ же кирки и прохожденія по камню возлѣ рудной жилы.

ШРЕПЕРЪ, *Нѣм.* У лѣкарей-хирурговъ такъ называется насѣчникъ, топорикъ, стальное орудіе, которымъ отворяютъ кровь.

ШРИФТЪ, *Нѣм.* Въ книгопечатняхъ или типографіяхъ такъ называются литыя буквы или литтеры, которыя бываютъ различныхъ родовъ, изъ коихъ нѣкоторые для примѣра съ ихъ названіями здѣсь представляются.

АБВГ секунда,
АБВГДЕЖЗИ терція,
АБВГДЕЖЗ миттель,
АБВГДЕЖЗ цицеро,

АБВГДЕЖЗИІКЛ корпусъ, АБВГДЕЖЗИІКЛ петитъ, *ЕЖЗ цицеро курсивъ*, *АБВ корпусъ курсивъ*, *АБВГДЕЖЗИІК петитъ курсивъ*, и проч.

ШТАБЕЛЬ-МЕЙСТЕРЪ, *Оберъ-Штабель-Мейстеръ, Нѣм.* Знатный при Императорскомъ Австрійскомъ дворѣ чиновникъ, который долженъ быть при подаваніи на столъ кушанья, при поднесеніи Императору перваго напитка, и при подаваніи ему воды для умыванія рукъ.

ШТАБСЪ, КАПИТАНЪ. Въ Инфантерійскихъ полкахъ чинъ между Капитаномъ и Порутчикомъ, тоже что Капитанъ-Порутчикъ. — У насъ чинъ Штабсъ-Капитана сдѣлался извѣстнѣе въ царствованіе *ИМПЕРАТОРА* ПАВЛА Iго.

ШТАБСЪ-КВАРТИРМЕЙСТЕРЪ, *Нѣм.* Тотъ, кто отводитъ штабу квартиры какъ во время похода, такъ и въ гарнизонахъ.

ШТАБСЪ-РОТМИСТРЪ. Въ кавалерійскихъ полкахъ тоже, что въ инфантерійскихъ Штабсъ-Капитанъ.

ШТАБСЪ-ФУРЬЕРЪ, *Нѣм.* Тотъ, кто печется о квартирахъ для штаба, о доставленіи оному провіанта и другихъ потребностей.

ШТАБЪ или *Стабъ*, *Нѣм.* Подъ симъ именемъ разумѣются въ полку высшихъ чиновъ Офицеры, начиная отъ Маіора до Полковника. Сіе названіе присвоено такъ же и врачамъ, которые получаютъ оное по службѣ, или такъ же и за оказанное отличіе въ знаніи многотрудной ихъ науки. *Штабъ-Лѣкарь*, *Штабъ-Докторъ*, *Генералъ-Штабъ-Докторъ*, *Генералъ-Штабъ-Хирургъ*.

ШТАГВЕЙСЪ или *Штагъ-Вейсъ*, *Рег. Мор.* Косвенное положеніе якорнаго каната къ самому якорю.

ШТАГКАРНАТЪ или *Штагъ-Карнатъ*, *Рег. Мор.* Канатъ (тали), коего шкенкель прикрѣпляется къ гротъ-топу для подъему различныхъ тяжестей.

ШТАГКРАГЪ или *Штагъ-Крагъ*, *Рег. Мор.* Пепля штага, которая закладывается на топъ мачты.

ШТАГСЕЛИ или *Стаксели*, *Рег. Мор.* Косые паруса между мачтъ, поднимающіеся по штагамъ. Оные получаютъ названія отъ мачтъ и своего мѣстоположенія.

ШТАГЪ или *Стагъ*, *Рег. Мор.* Такъ называются канаты, поддерживающіе мачты и стенги съ переди корабля, кои противудѣйствуя фордунамъ и вантамъ, держатъ мачты неподвижными. На большемъ кораблѣ считаютъ 12 штаговъ.

ШТАДТАГЪ, *Нѣм.* Такъ называются собранія депутатовъ Имперскихъ городовъ въ Германіи, которыя бываютъ ежегодно, или смотря по надобности, и на которыхъ дѣлаются разныя относящіяся до выгодъ сихъ городовъ, согласно съ общимъ благомъ, постановленія.

ШТАДФОХТЪ. Зри *Адвойеръ*.

ШТАКЕТЪ. Зри *Стакетъ*.

ШТАЛМЕЙСТЕРЪ. Зри *Сталмейстеръ*.

ШТАНГА, *Нѣм.* Жердь, брусокъ.

ШТАНДАРТЪ или *Стандартъ, нѣм.* Знамя, хоругвь, прапоръ, въ конныхъ полкахъ употребляемый, такъ же на крѣпостяхъ и на корабляхъ выставляемый. У морскихъ *штандартъ* есть Императорскій флагъ, изображающій въ желтомъ полѣ чернаго двуглаваго орла. Сей флагъ поднимается на кораблѣ въ присутствіи ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, и тогда салютуютъ оному отъ флота спущеніемъ кормовыхъ флаговъ и вимпеловъ на всѣхъ корабляхъ и выстрѣломъ изъ всѣхъ военныхъ орудій.

ШТАНДАРТЪ-ЮНКЕРЪ или *Стандартъ-Юнкеръ.* Въ кавалеріи тоже, что и Фанэнъ-Юнкеръ.

ШТАПЕЛЬ. Зри *Сталель.*

ШТАТГАЛТЕРЪ. Зри *Статгалтеръ.*

ШТАТИВЪ. Тоже, что *Стативъ.* Зри сіе слово.

ШТАТСКІЙ. Зри *Статскій.*

ШТАТСЪ-ДАМА. Зри *Статсъ-Дама.*

ШТАТЪ. Зри *Статъ.*

ШТАФЕТА. Зри *Эстафета.*

ШТАФИРКА. Реченіе, употребляемое поршными, которые такъ называютъ подпушку у подола женской юбки.

ШТЕВНИ, *Штевень, нѣм. Рег. Мор.* Большія стоячія деревья, которыя ставятся на кормѣ и на носу и дѣлаютъ переднюю и заднюю онаго оконечность.

ШТЕЙГЕРЪ или *Стейгеръ, нѣм.* Горолазъ, смотритель надъ работниками въ горныхъ заводахъ, рудникахъ, который назираетъ, чтобъ работники, опредѣленные къ разбору какихъ нибудь рудъ, разобрали въ день назначенное количество оныхъ, и отдѣляя одинъ сортъ отъ другаго, складывали каждой въ сдѣланныя для сего плетенки.

ШТЕЙНЪ или *Стейнъ.* Нѣмецкій вѣсъ, который бываетъ большій и малый и содержитъ: лавочной штейнъ въ Виртембергѣ 22 фунта, а у мясниковъ 18 ф. малой штейнъ въ Берлинѣ 11, а большой 22 ф. большой штейнъ въ Данцигѣ 34 ф. въ Гамбургѣ одинъ штейнъ льну имѣетъ 20, а перьевъ и шерсти только 10 фунтовъ; въ Голландіи одинъ штейнъ 8 фунтовъ.

ШТЕМПЕЛИТЬ, ШТЕМПЕЛЬМЕЙСТЕРЪ и ШТЕМПЕЛЬ. Зри *Стемпелить, Стемпельмейстеръ* и *Стемпель.*

ШТЕРНШАНЕЦЪ. Зри *Стерншанецъ.*

ШТИБЛЕТЫ. Зри *Стиблеты.*

ШТИВЕРЪ или *Стиверъ.* Монета въ нижней Германіи, стоящая $1\frac{1}{2}$ крейцера или $4\frac{1}{2}$ пфенинга: въ Голландіи 50 штиверовъ составляютъ одинъ талеръ, а 21 равняются гульдену.

ШТИКБОУТЪ, *Рег. Мор.* Веревочка на нокѣ, которою продѣтою сперва въ люверсъ, прикрѣпляютъ парусъ къ ноку, когда берутъ рифы.

ШТИКЪ-ЮНКЕРЪ. Въ артиллеріи первый Офицерскій чинъ, соотвѣтствующій армейскому Прапорщику; до преобразованія же

покойнымъ *императоромъ* ПАВЛОМЪ I армейскихъ штатовъ Штикъ-Юнкеръ такъ какъ и прочіе по артиллеріи Штабъ и Оберъ-Офицеры однимъ чиномъ были выше противъ армейскихъ; такъ на пр. Штикъ-юнкеръ былъ тоже, что и армейскій Подпорутчикъ, артиллерій Подпорутчикъ соотвѣтствовалъ армейскому Порутчику и такъ далѣе до Генералъ-Маіорскаго чина, каковой одинакаго былъ достоинства съ армейскимъ.

ШТИЛЕТЪ. Зри *Стилетъ.*

ШТИЛИСТЪ, *Лат.* Кто хорошимъ или худымъ слогомъ пишетъ.

ШТИЛЬ или *стиль*, *Лат.* 1) Слогъ, образъ или способъ писанія, сочиненія; соединеніе различныхъ рѣченій для изображенія своихъ мыслей. *Штиль надутой, высокой, краткой, пловѣдническої* или *церковной, приказной* и проч. 2) Въ морскомъ нарѣчіи подъ симъ словомъ разумѣется тишина, безвѣтріе, тихая погода на морѣ; время, въ которое бываетъ на морѣ совершенная тишина.

Штиль азіатическій. Зри *Азіатическій Штиль.*

Штиль аттическій или *Сокращенный.* Сей штиль противополагается Асіатическому, ибо онъ заключаетъ больше мыслей, а меньше словъ и состоитъ въ остроумныхъ вымыслахъ.

Штиль комическій, называется штиль, употребляемый въ театральныхъ сочиненіяхъ, коихъ матерію составляютъ людскіе пороки или порочныя привычки, въ смѣшныхъ и забавныхъ видахъ представляемыя, къ исправленію нравовъ.

Штиль лаконическій. Зри *Лаконическій штиль.*

Штиль поэтическій. Сей штиль бываетъ высокопаренъ, красивъ, пріятенъ, изобилуетъ вымыслами, восторгами, описаніями, страстьми и кратко сказать, всѣмъ тѣмъ, что можетъ занять воображеніе слушателей или читателей.

Штиль риторическій. Онъ изобилуетъ отборными и красивыми выраженіями, тропами, фигурами и всѣмъ тѣмъ, что можетъ привлечь, склонить, удивить, усладить, восхитить слушателей или читателей.

Штиль родійскій, или *Соразмѣрный.* Сей штиль сколько мыслей, столько и рѣченій употребляетъ, не многословитъ и не сокращаетъ тамъ, гдѣ излишняя плодовитость словъ или краткость недолжна имѣть мѣста.

Штиль трагическій. Зри *Трагическій Штиль.*

ШТИРБОРДЪ. Зри *Старбордъ.*

ШТИРТОУ, *Рег. Мор.* Веревка съ коушемъ, въ которой пролѣвается фортоу.

ШТИФТЪ, *нѣм.* Деревянной иди желѣзной гвоздикъ безъ головки.

ШТИФЪ или *Штейфъ*, *Рег. Мор.* Хорошее легкое судно, которое мало дрейфуетъ.

ШТИХЪ, *нѣм.* или, какъ портные употребляютъ, *штихъ*, разумѣя подъ симъ

словомъ родъ шитья, стеганія, строченія, на прим. *Брабандское шитье.*

ШТОКВЕРКЪ, *нѣм.* У рудокоповъ называется великое скопленіе или гнѣздо руды, содержащейся въ горѣ. Онъ не такъ какъ жила въ длину простирается, но идетъ въ глубину, составляя большія или меньшія количества какихъ нибудь рудъ. Штокверкомъ такъ же именуется и то мѣсто, гдѣ руда въ горѣ толще семи саженей безъ всякаго залбанта находится и почти никакого пространства въ длину не имѣетъ при самой его поверхности. Бываютъ штокверки и такой величины, что отъ 200 до 300 саженей въ діаметрѣ имѣютъ, и такіе, которые не больше и не толще 8, 9 и 10 саженей.

ШТОКСЪ. Зри *Стоксъ.*

ШТОКЪ, *нѣм.* Палка, палица, жезлъ, трость. Въ морскомъ нарѣчіи: шестъ, древко; на пр. якорной штокъ и проч.

ШТОКЪ-ТАЛИ, *нѣм. Рев. Мор.* Тали, коими притягивается штокъ якорной къ корабельному борду.

ШТОЛЬНА, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ горное спроеніе, сдѣланное подъ землею на подобіе хода или канала для очищенія въ рудокопняхъ воздуха, дѣлающагося вреднымъ для дыханія людей отъ присоединяющихся къ нему посторонніхъ веществъ; для отведенія воды и для лучшаго обнаруженія найденной руды. Штольны бываютъ разнаго рода, какъ-то: водоливная штольна для выведенія изъ рудныхъ ямъ воды, поверхностная штольна и прискная штольна.

ШТОРМЪ. Зри *Штурмъ.*

ШТОРЪ или *Сторъ.* Слово, заимствованное съ Итальянскаго, знающее занавѣску полотняную, гарусную или тафтяную во всю длину и ширину окошка, которая наматываясь на палокъ, укрѣпленный на самомъ верху окошекъ или каретныхъ стеколъ, опускается или поднимается посредствомъ рессоры или снурка, и служитъ для защищенія отъ солнечныхъ лучей.

ШТРАНДРЕЙТЕРЪ, *нѣм.* Береговой смотритель, обѣздчикъ, каковые бываютъ при таможняхъ.

ШТРАФЪ, *нѣм.* Пеня, денежное наказаніе, взысканіе за вину, за проступокъ, за упущеніе должности. Хотя *пеня* и *штрафъ* означаютъ наказаніе, но различествуютъ между собою нѣкоторымъ образомъ въ степени: пеня есть тожмо легкое взысканіе, служащее къ исправленію непослушныхъ и строптивыхъ и къ побужденію лѣнивыхъ и медлительныхъ; а *штрафъ* есть уже самое наказаніе какого либо закону противнаго поступка, по суду опредѣленное; а потому пенями и почитаются всѣ тѣ денежныя взысканія, которыя налагаются безъ производства суда, а къ *штрафамъ* относятся взысканія такія, кои по слѣдствію и суду опредѣляются присуж-

ственными мѣстами.—Отсюда: *штрафовать, оштрафовать*, дѣлать съ кого взысканіе, наказывать кого либо за вину, за упущеніе должности по опредѣленію суда: *штрафованіе*, дѣйствіе штрафующаго; *оштрафованіе*, дѣйствіе оштрафовавшаго.

ШТРЕЙХПЛАСЪ, *нѣм. Рег. фортиф.* Брустверъ, дѣлающійся во впадшихъ углахъ вмѣсто гласиса фасовъ пласдарма для уравненія оборонъ штрейхпласы защищаютъ фасы флешей и демилюнъ.

ШТРЕКЪ, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ называется горизонтальной проходъ или пробой, подобный штольнѣ, но проширающійся на меньшую длину.

ШТРИХОВАТЬ. У гравировщиковъ и рисовальщиковъ значитъ дѣлать, проводить линѣи или черты на крестъ вдоль и поперегъ перомъ, карандашемъ, грабштихомъ, для представленія на рисункѣ тѣни.

ШТРИХЪ, *нѣм.* Штрихованіе, штриховка, черченіе линѣекъ на крестъ. *Штрихъ* у морскихъ или *штрикъ*, какъ они выговариваютъ, означаетъ, румбъ, направленіе пути корабля.

ШТУКА, *нѣм.* Кусокъ, членъ, часть чего либо. *Штука полотна, матеріи;* штука, или составная часть какой либо махины, какого либо орудія.

ШТУКАТУРА и *Штукатурка* или *Стукатура* и *Стукатурка*, отъ Италіанскаго *stuc, штукъ.* Каменьщичья работа, состоящая въ обмазываніи у каменныхъ и деревянныхъ зданій стѣнъ и пополоковъ разтворомъ, составленнымъ изъ извести или жженаго алебастра и извѣстнаго количества песку и въ глаженіи оныхъ. Отсюда *Штукатурить*, обмазывать потолокъ, стѣны штукатурою; *Штукатуръ*, тотъ, кто штукатуритъ, кто производитъ штукатурную работу.

ШТУКЪ. Зри *Штукатура.*

ШТУРМАНЪ, *нѣм.* Кормчій, кормщикъ; тотъ, кто управляетъ ходомъ корабля или другаго водоходнаго судна. Въ военномъ флотѣ есть чинъ корабельнаго Офицера, которой имѣетъ въ вѣдѣніи своемъ компасы, морскія карты, инструменты, смотритъ за корабельнымъ ходомъ, ведетъ журналъ и счисленіе разстоянія перейденнаго кораблемъ. Штурманы бываютъ въ чинѣ отъ Унтеръ-Офицера до Капитана по арміи.

ШТУРМОВАТЬ. Зри *Штурмъ.*

ШТУРМФАЛЪ, *нѣм. Рег. форт.* Палисадъ; сваи заостренныя къ верху и наклоненныя на 45 градусовъ къ полю.

ШТУРМЪ или *Штормъ*, *нѣм.* 1) Въ военномъ нарѣчіи: тревога, смятеніе, нечаянной, сильной приступъ или нападеніе, чинимое на непріятеля въ укрѣпленіяхъ его для овладѣнія оными.—Отсюда *Штурмовать*, приступъ дѣлать, нападать, дѣлать нападеніе. *Штурмовать городъ.* 2) Въ морскомъ нарѣчіи: буря, гроза, сильный, жестокій вѣтръ.

ШТУРПЛЕХТЪ или *Штурб-Плехтъ*, *Рег. Мор.* Заднее возвышеніе корабля, ахтеркастель, т. е. ютъ и шканцы, противополагается форплехту.

ШТУРЪ или *Штюрб*, *Рег. Мор.* Валъ, на которой навивается штуръ-тросъ, и которой, посредствомъ рукоятокъ, вращается на своей оси. Штуромъ управляется корабельный руль.

ШТУРЪ-ВАЛЪ, или *Штюрб-Валъ*, *Рег. Мор.* Валъ, на которой навивается штуръ-тросъ.

ШТУРЪ-ТРОСЪ или *Штюрб-Тросъ*, *Рег. Мор.* Веревка, укрѣпленная концами за румпель, продѣтая въ блоки по обѣ стороны у корабельныхъ бордовъ въ конспапельской, проходящая сквозь отверстіе въ палубахъ на шканцы, и обвитая тремя шлагами или обвертками около штуръ-вала. Сія веревка служитъ для поворачиванія руля въ желаемыя стороны.

ШТУФЪ или *Штуфа*, *нѣм.* Отколокъ, кусокъ земляной или каменной породы, имѣющій въ себѣ металлическія частицы или бывающій безъ оныхъ, и могущій служить облегченіемъ къ вящшему наученію упражняющимся въ горныхъ и рудныхъ дѣлахъ, и особенно въ Минералогіи. *Золотая, серебренная, свинцовая штуфа.* Нынѣ весьма многіе иностранцы и нѣкоторые изъ нашихъ соотечественниковъ стараются, чрезъ употребленіе различныхъ способовъ, собирать штуфы либо для собственной своей пользы и удовольствія, либо для продажи оныхъ съ своею выгодою охотникамъ имѣть такъ называемые *минеральные кабинеты*.

ШТУФЪ-ЭРЦЪ, *нѣм.* Въ горныхъ заводахъ: штуфная чистая руда, не требующая толченія, а только разбиванія, кусковая руда.

ШТУЦЕРЪ, *нѣм.* Короткое огнестрѣльное оружіе, средней величины въ сравненіи съ обыкновеннымъ ружьемъ и пистолетомъ и имѣющее широкое дуло. Родъ коротокихъ ружей, каковыя носили гайдуки въ Венгріи.

ШТЮРЪ-ВАЛЪ. Зри *Штурб-Валъ*.

ШТЮРЪ. Зри *Штурб*.

ШУФЛА, *нѣм. Рег. Артил.* Родъ желѣзнаго совка, прикрѣпленнаго къ шесту для сыпанія пороха въ пушечное дуло.

ШХЕРЪ-ТАЛИ и *Шхерб-Тросы*, *Рег. Мор.* Веревки для спинтиванія вантъ.

ШХЕРЫ. Зри *Шкеры*.

ШХИМАНЪ. Зри *Шкиманъ*.

ШХИНКЕЛЬ. Зри *Шкенкель*.

ШХИПЕРЪ. Зри *Шкиперъ*.

ШХОТЫ. Зри *Шхоты*.

ШЮТА. Особливыя водоходныя суда, каковыя употребительны въ Бременѣ, гдѣ они составляютъ тоже, что простой челнокъ; а въ Гамбургѣ большой елботъ.

Э.

ЭБЕРЪ. Зри *Берракъ.*

ЭББАГИ. Зри *Бардъ.*

ЭВОЛЮЦІЯ, *Лат. Рес. Воен.* Подъ симъ словомъ разумѣются движенія, дѣлаемыя войскомъ для занятія выгоднѣйшаго положенія или на томъ же мѣстѣ, гдѣ оно стоитъ, или на иномъ ближайшемъ, дабы съ выгодою напасть на непріятеля, или защищаться отъ него, хотябы нападеніе учинено было прямо на фронтъ, съ боку или съ тылу. Эволюціи состоятъ особенно въ удвоеніи шеренгъ, въ контрмаршахъ и въ различныхъ поворотахъ. — *Эволюціи морскія* суть движенія флота, который дѣлаетъ оныя, для приведенія себя въ устройство и порядокъ, для удобнѣйшаго нападенія на непріятеля или отраженія его.

ЭВРИѲМІЯ, *Гр.* Собственно значитъ: *прекрасной порядокъ, хорошій размѣръ*, въ Архитектурѣ же означаетъ пригожство собранія всѣхъ частей зданія, дѣлающее видъ его пріятнымъ; что бываетъ, когда высота соотвѣтствуетъ широтѣ, а широта длинѣ, и все находится въ настоящей своей мѣрѣ.

ЭВСТИЛЪ, *Гр. Рес. Архит.* У древнихъ родъ зданія, коего столпы разставлены одинъ отъ другаго на $2\frac{1}{4}$ поперечника ихъ толщины.

ЭВФЕМИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Синхаристическая поэзія.*

ЭВФОНЪ, *Гр.* Музыкальный инструментъ, изобрѣтенный въ Германіи и учинившійся извѣстнымъ около 1790 года. Онъ состоитъ изъ продолговатыхъ стеколъ, лежащихъ неподвижно одно подлѣ другаго; а играютъ на немъ прикосновеніемъ мокрыхъ перстовъ къ тѣмъ стекламъ: звукъ его весьма много подобенъ гармоникѣ.

ЭВХАРИСТИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія Эвхаристическая.*

ЭВѲИМЕТРІЯ, *Гр.* Нѣкоторые геометры такъ называли ту часть Геометріи, въ коей разсуждается объ однѣхъ только линѣяхъ.

ЭГИДА или *Эгидъ*, *Гр.* Юпитеровъ щитъ, который былъ покрытъ кожею козы амалѳеи, и который употреблялъ онъ во время сраженія съ Гигантами. Поэты называютъ симъ именемъ всѣ щиты боговъ.

ЭГИРА, *Арав.* Собственно значитъ *бѣгство*; у Магометанъ же составляетъ знаменитую эпоху, съ коей они начинаютъ свое лѣтосчисленіе. О семъ произшествіи исторія такъ повѣствуетъ: Магометъ, пришедши въ подозрѣніе у гра-

доначальниковъ Мекки и опасаясь быть взятымъ подъ стражу, въ ночь на 16 число Іюля 622 года по Р. Х. бѣжалъ изъ Мекки и удалился въ Медину, другой городъ счастливой Аравіи, разстояніемъ отъ перваго на 10 дней ѣзды, гдѣ онъ принятъ былъ жителями и гдѣ основалъ свое пребываніе: отъ сего то Магометова бѣгства Магометане считаютъ свое время.

ЭГОИЗМЪ, Egoismus, *Лат.* 1) Высокомѣрное о себѣ самомъ мнѣніе, порокъ, рождающійся отъ самолюбія, который состоитъ въ томъ, что человѣкъ почитаетъ всѣ свои дѣла, мысли, сужденія разумными и что онъ говоритъ о себѣ съ лишкомъ много, относя все къ самому себѣ. Надменность, скудоуміе и нерѣдко худое воспитаніе бываютъ также источниками эгоизма. 2) Мнѣніе или система такихъ философовъ, которые утверждаютъ, что нѣтъ ничего вѣрнаго, выключая собственное свое существованіе, что внѣ насъ нѣтъ ничего вещественнаго, что тѣла не существуютъ и проч. Эгоизмъ есть далеко распространенный *пирронизмъ*. 3) Нынѣ эгоизмъ чаще употребляется для означенія старанія какого нибудь человѣка о самомъ только себѣ и о своихъ единственно выгодахъ безъ всякаго уваженія или вниманія къ пользамъ подобныхъ себѣ людей.

ЭГОИСТЪ, *Лат.* 1) Самохвалъ, самолюбецъ; человѣкъ, имѣющій порокъ говорить о себѣ много. 2) Послѣдователь ученія эгоизма; философъ, утверждающій, что нѣтъ на свѣтѣ ничего, кромѣ души ихъ. 3) Человѣкъ, старающійся о своихъ только выгодахъ.

ЭДИЛЬ, *Лат.* Чиновникъ древняго Рима, каковыхъ было въ ономъ четыре; изъ нихъ два избираемы были изъ народа (плебеянъ:) а два изъ Патриціевъ. Они имѣли смотрѣніе за публичными и частными строеніями, за играми, за храмами и проч. Эдили отправляли въ Римѣ почти ту же должность, какъ и Полицмейстеръ между нами.

ЭДИЦІЯ, *Лат.* 1) Изданіе, обнародованіе въ свѣтъ какой либо книги посредствомъ тисненія: *первая, вторая эдиція какого сочиненія* 2) Тисненіе, отпечатаніе книги: *такая-то книга Эдиціи Амстердамской.*

ЭДОНИДЫ. Жрицы Вакховы, названныя такъ по имени горы Эдонъ, лежащей во Ѳракіи; на сей горѣ онѣ отправляли таинства сему языческому божеству.

ЭЗЕЛЬГОФТЪ, *Нѣм. Рег. Мор.* Деревянной брусъ, служащій для скрѣпленія мачтъ съ стеньгами, а стеньговъ съ брамстеньгами.

ЭЗОФАГЪ, *Гр. Рег. Анат.* Пищепріемное горло, глотка, каналъ, чрезъ которой пища прямо входитъ въ желудокъ.

ЭКАТОМВА, *Гр.* Сточисленная жертва; приношеніе, закланіе въ жертву ста быковъ, по Греческому

значенію сего слова. У Аргивянъ отправляемы были священнодѣйствія, на которыхъ экатомва, т. е изъ ста быковъ состоявшая жертва, была приносима Юнонѣ на стѣ жертвенникахъ отъ ста жрецовъ. Повѣствуютъ и о Пиѳагорѣ, извѣстномъ Греческомъ Философѣ, что и онъ принесъ жертву экатомву, въ знакъ благодарности къ верховному божеству, которое даровало ему силы разума доказать ту славную и весьма употребительную во всей математикѣ теорему: что *во всякомъ прямоугольномъ треугольникѣ сумма квадратовъ обоихъ его катетовъ равна бываетъ квадрату илотенузы.* Но какъ Пиѳагоръ почиталъ за грѣхъ, чтобъ животныя были убиваемы или закалаемы, и какъ онъ запрещалъ своимъ ученикамъ ѣсть мясо; а сего запрещенія было слѣдствіемъ основаніе извѣстной его системы или ученія о перехожденіи душъ (метемпсихосисъ) изъ однихъ животныхъ въ другія (послѣ ихъ смерти); то весьма вѣроятно что Пиѳагорова жертва не состояла изо ста быковъ или другихъ животныхъ, но изъ подобныхъ имъ по наружному виду какихъ нибудь неодушевленныхъ фигуръ, наприм. изъ воска или какого нибудь тѣста.

ЭКАТОНФОНЕМА, *Гр.* Жертвоприношеніе богу Марсу употреблявшееся язычниками въ то время, когда кто либо убилъ 100 непріятелей собственными своими руками. Въ первыя времена оно состояло въ закланіи человѣка, но потомъ Аѳиняне, возставъ противъ сего варварскаго обычая, замѣнили человѣческую жертву кладеными кабаномъ.

ЭКВАТОРЪ, *Лат.* Въ Астрономіи и въ Математической Географіи такъ называется большой кругъ, раздѣляющій весь міръ на двѣ равныя части и равно отстоящій отъ обоихъ полюсовъ міра т. е. на 90 градусовъ отъ каждаго; сей кругъ называется еще и равноденственною линѣею, такъ же и равноденственнымъ кругомъ для того, что когда солнце переходитъ чрезъ него два раза въ годъ т. е. около 10 числа мѣсяцовъ Марта и Сентября, тогда бываютъ дни и ночи равны во всѣхъ земнаго шара мѣстахъ; а сіе происходитъ отъ того, что солнце въ показанное время пребываетъ столже долго надъ горизонтомъ, сколько и подъ нимъ. — Экваторъ, представляемый на небѣ, именуется *небеснымъ или равноденственнымъ кругомъ*, а соотвѣтствующій небесному экватору кругъ на землѣ называется *земнымъ экваторомъ* или просто *экваторомъ*, которымъ раздѣляется и самый земный шаръ на двѣ равныя части, изъ коихъ каждая получаетъ свое названіе отъ полюса, находящагося въ оной, такъ и полушаріе, содержащее въ себѣ сѣверный полюсъ, именуется *сѣвернымъ или полуночною частію земли*, дру-

тое же полушаріе, въ коемъ находится южный полюсъ, называется южною или *полуденного частію земнаго шара.*

ЭКВАЦІЯ, *Лат.* Уравненіе; эквація въ Алгебрѣ есть такое выраженіе, которое означаетъ равенство содержанія между количествами, различнымъ образомъ выраженными. Взаимное отношеніе двухъ или нѣсколькихъ количествъ обыкновенно опредѣляется приведеніемъ онаго въ состояніе равенства. Такъ на пр. естьли бы кто хотѣлъ изобразить отношеніе количества x къ величинѣ a, зная, что прижды взятое количество x пятью болѣе двухъ величинъ a; то изъ сего можно бы составить такое уравненіе: $3x = 2a + 5$ т. е. что прижды взятое количество x равняется взятому дважды количеству a, увеличенному пятью единицами. Откуда явствуетъ, что всякое алгебраическое уравненіе состоитъ изъ двухъ равныхъ между собою частей, которыя и при всѣхъ перемѣнахъ, въ каждой изъ нихъ производимыхъ, надобно всегда удерживать въ состояніи взаимнаго равенства. Ни съ чѣмъ не можно приличнѣе сравнить алгебраическихъ уравненій, какъ съ вѣсами, приведенными въ равновѣсіе посредствомъ равныхъ совершенно тяжестей, положенныхъ на обѣ чашки, привѣшенныя къ концамъ вѣсоваго коромысла. Естьли кто захотѣлъ бы перемѣнить величину тяжестей, положенныхъ на одну чашку, не нарушая ни мало равновѣсія, то и съ тяжестями, положенными на другую чашку, онъ долженъ сдѣлать совершенно такую же перемѣну. Подобно сему и въ алгебраическихъ уравненіяхъ, естьли кто пожелаетъ перемѣнить состояніе одной части, не нарушая ни мало равенства, то онъ долженъ сдѣлать точно такую же перемѣну и въ другой части уравненія. Хотя чрезъ уравненія можно изображать взаимное отношеніе и извѣстныхъ количествъ, но они почти всегда назначаются для опредѣленія чрезъ оныя отношенія неизвѣстныхъ количествъ къ извѣстнымъ. Неизвѣстныя количества въ уравненіяхъ назначаются обыкновенно послѣдними буквами Лашинскаго или Французскаго алфавита x, y, z; извѣстныя же первыми a, b, c, d и проч. По самымъ степенямъ, заключающимся въ уравненіяхъ, и уравненія раздѣляются на разныя степени, такъ что тѣ уравненія, въ коихъ неизвѣстныя количества не превышаютъ первой степени, называются *уравненіями первой степени,* на пр. $bx + c = d$; тѣ уравненія, въ коихъ высшая степень неизвѣстнаго количества есть вторая, именуются *уравненіями второй степени,* на пр. $ayy - \frac{aa}{3}y = \frac{aa}{4b}$; уравненіе же $ax + bxx + cx = bc$ будетъ *третіей степени или кубичное;* а уравненіе $az^4 + bz^3 + cz^2 + dz = f$

есть *четвертой степени* или *биквадратное*, и такъ далѣе.

ЭКВИВАЛЕНТЪ, *Лат.* Сіе слово означаетъ то, что имѣетъ равную цѣну съ другою вещію, хотябы оныя были различнаго рода. Въ Математическомъ же смыслѣ симъ словомъ означается какое нибудь количество равнаго знаменованія или одинакой силы съ другимъ количествомъ, хотя бы то и другое были изображены и различными знаками.

ЭКДИКЪ. Сіе слово собственно значитъ на Греческомъ языкѣ: *отмститель*, *мстникъ*, такъ же и *защитникъ*; сходно съ симъ послѣднимъ значеніемъ въ Константинопольской церкви назывался Экдикомъ чиновникъ, коего должность состояла въ защищеніи нищихъ и немощныхъ отъ обидъ, наносимыхъ имъ отъ другихъ сильнѣйшихъ. Во многихъ Греческихъ городахъ назывались такъже *Экдиками* градоначальники или городскіе судьи.

ЭКЗАМЕНЪ, *Лат.* Испытаніе, изслѣдованіе, разсмотрѣніе чьего либо нрава, способностей, поведенія и проч. такъ же свидѣтельствованіе въ знаніи, какое кто имѣетъ въ какихъ нибудь языкахъ, наукахъ, художествахъ и проч. Отсюда *экзаминовать*, разсматривать, испытывать, свидѣтельствовать кого либо въ знаніи языковъ, наукъ или художествъ; *экзаминаторъ*: разсматриватель, испытатель.

ЭКЗАМЕТРЪ. Зри *Гексаметръ*.

ЭКЗАМИНАТОРЪ и ЭКЗАМИНОВАТЬ } Зри *Экзаменъ*.

ЭКЗАРХЪ или *экзархъ*, *гр.* Въ древнія времена такъ назывался Намѣстникъ въ Италіи, который былъ посыланъ туда отъ Константинопольскихъ Императоровъ, и который имѣлъ обыкновенно свою резиденцію въ Равеннѣ. Патрицій Боэцій былъ первымъ Экзархомъ въ 567 году при Іустиніанѣ II, а послѣднимъ Евтихій, котораго Айстульфъ, Король Ломбардскій, разбивъ въ 752 году овладѣлъ Равенною, и такъ Экзархи существовали только 185 лѣтъ. Экзархи были такъ же и духовные чины и въ первые вѣки церкви на востокѣ было ихъ столько, сколько Діоцезій (Епархій): первый Экзархъ былъ Асійскій и пребываніе свое имѣлъ въ Ефесѣ. Назывались еще Экзархами и тѣ избранные и довѣренные духовнаго чина особы, коихъ Патріархи посылали вмѣсто себя на соборъ, не могши, по какимъ либо причинамъ, сами присутствовать на оном. Тогда каждый Экзархъ, хотябы младшій былъ Епископъ, садился на мѣстѣ сего Патріарха выше прочихъ Митрополитовъ и Архіепископовъ.

У насъ послѣ Патріарховъ, до учрежденія Святѣйшаго Правительствующаго Синода, былъ такъже Экзархъ или мѣстоблюститель Патріаршаго престола, и онъ управлялъ всѣми

духовными дѣлами: таковъ былъ Стефанъ Митрополитъ Рязанскій.

ЭКЗАСТИЛЬ, *Гр. Рег. Архит.* Портикъ, имѣющій шесть столбовъ съ лица.

ЭКЗЕГЕЗИСЪ, *Гр.* Наука разумѣть и понимать оригинальный текстъ св. писанія въ настоящемъ его смыслѣ. Сіе слово собственно значитъ на Греческомъ языкѣ ясное представленіе какой вещи, которая казалась трудною.

ЭКЗЕГЕТИКА, *Гр.* Такъ нѣкоторые называютъ алгебраическій способъ находить въ числахъ либо и въ линѣяхъ корни даннаго какого нибудь уравненія.

ЭКЗЕГЕТИЧЕСКАЯ БОГОСЛОВІЯ. Подъ симъ наименованіемъ разумѣется та Богословіи часть, которая занимается изъясненіемъ св. писанія ветхаго и новаго завѣта.

ЭКЗЕГЕТЪ. У Аѳинянъ имѣли сіе имяло тѣ мужи, кои были искусны въ знаніи законовъ и съ коими судьи совѣтовались при разсматриваніи и рѣшеніи уголовныхъ дѣлъ.

ЭКЗЕКУТОРЪ, *Лат.* Исполнитель; въ присутственныхъ мѣстахъ означаетъ чиновника, Штабъ или Оберъ-Офицерскаго чина, котораго главная должность состоитъ въ смотрѣніи за чистотою, порядкомъ и исполненіемъ дѣлъ, такъже и за канцелярскими служителями, дабы каждой изъ нихъ, сидя на своемъ мѣстѣ, не отвлекался отъ порученнаго ему дѣла никакими посторонними разговорами.

ЭКЗЕКУЦІЯ, *Лат.* Въ военномъ нарѣчіи говорится о наказаніи виновнаго прогнаніемъ сквозь строй, что исполняется по прочтеніи сентенціи или сдѣланнаго судомъ опредѣленія преступнику въ силу правилъ, предписанныхъ въ военномъ уставѣ.

ЭКЗЕМПЛЯРЪ. Слово Француз. заимствованное отъ Латинскаго, употребляется для означенія какого либо сочиненія, состоящаго изъ одной или изъ многихъ книгъ, изъ коихъ всякое полное называется экземпляръ. *Два экземпляра Вольтеровыхъ сочиненій. Самой лучшей книги у насъ не печатаютъ болѣе 1200 экземпляровъ, что называется полнымъ заводомъ.*

ЭКЗЕРЦИРЪ-ГАУЗЪ, *Нѣм.* Весьма пространное зданіе для обученія и упражненія солдатъ въ военномъ искуствѣ при ненастливой или холодной погодѣ.

ЭКЗЕРЦИЦІЯ, *Лат.* Военныя ученія, строй: такъ называются военныя упражненія, посредствомъ которыхъ солдатъ получаетъ навыкъ дѣйствовать ружьемъ и дѣлать эволюцію, научается нападать и защищаться, наступать и ретироваться и вообще быть искуснымъ въ военныхъ дѣйствіяхъ.

Безпрестанныя военныя экзерциціи содѣлали Грековъ ужасными, Римлянъ непобѣдимыми, Густава Адольфа и Карла XII страшными, а Фридрику великому доставили на многихъ сраженіяхъ побѣды.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКІЙ, *гр. Явный, публичный, общій всѣмъ.* Сіе слово, употреблявшееся древними философами для означенія ученія или сочиненій, которыя для всѣхъ были общи, не заключая въ себѣ никакихъ сокровенностей, противополагается слову *Акроатическій.* Зри *Акроатическій.*

ЭКИПАЖМЕЙСТЕРЪ, *французско-Нѣм.* 1) Чиновникъ 8 класса, имѣющій смотрѣніе за исправностію придворныхъ экипажей. 2) При адмиралтействѣ надзиратель надъ различными вещами, нужными къ вооруженію флота. Сей экипажмейстеръ есть членъ Интендантской экспедиціи подъ начальствомъ Генералъ-Интенданта, въ вѣдѣніи коего состоитъ все нужное для надлежащаго устройства флота.

ЭКИПАЖЪ, *фр.* Подъ симъ словомъ разумѣется: 1) кареты, лошади и вся конская сбруя, къ тому принадлежащая, съ находящимися притомъ людьми. *На гуляньѣ въ Екатерингофѣ і Маія многіе отличались прекрасными экипажами.* 2) Въ военномъ нарѣчіи: походной обозъ, какъ то: повозки, лошади, всякая конская сбруя и проч. 3) Въ артиллеріи: пушки, мортиры, порохъ, бомбы, ядра, лошади, повозки и проч. 4) Въ морскомъ нарѣчіи: пассажиры или люди, находящіеся на кораблѣ, корабельные служители, матросы, солдаты, а иногда и домовые или корабельные припасы и вещи. Отсюда *экипеpованіе, экипеpовка флота;* снаряженіе, снарядъ, вооруженіе, оснащеніе, снабдѣніе его всѣми потребностями, относящимися и къ воинскимъ снарядамъ и съѣстнымъ припасамъ, или приведеніе онаго въ готовность выпши въ походъ въ море: *Экиперовать:* снастить, снаряжать, снабжать флотъ всѣмъ нужнымъ.

ЭКИПЕРОВАНІЕ, ЭКИПЕРОВАТЬ и ЭКИПЕРОВКА. } Зри *Экипажъ.*

ЭККЛИСІАРХЪ, *гр.* Церковноначальникъ, церковначальникъ; одинъ изъ соборныхъ священниковъ, въ вѣдѣніи и храненіи котораго находится ризница и прочія церкви принадлежащія утвари.

ЭККРИНОЛОГІЯ, *гр.* Нѣкоторые иногда такъ называютъ часть врачебныя науки, въ которой разсуждается о различныхъ тѣлесныхъ изверженіяхъ.

ЭКЛЕКТИЧЕСКІЙ, *гр.* Самомудрствующій, самоумствующій; сіе слово употребляется говоря о такихъ философахъ, которые, не пріѣпляясь особенно ни къ какой системѣ, извлекаютъ изъ каждой такія мнѣнія и понятія, кои кажутся имъ гораздо правдоподобнѣе и основательнѣе, или по крайней мѣрѣ нравятся больше другихъ. *Баконъ Верулямскій* (de Verulam) былъ эклектическій философъ.

ЭКЛИПТИКА, *гр. Ест. Астрон.* Такъ называется путь, который солнце по видимому описываетъ. Но

какъ сіе свѣтило вступаетъ на экваторъ два раза въ годъ, а въ прочія времена его то выше онаго поднимается, то ниже опускается, по тому и представляютъ себѣ, что эклиптика есть кругъ, пресѣкающій экваторъ въ двухъ точкахъ подъ угломъ $23\frac{1}{2}$ градусовъ, и раздѣляющій его на двѣ равныя части. Сей уголъ именуется *наклонностію эклиптики*. Кругъ сей эклиптикою названъ потому, что когда солнце совершаетъ свое теченіе по оному, то въ немъ примѣчаются иногда затмѣнія свѣта, называемыя по гречески *эклипсисъ*. Онъ именуется такъже и *зодіакомъ*, но не правильно, поелику эклиптика есть математическій кругъ, зодіакъ же на противъ есть широкая полоса, отстоящая отъ эклиптики по обѣ стороны на 8 градусовъ. Эклиптика, такъ же какъ и всѣ прочіе круги, раздѣляется на 360 градусовъ съ тою только разностію, что градусы ея считаются иначе, и именно: эклиптика раздѣляется на 12 равныхъ частей, называемыхъ *знаками*, изъ коихъ слѣдственно каждый содержитъ въ себѣ 30 градусовъ. Имена и порядокъ сихъ знаковъ есть слѣдующій:

Овенъ, телецъ, близнецы, ракъ,

левъ, дѣва, вѣсы, скорпіонъ,

стрѣлецъ, козерогъ, водолей, рыбы.

Изъ сихъ знаковъ первые шесть называются *сѣверными*, а послѣдніе *южными*. Объявленные 12 знаковъ начинаются отъ весенняго равноденствія и считаются къ востоку. Первые три знака: *овенъ, телецъ, близнецы* соотвѣтствуютъ мѣсяцамъ *Марту, Апрѣлю* и *Маію*, слѣдующіе три: *ракъ, левъ, дѣва* мѣсяцамъ *Іюню, Іюлю* и *Августу*, что и кончится осеннимъ равноденствіемъ. Потомъ три первые южные знака: *вѣсы, скорпіонъ, стрѣлецъ* соотвѣтствуютъ мѣсяцамъ *Сентябрю, Октябрю* и *Ноябрю*, а на послѣдокъ *козерогъ, водолей, рыбы* мѣсяцамъ *Декабрю, Генварю* и *Февралю*.

ЭКЛОГА, *Гр.* Родъ пастушескаго стихотворенія, въ которомъ обыкновенно представляются разговаривающіе между собою пастухи. Эклога и идиллія имѣютъ одно и тоже значеніе съ тѣмъ только различіемъ, что, по введенному употребленію, въ эклогахъ разговариваютъ пастухи, а въ идилліяхъ не представляются они разговаривающими. *Эклоги. Виргиліевы, Сумароковы.* Зри *Идиллія*.

ЭКОНОМІЯ, *Гр.* Хозяйство, домоводство, домостроительство, бережливость, нерасточительность, узаконеніе или правленіе домашнее.

Экономія, разсуждаемая яко мудрое управленіе имѣніемъ, есть изъ первѣйшихъ качествъ, которое надлежало бы благовременно внушать дѣтямъ. Она есть одно изъ главнѣйшихъ основаній ихъ славы и благоденствія, и состоитъ въ распоряженіи своихъ дѣлъ такимъ обра-

зомъ, чтобы расходъ соотвѣтствовалъ приходу, и чтобы никакое излишество не имѣло мѣста. Безъ сей благоразумной осторожности неминуемо впадятъ въ долги, которые для честнаго и чувствительнаго человѣка суть одно изъ величайшихъ несчастій. Экономія есть одна изъ первѣйшихъ добродѣтелей честнаго человѣка, ибо безъ экономіи, сколько бы кто богатъ ни былъ, разорится въ весьма короткое время; а пришедши въ разореніе, останется безъ друзей, безъ покровительства, безъ уваженія: всѣ способы тогда уничижительны. Но, наблюдая правила благоразумной экономіи, должно беречься, дабы не впасть въ постыдную скупость, порокъ, заражающій обыкновеннѣе стариковъ. Экономія тогда только можетъ почитаться добродѣтелью, когда она будетъ занимать среднее мѣсто между расточительностію и скупостію. Надобно умѣть дѣлать добро, но съ благоразумною разсмотрительностію, наипаче съ благородствомъ по дружбѣ или изъ любви къ человѣчеству, и соразмѣрно своему достатку. Надобно умѣть дѣлать великодушно нѣкоторыя необыкновенныя издержки, но къ стати и такимъ образомъ, чтобы послѣ возвратить оныя отнятіемъ у себя нѣкоторыхъ такихъ вещей, которыя удовлетворяютъ единственно прихотямъ.

Наипаче для женскаго пола экономія есть одно изъ существеннѣйшихъ и важнѣйшихъ качествъ, и не наблюденіемъ то ея онъ подвергаетъ себя не рѣдко поношенію и крайней бѣдности. Наблюденіе возможной бережливости во всѣхъ разходахъ должно составлять главнѣйшую обязанность тѣхъ женъ и *возрастныхъ* дѣвицъ, которыя живутъ единственно жалованьемъ, промышленностію, какою либо торговлею и ремесломъ своихъ мужей, родителей, родственниковъ или благодѣтелей: поелику, съ прекращеніемъ сихъ способовъ, по какимъ бы то ни было причинамъ, онѣ должны лишиться своего пропитанія, естьли заблаговременно не будутъ сберегать возможной части отъ своихъ доходовъ для будущихъ непредвидимыхъ приключеній. Естьли бы женскій полъ, имѣющій свое пропитаніе отъ объявленныхъ единственно способовъ, содержалъ всегда въ памяти выше приведенную мысль, то вдовы и сиротѣющія *возрастныя* дѣвицы конечно менѣе чувствовали бы горесть постигающей ихъ участи. Не многія семейства разоренныя найдутся, такія, которыя могли бы сказать, что онѣ пришли въ упадокъ и бѣдность не отъ разстройки головы и сердца жены. Сколько мужъ ни былъ бы склоненъ къ мотовству, но благоразумная жена и хозяйка можетъ отвратить паденіе ея дома.

ЭКОНОМЪ *гр.* Домоправитель, домостроитель, до-

моводъ, смотритель, надзиратель дома; тотъ, кто управляетъ хозяйственно домомъ, имѣніемъ, печется о пріумноженіи онаго и о сохраненіи пріобрѣтеннаго.

ЭКРАНЪ, *фр.* Ширмы, заслонъ, щитокъ, которой ставится предъ каминами.

ЭКСАГОНЪ или *Гексагонъ*, *Гр. Рет. Геом.* Названіе фигуры, имѣющей шесть сторонъ и столькоже угловъ; шестиугольникъ.

ЭКСАМЕТРЪ. Зри *Гексаметръ*.

ЭКСАРХЪ. Зри *Экзархъ*.

ЭКСАЭДРЪ или *Гексаэдра*, *кубъ*. *Гр. Рет. Геомет.* Тѣло, ограниченное шестью равными квадратами, коихъ три *плоскихъ* угла, сходясь верхами своими въ одну точку, составляютъ восемь *толстыхъ* угловъ, изъ коихъ каждаго мѣра бываетъ равна тремъ прямымъ угламъ или 270 градусамъ.

ЭКСКЛАМАЦІЯ, *Лат.* Восклицаніе, одна изъ фигуръ Риторики, которою Ораторъ, возвышая голосъ и употребляя восклицательную какую либо частицу, выражаемую или подразумѣваемую, показываетъ сильное движеніе удивленія или какого другаго чувствованія, произведеннаго важностію предмета. Прекрасный примѣръ сея фигуры находится въ рѣчи Цицерона противъ Катилины: *О времена! о нравы!* воскликнулъ Ораторъ: *Сенатъ вѣдаетъ сего измѣнника, Консулъ его видитъ, и онъ еще живетъ! Что я говорю? онъ живетъ; онъ дерзнулъ притти въ Сенатъ!*

ЭКСПЕДИТОРЪ. Зри *Экспедиція*.

ЭКСПЕДИЦІЯ, *Лат.* Отправленіе, посылка куда либо для исполненія казеннаго какого дѣла. Въ военномъ нарѣчіи сіе слово значитъ какое либо военное предпріятіе; а въ морскомъ: посылка въ какое либо отдаленное мѣсто флота, эскадры, или какихъ судовъ по видамъ военнымъ, торговымъ или для какихъ либо новыхъ открытій. Въ приказномъ смыслѣ: отдѣлъ, отдѣленіе, входящее въ составъ какого либо главнаго начальства, и занимающееся особенною частію дѣлъ онаго. *Экспедиторъ*: управляющій таковою экспедиціею.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ, *Лат.* Опытный, испытательный, на опытахъ основанный, противуполагается теоретическому или умозрительному. *Экспериментальная физика*, т. е. наука, въ которой предлагаемыя истины должны быть доказываемы непосредственными опытами, производимыми чрезъ употребленіе весьма различныхъ способовъ.

ЭКСПЕРИМЕНТЪ, *Лат. Рет. физ. и хим.* Опытъ, испытаніе т. е. приведеніе какого нибудь тѣла въ насильственное или такое состояніе, въ какомъ оно само по себѣ быть не можетъ, и разсматриваніе въ семъ принужденномъ состояніи свойствъ его и дѣйствій на другія какія нибудь тѣла. Опыты производятся надъ тѣлами съ тѣмъ намѣреніемъ, дабы изъ замѣченныхъ

явленій или перемѣнъ, оказывающихся въ испытываемыхъ тѣлахъ, можно было выводить приличныя заключенія и изъяснять причины самыхъ явленій. Для производства вѣрныхъ опытовъ требуются здоровыя чувства, способности, вниманіе опытопроизводителя, искуство его обходиться съ различными орудіями, исправность самыхъ орудій, употребляемыхъ для дѣланія опытовъ, иногда же приличное время, мѣсто, различное приготовленіе самыхъ испытываемыхъ тѣлъ и многія другія принадлежности, которыхъ подробное вычисленіе можетъ составить пространную книгу.

ЭКСПЕРІЕНЦІЯ, *Лат.* Опытъ, испытаніе, изслѣдованіе какой либо вещи для узнанія свойства оныя.

ЭКСПІАЦІЯ. Зри въ словѣ *Лустраціи.*

ЭКСПЛИКАЦІЯ, *Лат.* Изложеніе, изъясненіе, истолкованіе чего либо, для лучшаго выразумѣнія.

ЭКСПРЕССІЯ, *Лат.* 1) Выраженіе, израженіе, изреченіе. 2) Въ живописи и скульптурѣ: живое и естественное изображеніе страстей, платья, тѣлоположенія, дѣйствія тѣхъ, коихъ живописецъ представляетъ на картинѣ. *Рафаэлъ, Жюль Роменъ* (Jules Romain) *Доминикинъ, Лебрюнъ, Жувенетъ* и проч. *были превосходны въ экспрессіи.* 3) Въ краснорѣчіи и поэзіи: искуство изображать живо и сильно истину своего чувствованія.

ЭКСПРОМТЪ, *Лат.* собственно значитъ: изъ головы, вдругъ, на скоро выдуманный. Зри *Импровизаторъ.*

ЭКСТРАКТЪ, *Лат.* 1) Извлеченіе, вытяжка, огустѣвшій сокъ, полученный изъ какого либо растѣнія, или посредствомъ варенія его въ простой водѣ, или иногда въ какой нибудь спиртной жидкости, которая потомъ выпаривается до тѣхъ поръ, пока извлеченныя или вытянутыя огнепостояннѣйшія части получатъ довольную густоту, или составятъ почти сухую, болѣе или менѣе темноцвѣтную массу. Экстракты приготовляются и изъ выжатаго сока растѣній, плодовъ и изъ жидкостей, вытекающихъ изъ растѣній чрезъ сдѣланныя въ нихъ насѣченія. Экстракты тѣмъ отличаются отъ декоктовъ или отваровъ, что содержатъ не только части растѣній растворенныя въ водѣ, но и всѣ твердыя ихъ части, которыя проходятъ при прожиманіи ихъ на пр. чрезъ холстину. 2) Въ приказномъ смыслѣ: экстрактъ означаетъ сокращеніе, краткую выписку изъ какой либо книги, сочиненія, какого либо дѣла, заключающую въ себѣ всю сущность онаго.

ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ, *Лат.* Необыкновенный, необычайный, чрезвычайный. *Экстраординарный курьеръ:* чрезвычайный гонецъ или нарочный, отправленный, во Францію по особенному какому либо случаю. — *Экстраординарный посолъ:* чрезвычайный посолъ или посланникъ: тотъ, кто отправляется

отъ одного двора къ другому для переговоровъ о какомъ либо особенномъ и важномъ дѣлѣ, или съ поздравленіемъ по случаю бракосочетанія, рожденія, возшествія на престолъ и пр. *Экстраординарный Профессоръ*: не настоящій еще Профессоръ, но исправляющій должность ординарнаго или дѣйствительнаго Профессора при какомъ нибудь Университетѣ, Академіи либо другомъ высшемъ училищѣ за неимѣніемъ при оныхъ или за отсудствіемъ, по какой нибудь законной причинѣ, ординарнаго Профессора.

ЭКСТРА-ПОЧТА. Зри *эстафета*.

ЭКСЦЕНТРИЧЕСКІЙ, *Гр. Рев. Геом.* Разноцентренный, изъ разныхъ центровъ описуемый: такъ называются два круга, описанные одинъ въ другомъ или одинъ подлѣ другаго изъ разныхъ центровъ. Сіе прилагательное имѣетъ значеніе противоположенное прилагательному *Концентрическій*. Зри сіе слово.

ЭЛАСТИЧЕСКАЯ СИЛА. Прилагательное *Эластическій*, заимствованное отъ Греч. языка, соединенное съ существительнымъ *сила*, означаетъ такое тѣлъ *свойство*, называемое по Россійски *упругость*, по которому онѣ, бывъ приведены отъ посторонней достаточной силы въ принужденное какое нибудь состояніе, силятся приходишь опять въ прежнее состояніе, какъ скоро та посторонняя сила будетъ или слабѣе дѣйствовать или во все перестанетъ дѣйствовать на оныя. Свойство сіе въ жидкостяхъ каплющихъ, на пр. водѣ, винахъ, молокѣ и другихъ сокахъ прозябаемыхъ и животныхъ тѣлъ, можетъ оказываться при употребленіи только весьма великой силы; въ множайшихъ мягкихъ тѣлахъ эластическая сила такъ же очень мало бываетъ примѣтна, въ твердыхъ же тѣлахъ она гораздо примѣтнѣе оказывается, а особливо въ металлахъ, которые получаютъ сію силу въ высшей степени отъ взаимнаго ихъ сплавленія однихъ съ другими въ извѣстномъ содержаніи, отъ приведенія ихъ въ проволоки, отъ кованія ихъ холоднымъ молотомъ на наковальнѣ, а сталь отъ *закаливанія*, которое состоитъ въ сильномъ ея разкаленіи и скоропостижномъ охлажденіи въ холодной водѣ. Хотя объявленными способами можно увеличивать упругость, по крайней мѣрѣ въ металлахъ, однако сіе свойство постепенно уменьшается во всѣхъ *твердыхъ* тѣлахъ отъ частаго приведенія ихъ въ принужденное состояніе какимъ бы то ни было способомъ, и отъ долговременнаго ихъ содержанія въ принужденномъ состояніи; такъ что на послѣдокъ упругость ихъ можетъ сдѣлаться едва только примѣтною, либо и во все неощутительною при изпытаніи ихъ извѣстными способами. Не взирая на сіе, атмосферный воздухъ, одаренный упругостію въ вы-

сочайшей степени въ отношеніи къ каплющимъ жидкостямъ и твердымъ тѣламъ, какъ опыты доказываютъ, ни мало не потеряль сего свойства по прошествіи пяти и даже шестнадцати лѣтъ. Можетъ быть, по крайней мѣрѣ нѣкоторые гасы имѣютъ столь же великую и дѣятельную упругость, какъ и атмосферный воздухъ.

ЭЛАСТИЧЕСКІЙ, *Гр.* Упругій; сіе прилагательное придается всѣмъ тѣламъ, кои имѣютъ весьма примѣтную эластическую силу или упругость.

ЭЛАСТИЧНОСТЬ, *эластичество*, *Гр.* Упругость. Зри подъ словами *Эластическая сила*.

ЭЛАТЕРІЙ, *Гр.* Симъ именемъ называется экстракъ изъ соку свинаго или ослинаго огурца и есть проносное, которое дается только малыми пріемами т. е. отъ 2 гранъ до 12 людямъ крѣпкаго сложенія.

ЭЛЕВАЦІЯ, *Лат. Возвышеніе.* 1) Въ архитектурѣ изображеніе, начертаніе, планъ или чертежъ фасады какого либо строенія, тоже что *Архитектурная Орѳографія* 2) Въ перспективѣ изображеніе какого нибудь строенія, коего отдаленныя части кажутся короче, нежели каковы онѣ въ самомъ дѣлѣ. 3) Въ Астрономіи: *Элевація полюса* въ какомъ либо мѣстѣ есть его возвышеніе надъ горизонтомъ. Оное всегда бываетъ равно широтѣ того же мѣста. 4) Въ Артиллеріи называется элеваціею (возвышеніемъ) пушки либо мортиры направленіе ихъ къ горизонту. Самая большая элевація пушки есть 45 градусовъ. Чѣмъ болѣе орудіе возвышено надъ горизонтальною линѣю, тѣмъ выстрѣлы изъ онаго слабѣе, а чѣмъ направленіе его ниже, тѣмъ дѣйствіе его бываетъ сильнѣе.

ЭЛЕГІАЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія Элегіаческая*.

ЭЛЕГІЯ, *Гр.* Стихотвореніе печальное и плачевное, коего главный предметъ составляютъ обыкновенно печаль и жалобы на какое либо несчастіе. Проперцій описалъ мимоходомъ въ элегіи сотвореніе міра; Тибуллъ мученія тартара; тотъ и другой сдѣлали изъ сихъ предметовъ картины, достойныя Рафаэла, Корреджія и Албана. Овидій нерѣдко въ своихъ элегіяхъ играетъ стрѣлами Амура. — *Элегіаческій*: жалобный, плачевный, къ элегіи принадлежащій. *Элегіаческіе стихи.* Квинтиліанъ почитаетъ Тибулла первымъ изъ Поэтовъ элегіаческихъ.

ЭЛЕКТРИЗАЦІЯ, *Электризованіе*, *Греко-Лат. Тер. физик.* Такъ называется способъ содѣлывать тѣла электрическими или наэлектризованными. Для электризованія тѣлъ извѣстны доселѣ два способа: 1) треніе твердыхъ *сухихъ* тѣлъ обнаженною *сухою* рукою, мягкою выдѣланною кожею, неклеенною буматою, шерстяными, а наипаче шелковыми изтканіями и многими другими такихъ же свойствъ тѣлами, только бы онѣ бы-

ли сухи, также какъ и воздухъ мѣста, въ которомъ будетъ производимо сіе дѣйствіе, и если ли электризуемыя тѣла будутъ поддерживаемы другими такими, чрезъ которыя сколько можно менѣе производимаго треніемъ электричества переходило бы въ ближайшія тѣла или непосредственно въ самую землю. Едва ли не всѣ еще физики думаютъ, что металловъ не возможно содѣлать электрическими чрезъ треніе; но Профессоръ Физики *Василій Петровъ* доказалъ многочисленными опытами, что, можетъ быть, всѣ изолированные (т. е. поддерживаемые сухимъ и холоднымъ стекломъ, шелкомъ и другими тѣлами, извѣстными подъ названіемъ худыхъ проводниковъ электричества,) металлы содѣлываются электрическими чрезъ многократное стеганіе ихъ шерстью, выдѣланныхъ до нарочитой мягкости мѣховъ, также шелковыми кистьми и изтканіями. Къ металламъ, наэлектризованнымъ чрезъ употребленіе обѣявленнаго средства, не только притягиваются и отталкиваются легкія удобоподвижныя вещицы, но изъ нихъ выскакиваютъ искры различной величины; симъ электричествомъ можно заряжать даже Лейденскія бутылки или банки. Зри сочиненіе сего Профессора подъ заглавіемъ: *Новые электрическіе опыты, которыми онъ доказываетъ, что изолированные металлы и люди, а преимогія только нагрѣтыя тѣла могутъ содѣлываться электрическими отъ треніе, напаче же стеганія ихъ шерстью выдѣланныхъ до нарочитой мягкости мѣховъ и нѣкоторыми другими тѣлами; также особливые опыты, дѣланные различными способами для открытія причины электрическихъ явленій.* Въ Санктпетербургѣ 1804 года. Въ слѣдствіе опытовъ упомянутаго нашего Профессора, можно думать, что чрезъ треніе не могутъ содѣлываться электрическими, развѣ однѣ только каплющія жидкости, по не удобности подвергать оныя сему дѣйствію. 2) Но всѣ тѣла, изключая, можетъ быть, нѣкоторыя горючія жидкости, могутъ содѣлываться электрическими отъ довольнаго приближенія или непосредственнаго ихъ прикосновенія къ другимъ наэлектризованнымъ уже чрезъ треніе или стеганіе тѣламъ. И сей второй способъ электризовать тѣла называется *Электризованіемъ чрезъ сообщеніе.* Различныя тѣла, по различнымъ ихъ свойствамъ, скорѣе или медлительнѣе содѣлываются электрическими чрезъ сообщеніе. Къ первымъ принадлежатъ слѣдующія: всѣ металлы, многіе минералы, вода въ видѣ жидкости, всѣ каплющія *негорючія* жидкости, тѣло животныхъ, свѣжія и влажныя растѣнія, также влажный воздухъ и всѣ тѣла, содержащія въ своихъ скважинахъ или на поверхности воду и другія *негорючія* жидкости. Сіи тѣла называются нынѣ *хорошими проводниками* или *отво-*

дами электричества потому, что они весьма скоро принимаютъ въ себя электричество и опять также очень скоро выпускаютъ оное въ другія прилежащія имъ тѣла. Медлѣнно содѣлываются электрическими слѣдующія тѣла, естьли только онѣ будутъ *сухи* и *холодны*: стекло, чистой шелкъ, сургучь, сѣра, воздухъ, смолы, янтарь, шерсть животныхъ, слоновыя и можетъ быть, множайшихъ другихъ животныхъ, кости, *твердыя* части животныхъ и растѣній, многіе минералы. Сіи тѣла именуются нынѣ *худыми проводниками или отводами электричества*, по причинѣ медлѣннаго ими принятія въ себя электричества чрезъ сообщеніе съ электризованными тѣлами, и медлѣннаго также сообщенія онаго другимъ прилежащимъ тѣламъ. Худые проводники электричества употребляются для поддерживанія какимъ нибудь способомъ другихъ электризуемыхъ тѣлъ, принадлежащихъ къ хорошимъ проводникамъ, дабы сіи могли долѣе удерживать производимое чрезъ треніе ихъ самихъ или сообщаемое имъ электричество.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БАТТЕРЕЯ, есть собраніе нѣсколько электрическихъ бутылокъ, такъ располагаемыхъ, что всѣ внутреннія и всѣ наружныя ихъ обкладки имѣютъ взаимное между собою сообщеніе. Электричество, скопленное въ сихъ приборахъ, при разряженіи ихъ можетъ зажигать многія жидкія и твердыя горючія тѣла, въ нѣсколько секундъ убивать животныхъ, разплавлять металлическія проволоки, а тонкіе металлическіе листки превращать въ известь или въ оксидъ, естьли только они будутъ окружены атмосфернымъ воздухомъ, даже весьма изрѣженнымъ, каковымъ можно сдѣлать его напр. въ стекляномъ сосудѣ посредствомъ воздушнаго насоса.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БУТЫЛКА, называемая также и Лейденскою отъ города Лейдена, гдѣ она изобрѣтена. Такъ называется электрическій приборъ, состоящій обыкновенно изъ стеклянной банки, коея внутренняя и наружная поверхность оклеиваются листовымъ оловомъ до $\frac{3}{4}$ ея высоты. Оловянной слой наружной поверхности бутылки именуется *наружного обкладкою* или *оболоскою*, а другой называется *внутреннею*, которая соединяется съ металлическою цѣпочкою и прутомъ, выходящимъ изъ отверстія, (закрываемаго деревяннымъ кружкомъ) бутылки, и имѣющимъ металлическій гладкій шарикъ на верхнемъ своемъ концѣ, которой служитъ къ удобному электризованію или заряженію бутылки и дѣланію сообщенія между внутреннею и наружною обкладкою. Посредствомъ сей бутылки производятся весьма многіе удивительные опыты, изъ которыхъ хотя объ одномъ здѣсь упомянуть можно, а

именно: естьли поставить или держать сію бутылку подлѣ электризуемаго отвода такъ, чтобъ шарикъ, привинченный къ концу выходящаго изъ нея прута, прикасался къ отводу, или отстоялъ бы отъ него на нѣсколько линѣй (хотя въ семъ послѣднемъ случаѣ бутылка не столь скоро зарядится); то послѣ 10, 20 или болѣе оборотовъ стекляннаго цилиндра или круга машины, перейдетъ изъ отвода въ бутылку столько электричества, что естьли человѣкъ прикоснется *сперва* одною рукою къ наружной ея обкладкѣ, а другою *послѣ* къ выше объявленному пруту или шарику, находящемуся внѣ бутылки, то сей человѣкъ во мгновеніе ока почувствуетъ въ составахъ перстовъ, локтей и плечь обѣихъ своихъ рукъ и даже въ груди больше или меньше ощутительное потрясеніе, называемое *ударомъ электрическимъ*.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ МАШИНА. Такъ называется физическое орудіе, посредствомъ коего можно произвести электричество въ тромомъ мѣрѣ при его коловратномъ движеніи въ такомъ количествѣ, чтобъ оно могло производить больше или меньше примѣтныя электрическія явленія. Существенныя части обыкновенной электрической машины суть слѣдующія: 1) стеклянной цилиндръ внутри пустой или плоской кругъ; 2) терка, которая нерѣдко состоитъ изъ кожаной или шафьяной подушечки, набитой волосами, и покрываемой тончайшимъ слойкомъ амальгамы (густоватаго состава изъ ртути и олова) на той поверхности, которою она должна тереться о стекло; 3) металлическая ось при плоскомъ кругѣ, а при цилиндрѣ двѣ деревянныя части, прикрѣпляемыя къ его шейкамъ, и рукоятка, для вертѣнія цилиндра или круга съ приличною скоростію и для треніе ихъ выше объявленною теркою; 4) первый кондукторъ или отводъ, который дѣлается внутри пустой изъ жести, покрываемой обыкновенно чернымъ, сургучнымъ лакомъ, либо изъ желтой мѣди, покрываемой желтоватымъ лакомъ. Сей отводъ бываетъ всегда цилиндрической фигуры и сколько можно лучше выполированъ; одинъ конецъ его дѣлается закругленнымъ, а другой, обращаемый къ стекляному цилиндру или плоскому кругу бываетъ съ двумя, четырьмя, десятью, и больше сутужками или заостренными проволоками, въ которые электричество, производимое треніемъ стекляннаго круга или цилиндра объ амальгамированную терку, переходитъ съ чрезвычайною скоростію и разпространяется по всему отводу. А дабы сей отводъ могъ сохранить полученное имъ электричество, то онъ долженъ поддерживаться худымъ его проводникомъ, для чего обыкновенно употребляются стеклянные цилиндрическіе стол-

бики надлежащей длины и толщины.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СИЛА, жидкость или *электричество*. Сими словами вообще означается дѣйствіе чрезвычайно упругаго, жидкаго и тонкаго вещества, многими своими качествами весьма отличнаго отъ всѣхъ жидкихъ извѣстныхъ намъ тѣлъ, имѣющаго способность сообщаться со всѣми тѣлами, но съ нѣкоторыми скорѣе, нежели съ другими, которое движется съ непонятною скоростію по особеннымъ законамъ, производитъ своимъ движеніемъ удивительныя явленія, хотя истинная причина таковыхъ явленій доселѣ еще не открыта съ надлежащею точностію. Достопримѣчательнѣйшія свойства наэлектризованныхъ тѣлъ состоятъ въ томъ, что онѣ притягиваютъ къ себѣ и отталкиваютъ легкія и удобоподвижныя тѣла, около нихъ находящіяся въ разстояніи нѣсколькихъ линѣй, дюймовъ и даже футовъ; что онѣ производятъ на непокрытыя ничѣмъ части животныхъ легкое нѣкое впечатлѣніе, подобное прикосновенію паутины, когда она прикасается на примѣръ, къ нашему лицу при своемъ движеніи въ воздухѣ, что противъ угловатыхъ или заостренныхъ частей ихъ поверхности бываетъ чувствуемъ легкой и прохладительной вѣтерокъ; что изъ нихъ выникаютъ свѣтящіяся кисти или искры различной величины и яркости, сопровождаемыя чувствительнымъ трескомъ, и притомъ сіи искры могутъ производить больше или меньше ощутительную боль въ части тѣла, до нихъ дотрогивающейся, или къ нимъ приближаемой; что онѣ производятъ особенный запахъ, уподобляемый многими фосфорному запаху.

ЭЛЕКТРОМЕТРЪ, *гр.* Электрическій приборъ, помощію коего можно судить о разныхъ степеняхъ или количества электрической жидкости, переходящей въ электризуемыя тѣла. Досель выдумано уже много таковыхъ приборовъ, которые называются обыкновенно по ихъ изобрѣтателямъ. Самый простѣйшій и употребительный электрометръ есть *Генлея*, и состоитъ изъ деревяннаго столбика длиною отъ 6ти до 8ми дюймовъ, къ коему перпендикулярно прикрѣпляется деревянное же или изъ слоновой кости полукружіе, раздѣленное на 180 или меньшее число градусовъ, а къ центру сего полукружія привѣшивается *удобоподвижной* и легкой деревянной прутикъ, на нижнемъ концѣ коего бываетъ шарикъ изъ пробки или сердцевины бузиннаго дерева. Естьли поставить сей отвѣсъ въ сдѣланное трубчатое отверстіе въ первомъ отводѣ, и сей будетъ электризованъ; то чѣмъ отводъ больше будетъ получать электричества изъ тромаго стеклянаго цилиндра или плоскаго круга, тѣмъ удобоподвижной

прутикъ электрометра будетъ выше подниматься такъ, что онъ нерѣдко приходитъ въ перпендикулярное положеніе нижнимъ своимъ концемъ съ шарикомъ, и притомъ иногда послѣ трехъ или пяти только оборотовъ стекляннаго цилиндра или круга сильной электрической машины.

ЭЛЕКТРОФОРЪ, гр. Такъ называется особливая электрическая машина весьма простаго слѣдующаго строенія: дѣлаются изъ полированной жести, или лучше изъ мѣди двѣ круглыя или круглопродолговатыя плоскости, въ діаметрѣ отъ 5 дюймовъ до 5 иногда футовъ и еще больше; изъ сихъ двухъ частей нижняя, а особливо когда она въ діаметрѣ больше фута, дѣлается съ полостію глубиною въ полдюйма, больше или меньше, на сію нижнюю плоскость или въ ея полость наливается разплавленной смолистой состава, на пр. изъ хорошаго сургуча, канифоли, чистой Бургундской смолы, гуммилака съ мастикою, къ коимъ прибавляется нѣсколько Венеціанскаго терпентина для уменьшенія ихъ хрупкости. Металлическая плоскость съ налитымъ на нее и застывшимъ смолистымъ веществомъ отъ нѣкоторыхъ физиковъ называется *основаніемъ электрофора*, кое названіе и здѣсь будетъ употреблено для краткости. Къ центру другой металлической плоскости или крышкѣ электрофора, которая должна быть всегда въ діаметрѣ меньше нижней плоскости, но сколько можно лучше выполирована и покрыта лакомъ, привинчивается стеклянная рукоятка посредствомъ прикрѣпленной къ ней мѣдной трубки съ винтомъ, или къ окружности сей крышки привязываются шелковые снурки въ равныхъ одинъ отъ другаго разстояніяхъ, а другіе ихъ концы связываются вмѣстѣ также какъ и при вѣсовыхъ чашкахъ.

Опыты посредствомъ электрофора дѣлаются такъ: должно шерстью выдѣланнаго и мягкаго мѣха нѣсколько разъ, на пр. отъ 30 до 50, потереть или стегать смолистую часть основанія электрофора, къ которому по томъ приложишь крышку; прикоснувшись перстомъ, или другимъ хорошимъ проводникомъ электричества къ сей крышкѣ, естьли поднявъ ее посредствомъ стеклянной рукоятки или шелковыхъ снурковъ въ верхъ отъ основанія дюйма на 4, 6, 8 и выше, поднести къ какой угодно ея части, кромѣ стеклянной рукоятки или снурковъ, сгибъ перстовъ, лице, или другія тѣла, хорошіе проводники электричества съ гладкою поверхностію: то между ними явится одна, двѣ, три, либо и больше электрическихъ искръ различной величины, съ чувствительнымъ трескомъ. Естьли снова положишь крышку на основаніе электрофора (кое было бы въ діаметрѣ гораздо больше фута), однимъ перстомъ

прикоснуться къ нему, а другимъ къ крышкѣ, лежащей на смолистомъ веществѣ основанія, то бываетъ чувствителенъ ударъ или потрясеніе, подобное тому, какое оказывается при разряженіи электрической бутылки. Естьли крышку поднять въ верхъ по прежнему, и поднесши къ ней сгибъ перста или металлъ съ гладкою поверхностію, то явится опять одна или больше электрическихъ искръ между ними и крышкою. Естьли воздухъ мѣста сухъ, а электрофоръ будетъ имѣть надлежащую величину и содержанъ въ чистотѣ; то, не потиря снова смолистой части его основанія, можно повторять объявленный опытъ не токмо нѣсколько сотъ разъ, но весьма долгое время съ постепеннымъ уменьшеніемъ силы. Впрочемъ, посредствомъ искръ, являющихся *искоръ* послѣ натиранія или стеганія смолистаго вещества основанія электрофора, удобно можно зажигать жидкія и нѣкоторыя твердыя *горючія* тѣла, напр. эѳиры, винный спиртъ, сухую хлопчатую бумагу, обсыпанную порошкомъ сѣмени ликоподіи, канифоли, порохомъ. *Профессоръ физики Василій Петровъ* производилъ какъ многіе другіе опыты, такъ и зажигалъ упомянутыя горючія тѣла искрами, выскакивавшими изъ крышки такого электрофора, коего основаніе состояло изъ четырехъ вмѣстѣ соединенныхъ въ діаметрѣ 24 Англійскихъ дюймовъ, байковыхъ круговъ, которые нагрѣтые въ печи, а послѣ положенные на горячую лежанку, онъ стегалъ шерстью также нагрѣтыхъ выдѣланныхъ мѣховъ. Зри выше приведеннаго его сочиненія стран. 62 и 63.

ЭЛЕКТУАРІЙ, *гр.* Кашка лѣкарственная. Симъ именемъ называется нѣкоторой аптекарской составъ, сложенной изъ порошковъ очень мѣлкихъ, связно соединенныхъ съ сиропомъ, медомъ, конфектами (консервами) или склизьми (mucilage). Электуаріи должны имѣть густоту такую, чтобъ порошки не могли отдѣлиться отъ того, что ихъ связываетъ, сколь бы долго они ни держаны были, и чтобъ также не слишкомъ огустѣвались, а были бы такіе, чтобъ удобно можно ихъ глотать. Вещества, входящія въ составъ электуаріевъ, бываютъ особливо слегка кислыя, и сколько возможно вкусу пріятныя.

ЭЛЕМЕНТЪ, *Лат.* или *стихія*, *гр.* Древніе Философы и позднѣйшихъ временъ Физики и Химики, даже за половину осьмагонадесять столѣтія такъ называли простыя тѣла, не сложенныя, т. е. изъ разнородныхъ другихъ, но изъ коихъ состоятъ всѣ прочія тѣла. Число стихій или простыхъ тѣлъ не всегда было одинаково у всѣхъ Философовъ; такъ, что иные изъ нихъ съ Ѳалесомъ Милетскимъ, однимъ изъ 7 Греческихъ Философовъ, почитали воду за начало или составную

часть всѣхъ тѣлъ; по мнѣнію Анаксимена, такую же должность отправлялъ воздухъ, который для сей важной причины помѣщенъ былъ въ число боговъ; другіе Философы почитали стихіею огонь и даже землю, какъ на пр. Анаксимандръ, ученикъ Ѳалеса, а учитель Анаксимена. Каждый изъ нихъ подтверждалъ свое мнѣніе умствованіями; но какъ тогдашніе Философы не имѣли еще ни физическихъ, ни химическихъ основательныхъ познаній; то мы должны почитать таковыя первыя о стихіяхъ понятія одними только умствованіями, опроверженными до основанія.

По истеченіи около трехъ столѣтій, послѣ сихъ Философовъ, Эмпедоклъ, врачь Агригентинскій, думалъ, что равную простоту имѣли тѣ четыре вещества, которыя отъ его предшественниковъ почитаемы были порознь за начала всѣхъ тѣлъ, и такимъ образомъ онъ совокупилъ мнѣніе всякаго изъ упомянутыхъ Философовъ, принявъ четыре стихіи, то есть: огонь, воздухъ, воду и землю. Въ послѣдовавшемъ столѣтіи, Аристотель и Зенонъ приняли мнѣніе Эмпедокла о стихіяхъ.

Пріемля въ разсужденіе тѣ причины, которыя могли побудить приведенныхъ Греческихъ Философовъ къ признанію за стихіи огня, воздуха, воды и земли, позволительно думать, что сіе мнѣніе возымѣло свое начало не столько отъ основательныхъ ихъ познаній, о составленіи тѣлъ, сколько отъ самаго количества сихъ веществъ, также какъ и отъ мнимой неизмѣняемости ихъ свойствъ. Въ самомъ дѣлѣ, огонь кажется нездѣ существуетъ, и его дѣйствія всегда одинаковы. Земной нашъ шаръ окруженъ со всѣхъ сторонъ воздухомъ, котораго количество и существеннѣйшія свойства, кажется, никогда не перемѣняются. Вода занимаетъ большую половину поверхности земли, коея неизмѣримыя пучины она наполняетъ и закрываетъ. На конецъ, самой земной шаръ, котораго величина гораздо превосходитъ величину всѣхъ вмѣстѣ взятыхъ тѣлъ, обитающихъ на ономъ, кажется содержитъ въ нѣдрѣ своемъ твердое вещество, мало измѣняемое, способное для превращенія другихъ стихій въ твердый видъ, и служитъ имъ вмѣсто основанія.

И такъ вѣроятно, что количество и мнимая неизмѣняемость свойствъ огня, воздуха, воды и земли служили для Греческихъ первыхъ Философовъ побудительною причиною признать оныя такими тѣлами, которыя служили для составленія всѣхъ другихъ тѣлъ.

Огонь, воздухъ, вода и земля были почитаемы стихіями даже до XVI по Р. Х. столѣтія, въ которомъ секта Химиковъ, начинавшая паче прочихъ усиливаться, приняла новое раздѣленіе стихій. Парацельсъ былъ

менѣе просвѣщенный Философъ, нежели художникъ, основываясь грубо на произведеніяхъ опытовъ своихъ, призналъ за стихіи пять слѣдующихъ тѣлъ: *спиртъ* или *ртуть*, *флегму* или *воду*, *соль*, *сѣру*, или *масло* и *землю*. *Чрезъ спиртъ или ртуть* разумѣлъ онъ все то, что было летуче и пахуче; но мы знаемъ, что весьма многія тѣла, одаренныя сими свойствами, не суть простыя или элементы, стихіи. *Вода* или *флегма* заключала, по его ученію, всѣ произведенія жидкія водянистыя и безвкусныя, хотя и о сихъ извѣстно тоже, что и о недавно упомянутыхъ, въ отношеніи ко мнимой ихъ простотѣ. Въ понятіи *сѣры* или *масла* заключалъ Парацельсъ всѣ горючія жидкости, слѣдственно знатное число тѣлъ больше или меньше сложныхъ, каковы суть, жирныя и пахучія масла, также и многія другія тѣла.

Подъ названіемъ соли разумѣлъ онъ всѣ тѣла, сухія, имѣющія какой нибудь вкусъ и способность растворяться (въ жидкости); но премногія сложныя тѣла имѣютъ сіи три качества. Напослѣдокъ, понятіе *земли*, въ ученіи Парацельса, относимо было къ твердымъ, сухимъ и безвкуснымъ остаткамъ, которыя происходили отъ большей части химическихъ операцій или работъ; но мы нынѣ знаемъ, что таковые остатки бываютъ весьма сложныя тѣла и различныя однѣ отъ другихъ.

Бехеръ такой Химикъ, который упражнялся въ Химіи съ отмѣнною Философическою основательностію, и бывъ увѣренъ о недостаткахъ Парацельсова о стихіяхъ ученія, вздумалъ иначе опредѣлить стихіи всѣхъ тѣлъ. Онъ во первыхъ раздѣлилъ два начала, весьма отличныя одно отъ другаго, т. е. состояніе влажности и сухости, или *воду и землю*; онъ раздѣлилъ землю на три вида: стеклующаяся земля (la terre vitrifiable, terra prima Beccheriana), *горючая земля* (la terre inflammable, terra secunda Beccheriana) и *ртутная* или *металлическая земля* (la terre mercurielle, terra tertia Beccheriana). *Подъ именемъ стеклующейся земли* разумѣлъ онъ такую землю, которая, при весьма великой своей неизмѣняемости, когда она не смѣшана съ другими тѣлами, имѣла свойство превращаться въ хорошее стекло, когда она была соединяема съ какою нибудь солью; онъ приписывалъ ей также свойство содѣлывать твердыми и мало измѣняющимися тѣ самыя тѣла, въ составленіе которыхъ она входила. *Горючая земля* была разпознаваема по горючести тѣлъ, въ которыхъ она содержалась. Бехеръ почиталъ ее также причиною запаха, цвѣта и летучести. Что принадлежитъ до *ртутной или металлической земли*, то онъ признавалъ присутствіе ея во ртути, мышьякѣ, въ соляной кислотѣ и во многихъ другихъ тѣлахъ; онъ приписывалъ ей отличительное свойство

производить въ тѣхъ тѣлахъ, которыхъ она была составною частію, лет у честь и весьма великую тяжесть, два такія свойства, изъ которыхъ одно другимъ исключается.

Шталь принялъ и толковалъ ученіе Бехера; онъ почиталъ горючую землю за *огонь отвердѣвшій въ тѣлахъ* (le feu fixé dans les corps) и онъ назвалъ его *флогистономъ или горючимъ веществомъ* (phlogistique). Онъ не могъ доказать присутствія рпутной земли, да и нынѣ еще нѣтъ ничего извѣстнаго о семъ послѣднемъ началѣ. Шталь хотя обращалъ великое вниманіе на соединенія съ тѣлами земли, воды, а наипаче горючаго вещества; но онъ почти ничего не сказалъ о соединеніяхъ съ ними воздуха, который у Галеса, почти въ тоже самое время, игралъ весьма важную ролю, или представлялъ весьма важное дѣйствіе между химическими явленіями.

По мнѣнію Мейера изъ Оснабрика, во время обжиганія мѣла или гашеной извести, щелочныхъ солей и металловъ отдѣляется отъ употребляемаго для сего дѣйствія огня нѣкоторое особливое вещество, которое можетъ проницать и самые плотные сосуды и, соединившись съ оными тѣлами, производитъ въ нихъ перемѣны вкуса, формы, цвѣта и прочія. Сіе вещество, по его мнѣнію, состоитъ изъ чистѣйшаго, огненнаго или горючаго вещества, соединеннаго съ жирною кислотою (acidum pingue). Жирная сія кислота дѣлаетъ известь, съ которою она соединилась, способною разтворяться въ водѣ; она въ извести, известной водѣ и чистыхъ щелочныхъ соляхъ бываетъ причиною ѣдкаго или жгучаго вкуса, и по тому Мейеръ называетъ ее также *ѣдкимъ веществомъ* (causticum); жаръ же, примѣчаемый при гашеніи извести, происходитъ тогда чрезъ отдѣленіе отъ нея огненныхъ частицъ.

И такъ, послѣ Бехера и Шталя даже до 1776, въ разсужденіи сложности воздуха, а въ отношеніи къ водѣ до 1781 года, Химики не сдѣлали никакой перемѣны въ ученіи, принятомъ самыми древними Философами о стихіяхъ, которыхъ они, по примѣру Эмпедокла, признавали по большей части четыре, и изъ которыхъ о каждой разсуждали они въ двухъ различныхъ состояніяхъ: 1) въ состояніи свободномъ, или внѣ соединенія съ другими тѣлами; такимъ образомъ разсматривали они атмосферу, величайшія количества воды, огонь вообще и земной жаръ во всей его цѣлости; 2) они разсуждали о стихіяхъ въ соединеніи съ другими тѣлами, и тогда основывались они на произхожденіи воздуха, воды и земли, которыя были получаемы ими изъ различныхъ тѣлъ чрезъ послѣднее ихъ разрѣшеніе.

Таковы почти были, послѣ Бехера и Шталя, мнѣнія о составныхъ частяхъ

тѣлъ и о стихіяхъ, до славной химической эпохи важнѣйшихъ откровеній, учиненныхъ Пристлеемъ и Лавоазье въ отношеніи къ огню, воздуху и горѣнію тѣлъ. За сими откровеніями естественно слѣдовали новыя мнѣнія. Въ самомъ дѣлѣ, ежели неизмѣняемость въ свойствахъ, ежели одинакость и единообразіе сославныхъ частей суть истинные отличительные признаки стихій, и естьли таковое составныхъ частей единообразіе мы тогда признаваемъ, когда не можемъ разрѣшать тѣлъ на разнородныя части; то и должно замѣтить: 1) что между четырьмя стихіями о двухъ нынѣ извѣстно, т. е. о воздухѣ и водѣ, которыя можно разрѣшить на разнородныя составныя части; 2) что стихійная или простая земля есть существо токмо умственное, поелику найдены многія земляныя тѣла или земли, также простыя и также не разлагаемыя; 3) что между естественными тѣлами находится довольно такихъ, какъ чистая сѣра, чистые металлы, которыхъ химическое искуство не могло еще доселѣ разрѣшить, и которыя почитать должно простыми тѣлами при настоящемъ состояніи нашихъ знаній.

Изъ сихъ краткихъ изъясненій довольно уже явствуетъ, что истинныя начала, или первыя стихіи естественныхъ тѣлъ не подлежатъ нашимъ чувствамъ и нашимъ инструментамъ; что многія изъ названныхъ стихіями, въ разсужденіи ихъ величины, вліянія въ естественныя явленія и присутствія ихъ въ различныхъ произведеніяхъ природы, не суть простыя и не разлагаемыя тѣла, и что, вѣроятно, нѣтъ ни одного простаго тѣла, подверженнаго нашимъ чувствамъ, но что иныя тѣла почитаемъ мы простыми, по той причинѣ, что не имѣемъ средства для ихъ разрѣшенія на разнородныя составныя части. Напослѣдокъ, сіи разсужденія согласны съ мнѣніями нѣкоторыхъ древнихъ Философовъ, которые не почитали стихій самыми простыми тѣлами, но признавали оныя состоящими изъ малѣйшихъ и менѣе измѣняемыхъ началъ.

Понятія, предложенныя нами о такихъ тѣлахъ, которыя столько вѣковъ исключительно были почитаемы за стихіи, и у которыхъ нынѣ отнято сіе преимущество, не возбраняютъ намъ почитать огонь, воздухъ, воду и землю за такія тѣла, которыхъ составныя части находятся въ составѣ множайшихъ другихъ тѣлъ природы.

ЭЛЕНХИЧЕСКІЙ, *гр.* Реченіе богословское, значащее: спорный, прѣнію подлежащій. Богословію раздѣляютъ на *естественную* и *откровенную*, на *умозрительную* и *практическую* или *дѣятельную*, на *положительную* и *элехическую* или *спорную*, которая обыкновеннѣе назы-

ваемся *Богословіею схоластическою.*

ЭЛЕФАНТАРХЪ. Зри *терархъ.*

ЭЛИЗІЯ, *Лат.* Такъ называется одна изъ Піитическихъ фигуръ, которая состоитъ въ пожираніи или выпущеніи гласной либо двугласной буквы на концѣ слова въ произношеніи или въ правописаніи онаго, ради гласной же или двугласной, съ коей начинается слѣдующее слово. На прим. Tu ne cede malis, sed contra audentior ito, какъ будтобы написано было contr' audentior. Conticuer' (conticuere) omnes intentiqu' (que) ora tenebant. Сія фигура имѣетъ мѣсто и тогда, когда какое слово кончится буквою *m*, слѣдующее же начинается съ гласной буквы: на пр. crescit amor nummi, quant' (quantum) ipsa pecunia crescit.

Элизія означается во Французскомъ языкѣ апострофомъ, какъ въ сихъ словахъ: l'amour, qu'elle, вмѣсто le amour, que elle.

ЭЛИКСИРЪ. Слово, заимствованное съ Аравскаго, значащее тончайшія части, извлеченныя изъ какого либо тѣла. Сіе имя дается настойкѣ, которая отъ собственно такъ называемыхъ настоекъ тѣмъ только разнится, что она болѣе сложна и не имѣетъ такой прозрачности. Эликсиры дѣлаютъ различныхъ родовъ посредствомъ химическихъ операцій.

ЭЛЛИПСИСЪ, *гр.* 1) Въ высшей Геометріи: кривая линѣя, происходящая отъ разрѣза конуса, сдѣланнаго косвенно къ его основанію, и имѣющая овальную или круглопродолговатую фигуру. 2) Въ Граммматикѣ: выпущеніе одного, двухъ или трехъ словъ, которыя хотя и потребны для лучшей ясности и исправности, но употребленіе позволяетъ выпускать оныя, на прим. Perge, qua (via) coepisti. Homo (*idoneus ferendae*) frugi. Такъ же и въ Россійскомъ языкѣ: говорятъ, повѣствуютъ, т. е. *люди, писатели*, Ивановъ день, вмѣсто *день праздника св. Іоанна.* 3) Въ Риторикѣ употребляется обыкновенно сія фигура въ стремительныхъ страстяхъ, не дающихъ времени скоропостижностію своею окончать рѣчи, на прим.

Вы небо безъ меня и землю возмутили,
и на морѣ бугры поднять дерзнули, вѣтры:
То я васъ! только дай мнѣ волны успокоить.
Вирг. Эн. 1.

ЭЛЛИПСОИДЪ, *гр. Рет. Матем.* Такъ называется овалъ или продолговато-шаровидное тѣло, происходящее отъ цѣлаго обращенія половины эллипсиса около большей или меньшей своей оси. По данной большей и меньшей оси эллипсиса, толстота эллипсоида, происходящаго отъ цѣлаго обращенія половины эллипсиса около большей оси, находится такъ: должно сыскать сперва площадь круга, коего діаметръ равенъ меньшей оси эллипсиса, потомъ умножить сію площадь на $\frac{2}{3}$ большей оси, то

и произойдетъ толстота эллипсоида. Для сысканія же толстоты подобнаго тѣла, рождающагося отъ дѣлаго обращенія половины эллипсиса около меньшей оси, должно помножить площадь круга, коего діаметръ равенъ большей оси эллипсиса, на $\frac{2}{3}$ меньшей оси.

ЭЛМАНАЛЕКЪ. Титло втораго въ Персіи первосвященника (Понтифекса), который такѣже есть главный блюститель правосудія. Во время какихъ либо церемоній сидитъ онъ въ низу софы по лѣвую сторону Шаха.

ЭЛОКВЕНЦІЯ, *Лат.* Краснорѣчіе, витійство; природный даръ или искуство, пріобрѣтенное говорить правильно, убѣдительно и пріятно для преклоненія слушателей къ своему намѣренію. Краснорѣчіе родилось прежде правилъ риторическихъ, такѣже какъ и языки образовались прежде грамматики.

ЭЛОКУЦІЯ, *Лат.* Собственно значитъ: выраженіе мыслей помощію слова; но въ риторическомъ смыслѣ элокуція есть часть риторики, которая имѣетъ предметомъ выборъ и расположеніе словъ. Элокуція составляетъ одну изъ главнѣйшихъ частей краснорѣчія (элоквенціи). Зри *Дикція*.

ЭЛЬ. Зри *Ле*.

ЭМАЛЬ, *фр.* Финифть, извѣстное стекловатое цвѣтное вещество, которое отличается отъ стекла тѣмъ, что она бываетъ непрозрачна и по большей части гораздо труднѣе плавится. Первое свойство можно доставить и хорошему бѣлому стеклу, если къ фриттѣ или стеклянной смѣси примѣшать пережженныхъ до бѣла костей (около $\frac{1}{10}$), или немного мышьяку (на пр. $\frac{1}{16}$), или сурьмы (съ равною частію селитры на $14\frac{2}{3}$ частей фритты, бѣлой сурьмовой извести или другихъ сурьмовыхъ известей, либо сурьмоваго металла ($\frac{1}{8}$), либо плавятъ оное съ плавящимися трудно тѣлами, отъ чего происходитъ *фриттовой фарфоръ*; либо наконецъ, хотябы стекло было и зеленое, только бы оно не содержало въ себѣ свинцовой извести, сильно перекаливаютъ оное въ чистомъ бѣломъ пескѣ, глинѣ, гипсѣ, либо въ извести (отъ сего происходитъ *стеклянной фарфоръ*), не давая однакожъ ему сплавиться; въ послѣднемъ случаѣ стекло получаетъ весьма великую трудноплавность. Но обыкновеннѣйшее основаніе финифти есть оловянная известь, которая отъ всѣхъ прочихъ металлическихъ известей отличается тѣмъ, что не только сама по себѣ весьма трудно плавится, и притомъ сплавляется въ густоватую непрозрачную молочнаго цвѣта глыбу; но и другія тѣла, кои сами по себѣ даютъ свѣтлое стекло, дѣлаетъ мутными, хотя бы очень мало только сей извести было прибавлено къ онымъ. Для дѣланія финифти должно выбирать

самое чистое олово, изъ коего извѣстными способами, приготовлять уже известь, и сію работу должно продолжать, пока побѣлѣетъ вся известь, которую надобно мѣлко растирать и чрезъ повторяемое варенье съ чистою водою, очищать отъ всѣхъ соляныхъ частицъ, какія бы могли къ ней пристать, а напослѣдокъ еще рачительно промывать. Но какъ оловянная известь, сама по себѣ трудно и густо плавится, а по отвердѣніи принимаетъ тусклой блескъ; то плавятъ ее съ бѣлымъ стекломъ, или съ такими тѣлами, кои легче плавятся, и даютъ свѣтлое въ изломѣ блестящее стекло. Такимъ образомъ можно смѣшать оную напр. съ двумя частями Венеціанскаго стекла, или съ $\frac{20}{27}$ частями другаго бѣлаго стекляннаго слишка, или со стекломъ, составленнымъ изъ 24 частей толченыхъ барометрическихъ трубокъ, 13 частей пережженой буры и 27 частей очищенной селитры, либо со стекломъ, составленнымъ изъ 72 частей пережженаго чистаго песку, 90 частей очищенной селитры и 43 частей обожженной буры; все сіе чисто растереть и сплавить, а по отвердѣніи опять мѣлко растереть вмѣстѣ съ масломъ, и наводить кистью на тѣ металлическія издѣлія, которымъ эмаль, припавшись къ ихъ поверхности въ огнѣ, доставляетъ особенное украшеніе, возвышающее ихъ цѣну. Финифти, также какъ стеклу и поддѣльнымъ драгоцѣннымъ камнямъ, можно сообщать различныя цвѣты, посредствомъ различныхъ металловъ. Напр. *черную* финифть можно составить, естьли нецвѣтную финифть сплавить съ $\frac{1}{32}$ марганца и равною частію цафферы (кобольтовой извести, смолотой вмѣстѣ съ чистымъ пескомъ); *розовую*, естьли нецвѣтную финифть сплавить съ $\frac{1}{2816}$ частью минеральнаго червленца и $\frac{3}{2840}$ марганца; *синюю*, естьли нецвѣтную финифть сплавить съ $\frac{1}{64}$ цафферы; а *красивую зеленую*, естьли сплавить нецвѣтную финифть съ $\frac{1}{25}$ мѣди пережженой въ известь и съ $\frac{1}{78}$ желѣзной извести.

ЭМБАРГО. Зри *Амбарго*.

ЭМБЛЕМА, *гр.* Прообразованіе, образованіе; родъ символическаго или не всякому вдругъ удобопонятнаго изображенія, украшаемаго обыкновенно какимъ-либо остроумнымъ изреченіемъ. На пр. Эмблему составляетъ изображеніе Сценолы, держащаго свою руку на огнѣ съ сими словами, въ низу написанными: agere & pati fortia Romanum est, т. е. *производить и переносить что либо важное, свойственно Римлянину*.

Галъ опредѣляетъ *Эмблему* остроумною картиною, представляющею одну вещь для глазъ, а другую для разума.

Вотъ различіе между *Эмблемою* и *Девизомъ*: одни слова эмблемы имѣютъ полный и совершенный смыслъ и

все значеніе, какое они могутъ имѣть съ изображеніемъ; вмѣстѣ того словъ *девиза* безъ изображенія не льзя выразумѣть. — *Девизъ* есть знаменованіе, относящееся къ какому либо лицу, или выражающее какую либо вещь, которая относится особенно къ тому же самому лицу; а *эмблема* есть образованіе болѣе общее. — *Эмблема* предполагаетъ всегда какое либо сравненіе между предметами одинакаго свойства; а *девизъ* заключаетъ метафору и позволяетъ сравниваемымъ предметамъ быть различнаго свойства.

ЭМБЛЕМАТИЧЕСКІЙ. Таинственный, прообразовательный. *Эмблематическое изображеніе.*

ЭМБРІОГРАФІЯ, *эмбріологія, Гр. Рет. Мед.* Описаніе зародыша во время пребыванія его въ маткѣ.

ЭМБРІОТОМІЯ, *Гр. Рет. Хир.* Вырѣзываніе, выниманіе по частямъ изъ утробы матерней младенца въ такой необходимости, когда, по всѣмъ извѣстнымъ приличамъ, не бываетъ уже никакой надежды, чтобъ родильница могла благополучно разрѣшиться отъ своего бремени.

ЭМБРІОѲЛАСТЪ, *Гр.* Названіе орудія, изобрѣтеннаго для переломленія косточекъ младенца въ утробѣ матери во время весьма труднаго или сомнительнаго разрѣшенія, дабы удобнѣе вынуть сего младенца изъ матки.

ЭМБРОКАЦІЯ, *Гр. Рет. Хир.* Капаніе водою на больную часть тѣла, а особливо на голову; такъ же напираніе или напоеніе извѣстными маслами опасныхъ ранъ.

ЭМЕРИТЪ, *Лат.* Выслужившій, заслуженный, отставленный съ награжденіемъ: симъ словомъ называется тотъ, кто, исполнивъ по службѣ долгъ своего званія въ продолженіи извѣстныхъ лѣтъ, слагаетъ съ себя оное, дабы пользоваться честію и всѣми прежними выгодами за свои услуги.

ЭМИГРАНТЪ, *Фр. съ Латинс. заимствованное.* Тотъ, кто оставилъ свое отечество и поселился въ другомъ. Симъ именемъ особенно называются тѣ, кои оставили Францію во время революціоннаго въ оной правленія, бывъ не довольны новою конституціею какъ первою Королевскою, такъ и республиканскою, по уничтоженіи Королевскаго достоинства учрежденною.

ЭМИНА. Зри *Гемина.*

ЭМИРЪ. Титло достоинства, которое Магометане даютъ произходящимъ отъ Магометова поколѣнія. Магометане отмѣнно уважаютъ сіе титло, которое даетъ право носить чалму (тюрбанъ) зеленаго цвѣта. Нѣкоторые изъ Эмировъ есть самовластные Государи, какъ Эмиръ Газской, Эмиръ Терабейской, и самъ Султанъ имѣетъ очень мало власти надъ ними. Зри *Адмиралъ.*

ЭМИРАЛЕМЪ. У Турокъ

значитъ почти тоже, что у насъ Прапорщикъ.

ЭМИРБАЗАРЪ. У Турокъ чиновникъ, имѣющій смотрѣніе за рынкомъ и установливающій цѣну съѣстнымъ припасамъ.

ЭМИРГАИ. У Турокъ титло достоинства, которое имѣетъ предводитель поклонниковъ, идущихъ въ Мекку. Онъ бываетъ обыкновенно Іерусалимскій Паша.

ЭМИРЪ-АДЖЕ. Зри *Караванъ*.

ЭМИССАРЪ или *Эмиссарій*, *Лат.* Подосланецъ, лазутчикъ, опрошникъ, человѣкъ довѣренный и способный, котораго посылаютъ для тайнаго развѣдыванія о чемъ нибудь, для разсѣянія какихъ слуховъ, для выведанія чьего намѣренія и проч.

ЭММЕНАЛОГІЯ, *Гр. Рег. Мед.* Разсужденіе о женскихъ періодическихъ кровоочищеніяхъ: таковое разсужденіе написалъ Фрейндъ, славный врачь Лондонскаго двора.

ЭМПИРЕЙ. Симъ именемъ называется высочайшее небо, гдѣ полагаютъ быть селенію праведныхъ.

ЭМПИРИКЪ, *Гр.* Симъ именемъ называются такіе врачи, которые, не зная правилъ медицины и не слѣдуя обыкновенному методу искусства, лѣчатъ по однимъ опытамъ. Эмпирикъ часто взимается за *Шарлатана*. *Серапіонъ Александрійскій былъ начальникомъ эмпирической секты. Парижъ бывалъ наполненъ эмпириками.*

ЭМПИРИЧЕСКІЙ. Сіе прилагательное слово, прописываемое полагающееся слову *Методическій*, употребляется говоря о тайныхъ лѣкарствахъ, коихъ дѣйствія постигнуть не можно; хотя и то правда, что многайшихъ другихъ лѣкарствъ, употребляемыхъ искуснѣйшими методическими врачами, способъ дѣйствія на части тѣла страждущихъ на пр. людей также не понятенъ.

ЭМПІЕМА, *Гр.* Внутренный вередъ, вередъ въ груди, кровь, заспавшаяся въ какой нибудь полости тѣла и превратившаяся въ гной. Эмпіемою называется и самая операція, посредствомъ коей очищаютъ гной изъ вереда.

ЭМУЛЬСІЯ, *Лат. Рец. Мед. и Аптек.* Сѣменной сокъ; прохладительной напитокъ. Сіе имя дается жидкому лѣкарству, которое цвѣтомъ своимъ походитъ на молоко, и которое составляется изъ воды и какого либо особеннаго сѣмени, либо зеренъ, ядеръ, растѣній, каковы суть: миндаль сладкой и горькой, ядро еловой шишки, сѣмена дыни, тыквы и проч. къ чему присовокупляется сахаръ или сиропъ; что все вмѣстѣ придаетъ пріятность лѣкарству. Извѣстное питье подъ именемъ оржата, есть ничто иное какъ *Эмульсія*.

ЭМФАЗИСЪ, *Гр.* Напряженіе, важность, сила и умноженіе силы въ выраженіи или въ звукѣ голоса Оратора для привлеченія большаго вниманія слушателей къ предлагаемому предмету. На пр. Одинъ спи-

хотворецъ, бывъ намѣренъ сказать о Героѣ, что онъ чрезвычайнаго роста и силы, такъ говоритъ:

Мечемъ ударилъ въ щитъ; громъ грянулъ межъ горами.

ЭМФИТЕУТИЧНЫЙ, правильнѣе же *Эмфитеотическій*, *Гр.* Принадлежащій къ наслѣдственному арендаторству. Всякая отдача на аренду дома или деревни свыше 9 лѣтъ почитается *Эмфитеотическою*: Эмфитеотическая отдача и пріемъ на аренду бываетъ обыкновенно на 20, 30, 40, 50, 60 или 99 лѣтъ, каковый срокъ есть самый должайшій.

ЭМФИТЕУТИЧНОЕ ПРАВО. При существованіи Польской республики, сверхъ пожизненныхъ правъ на владѣнія казенныхъ или коронныхъ имѣній, существовало право пятидесятилѣтнее, которое по конституціи 1775 года давалось разнымъ чиновникамъ на владѣніе тѣхъ же самыхъ имѣній, кои находились уже во владѣніи по жизненномъ въ продолженіи 50 лѣтъ, считая отъ дня кончины первыхъ до жизненныхъ владѣльцовъ. Право сіе иногда давалось наслѣдникамъ тѣхъ же самыхъ владѣльцовъ, а иногда и людямъ постороннимъ.

ЭНАВТЫ или *Аинавты*, *Гр.* Такъ назывались судьи города Милеты. Вотъ что о нихъ исторія повѣствуетъ: въ то время, когда имъ надлежало разсуждать о какихъ либо важныхъ дѣлахъ, они садились на корабль и отплывъ отъ береговъ въ полное море, находились въ ономъ до тѣхъ поръ, доколѣ не согласились единодушно сдѣлать такое то положеніе. Отъ сего-то страннаго обыкновенія названы они *Энавтами* или *Аинавтами*; а сіе слово сложено изъ ἀεί (аи) *всегда* и ναύτης (*навтисъ*) *мореплаватель*, Ἀεναῦται, т. е. тѣ, кои должны находиться всегда или по крайней мѣрѣ весьма часто на морѣ.

ЭНАРМОНИЧЕСКІЙ или *Энгармоническій*. Зри *Діатоническій*.

ЭНГИСКОПЪ. Зри *Ангископъ*.

ЭНДЕМИЧЕСКІЙ, *Гр.* Свойственный одному какому либо народу, одномѣстный; говорится о такихъ болѣзняхъ, коихъ причины суть мѣстныя и свое основаніе имѣютъ въ мѣстоположеніи, воздухѣ, водѣ, вѣтрахъ и въ господствующихъ между народомъ обыкновеніяхъ: такъ на прим. *плика* (колкунъ) есть болѣзнь *Эндемическая*, свойственная Польшѣ; *скорбутъ* сѣвернымъ народамъ; *проказа* была свойственна Іудеямъ и Сиріанамъ; *гобъ* свойственъ Гиспанцамъ.

ЭНЕРГІЯ, *Гр.* Важность, великая слога сила, сильное выраженіе въ рѣчи, въ писаніи. Отсюда: *Энергическій*, сильный, важный, выразительный: *Энергическій штиль*, т. е. сильный слогъ.

ЭНИГМА, *Гр.* Загадка; описаніе какой либо естественной вещи въ темныхъ и аллегорическихъ выраженіяхъ, которыя скрываютъ

смыслъ оныя и дѣлаютъ трудною къ отгаданію. На пр.

Хотя и стиръ меня издревле
всѣ слѣпою;
Но я кого люблю, поставлю выше всѣхъ.
На кругломъ я шару стого одной
ногою;
Богатства, щастіе, источникъ
всѣхъ утѣхъ;
Иные говорятъ, что я и есмь
и нѣтъ;
Любимцомъ быть моимъ желаетъ цѣлой свѣтъ.
Фортуна.

ЭНИГМАТИЧЕСКІЙ. Загадочный, заключающій въ себѣ загадку, сомнительный, темный смыслъ.

ЭНКАВСТИЧЕСКІЙ, *Гр.* Сіе прилагательное употребляется, говоря наипаче о живописи, которая была въ употребленіи у Древнихъ и состояла въ искуствѣ писать картину восковыми красками. — *Графъ Кайлусъ* возобновилъ сію живопись въ 1753 году, спустя болѣе 1100 лѣтъ.

ЭНОНТРОМАНТІЯ, *Гр.* Суевѣрное Древнихъ гаданіе посредствомъ зеркала. Оессалійскіе Магики или гадатели писывали кровью свои отвѣты на зеркалѣ и давали читать оные на другомъ тѣлѣ чрезъ отраженіе. На Греческомъ *Энотронъ* (ἔνοπτρον) значитъ зеркало; а *мантія* (μαντεία) гаданіе, прорицаніе.

ЭНТЕРОЛОГІЯ, *Гр. Рет. Мед.* Часть физіологіи, разсуждающая о внутренностяхъ животнаго.

ЭНТЕРОТОМІЯ, *Гр. Рет. Хир.* Лѣкарская операція, состоящая въ прорѣзаніи кишки, для извлеченія изъ оной посторонняго тѣла.

ЭНТИЛЕХІЯ, *Гр.* Слово, употребленное Аристотелемъ, для означенія существеннаго образца, составляющаго нераздѣлимое существо въ его родѣ, и который движетъ его непрерывно къ концу, приличному его организаціи: такова есть душа растительная въ растѣніяхъ, по мнѣнію древней философіи, и душа чувственная въ животныхъ.

ЭНТИМЕМА, *Рет. Логич.* отъ Греческаго ἐνθυμέομαι мыслю есть доказательство, состоящее изъ двухъ предложеній: изъ *предыдущаго и послѣдующаго*, на прим. *лѣность приводитъ въ разслабленіе тѣло человѣка; слѣдовательно должно ее убѣгать.*

Энтимема различествуетъ отъ *силлогизма* въ томъ, что сей послѣдній заключаетъ въ себѣ три предложенія.

ЭНТОМОЛОГІЯ, *Гр.* Часть естественной исторіи, разсуждающая о насѣкомыхъ. — Природа, можетъ быть, ни въ какомъ изъ своихъ твореній не показала столько искуства, какъ въ произведеніи насѣкомыхъ, и натуралистъ не доумѣваетъ, долженъ ли онъ болѣе удивляться разности въ видахъ, или изумительной организаціи, или ихъ нравамъ или ихъ превращеніямъ изъ однихъ не столь совершенныхъ еще видовъ въ другіе совершеннѣйшіе.

ЭНТУЗІАЗМЪ, *Гр.* Восторгъ, восхищеніе, изступленіе, вдохновеніе; чрезвы-

чайное и необыкновенное движеніе разума, причиненное вдохновеніемъ, которое кажется божескимъ: въ семъ смыслѣ говорится наипаче о Пиѳіи, о Сивиллахъ и о тѣхъ, кои провѣщали предсказанія (чаще сомнительныя и несправедливыя) въ древности. — Сіе слово употребляется также говоря о сильномъ и необыкновенномъ движеніи души, парѣніе которой даетъ жизнь всѣмъ превосходнѣйшимъ произведеніямъ искуства и которымъ поэтъ, какой либо писатель и всякой человѣкъ съ отмѣннымъ дарованіемъ, возносится нѣкоторымъ образомъ выше себя.

Нѣтъ энтузіазма безъ природнаго дарованія. Оный наипаче есть удѣлъ великихъ поэтовъ; и совершенство то ихъ искуства заставляло нѣкогда думать, что они были вдохновенны богами.

ЭНТУЗІАСТИЧЕСКІЙ. Къ энтузіазму относящійся. *Энтузіастическій любовникъ.*

ЭНТУЗІАСТЪ. Исступленникъ, вдохновенникъ, восхищенникъ; говорится обыкновенно о томъ человѣкѣ, коего разстроенное воображеніе приводитъ его къ какой либо крайности, особливо въ отношеніи къ религіи или философіи.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТЪ. Симъ именемъ называли каждаго изъ писавшихъ энциклопедію. Между энциклопедистами почитаются главнѣйшими: Аламбертъ, Дидеротъ, Вольперъ, Буше д. Аргисъ, дю-Марсе, Баронъ Голбахъ, Мармонтель, Вателетъ, Обентонъ, Бургелатъ и проч.

ЭНЦИКЛОПЕДІЯ, *гр.* Кругъ или собраніе наукъ, т. е. связь, которую онѣ естественно между собою имѣютъ, и которая основана на способности, даваемой одною вещію для познанія другой. Нынѣ подъ симъ титломъ собственно разумѣется знаменитое сочиненіе, заключающее въ себѣ всѣ науки и художества.

ЭОЛИПИЛА. Такъ называется физическій приборъ, имѣющій фигуру шара, въ діаметрѣ отъ 4 до 12 дюймовъ. Сей приборъ дѣлается обыкновенно пустой изъ мѣди красной или желтой; къ отверстію, находящемуся въ оном, припаивается или весьма плотно привинчивается мѣдная же трубка, имѣющая на наружномъ концѣ отверстіе въ $\frac{1}{4}$ линіи либо еще уже. Для производства опытовъ сей приборъ употребляется такъ: должно сперьва нагрѣть его надъ горящими углями, для чего можетъ быть довольно минутъ десяти, въ продолженіе которыхъ выдетъ изъ полости шара чрезъ вышеупомянутую трубку, столько воздуха, что есть, ли по томъ погрузить оную узенькимъ отверстіемъ въ воду; то, по мѣрѣ охладѣнія воздуха, разширившагося прежде отъ теплоты, и сжатія его въ меньшее пространство, начнетъ вода входить чрезъ узкое отверстіе трубки въ полость

шара, котораго треть или больше наполнится сею жидкостію на щетъ воздуха, прежде изъ него вышедшаго объявленнаго количества воды, вышедшей въ шаръ, можетъ быть довольно для производства обыкновенныхъ опытовъ, дѣлаемыхъ, вотъ какъ: поставляется шаръ на горящіе въ жаровнѣ угли такъ, чтобъ трубка его стояла отверстіемъ къ верху, и была почти перпендикулярна къ горизонту; когда шаръ станетъ нагрѣваться съ содержащеюся въ немъ водою, то она, превращаясь частію въ пары, выгонитъ весь воздухъ, надъ нею находившійся, чрезъ узкое отверстіе трубки; вскорѣ послѣ сего начинаютъ являться водяные пары въ видѣ тонкихъ и коротокихъ струй, которыя по томъ увеличиваются длиною и шириною, производя больше или меньше сильное дуновеніе какъ бы вѣтра и выгоняя изъ шара меньшее или большее воды количество съ сильнымъ стремленіемъ. Естьли, вмѣсто прямой трубки, весьма плотно привинтить къ шару трубку, загнутую такъ, чтобъ наружный ея конецъ съ узкимъ отверстіемъ могъ обращенъ быть къ горящимъ угламъ, и учинить прежній опытъ; то, сперва отъ воздуха, послѣ же и отъ водяныхъ паровъ, со стремленіемъ выходящихъ изъ узкаго отверстія трубки на угли, начинаютъ они горѣть несравненно сильнѣе и даже съ пламенемъ, коего прежде сего вовсе не было примѣтно. Увеличеніе горѣнія углей, при семъ послѣднемъ опытѣ, происходитъ отъ разрѣженія воды посредствомъ самыхъ горящихъ углей, откуда произходитъ угольный и водотворный гасы, изъ коихъ послѣдній, смѣшанный съ атмосфернымъ воздухомъ, имѣетъ такое свойство, что онъ загорается мгновенно отъ поднесеннаго къ нимъ горящаго *съ малѣйшимъ пламенемъ* какого бы то ни было тѣла, и даже отъ самой малой электрической искры, производя при своей вспышкѣ громъ, соразмѣрный своему количеству и атмосфернаго воздуха. Изъ таковыхъ опытовъ и явствуетъ, что вода, превращенная въ пары, прикасаясь къ горящимъ тѣламъ, не только не можетъ погашать оныхъ, но еще споспѣшествуетъ сильнѣйшему ихъ горѣнію, *когда по крайней мѣрѣ знатное уже количество горитъ на пр. дерева или углей.*

Хотя Декартъ и другіе Философы употребляли Эолипилу для изъясненія причины произхожденія вѣтровъ; однако въ самомъ дѣлѣ опыты, производимые симъ приборомъ, показываютъ только то, что вода имѣетъ способность, при извѣстной степени теплоты, превращаться въ пары, кои при самомъ своемъ образованіи не могутъ вдругъ выходить вонъ чрезъ весьма узкое отверстіе трубки шара, въ полости коего они больше и больше сколпясь выходятъ, по своей

чрезвычайной упругости, подъ видомъ примѣтныхъ зрѣнію струй различной длины и ширины. Впрочемъ, сей приборъ названъ шаромъ или мячемъ эола (pila Aeoli) для того, что Эолъ отъ язычниковъ почитался богомъ вѣтровъ.

ЭОНИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія Эоническая.*

ЭПАГОГЪ. Такъ назывались въ Аѳинахъ судьи, опредѣленные для разсмотрѣнія ссоръ между купцами.

ЭПАКТА. *Гр. Рет. Хронол.* *Эпакты* бываютъ *мѣсячныя* и *годовыя*. *Мѣсячными эпактами* называются избытки Іуліанскаго или и Григоріанскаго мѣсяца сверхъ мѣсяца луннаго, поелику лунный мѣсяцъ состоитъ изъ 29 сутокъ, 12 часовъ и 44 минутъ. И такъ, когда гражданскій мѣсяцъ будетъ содержать 31 сутки, то эпакта будетъ 1 сутки, 11 часовъ и 16 минутъ; а когда только 30 сутокъ будетъ въ какомъ гражданскомъ мѣсяцѣ, то эпакта будетъ 11 часовъ и 16 минутъ. А отсюда и явствуетъ, что въ первомъ случаѣ эпакта состоитъ изъ одного дня, 11 часовъ и 16 минутъ, а во второмъ только изъ 11 часовъ и 16 минутъ. *Годовою эпактою* именуется разность между солнечнымъ годомъ гражданскимъ и луннымъ годомъ астрономическимъ. По чему она произходитъ изъ сложенія 12 мѣсячныхъ эпактъ и состоитъ изъ 11 сутокъ. Слѣдовательно полнолунія и новолунія каждаго года отступаютъ назадъ 11 днями. По сему эпакта перваго года есть 11, втораго 22, третьяго 33, или лучше 3, четвертаго 14 дней, и такъ далѣе. Ежелиже такимъ порядкомъ въ кругѣ луны противъ златыхъ чиселъ припишутся эпакты, то явно будетъ, что кругъ эпактъ, по прошествіи 19 лѣтъ, окончится вмѣстѣ съ кругомъ луны, и вновь начнется съ нимъже или съ златымъ числомъ. *Кругомъ луны* именуется число лѣтъ, по прошествіи коихъ новолунія и полнолунія возвращаются на прежніе дни Іуліанскаго года: что случается по изшествіи 19 лѣтъ; чего ради кругъ луны, для показанія дней новолуній и полнолуній, не можетъ служить болѣе 312 лѣтъ. А причиною сего то, что, по прошествіи 19 лѣтъ, новолунія и полнолунія не приходятъ точно на тѣже часы и минуты дней. *Златымъ числомъ* или *вспоможеніемъ* называется такое число, кое показываетъ, который числомъ годъ круга луны есть данный годъ. Златое число каждаго года по Р. Х. находится такъ: какъ, по изчисленію Діонисія Галикарнасскаго, начало круга луны было за годъ до Р. Х. то должно приложить 1 къ данному году, а сумму раздѣлить на 19, остатокъ и будетъ златое число. Ежелиже остатка не случится, то златое число будетъ 19.

По извѣстному златому числу года, можно сыскать Іуліанскую эпакту на тотъ же годъ слѣдующимъ обра-

зомъ: должно умножить златое число на 11, и ежели произведеніе будетъ меньше 30, то оно будетъ Іуліанская эпакта; ежелиже больше 30, то должно раздѣлить оное на 30, остатокъ и будетъ искомая эпакта. Ежели разность между началомъ Іуліанскаго и Григоріанскаго года вычтется изъ Іуліанской эпакты, то останется Григоріанская эпакта; буде же по вычетѣ ничего не останется, то Григоріанская эпакта будетъ 30 или 0 (нуль). А чтобъ не было нужно на всякій годъ вычислять эпакты, то здѣсь предлагается готовая таблица, въ коей первой столбецъ содержитъ златыя числа, вторый эпакты Іуліанскія, а третій Григоріанскія отъ 1700 до 1900 года.

1	....XI.	.....0.
2	..XXII.	.....XI.
3	....III.	..XXII.
4	...XIV.	....III.
5	..XXV.	...XIV.
6	....VI.	..XXV.
7	..XVII.	.....VI.
8	XXVIII	...XVII.
9	....IX.	XXVIII.
10	....XX.	.....IX.
11	.....I.	.....XX.
12	....XII.	.....I.
13	.XXIII.	.....XII.
14	.....IV.	...XXIII.
15	....XV.	.....IV.
16	..XXVI.	.....XV.
17	.....VII.	...XXVI.
18	..XVIII.	.....VII.
19	..XXIX.	...XVIII.

ЭПАЛЕТЪ или, какъ многіе выговариваютъ, *Апалетъ*, правильнѣеже, по произношенію Французскому, *эполетъ*; наплечникъ; шесма, съ серебромъ или съ золотомъ шканая, шириною въ два пальца, съ большою на концѣ кистью, по плечу лежащая, и служащая для воѣнныхъ Офицеровъ знакомъ отличія, иногдаже и особливой какой либо должности по службѣ, на пр. Адъютанта.

ЭПАНАЛЕПСИСЪ, *гр. Окруженіе.* Одна изъ фигуръ Риторики, состоящая въ томъ, когда повторяется одно или больше реченій въ началѣ предъидущаго и на концѣ слѣдующаго предложенія, на прим:

Ты скученъ мнѣ, Сабидъ, я самъ незнаю чѣмъ? Лишь только знаю то, что скученъ ты, Сабидъ.

Марц.

ЭПАНОРѲОЗИСЪ, *Гр. Поправленіе.* Одна изъ фигуръ Риторики, въ которой то, что мы безпосредственно предъ симъ сказали, или сами отмѣняемъ, или же въ послѣдующемъ поправляемъ и сильнѣе доказываемъ. Цицеронъ употребилъ сію фигуру въ рѣчи своей за Целія, говоря: O stultitiam! stultitiam ne dicam? An imprudentiam singularem, т. е. *о глупость! на глупостію ли назвать сіе должно, или особливого неразсудительностію?* Такъ же: *Пріятный, или лучше сказать, волшебный языкъ краснорѣчія.*

ЭПИВАТЕРИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія эпиватерическая.*

ЭПИГЛОТТИСЪ, *гр. Рес. Анат.* Тоненькій хрящъ, покрывающій отверстіе дыхательнаго канала. Зри *Глоттъ.*

ЭПИГОНАТІЙ, *гр.* Названіе одного изъ Архіерейскихъ облаченій, именуемаго иначе *полица*, которое такъ же носятъ и Архимандриты, но съ позволенія мѣстнаго своего Епископа.

ЭПИГРАММА, *гр.* Краткое стихотвореніе, состоящее обыкновеннѣе изъ одной острой мысли, удачно представленной въ нѣсколькихъ словахъ, и которой вся сила или острота заключается почти всегда въ послѣднемъ стихѣ. Здѣсь приводится слѣдующая эпиграмма, выдуманная удачно изъ вычисленія частей:

Картежникъ говоритъ: я въ карты всѣхъ играю;
Судья мнѣ говоритъ: я взятки собираю;
А я имъ говорю: на лирѣ я играю.
Читатели! прощу я васъ,
Скажите: кто нужнѣй для общества изъ насъ?

ЭПИГРАММАТИСТЪ. Сочинитель эпиграммъ. Марціалъ есть славный эпиграмматистъ.

ЭПИГРАММАТИЧЕСКІЙ. Принадлежащій къ эпиграммѣ. *Эпиграмматическій слогъ.*

ЭПИГРАММАТИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія эпиграмматическая.*

ЭПИГРАФЪ, *гр.* 1) Надпись надъ домомъ или надъ какимъ публичнымъ зданіемъ, монументомъ, для означенія употребленія онаго, такъ же времени, когда оно построено, имени строителя и проч. 2) Девизъ, изреченіе, поставляемое въ заглавіи книги, приличное содержанію оной, взятое изъ какого либо писателя. Напр. слѣдующая надпись, читаемая на гранитномъ подножіи коннаго монумента, воздвигнутаго между Сенатомъ и Адмиралтействомъ въ честь великому герою и просвѣтителю Россіи: *ПЕТРУ Первому. ЕКАТЕРИНА Вторая.* Лѣта 1782.

ЭПИДЕМИЧЕСКІЙ, *гр.* Повальный; говорится о болѣзняхъ, которыя показываются въ нѣкоторыя только времена, поражаютъ многихъ людей и опять изчезаютъ. Сіи болѣзни или соотвѣтствуютъ временамъ года, или не зависятъ отъ оныхъ.

ЭПИДЕМІЯ, *гр.* Повальная, всеобщая болѣзнь, которою страждетъ цѣлой народъ и которая происходитъ отъ одной общей и случайной причины, какъ-то: отъ порчи воздуха или съѣстныхъ припасовъ. Таковою эпидеміею можно почитать такъ называемую желтую горячку, недавно свирѣпствовавшую во многихъ мѣстахъ Америки и Европы, гдѣ изтреблены оною милліоны людей въ короткое время.

ЭПИДЕРМА и *Эпидермисъ*, *гр.* Нечувствительная кожица, надкожіе; первая и тончайшая сѣтчатая пленка, покрывающая съ наружи кожу всего вообще тѣла; сія кожица, называется не-

чувствительною по тому, что она не имѣетъ ни *венъ*, ни *артерій*, ни *нервовъ*, извѣстныхъ органовъ чувствительности животныхъ.

ЭПИЗЕВКСИСЪ, *Гр. Усугубленіе.* Одна изъ фигуръ Риторики, состоящая въ повтореніи тогоже, реченія или непосредственно, или съ положеніемъ въ средину другихъ реченій, и служащая къ изображенію сильныхъ страстей, какъ-то: любви, страха, гнѣва, отчаянія и проч. на прим.

Бѣгите, бѣгите отъ злодѣя, обагрившаго свои руки кровію невинныя!

ЭПИДИКТИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія эпидиктическая.*

ЭПИЗОДА или *Эпизода, Гр.* Вводная повѣсть, особая, побочная вещь. Симъ именемъ называется въ сочиненіи эпическихъ и драматическихъ поэмъ всякое дѣйствіе, которое поэтъ употребляетъ для распространенія главнаго дѣйствія и для украшенія онаго, но такимъ образомъ, что бы оное было всегда связано съ своимъ главнымъ предметомъ. Таковая эпизода есть въ Телемакѣ, гдѣ онъ повѣствуетъ Калипсѣ о своихъ странствованіяхъ.

ЭПИЗОДИЧЕСКІЙ. Относящійся къ эпизодѣ. *Эпизодическое повѣствованіе.*

ЭПИКУРЕЙЦЫ, *Гр.* Подъ симъ названіемъ разумѣются древніе Философы, послѣдователи ученію Эпикура. Нравственность ихъ всѣми и во всѣ времена была презираема; но многіе древніе и новѣйшіе писатели старались ихъ оправдать, доказывая, что тѣ, кои слѣдовали истинному ученію своего учителя, не полагали никакъ верховнаго блага въ сладострастіи, но въ удовольствіяхъ души, которыя доставляетъ упражненіе въ добродѣтели.

ЭПИЛЕНСКІЕ ПРАЗДНИКИ. Такъ назывались Греческія празднованія, отправлявшіяся въ честь Вакху, во время которыхъ спорили, давя ягоды, кто скорѣе и больше надавитъ вина, и между тѣмъ пѣли Вакху похвалы, съ изъясненіемъ своей просьбы, дабы истекало пріятнѣйшее вино. Сіи праздники получили свое названіе отъ Греческаго слова *Линосъ* (ληνὸς) *тиски для давленія ягодъ*, ибо въ то время оныя были уже изобрѣтены.

ЭПИЛЕПСІЯ, *Гр.* Падучая болѣзнь: скоропостижное чувствъ и памяти лишеніе, сопровождаемое внезапнымъ пораженнаго сею болѣзнію человѣка упаденіемъ на землю, дерготою, корченіемъ и кривленіемъ то всего тѣла, то нѣкоторыхъ только его членовъ, а наипаче нижней челюсти, пѣною изо рта, храпѣніемъ, частымъ и неровнымъ дыханіемъ, и на конецъ невольнымъ изпущеніемъ мочи. Иначе у просполюдимовъ называется она черною *немочью*; въ младенцахъ же *родимцомъ* и *родимикомъ*. Эпилепсія бываетъ иногда болѣзнь наслѣдственная и можетъ такъ же зависѣть отъ ударовъ, побоевъ и причиненія ранъ

въ головѣ, отъ скопленія въ мозгѣ воды, крови или водянистыхъ жидкостей; отъ полиповъ, опухолей или наростовъ подъ черепомъ; отъ пьянства, отъ излишества въ любовныхъ утѣхахъ, отъ истерической болѣзни, отъ глистовъ, отъ зубныхъ болей, отъ остановленія привычныхъ изпраженій, отъ необыкновенной тучности тѣла или отъ полнокровія; наконецъ отъ сильныхъ страстей или болѣзней души, какъ-то: отъ страха, радости и проч. Можетъ быть сей припадокъ такъ же сообщается отъ повѣтрія многихъ другихъ болѣзней, каковы суть: оспа, корь и проч.

ЭПИЛЕПТИКЪ. Страждущій, одержимый эпилепсіею.

ЭПИЛЕПТИЧЕСКІЙ. Принадлежащій къ эпилепсіи. *Эпилептическія судороги.*

ЭПИЛОГЪ, *Гр.* Послѣдняя часть или заключеніе рѣчи или поэмы, которая содержитъ обыкновенно краткое повтореніе главныхъ разсужденій того, что сказано было уже выше въ томъ сочиненіи. Прежде сего у Древнихъ подъ словомъ *эпилогъ* разумѣлось то, что одинъ изъ главныхъ актёровъ говорилъ зрителямъ по окончаніи піесы, и что содержало обыкновенно нѣкоторыя размышленія, относящіяся къ той самой піесѣ и къ ролѣ, которую игралъ сей актёръ. Новѣйшіе же замѣнили эпилогъ Древнихъ представленіемъ маленькихъ комедій.

ЭПИНИКИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія Эпиникическая.*

ЭПИПЕДОМЕТРІЯ, *Гр.* Нѣкоторые геометры такъ называютъ ту часть геометріи, въ коей предлагается ученіе объ измѣреніи поверхностей. Обыкновеннѣе же сія часть геометріи называется планиметріею.

ЭПИСИКЛОИДА или *Эпициклоида; Гр. Рет. Геом.* Кривая линѣя, или черта, происходящая отъ обращенія окружности одного круга, по выпуклой или вогнутой окружности другаго круга. И по тому *эпициклоида* бываетъ двоякая, и е одна *верхняя*, а другая *нижняя*. Верхняя эпициклоида рождается отъ наружнаго обращенія круга въ отношеніи къ тому кругу, по которому сіе обращеніе производится; *нижнею же эпициклоидою* называется та, которая происходитъ отъ обращенія одного круга внутри другаго. *Осью эпициклоиды* именуется та линѣя, которая раздѣляетъ сію кривую линѣю на двѣ части.

ЭПИСИКЛЪ или *Эпицикль, Гр. Рет. Астроп.* Извѣстный Александрійскій астрономъ Клавдій Птоломей, для изъясненія неравностей движенія планетъ, вымыслилъ такой кругъ, названный эпицикломъ, въ которомъ, по его мнѣнію, движутся планеты, но такъ, что ихъ центръ находится въ точкѣ окружности другаго большаго круга, который есть эксцентрической планеты. Епициклы Птоломея и ему послѣдовавшихъ астрономовъ оставлены уже съ того времени, когда си-

стема сего астронома о строеніи міра найдена неосновательною и замѣнена новою, изобрѣтенною около 1530 года по Р. Х. славнымъ Астрономомъ Николаемъ Коперникомъ, Прусскимъ урожѣнцомъ изъ города Торно.

ЭПИСОДА: Зри *Эпизода*.

ЭПИСТАТЪ. Типло, которое носилъ у Аѳинянъ Президентъ Сената, состоявшаго изъ пяти сотъ мужей.

Каждое изъ десяти колѣнъ города Аѳинъ избирало ежегодно 50 гражданъ или Сенаторовъ, которые всѣ составляли *Сенатъ пятисотъ*. Десять изъ сихъ Сенаторовъ, одинъ изъ каждаго колѣна, управляли каждую недѣлю подъ именемъ *Прѣдра*, а тотъ изъ Прѣдровъ, который въ теченіи недѣли прѣдсѣдалъ, титуловался *Эпистатомъ*. Сей чиновникъ въ день своего званія былъ хранителемъ ключей казны и архива области и печати республики. Когда нечаянно случалось какое либо важное дѣло, то Эпистатъ назначалъ собраніе съ объявленіемъ того, о чемъ въ ономъ разсуждаемо будетъ, дабы каждый приготовилъ себя, зная предварительно дѣло, къ объявленію своего голоса. По собраніи голосовъ отъ гражданъ, Эпистатъ сочинялъ и читалъ громко и вразумительно приговоръ, основанный на большинствѣ голосовъ.

Кто однажды былъ выбранъ Эпистатомъ, тотъ не могъ уже быть вторично избранъ въ сіе же званіе чрезъ всю свою жизнь, хотя бы онъ и нѣсколько кратъ былъ возводимъ въ достоинство Сенатора.

ЭПИСТЕМОНАРХЪ, *гр.* Типло, которое имѣлъ нѣкогда у древнихъ Грековъ надзиратель изъ духовныхъ, имѣвшій попеченіе о сохраненіи всего того, что касалось до богопочитанія.

ЭПИСТИЛЬ, *гр.* Древней Архитектуры слово, означавшее то, что называется нынѣ у насъ *архитравомъ*.

ЭПИСТОЛА, *гр.* Письмо, посланіе; употребляется наиболѣе, говоря о письмахъ, древнихъ писателей, Апостоловъ и церковныхъ отцовъ, такъже и о письмахъ, стихами писанныхъ.

ЭПИСТОЛЯРНАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія эпистолярная*.

ЭПИТАЛАМА, или *Эпиталама*, *гр.* Родъ стихотворенія, сочиняемаго на случай бракосочетанія, наипаче важныхъ какихъ либо особъ, или въ похвалу новообрученныхъ: стихи на случай бракосочетанія, брачные стихи.

ЭПИТАФІЯ. Сіе Греческое слово означало прежде нѣкоторые стихи, которые пѣвали во время погребенія въ честь умершаго, и которые всякой годъ были повторяемы въ память усопшаго, нынѣже употребляется сіе слово для означенія надгробныхъ надписей, въ которыхъ кратко изъясняются добродѣтели, а иногда и пороки умершаго. Естьли описывается важное лице, то и содержаніе должно быть такъже важное, представляющее краткость

или суетность жизни, и проч.

Эпитафія Карлу XII, Королю Шведскому.

Едва отъ ужаса сей камень не дрожитъ:
Полночный Александръ зарытъ подъ нимъ лежитъ,
Восточный Александръ съ побѣдою велъ Грековъ,
Гдѣ не было звѣрей, не только человѣковъ,
Но не былъ бы и сей, какъ оный, побѣжденъ,
Когда бы не былъ ПЕТРЪ во время то рожденъ.

ЭПИТЕТЪ, *Гр. Рег. Грам. и Ритор.* Прилагательное имя, придающееся существительному для означенія качества онаго, какъ въ сихъ выраженіяхъ: *жестокая любовь, знаменитый писатель*, гдѣ слова *жестокій, знаменитый* суть эпитеты.

ЭПИТОГА, *Греко-Лат.* У древнихъ Римлянъ епанча, которую они носили поверхъ робы.

ЭПИТРОПЪ, *гр.* Риторическая фигура, которая состоитъ въ томъ, чтобъ соглашаться на то, что можно отрицать, дабы то удобнѣе слушатели приняли, въ чемъ Ораторъ хочетъ ихъ увѣрить. Сія фигура употребляется въ спорныхъ и судебныхъ рѣчахъ, гдѣ признаніе или согласіе на что либо Оратора бываетъ вредно сопернику. На пр.

И такъ, Тиберонъ, что всего болѣе желательно доносителю, признается предъ тобою виноватой; но признается, что онъ былъ на тойже сторонѣ, на которой ты самъ, на которой твой отецъ, мужъ достойной всякой похвалы; слѣдовательно вы должны признаться прежде въ своемъ преступленіи, нежели станете обвинять въ томъ либо Лигурія. Цицеронъ въ словѣ за Лигурія.

ЭПИФОНЕМА, *гр.* Одна изъ фигуръ Риторики, состоящая въ нравоучительномъ возклицаніи, которое прилагается къ какому либо важному сказанію: такимъ-то образомъ Виргилій изобразивъ все то, что только гнѣвъ могъ внушить Юнонѣ противъ своего Героя, вскричалъ: Tantæne animis cœlestibus iræ? т. е. *Толикій ли гнѣвъ имѣютъ небожители, или небесные боги?*

Такъже:

Жанъ Жакъ Руссо, описавъ развращенные нравы своихъ современниковъ, возклицаетъ: *вотъ сколь непорочны содѣлались наши нравы! вотъ сколько мы добродѣтельными быть научились!*

ЭПИФОРА, *Гр. Единозначеніе.* Одна изъ фигуръ Риторики, состоящая въ томъ, когда съ ряду нѣсколько предложеній однимъ реченіемъ или цѣлымъ предложеніемъ оканчиваются, на прим.

Ты къ пропасти меня доставилъ,
Чтобъ я свою погибель зрѣлъ:
Но скоро обратясь избавилъ,
И отъ глубокихъ безднъ возвелъ.
Щедроту ты свою прославилъ,
Меня утѣшить восхотѣлъ,
И скоро обратясь избавилъ,
И отъ глубокихъ безднъ возвелъ.
Ломоносовъ.

ЭПИХИРЕМА, *Гр. Рег. Логич.* Въ Логикѣ называется такой силлогизмъ, къ первой или ко второй посылкѣ котораго либо и къ обѣимъ

для краткости придается причина. Вотъ Эпихирема Цицерона: *которые добродѣтелію одарены, тѣ и богаты; ибо тѣ одни богатствомъ изобильнымъ и всегдашнимъ владѣютъ, и тѣ подлинно богатыми назваться могутъ, которые довольны тѣмъ, что имѣютъ, ничего больше не желаютъ, ничего не ищутъ и думаютъ, что у нихъ ничего не достаетъ. Беззаконные и сребролюбивые люди, поелику имѣютъ богатство, подверженное неизвѣстному несчастію и больше всегда желаютъ, и ни единаго изъ нихъ найти не можно, которой бы богатствомъ своимъ былъ довольнъ, не только довольными и богатыми назваться не могутъ; но они еще и недостаточными и нищими почитаться должны.*

ЭПИЦИКЛОЙДА. Зри *Эписиклоида.*

ЭПИЦИКЛЪ. Зри *Эписикль.*

ЭПИЧЕСКІЙ, *гр.* Сіе слово употребляется только въ сихъ выраженіяхъ: *эпическая поэма, эпическое стихотвореніе, эпическій стихотворецъ.* Зри *Поэма.*

ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія Эпическая.*

ЭПИѲАЛАМА. Зри *Эпиталама.*

ЭПИѲАЛАМИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія Эпиѳаламическая.*

ЭПОДОСЪ или *Эподъ.* Зри *Антистрофа и Гимнъ.*

ЭПОЛЕМАНЪ. Зри *Бастіонъ.*

ЭПОЛЕТЪ. Зри *Эполетъ.*

ЭПОПЕЯ, *гр.* Собственно значитъ: *сочиненіе героическими стихами;* есть самое высокое стихотвореніе, въ которомъ описывается важное цѣлаго народа или всего человѣческаго рода произшествіе; иначе *поэма.*

ЭПОХА, *гр. Рег. Хронол.* Собственно значитъ *остановка:* достопамятное какимъ либо произшествіемъ, случившимся въ церковной или гражданской исторіи время, отъ котораго лѣтосчисленіе начинается; таковы на прим. главнѣйшія эпохи суть: *сотвореніе міра, потопъ, призваніе Авраама, исходъ Израильтянъ изъ Египта, Саулъ* или *Іуден, управляемые Царями, Вавилонское плѣненіе Іудеевъ, Рождество* І. Х. и проч.

ЭПТАГОНЪ. Зри *Гептагонъ.*

ЭПТАРХІЯ. Зри *Гептархія.*

ЭРА. Слово Латинское, значащее *мѣдь*, поелику Римляне означали годы маленькими мѣдными гвоздиками. Различіе между *Эрою* и *Эпохою*, по мнѣнію нѣкоторыхъ писателей, состоитъ въ томъ только, что эры основываются на такихъ достопамятныхъ произшествіяхъ, которыя бываютъ часто опредѣляемы какимъ нибудь однимъ народомъ, а эпохи суть достопамятныя произшествія, опредѣляемыя хронологами или историками. Эра заключаетъ, такъже какъ и эпоха, нѣкоторое продолженіе лѣтъ.

ЭРЕМИТАЖЪ или *Эрмитажъ, гр.* 1) Пустынька, жилище пустынника, отшельника, ищущаго безмолвной и спокойной жизни. 2) Родъ бесѣдки въ садахъ; малое зданіе, наиболѣе въ Германскихъ садахъ употребительное, и служащее не только для украшенія оныхъ, но и

для прохлажденія въ жаркіе дни, поелику въ оное всегда проводится, разными способами, вода. Внѣшняя архитектура такихъ зданій обыкновенно бываетъ проста и онѣ вкапываются, на подобіе пещеры, въ землю; въ нутриже украшаются ихъ стѣны, такъ какъ и у гротъ, разными раковинами, камнями, зеркалами, еловыми вѣтвями натуральными, или живописными, мхомъ и проч. Въ сихъ малыхъ зданіяхъ располагается все просто, но пріятно и съ приличною пустынножителю опрятностію; почему всѣ уборы и украшенія такихъ мѣстъ должны быть естественны и казаться токмо нѣсколько поддѣланными искусствомъ уединеннаго своего обитателя.

ЭРЕМИТЪ или *Эрмитъ*. Пустынникъ, отшельникъ, человѣкъ, удалившійся въ пустыню для служенія Богу и для спасенія своей души.

Въ первые вѣки церкви симъ именемъ называли Христіанъ обоего пола, удалившихся въ пустыни для избѣжанія гоненій и для преданія себя посту, молитвѣ, рукодѣліямъ и упражненію въ чтеніи Св. Писанія. Ихъ называли такъже *Анахоретами* (ибо сіе слово значитъ по гречески тоже, что и эремитъ) по причинѣ уединенной ихъ жизни, и *Аскитиками*, поелику слово *ασκητικος* (аскитикосъ) на Греческомъ языкѣ значитъ человѣка, упражняющагося въ полезныхъ трудахъ, внимательномъ чтеніи Св. Писанія и любомудріи.

ЭРИКСГАТА. Названіе на древнемъ Шведскомъ языкѣ путешествія, которое Шведскіе Короли предпринимали по всѣмъ областямъ своего владѣнія вскорѣ послѣ своихъ коронованій.

ЭРМАФРОДИТЪ, *гр.* Муже-женщина, т. е. имѣющій оба пола, или тайные уды, свойственные мужескому и женскому поламъ. Зри *Гермафродитъ*.

ЭРМЕНЕВТИКА. Зри *Герменевтика*.

ЭРМИТАЖЪ и ЭРМИТЪ. Зри *Эрмитажъ* и *Эремитъ*.

ЭРОГРАФІЯ. Зри *Аэрографія*.

ЭРОМАНТІЯ. Зри *Аэромантія*.

ЭРОМЕТРІЯ. Зри *Аэрометрія*.

ЭРОТИЧЕСКІЙ, *гр.* Любовный, къ любви принадлежащій. *Эротическая пѣснь*.

ЭРОТИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ. Зри *Поэзія эротическая*.

ЭРОТОМАНІЯ, *гр. Рес. Мед.* Любобѣснованіе, любонеистовство, любовное бѣснованіе, сумасшествіе отъ плотской любви къ подобнымъ себѣ людямъ.

ЭРТАУЛЪ, *Татар.* Передовая армія или передовой полкъ; тоже, что авангардія.

ЭРЦЪ-ГЕРЦОГЪ, *нѣм.* Зри *Архидюкъ*.

ЭСКАДРА, *фр.* Часть дивизіи; нѣсколько кораблей или другихъ военныхъ судовъ подъ предводитель

ствомъ одного начальника. Всякая дивизія раздѣляется во флотѣ на три эскадры, а цѣлой флотъ состоитъ изъ 9 эскадръ.

ЭСКАДРОНЪ, *фр.* Часть, отрядъ коннаго полку, состоящаго изъ четырехъ ротъ.

ЭСКАЛАДА, *фр. Рег. Воен.* Приступъ, восходъ по штурмовымъ лѣстницамъ на городскія стѣны.

ЭСКИССЪ. Зри *Скицъ*.

ЭСЛАМЪ. Зри *Исламъ*.

ЭСПАДОНЪ, *фр.* Большая и широкая шпага, которую надлежало держать обѣими руками, и которую нѣкогда употребляли въ кавалеріи.

ЭСПАНІОЛЕТЪ. Въ карточной игрѣ Реверси называются 3 туза и кинола, 4 туза и кинола, такъже и 4 туза въ одной рукѣ.

ЭСПЛАНАДЪ или *Эсплянада*, *фр.* Равнина или площадь, идущая отъ гласиса крѣпости и простирающаяся до первыхъ домовъ города.

ЭСПОНТОНЪ, *фр.* Родъ копья, употребляемаго пѣхотными Оберъ-Офицерами при строевомъ порядкѣ. У насъ въ старину назывался *Протазаномъ*.

ЭССЕДАРІЙ. Зри *Гладіаторъ*.

ЭССЕНЦІЯ, *Лат. Сущность*: въ Химіи чрезъ сіе слово разумѣется особенная изъ сложныхъ наипаче пахучихъ состоящая жидкость, отдѣленная отъ всѣхъ прочихъ частей, ее содержащихъ; такъ что она изъ нихъ есть часть чистѣйшая, утонченнѣйшая, спиритуознѣйшая, освобожденная отъ началъ грубыхъ, посредствомъ дистиллированія. Растѣнія ароматическія, нѣкоторые минералы и нѣкоторыя части животныхъ, суть вещества, изъ коихъ извлекаются эссенціи.

ЭССІАТЪ. Зри *Ясакъ*.

ЭСТАКАДЪ, *фр.* Рядъ свай, набитыхъ въ грунтъ воды близъ рѣчнаго или морскаго берега, къ которому пристаютъ мѣлкія суда; свайная перемычка: эстакадомъ такъже называется и тотъ рядъ свай или палиссадовъ, за которымъ мѣлкія суда, входя въ отверстія онаго, имѣютъ убѣжище во время морскаго волненія.

ЭСТАМПЪ, *Итал.* Картинка, отпечатокъ съ мѣдной доски; начертаніе или изображеніе какого либо предмета, вырѣзаннаго сперва на мѣдной или деревянной доскѣ, а послѣ напечатаннаго на бумагѣ, шелковой матеріи или на пергаминѣ.

Начало эстамповъ относится къ 1640 году, и по мнѣнію Италіанцовъ первое открытіе сего искуства принадлежитъ *Масу Финеггерру* или *Фистегерру*, Флорентинскому золотыхъ дѣлъ мастеру; на противъ того Нѣмцы приписываютъ изобрѣтеніе онаго простому пастуху по имени *Франциску*, жившему въ Бокгольтѣ въ Епископствѣ Мюнстерскомъ.

ЭСТАФЕТА, *Эстафетъ* или *Стафета*, *Штафета*, такъже и *Экстра-почта*. Есть ничто иное, какъ почта, отпра-

вляемая во всякое время почтовыми мѣстами изъ одного города въ другой, внутри Россіи либо и за границу, по требованіямъ Министровъ, присутственныхъ мѣстъ и частныхъ людей всякаго званія въ чрезвычайныхъ какихъ либо случаяхъ и дѣлахъ, не терпящихъ времени съ платою двойныхъ прогоновъ на двѣ лошади.

ЭСТЕТИКА или *Эсѳетика*, отъ Греческаго слова *αἰσθητικὸς, чувствительный, чувственный, чувствами понимаемый*. Слово сіе введено въ употребленіе въ изтекшемъ столѣтіи, для означенія особой науки, составленной изъ такъ называемыхъ: *Психологіи* и *Пѳологіи*, или наукъ о душѣ и страстяхъ, которыя также составляютъ часть школьной Метафизики и Этики. Но эстетика ограничивается собственно тѣми предметами, которые однимъ наружнымъ своимъ расположеніемъ производятъ въ насъ удовольствіе или непріятность, не зависимо отъ нравственности. Слѣдовательно она занимается предметами, соединенными съ понятіями объ изяществѣ или превозходствѣ, которыя и служатъ основаніемъ такъ называемаго вкуса во внутреннемъ смыслѣ. Изъ сего явствуетъ, что правила эстетики, дабы сдѣлать ее наукою, подобною другимъ, должны быть столько же многочисленны, какъ и самые предметы, обрѣтающіеся въ природѣ и въ произведеніяхъ человѣческихъ и возбуждающіе въ насъ приличное каждому чувствованіе: ибо само по себѣ разумѣется, что хотя о многихъ вещахъ сказать можно, что онѣ прекрасны или удивительны; но почему онѣ таковы, и чѣмъ изящество одной вещи различается отъ изящества другой, то сіе требуетъ уже особливыхъ изъясненій. Сверхъ того надобно изъяснять еще и то, для чего одна и таже вещь производитъ различныя и часто противныя въ различныхъ людяхъ чувствованія. Разсужденіе всѣхъ сихъ обстоятельствъ показываетъ, что эстетика едвали можетъ точно составлять школьную науку. Ежели еще и до сихъ поръ никто не вздумалъ учреждать наукъ и Профессоровъ, относительно къ чувствамъ: *зрѣнія, слуха, обонянія, вкуса* и *осязанія*, по наружнымъ ихъ дѣйствіямъ; то какъ можно предписать правила для ихъ дѣйствій внутреннихъ, и то не одного котораго нибудь изъ сихъ чувствъ, но всѣхъ? Кромѣ сего, какъ въ эстетикѣ разсматриваются изящество и превосходство произведеній самыя природы, человѣческаго разума и искуства; то возможно ли въ одномъ человѣкѣ, которому присвояется знаніе Профессора эстетики, найти основательное познаніе и объ изяществѣ произведеній разума весьма многихъ людей, и о превозходствѣ произведеній многоразличныхъ ихъ художествъ, какъ-то: музыки, живописи, скульптуры, мозаики

и прочихъ? Впрочемъ, хотя эстетика, какъ особливая наука, едвали можетъ произвесть дѣйствительную пользу, предполагаемую отъ упражненія въ оной, (ибо со времени введенія сея науки въ нѣкоторые Европейскіе университеты, произведенія ума и человѣческихъ рукъ, въ красотѣ и превосходствѣ, не показываютъ еще ощутительнаго преимущества предъ произведеніями древнихъ знаменитѣйшихъ авторовъ и художниковъ); однако по крайней мѣрѣ она подаетъ понятіе о невозможности возродить прямой вкусъ, такъ какъ логика не учитъ справедливо разсуждать, безъ достаточнаго познанія тѣхъ самыхъ предметовъ, которые разсматриваются въ оной.

Главныя сочиненія, служившія поводомъ ко введенію эстетики въ училища, вѣроятно были изъ древнихъ: Діонисія Лонгина *о высокомъ* или *величественномъ въ слогѣ*; а изъ новыхъ: Бурка *о величественномъ* и *прекрасномъ*. Сіе послѣднее твореніе заслуживаетъ особенное вниманіе.

ЭТАЖЪ, *фр.* Жилье, ярусъ, рядъ вышняго или нижняго жила покоевъ отъ ихъ пола до потолока. *Домъ о трехъ, четырехъ, пяти этажахъ.*

ЭТЕРОГЕНЪ. Зри *Гетерогенъ.*

ЭТЕРОСКІЙ. Зри *Гетеросціи.*

ЭТИКА. Зри *Нравика.*

ЭТИКЕТЪ. Обрядъ, чиноправленіе, употребляемое при дворахъ. Слово сіе, собственно значащее на Французскомъ языкѣ родъ надписи на какой нибудь вещи, для показанія качества, имени и цѣны ея, нынѣ употребляется наипаче для означенія общаго разпоряженія какого двора въ разсужденіи образа жизни Государей и его фамиліи; въ разсужденіи чести, каковую онъ себѣ отдавать предписываетъ, такожъ о чинахъ, должностяхъ и перенесеніи придворныхъ, о принятіи чужестранцовъ отличнаго званія, о преимуществахъ, каждому присвоенныхъ, о церемоніяхъ, при всякомъ случаѣ наблюдаемыхъ.

ЭТИМОЛОГИСТЪ. Словопроизводитель. *Діоканжъ, Самезъ, Россіи, были славные этимологисты.*

ЭТИМОЛОГІЯ, *гр.* Словопроизхожденіе, словопроизведеніе; истинное произведеніе начала словъ или изъясненіе точнаго оныхъ смысла: часть Грамматики, показывающая прямое произхожденіе, сложеніе, окончаніе словъ и различныя перемѣны, которыя дѣлаются либо при ихъ склоненіи по извѣстнымъ падежамъ въ единственномъ и множественномъ числахъ, либо при ихъ спряженіи по извѣстнымъ наклоненіямъ, временамъ и лицамъ: на пр. по этимологіи Россійскаго языка можно доказать, что должно писать слово *Коллежскій*, а не *Коллегскій*, хотя оно произходитъ отъ *Коллегія*: ибо въ нашемъ языкѣ *буква г перемѣняется на ж.* на пр. другъ, дружество, дру-

жба; Богъ, божество, божественный; берегу, бережетъ. По этимологіи также можно доказать, что неправильно совѣтуютъ писать слѣдующія существительныя чрезъ ъ: ключъ, лучъ, мечъ, свищъ, соотничъ, но что сіи имена должны имѣть на концѣ букву ъ: ибо онѣ въ родительномъ падежѣ множественнаго числа употребляются такъ: ключей, лучей, мечей, свищей, соотничей, т. е. какъ имена втораго склоненія, кончащіяся на ь, на пр. Царь, Царей; Князь, Князей; день, дней; пріятель, пріятелей; а не какъ имена того же склоненія, кончащіяся на ъ, на пр. столъ, столовъ; кругъ, круговъ; перстъ, перстовъ, и проч.

ЭТІОЛОГІЯ, *Гр. Рег. Мед.* 1) Нѣкоторые такъ называютъ часть паѳологіи, которая разсуждаетъ вообще о причинахъ разныхъ болѣзней. 2) *Въ риторикѣ этіологіею* называется такая извѣстнаго подъ именемъ Хріи сочиненія часть, посредствомъ коей даннаго или произвольно взятаго для оной какого нибудь предложенія доказывается справедливость или несправедливость, изъясняемая въ одномъ или нѣсколькихъ риторическихъ періодахъ.

ЭТМЕЙДАНЪ. Зри *Этмейданъ*.

ЭТНАРХІЯ. Зри *Эѳнархія*.

ЭТНАРХЪ. Зри *Эѳнархъ*.

ЭТОКРАТІЯ или *Эѳократія, Гр.* Симъ именемъ называютъ образъ правленія, основаннаго на нравоученіи; но таковое правленіе можетъ существовать только въ теоретическомъ объ ономъ понятіи нѣкоторыхъ новѣйшихъ философовъ.

ЭТОЛОГІЯ или *Эѳологія, Гр.* Разсужденіе о нравахъ, и поведеніяхъ.

ЭТОПЕЯ или *Эѳопея, Гр.* Одна изъ фигуръ риторики, живо описывающая нравы и страсти какого нибудь человѣка.

ЭФЕМЕРИДЫ у Астрономовъ такъ называются книги или таблицы, въ которыхъ на каждый день въ году вычислены долгота и широта солнца и всякой планеты, съ показаніемъ времени затмѣній и другихъ перемѣнъ, съ небесными тѣлами случающихся. Эфемеридами также назывались ученыя выписки и примѣчанія, заимствованныя изъ различныхъ сочиненій для сообщенія объ оныхъ краткаго понятія другимъ чрезъ однократное, двукратное либо и трекратное ихъ печатаніе каждой недѣли. Нынѣ таковыя эфемериды издаются подъ названіемъ ученыхъ газетъ или вѣдомостей.

ЭФЕМЕРНЫЙ, *Гр.* Ежедневный, также однодневный, продолжающійся одинъ день. Эфемерное т. е. очень краткое бытіе.

ЭФЕТЪ, *Гр.* Такъ назывались въ Аѳинахъ уголовные судьи, учрежденные Царемъ Демофеномъ, коихъ было числомъ 51, и изъ коихъ каждый долженствовалъ имѣть 50 лѣтъ отъ роду, и при томъ непорочные нравы.

ЭФОДЪ или *Эфудъ*, *Евр.* Препоясаніе, которое употребляли Еврейскіе священнослужители.

ЭФОРЪ, *Гр.* Лакедемонскіе судьи, учрежденные Геопомпомъ, древнимъ Спартанскимъ Царемъ, для ограниченія самовластія Царскаго. Числомъ ихъ было пять и они отправляли сію должность одинъ только годъ; но власть ихъ простиралась такъ далеко, что правленіе ихъ сравнивали съ Монархическимъ. Они объявляли свои приговоры сидя на тронахъ, и сами Цари Спартанскіе обязаны были предстать предъ нихъ для отданія отчета въ своихъ дѣлахъ.

ЭФУДЪ. Зри *Эфодъ*.

ЭФФЕКТЪ, *Лат.* Дѣйствіе; то, что производится какою нибудь причиною.

ЭФФЕНДІЙ. У Турокъ такъ называется искусный въ законахъ, законникъ; а *Рейсъ-Эффендій*: Канцлеръ или начальникъ надъ законниками.

ЭХО, *Гр.* Отгласъ, отзывъ, откликъ, отголосокъ, гулъ; первоначальный звукъ, повторенный однажды, дважды и болѣе; повтореніе голоса, происходящее отъ отраженія воздуха, ударившагося о какое либо тѣло. Отголоски не могутъ оказываться ни надъ *просторнною* равниною земной поверхности, ни надъ великою поверхностію воды; но они должны происходить въ долинахъ между горами, между возвышенностями земной поверхности, въ лѣсу, между строеніями, либо какими бы то ни было возвышенными предметами, до которыхъ звукъ, т. е. воздухъ, приводимый въ сотрясательное движеніе, дошедши со скоростію большею 1000 Французскихъ футовъ въ секунду, долженъ отражаться отъ нихъ подъ угломъ, равнымъ углу паденія. По сему, чтобъ можно было слышать отголосокъ, то человѣкъ долженъ непремѣнно стоять на линѣѣ направленія звука отраженнаго, и при томъ въ разстояніи не меньшемъ 64 футовъ отъ предмета, дѣлающаго отраженіе звука. Сіе явленіе нынѣ почитается, такъ какъ и многія другія, весьма обыкновеннымъ предметомъ; но безъ сомнѣнія весьма страннымъ оно должно было казаться первымъ нашимъ праотцамъ, когда они въ первой разъ слышали какое нибудь эхо или отголосокъ. Сіе явленіе сопровождается, по различію положенія и самой фигуры предметовъ, отражающихъ звукъ, весьма различными и любопытными обстоятельствами, коихъ изчисленіе было бы здѣсь съ лишкомъ пространно.

ЭШАФОДЪ. Симъ Французскимъ словомъ у насъ означается лобное мѣсто, срубъ, казнилище, мѣсто казни, на которую *иногда* бываютъ у насъ осуждаемы самые только беззаконнѣйшіе преступники, каковы суть: явные возмутители общественнаго спокойствія, самозванцы, какъ на пр. Емелька Пугачевъ и другіе

ему подобные злодѣяніями изверги человѣчества; всѣ же прочіе преступники, по силѣ *нынѣшнихъ* нашихъ *человѣколюбивыхъ* узаконеній, наказанные извѣстными способами, опредѣляются по смерть въ каторжную работу, которою они дѣлаютъ пользу обществу, чувствуя при томъ отъ ней большую или меньшую тягость своего состоянія ради учиненныхъ злодѣяній, за кои между тѣмъ нѣкоторые изъ сихъ нещастныхъ стараются *иногда* умилостивить къ себѣ Бога изправленіемъ своея жизни.

ЭШЕВЕНЬ. Во Франціи имѣли нѣкогда сіе титло Ассессоры и Совѣтники Графовъ, а послѣ назывался тотъ чиновникъ, которой былъ обязанъ имѣть попеченіе о полиціи и о всѣхъ городскихъ дѣлахъ, и коего избирали на нѣкоторое время.

ЭШИКЬЕ. Въ старину такъ называлась верховная палата правосудія въ Нормандіи, преобразованная потомъ въ Парламентъ 1599 года при Лудовикѣ XII. Сіе слово, принесенное Норманцами въ Англію, значитъ: *Королевская казна*. Англичане имѣютъ и нынѣ подъ именемъ *эшикье* приказъ, въ которомъ судятся дѣла, относящіяся къ доходамъ Короля и народа, къ разходамъ, подашямъ, таможнямъ, пенямъ денежнымъ и проч. Думаютъ, что сіе названіе имѣетъ свое произхожденіе отъ обоевъ, которыми были обиты стѣны сихъ прибуналовъ, и которые были прежде двухъ цвѣтовъ, разположенныхъ на подобіе шахматовъ.

ЭѲИКА или *этика*. Зри *Нравика*.

ЭѲИРНЫЙ. Состоящій изъ эѳира. *Эѳирное масло*: душистое, пахучее, весьма летучее и скоро воспламеняющееся масло, добываемое посредствомъ перегонки чрезъ воду изъ нѣкоторыхъ частей растѣній. Таковыя масла суть гвоздичное, мятное, полынное, укропное, анисовое и многія другія. Сюдаже принадлежитъ и летучее масло животныхъ, называемое Диппелліевымъ.

ЭѲИРЪ, *Гр.* Проходя молчаніемъ тѣ мнѣнія, какія объ эѳирѣ имѣли древніе стихотворцы и Философы, помѣстимъ здѣсь то понятіе, какое предложилъ объ ономъ великій Математикъ Леонгардъ Эйлеръ въ письмахъ своихъ о различныхъ физическихъ и философическихъ предметахъ къ нѣкоторой Нѣмецкой Принцессѣ. Сей Математикъ говоритъ объ эѳирѣ слѣдующее: *Эѳиръ* есть жидкая матерія, также какъ и воздухъ, но несравненно его тоньше, потому что небесныя тѣла свободно въ ономъ движутся, безъ малѣйшаго себѣ сопротивленія. Нѣтъ сомнѣнія, что эѳиръ одаренъ упругостію, по коей силится онъ разпространяться во всѣ стороны, и проницать въ тѣ мѣста, которыя могутъ быть пусты; такъ что ежели бы какимъ нибудь образомъ эѳиръ вы-

тнанъ былъ изъ какого мѣста, то бы смѣжный мгновенно туда устремился и наполнилъ вновь оное мѣсто. По свойству своей упругости эѳиръ наполняетъ не только пространство, находящееся выше аттмосферы, но проницаетъ оную, вмѣщается въ скважины всѣхъ земныхъ тѣлъ и свободно проходитъ сквозь онныя. И такъ, ежели воздушнымъ насосомъ будетъ вытянутъ воздухъ изъ какого нибудь сосуда, то не должно думать, чтобъ тогда въ немъ была совершенная пустота; эѳиръ, проходя чрезъ скважины тѣлъ, мгновенно наполняетъ оное мѣсто. Весьма вѣроятно, продолжаетъ Эйлеръ, что эѳиръ одаренъ несравненно большею упругостію, нежели воздухъ, и что великое множество естественныхъ явленій происходитъ отъ онѣй. Изъ чрезвычайной тонкости (мнимаго своего) эѳира Эйлеръ старался вывесть и изъяснить причину происхожденія *свѣта*, которой, по его мнѣнію, есть ничто иное какъ сотрясенія, распространяющіяся по эѳиру, равно какъ и *звукъ* состоитъ въ сотрясеніяхъ, распространяющихся по воздуху. Зри приведеннаго сочиненія части I страницы 73, 74, 75 Россійскаго перевода изданія 1768 года въ С. Петербургѣ. Впрочемъ, не смотря на знаменитость Эйлера, объявленное умозрѣніе его о свѣтѣ нынѣ имѣетъ развѣ очень мало послѣдователей, и оному почти всѣ физики предпочитаютъ извѣстное умозрѣніе великаго Ньютона (Невтона), котораго Эйлеръ спарался, кажется, не безъ пристрастія и съ лишкомъ строго опровергать.

Теперь нужно еще замѣтить, что нынѣшніе химики эѳиромъ называютъ искуственную жидкость, весьма прозрачную, летучую, пахучую, горючую и легчайшую чистаго виннаго спирта или алкоголя, изъ коего и нѣкоторыхъ кислотъ онѣ обыкновенно и составляется посредствомъ перегонки. Сіе химическое и лѣкарственное приготовленіе имѣетъ свое отличительное названіе отъ кислоты, употребляемой для составленія его въ извѣстномъ содержаніи къ винному спирту. Доселѣ извѣстны наипаче слѣдующія *эѳиры: купоросный* или *сѣрный, селитренный, соляный, цксусный, фосфорный и муравейный* или *муравьиной кислоты.*

ЭѲНАРХІЯ или *Эѳнархія.* Область, которою управляетъ *эѳнархъ.*

ЭѲНАРХЪ или *Эѳнархъ, Гр.* Собственно значитъ народоначальникъ, областоначальникъ; титло достоинства, которое имѣлъ нѣкогда управлявшій областію или провинціею. *Иродъ великій былъ эѳнархомъ прежде нежели сдѣлался царемъ.*

ЭѲОКРАТІЯ. Зри *Этократія.*

ЭѲОЛОГІЯ. Зри *Этологія.*

ЭѲОПЕЯ. Зри *Этопея.*

Ю.

ЮБИЛЕЙ или *юбилея*. Торжество, празднество, которое Іудеи, по закону Моисея, совершали чрезъ каждые пятьдесять лѣтъ.

Юбилей или Юбилейный годъ начинался въ 10 й день мѣсяца *Тизри*, которой соотвѣтствовалъ почти нашему Сентябрю. Въ семъ году Іудеи не могли ни сѣять, ни жать, а довольствовались собираніемъ тѣхъ произведеній, которыя земля и дерева рождали сами собою. Всякъ вступалъ въ прежнее свое владѣніе, хотябы оное было продано или заложено другому. Рабы Еврейскіе, освобождались изъ рабства съ женами и дѣтьми какимъ бы образомъ ни попались въ оное; даже наказаніе преступленія было отлагаемо. Словомъ пятидесятый годъ былъ временемъ отдохновенія для земли, а для многихъ людей утѣшительною отрадою.

Но освобожденіе изъ рабства совершалось въ той день мѣсяца. Первые девять дней проводили въ радости и веселіяхъ, подобно Римлянамъ во время ихъ Сашурналій. Въ продолженіе сихъ девяти дней рабы не производили для господъ своихъ никакихъ работъ, но ѣли, пили и веселились и каждый изъ нихъ клалъ на голову вѣнокъ.

По наступленіи десятаго дня мѣсяца Тизри члены *Санхедрина* давали повелѣніе играть въ трубы, и тогда рабовъ объявляли свободными, а владѣнія возвращались къ прежнимъ своимъ владѣльцамъ.

Побудительныя причины къ постановленію сего закона, вѣроятно слѣдующія: а) чтобы возпрепятствовать богатымъ угнѣтать бѣдныхъ, приводя ихъ въ вѣчное рабство; б) что бы они посредствомъ покупки или залога не захватили въ свои руки всѣхъ помѣстьевъ; в) что бы долги не умножились съ лишкомъ и не приводили бѣдныхъ въ конечное разореніе; г) что бы рабы, жены ихъ и дѣти не оставались на всегда въ рабствѣ. Сверхъ того думать можно, что Моисей хотѣлъ сохранить, сколько возможно, свободу народа, равенство въ имѣніяхъ и порядокъ въ фамиліяхъ. Наконецъ онъ хотѣлъ, чтобы привязать больше народъ къ своему отечеству, къ своимъ землямъ, къ своему наслѣдству, которое онъ возлюбилъ бы, яко имѣніе, дошедшее къ нему отъ его предковъ и которое онъ долженствовалъ оставить своимъ дѣтямъ, не опасаясь, что оно когда либо можетъ выдти навсегда изъ его фамиліи.

Иностранные рабы не пользовались правомъ юбилея, который Іудеи праздновали до плѣненія Вавилонскаго.

Христіане, въ подражаніе Іудеямъ, учредили такъ же празднованіе юбилея, цѣлью котораго была польза приходящихъ для поклоненія ко гробу Апостоловъ и отпущеніе грѣховъ. Таковые юбилеи начались съ 1300 года, и первый изъ нихъ установленъ Папою Бонифатіемъ VIII. Сей юбилей привлекъ въ Римъ такое множество поклонниковъ съ богатыми приношеніями, что тотъ годъ названъ былъ *золотымъ*. Папа Климентъ VII въ 1542 году раздѣлилъ столѣтній юбилей на два, каждый въ 50 лѣтъ; Григорій XI установилъ ихъ въ 33 года, а Сикстъ V желая, что бы всѣ поколѣнія участвовали въ милостяхъ и отпущеніяхъ, коими сопровождаемо было сіе празднество, сократилъ сіе продолженіе времени и повелѣлъ возобновлять юбилей по истеченіи каждаго двадцати-пяти-лѣтія.

Сей юбилей называется въ Римѣ обыкновенно юбилеемъ *святаго года*. Церемонія, наблюдаемая въ Римѣ при открытіи юбилея, состояла въ томъ, что на канунѣ Рождества Христова, послѣ вечерни, Папа, сопровождаемый всѣмъ духовенствомъ, приходитъ ко дверямъ церкви св. Петра. Сія дверь закладывается кирпичемъ. Папа беретъ золотой молотокъ и троекратно онымъ ударяетъ въ дверь говоря: aperite mihi portas justitiae &c. т. е. *отверзите мнѣ врата правосудія*, и проч. въ самое то время разламываютъ стѣну и святый отецъ со всѣми Кардиналами входитъ въ церковь при пѣніи: *тебе Бога хвалимъ*. На другой день по утру Папа даетъ народу благословеніе.

Прежде въ праздникъ юбилея стекалось въ Римъ чрезвычайное множество народа изъ всѣхъ странъ Европы для поклоненія гробу Апостоловъ и для отпущенія грѣховъ, которое поклонникамъ на сей случай было обѣщано: но съ тѣхъ поръ, какъ Папы позволили имѣть власть разрѣшенія, и прочимъ церквамъ, то одни только Италіанцы посѣщаютъ Римъ во время юбилейныхъ празднествъ. Каждый Папа обыкновенно утверждаетъ празднованіе юбилея по возшествіи на Папскій Римскій престолъ. Для полученія обѣщаемаго отпущенія грѣховъ надлежитъ поститься, подавать милостыню и молиться.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЕРІОДЪ. Зри *Періодъ юбилейный*.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЦИКЛЪ. Зри *Циклъ юбилейный*.

ЮЗИНГЪ или *Гюзингъ*, *Вет. Мор.* Веревка въ три нити, служащая для обвивки такелажа.

ЮЛІАНСКІЙ ГОДЪ. Зри подъ словомъ *Іуліанскій*.

ЮЛІАНСКІЙ ПЕРІОДЪ. Зри *Іуліанскій періодъ*.

ЮЛІЙ. Римская мѣлкая монета, отъ 5 до 6 копѣекъ содержащая, названная такъ по имени Папы Юлія II.

ЮНГА. Корабельной мальчикъ, матросской ученикъ.

ЮНФЕРСЫ. *Рес. Мор.* Безшкивные блоки съ тремя дырами: къ юнферсамъ прикрѣпляются ванты и вантпутенсы.

ЮРАТЪ. Въ Бурдо и другихъ городахъ Гіенны такъ назывались муниципальные чиновники, которые исправляли туже должность, какую Консулы и Эшевени въ другихъ городахъ.

ЮРИСКОНСУЛЬТЪ, *Лат.* Законовѣдецъ, законоискуственникъ; знающій науку о законахъ.

Древніе называли своихъ юрисконсультовъ *мудрецами* и *философами* для того, что философія заключаетъ въ себѣ первыя начала законовъ и что цѣль ея есть та, что бы воспрепятствовать дѣлать то, что противно законамъ природы, и что наконецъ философія и юриспруденція имѣютъ равномѣрно предметомъ наблюденіе правосудія.

ЮРИСПРУДЕНЦІЯ, *Лат.* Законовѣдѣніе, законоискуство, законопознаніе, наука о законахъ.

Чустиніанъ такъ ее опредѣляетъ: divinarum atque humanarum rerum notitia, justi atque injusti scientia, т. е. *Юриспруденція есть познаніе божественныхъ и человѣческихъ дѣлъ или предметовъ, такъ же справедливости и несправедливости.* Чрезъ что научаетъ насъ, что совершенное знаніе права не состоитъ просто въ познаніи законовъ и обыкновеній, но что оно сверхъ того требуетъ общаго познанія всѣхъ вещей духовныхъ и свѣтскихъ, къ которымъ правила правосудія и справедливости могутъ быть приспособлены.

Изъ сего слѣдуетъ, что юриспруденція необходимо объемлетъ познаніе всего того, что касается до религіи или вѣры, ибо между первыми предметами правосудія должно почитать и тотъ, чтобъ оно было ей подпорою, споспѣшествовало упражненію въ оной и удаляло заблужденія, которыя могли бы причинить ей какое либо безпокойство, чтобъ оно сопротивлялось всему тому, что могло бы возродить соблазнъ въ религіи и презрѣніе къ ея служителямъ.

Равнымъ образомъ она требуетъ познанія географіи, хронологіи и исторіи; ибо не возможно разумѣть народнаго и политическаго права, не зная различія областей и времени, нравовъ каждой націи и перемѣнъ, случившихся въ ихъ правленіяхъ, и не возможно такъ же понять хорошо смысла какого либо закона, не зная, что было побужденіемъ учрежденія онаго и перемѣнъ, сдѣланныхъ въ ономъ.

Познаніе всѣхъ прочихъ наукъ и всѣхъ художествъ и ремеслъ, торговли и мореходства входитъ такъже въ юриспруденцію.

Все, что касается до состоянія людей, имѣнія, договоровъ, обязательствъ, дѣйствій и сужденій, принадлежитъ также до юриспруденціи.

Правила, составляющія основаніе юриспруденціи, почерпаются наипаче изъ трехъ различныхъ источни-

ковъ, а именно: изъ *права естественнаго*, изъ *права народнаго* и изъ *права гражданскаго*.

Юриспруденція, извлеченная изъ *права естественнаго*, которое есть самое древнѣйшее, есть неизмѣняема; она единообразна у всѣхъ народовъ.

Право народное образуетъ такъ же юриспруденцію, общую всѣмъ народамъ; но она не была всегда одинаковою, а подвергалась нѣкоторымъ перемѣнамъ.

Самая обширнѣйшая часть юриспруденціи есть безпрекословно *право гражданское*: ибо оно обѣемлетъ право частное каждаго народа какъ общее, такъ и особенное, всеобщіе и частные законы каждой націи, обыкновенія провинцій и другія мѣстныя обычаи, привиллегіи и частныя учрежденія, сдѣланныя въ каждомъ судебномъ мѣстѣ, наконецъ все то, что толкователи ни писали для изъясненія законовъ и обыкновеній.

Ученіе юриспруденціи было всегда въ почтеніи у всѣхъ просвѣщенныхъ народовъ, яко наука, весьма тѣсно сопряженная съ политическимъ правленіемъ.

У Римлянъ тѣ, кои посвящали себя юриспруденціи, были награждаемы знатными пенсіонами. Императоры давали имъ даже титла Графовъ Имперіи. Первѣйшіе священнослужители, Консулы, Диктаторы, предводители армій, самые Императоры за честь себѣ поставляли упражняться въ сей наукѣ, какъ можно то видѣть изъ исторіи юриспруденціи Римской, сочиненной Г. Террассономъ, и наполненной ученостію; почему сія исторія не меньше того любопытна и полезна.

ЮРИСТЪ. Писатель законовъ; искусный въ наукѣ правъ и гражданскихъ законовъ.

ЮРТА, *Татар.* Шалашъ, кибитка, жилье кочевыхъ народовъ.

ЮСТИЦІЯ, *Лат.* Правота, правосудіе. Римскіе Юрисконсульты опредѣляютъ *правосудіе твердымъ и постояннымъ желаніемъ отдавать каждому то, что ему принадлежитъ.*

ЮТЪ или *Гютъ*, *Рег. Мор.* Палуба надъ Капитанскою каютою; самая задняя и верхняя на кораблѣ палуба между безань-мачтою и кормовымъ флагштокомъ.

Я.

ЯЛЪ и *яликъ*. Тоже, что *ботъ*. Небольшое двухъ или четырехъ весельное судно, употребляемое на рѣкахъ для перевоза.

ЯМБЪ или *Ямвъ*, Стопа въ стихотвореніи, состоящая изъ двухъ слоговъ, изъ коихъ первый короткій, а послѣдній долгій, на прим. Господь,

Творецъ земли. Стопа ямбъ весьма употребительна у стихотворцовъ, наипаче по приятности голоса при чтеніи Ямбическихъ стиховъ, каковы суть на прим. слѣдующіе:

Уже прекрасное свѣтило
Простерло блескъ свои по земли,
И Божія дѣла открыло;
Мой духъ съ веселіемъ внемли.
Чудяся ясностямъ толь мудрымъ,
Представь, каковъ Зиждитель самъ!

Изъ утренняго размышленія о Божіемъ величествѣ Ломоносова.

ЯМВЪ. Зри *Ямбъ*.

ЯНИТРИКСЬ, *Лат.* Такъ называлась одна изъ вѣрнѣйшихъ дѣвушекъ, которая въ уборной Римскихъ госпожъ стояла у дверей и впускала тѣхъ, о комъ было сказано, а другимъ отказывала, что барыня почиваетъ или что нѣтъ ея дома.

ЯНЫЧАРЪ. Пѣхотный Турецкій воинъ.

Корпусъ Янычаръ, учрежденный, какъ думаютъ, Амуратомъ II, составляетъ гвардію Султана и состоитъ подъ начальствомъ *Янычаръ-аги*, который почитается первѣйшимъ изъ чиновниковъ Оттоманской Имперіи.

Платье ихъ состоитъ въ суконномъ долиманѣ, который имъ дается отъ Султана ежегодно въ первой день мѣсяца Рамазана. Подъ долиманомъ носятъ суконноежъ голубаго цвѣта полукафтанье. Шапки ихъ, называемыя *зарокола*, бываютъ обыкновенно высокія войлонныя или валеныя съ долгими покрывалами тойже матеріи, которыя висятъ по плечамъ. Обыкновенное ихъ вооруженіе въ военное время: сабля, ружье и сумка съ порохомъ.

ЯРДЪ. Англійская мѣра, составляющая 3 фута Англійскихъ или одинъ нашъ аршинъ почти съ четвертью.

ЯРЛЫКЪ. Зри *Ерлыкъ*.

ЯСАКЪ. Подъ симъ словомъ разумѣется *дань* или подать, которую въ Сибири язычники должны платить мягкою рухлядью.

Ясакъ есть слово Аравское, а имѣетъ начало свое отъ Магометова закона, по которому всѣ, кои не хотѣли принять его вѣры, принуждены были дать или свою голову, или нѣкоторую дань для искупленія своей жизни. Въ Турціи, Персіи и Индіи платимая Магометанамъ отъ иновѣрныхъ дань называется *Эссіагъ*. Нѣкоторые же утверждаютъ, что слово *ясакъ* происходитъ отъ древняго Турецкаго или Татарскаго языка, и что въ первоначальномъ знаменованіи означаетъ оное *законъ*; почему и Чингисъ-Ханъ назвалъ законы свои *Ясаколъ*. Во второмъ же знаменованіи *ясакъ* берется за дань, поелику она установлена закономъ.

ЯТРОЛЕПТИКА. Зри *Іатролептики*.

ЯХТА. Слово Англійское, подъ которымъ разумѣется небольшое судно объ одной палубѣ, подымающее грузъ отъ 80 до 100 тоннъ съ соразмѣрнымъ числомъ людей и пушекъ.

ЯХТЪ-ТАШЪ, *нѣм.* Охотничій карманъ; сумка, въ которой охотники обыкновенно носятъ настрѣленную ими дичину.

Θ.

ΘЕАТРЪ. Зри *Театръ.*
ΘЕЗИСЪ. Зри *Тезисъ.*
ΘЕИЗМЪ. Зри *Теизмъ.*
ΘЕИСТЪ. Зри *Теистъ.*
ΘЕМА. Зри *Тема.*

ΘЕОГОНІЯ или *Теогонія*, Гр. Богородство, богорожденіе; вѣтвь языческой богословіи, учащей о произхожденіи боговъ. Исіодъ оставилъ намъ начальныя основанія оной въ одной поэмѣ. *Теогонія Египтянъ, Теогонія Грековъ, Теогонія Персовъ.*

Ученые примѣчаютъ, что у древнихъ писателей *Теогонія* и *Космогонія* имѣютъ одно и тоже знаменованіе, т. е. рожденіе или произхожденіе міра. Сіе примѣчаніе основывается особливо на томъ, что боги древнихъ Персовъ не иное что были, какъ огонь, земля и вода.

ΘЕОКРАТИЧЕСКІЙ. Зри *Теократическій.*
ΘЕОКРАТІЯ. Зри *Теократія.*
ΘЕОЛОГИЧЕСКІЙ, Зри *Теологическій.*
ΘЕОЛОГІЯ и ΘЕОЛОГЪ. *Теологія и Теологъ.*
ΘЕОМАНТІЯ. Зри *Теомантія.*
ΘЕОРЕМА. Зри *Теорема.*
ΘЕОРЕТИЧЕСКІЙ и ΘЕОРИЧЕСКІЙ. Зри *Теоретическій.*
ΘЕОРІЯ. Зри *Теорія.*
ΘЕОРЪ. Зри *Теоръ.*
ΘЕРАПЕВТИКА и ΘЕРАПІЯ. Зри *Терапія.*
ΘЕРАРХЪ. Зри *Терархъ.*
ΘЕРАФИНЪ. Зри *Терафинъ.*
ΘЕРМОЛАМПА. Зри *Термолампа.*
ΘЕРМОМЕТРЪ. Зри *Термометръ.*
ΘЕРМОФОТЪ. Зри *Термолампа.*
ΘЕРМЫ. Зри *Термы.*
ΘЕСМОѲЕТЪ. Зри *Тесмоѳетъ.*
ΘЕУРГІЯ. Зри *Теургія.*
ΘИРСЪ. Зри *Тирсъ.*

ПРИМѢЧАНІЕ. Какъ въ продолженіи печатанія сего Словотолкователя нѣкоторые термины пропущены, а многіе другіе собраны по отпечатаніи уже тѣхъ буквъ, въ которыя они долженствовали быть внесены, то издатель предполагаетъ, естьли что либо въ томъ Ему не возпрепятствуетъ, помѣстить ихъ въ прибавленіи, которое и будетъ составлять четвертую часть сея книги.

КОНЕЦЪ ТРЕТІЕЙ и ПОСЛѢДНЕЙ ЧАСТИ.

ПОГРѢШНОСТИ
въ Iй Часши:

Стран.	стр.	напечатано.	читай.
3	— 39	Щшатовъ,	Шшатовъ,
6	— 40	*посвятивши*	*посвятивший*
10	— 21	о:	то:
47	— 20	шаъ	шакъ
54	— 9	*студентами.*	*Студентами.*
56	— 47	щипчики	щипчики
72	— 9	АКУЩЕРЪ,	АКУШЕРЪ,
87	— 40	борбу	борьбу
93	— 43	изумродовой,	изумрудовой,
103	— 37	*Алмакакъ.*	*Алманахъ.*
111	— 31	коп	кои
114	— 30	листовъ,	листовъ,
139	— 47	Леупольдомъ	Леопольдомъ
146	— 48	в	въ
163	— 26	кровоносныхъ жилъ.	сосудовъ (вазъ)
245	— 11	Рейсъ талеръ	Рейхсталеръ
247	— 40	смылсѣ	смыслѣ
276	— 43	бечинными	безчинными
297	— 29	Iософомъ	Iосифомъ
364	— 17	незапнаго	внезапнаго
432	— 18	in-	in
—	— 19	caena	coena
433	— 31	Мейнѣ	Майнѣ
499	— 20	со временъ ПЕТРА Великаго.	со временъ ПЕТРА Великаго, т. е. съ 1714 года.
531	— 28	съ водою,	съ содою,
571	— 43	шихтахъ	щахтахъ
587	— 19	веществъ:	веществахъ:
609	— 12	до 7 фунъ,	до 7 фунтовъ,
658	— 18	видвижнаго	выдвижнаго
662	— 31	ufficit	sufficit
—	— 50	caelo,	coelo,
860	— 9	ИЧОГЛАНЪ	ИЧОГЛАНЪ.

ПОГРѢШНОСТИ
во IIй Часши.

Стран.	стр.	напечатано.	читай.
1	— 21	чрсзъ	чрезъ
15	— 19	коихъ	коихъ
98	— 8	добывались	добивались
161	— 12	пластыре,	пластырей,

Стран.		стр.	напечатано.	читай.
161	—	13	мо ока,	молока,
220	—	6	Типло	Титло
254	—	17	на таково	на таковое
282	—	22	стапуи	стапую
667	—	7	епѣпечка,	епанечка,
668	—	41	накѣ	шакѣ
710	—	4	соднпять	соединать
—	—	48	чп	что
756	—	32	и одной, части	и одной части
771	—	1	оставленѣ	составленѣ
810	—	36	Заечашлѣвѣ	Запечашлѣвѣ
863	—	48	полюсами,	полосами,
865	—	31	вельможи а, за не-имѣніемѣ	вельможи, а за неимѣніемѣ
892	—	2	неплѣности	неплѣности
922	—	49	розрядѣ	разрядѣ
923	—	10	розрядѣ	разрядѣ
—	—	11	розряда	разряда

ПОГРѢШНОСТИ

въ IIIй Часпи.

Стран.		стр.	напечатано.	читай.
8	—	11	отвѣчающій	отвѣтствующій
31	—	19	пмѣ	имѣ
48	—	2	борбѣ,	борьбѣ,
—	—	19	борба	борьба
50	—	4	ОМНОУМѢ.	ОМНІУМѢ.
—	—	—	*Стоисѣ.*	*Стоксѣ.*
134	—	44	des ordes	des ordres
339	—	46	воздухѣ,	воздухѣ.
—	—	47	горѣніе	Горѣніе
342	—	16	поворачиваетѣ	поворочиваетѣ
347	—	29	миль.	миль:
349	—	27	планетаріи	планетаріи,
359	—	21	ксассѣ	классѣ
397	—	14	*Куллтаріи,*	*Куллтарій,*
432	—	10	или шѣмѣ,	шѣмѣ,
599	—	47	высршѣлами	выстрѣлами
629	—	34	Таоваго	Таковаго
674	—	2	*синхронистическіи;*	*Синхронистическій:*
678	—	50	по	но
681	—	41	harmonia).	harmoniae).
686	—	33	и па	и на
688	—	20	не знающій	не знающій
699	—	29	*Снроваться*	*Снроваться:*

Стран.	стр.	напечатано:	читай.
700	— 41	содержащуюс	содержащуюся
708	— 27	*Рет. Мор.*	*Рет. Муз.*
722	— 30	ковнаго	кованаго
736	— 20	рѣзба,	рѣзьба,
745	— 13	обѣязательства;	обязательства,
747	— 35	Саксѣ-Веймарскаго	Саксенъ-Веймарскаго
748	— 12	розрядовѣ,	разрядовъ,
—	— 16	Народѣ	народѣ
752	— 29	СУБАДАРЪ. Правитель провинціи.	СУБАДАРЪ Названіе Правителя провинціи въ Индостанѣ.
758	— 35	*грандѣ мизерѣ.*	*грандъ мизеръ цвертъ.*
770	— 25	всеобщій	всеобщій.
787	— 14	Эвбейсиихъ	Эвбейскихъ.
797	— 20	*ТАНЕЦЪ ВООРУЖЕННЫЙ.*	*ТАНЕЦЪ ВООРУЖЕННЫЙ.*
799	— 42	Такѣ,	Такъ
824	— 17	умозрительное	Умозрительное
—	— 37	*Ариѳметика. теоритическая.*	*Ариѳметика. Теоритическая.*
843	— 26	а оспаются	а остается
847	— 31	наполки	на полки
850	— 49	longoe),	longae);
858	— 30	вѣ	въ
859	— 4	спику.	списку.
872	— 6	инструментахъ	инструментовъ
873	— 5	поэзій.	поэзіи.
891	— 27	касаетсл	касается
—	— 36	пропиколежалабы	пропиволежала бы
894	— 42	треугольнккѣ,	треугольникѣ,
905	— 42	какѣ	какъ:
925	— 10	клинически	клинической
943	— 10	пазало,	пазило,
944	— 2	скавываются.	сковываются.
976	— 24	Бока бочки;	Бока, бочки;
1022	— 26	около, оси,	около оси,
1099	— 7	заключаетъ,	заключаетъ
—	— 8	времена,	времена;

kcb-59